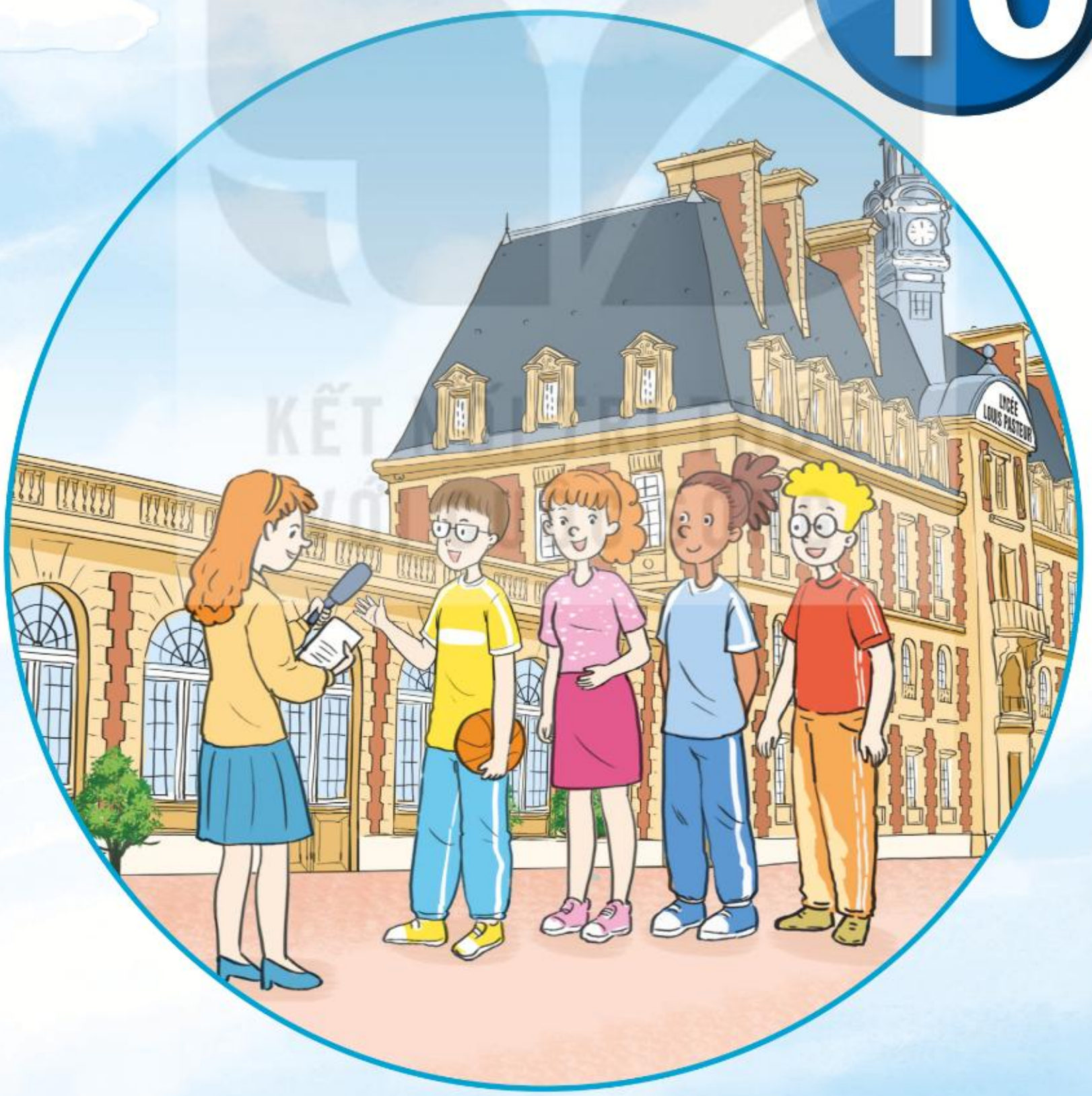
BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP

SÁCH GIÁO VIÊN 10



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỘI ĐỒNG QUỐC GIA THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA
Môn: NGOẠI NGỮ 1 TIẾNG PHÁP LỚP 9

(Theo Quyết định số 1900/QĐ-BGDĐT ngày 07 tháng 7 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Chủ tịch: TS. Nguyễn Minh Thắng

Phó Chủ tịch: TS. Võ Văn Chương

Uỷ viên, Thư kí: ThS. Nguyễn Thị Thu Hiền

Các uỷ viên:

TS. Đàm Minh Thuỷ

ThS. Bùi Thị Hải Quỳnh

ThS. Nguyễn Thị Hồng Nga

ThS. Nguyễn Xuân Hoàng Minh Hiếu

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
ĐỖ THỊ THU GIANG – NGUYỄN HỮU HẢI – NGUYỄN THỊ THU HỒNG
NGUYỄN THỊ HUỆ – HOÀNG THỊ HỒNG LÊ – PHẠM DUY THIỆN

Tiếng Pháp

SÁCH GIÁO VIÊN 10

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Introduction

Tiếng Pháp 10 est le huitième manuel de **La Méthode de Français langue vivante 1** qui est une méthode de français sur 10 niveaux correspondant à dix manuels de français, destinée aux élèves de 8 à 17 ans (de 3e à 12e) qui débutent l'apprentissage du français comme langue vivante 1. Elle couvre les niveaux 1 à 3 du Cadre vietnamien de référence pour les langues étrangères.

Tiếng Pháp 10 est élaboré selon l'approche communicative à perspective actionnelle. Les quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production orale en continu et en interaction et production écrite) sont travaillées de façon successive ou en complémentarité et équilibrée. Une large place est donnée à la compréhension orale et la production orale pour encourager les élèves à acquérir de réelles compétences de communication. Les élèves sont amenés à développer des compétences communicatives afin d'accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières dans des circonstances et un environnement donnés en s'appuyant sur des apports linguistiques : phonétique, lexique, grammaire, communication.

Tiếng Pháp 10 permet de développer des compétences culturelles allant de pair avec l'acquisition des compétences communicatives et linguistiques. L'approche de la culture propose une ouverture sur le monde. La culture est présente en contexte, au fil des leçons, par l'intégration des références culturelles partagées. Chaque unité propose également une double-page « Culture » qui présente un aspect de la France ou de la Francophonie en lien avec le thème abordé et incite à une réflexion interculturelle.

Tiếng Pháp 10 opte pour la perspective actionnelle, les élèves sont ainsi considérés comme des *acteurs sociaux* qui vont *interagir* et auront à accomplir **des tâches**, pas seulement langagières, dans une situation sociale particulière (contexte) et dans un domaine particulier. Ainsi, à chaque unité correspond un projet, composé de tâches. Le projet amène l'apprenant à transférer ses acquis dans un contexte favorisant les échanges, la négociation et la coopération. L'objectif à atteindre est clairement énoncé et amène à un résultat identifiable.

Tiếng Pháp 10 propose une pédagogie innovante des langues qui adopte une démarche inductive : conceptualisation. Il fait appel à la capacité d'observation et de réflexion de l'apprenant. Tout au long de l'apprentissage, il lui est donné à observer des phénomènes linguistiques / communicatifs issus des supports travaillés dans les activités. Ainsi, l'apprenant est amené à dégager de son observation des règles de fonctionnement.

Tiếng Pháp 10 encourage les élèves au transfert de stratégies d'apprentissage entre les langues apprises. Il les invite à communiquer en français à travers diverses situations proches de la vie quotidienne dans des contextes précis. Par ailleurs, il

adopte une progression fonctionnelle et en spirale pour aller d'une reprise constante des acquis vers un enrichissement progressif des compétences langagières.

Tiếng Pháp 10 est constitué de 6 unités précédées de l'unité 0. Chaque unité comprend :

– **Une page d'ouverture** se présente sous forme d'un montage d'images et de textes. Sur cette page se trouve le contrat d'apprentissage et les tâches à réaliser, des activités « d'échauffement », de découverte du lexique et de préparation à l'apprentissage qui suit.

– **Quatre leçons d'apprentissage** d'une double-page. Chaque double-page est une véritable mise en scène des actes de parole ou de communication visés par l'unité. On trouve dans chaque leçon :

• Page de gauche

Cette page de gauche comporte 3 activités :

– **L'observation dirigée** permet à l'apprenant de se préparer à la discrimination visuelle et à la compréhension orale.

– **La compréhension globale** permet à l'apprenant de s'exercer à la compréhension globale d'un dialogue sans support écrit. Les questions et les tâches proposées visent à identifier le type de document et à vérifier la compréhension de la situation de communication : *Qui parle ? À qui ? De quoi ? Où et Quand la scène se passe ? Pourquoi et Pourquoi communique-t-on ?*

– **La compréhension détaillée ou fine** permet à l'apprenant d'affiner la compréhension du document. La réécoute des documents a une finalité bien définie. Cette étape de la démarche permet à l'apprenant de se sensibiliser aux actes de parole ou de communication de la leçon. Les consignes sont essentiellement sémantiques : les repérages correspondent en général aux actes de parole les plus significatifs.

Les contenus sont présentés dans un contexte richement illustré pour favoriser la compréhension et l'assimilation – consciente ou inconsciente – d'éléments socioculturels. Les photos et/ou dessins varient en fonction des sujets, des situations et d'intentions. Les textes enregistrés sont adaptés au niveau mais ont toutes les caractéristiques de « l'authentique » : fonds sonores, prononciation, expressivité.

• Page de droite

Le développement des compétences communicatives s'appuie sur des apports linguistiques solides : grammaire, lexique, phonétique, communication. Une place importante est donc accordée à l'apprentissage de la langue, par intermédiaire, notamment, d'activités ludiques et interactives.

Cette page comporte 3 ou 4 activités en fonction de chaque leçon : la grammaire, le lexique, la phonétique et la communication.

Elle invite les apprenants à une première observation réfléchie du français et à une première structuration de la langue. Elle porte sur des faits de langue rencontrés en cours de leçon et d'unité.

– **Une double-page « Culture »**

Cette double-page propose des documents se rapportant à l'univers de l'enfant pour l'inciter à une réflexion interculturelle et présente des réalités de la culture française ou francophone. Des activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion sur la culture traitée sont proposées.

– **Une double-page « Entraînement »**

Ces deux pages organisées par rubriques transversales : grammaire, lexique, communication, phonétique reprennent et prolongent les contenus des quatre leçons d'apprentissage. Les exercices de réemploi, de prolongement, de systématisation sont regroupés sur cette double-page, en fin d'unité. Ils permettent de réemployer immédiatement les acquisitions communicatives et linguistiques. Le professeur peut les faire faire en classe ou à la maison.

– **Une page « Projet »**

Les projets représentent l'aboutissement pratique et la justification de tout ce qui a précédé dans l'unité.

Individuellement ou par petits groupes, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs compétences acquises, et leurs aptitudes personnelles pour mener à bien un projet collectif.

Le projet comporte quatre étapes : préparation, réalisation, présentation et évaluation. Une partie de la préparation comme recherche d'informations, travail manuel, enregistrements pourra se faire à la maison.

– **Une double-page « Évaluation »**

En écho au contrat d'apprentissage du début de l'unité, cette double-page propose des activités réparties par compétences qui permettent aux élèves de s'évaluer dans l'esprit d'une épreuve. L'évaluation porte sur les contenus et les compétences pratiquées dans les leçons d'apprentissage.

Pour chaque activité, un score qui est suggéré, mais noté ou non, ces évaluations devraient comporter une valeur formative.

Les deux notions de révision et d'évaluation sont donc étroitement liées : il s'agit de faire le point et de réfléchir pour résoudre les éventuels problèmes avant d'aborder une nouvelle unité.

Les auteurs

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 3

UNITÉ 0. BIENVENUE AU LYCÉE 8

UNITÉ 1. UN LOOK QUI MARQUE ! 14

PAGE D'OUVERTURE 14

LEÇON 1 : SA VESTE ÉTAIT SUPER BRILLANTE ! 17

LEÇON 2 : QU'EST-CE QUI FAIT UN BON AMI ? 21

LEÇON 3 : TON STYLE EST SUPER COOL ! 25

LEÇON 4 : IL NE SERVIRAIT QU'AUX SOIRÉES CHIC ! 29

CULTURE : LES LOOKS PRÉFÉRÉS DES ADOS FRANCOPHONES 33

ENTRAÎNEMENT 37

PROJET : CRÉER UN ARTICLE POUR LE JOURNAL MURAL DE LA CLASSE 41

ÉVALUATION 43

UNITÉ 2. LE QUOTIDIEN AU LYCÉE 46

PAGE D'OUVERTURE 47

LEÇON 1 : C'EST LÀ, MON LYCÉE ! 48

LEÇON 2 : UNE ACTIVITÉ INDISPENSABLE AU LYCÉE 51

LEÇON 3 : MON PARCOURS SCOLAIRE 54

LEÇON 4 : LA VIE DYNAMIQUE DANS NOTRE LYCÉE 56

CULTURE : LES LYCÉES À TRAVERS LE MONDE FRANCOPHONE 59

ENTRAÎNEMENT 61

PROJET : CONCEVOIR UNE MAQUETTE NUMÉRIQUE D'UN LYCÉE DU FUTUR 64

ÉVALUATION 65

UNITÉ 3. LE MONDE DES MÉDIAS 70

PAGE D'OUVERTURE 71

LEÇON 1 : OPTONS POUR UN JEU TÉLÉVISÉ ! 72

LEÇON 2 : QUEL FAIT DIVERS ! 76

LEÇON 3 : J'AI LU LA PRESSE ÉCRITE 78

LEÇON 4 : MON COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE 81

CULTURE : LES MÉDIAS FRANCOPHONES 83

ENTRAÎNEMENT 85

PROJET : CRÉER LA COUVERTURE D'UN MAGAZINE 87

ÉVALUATION 89

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 4. VOYAGE ET DÉCOUVERTE 92
PAGE D'OUVERTURE 93
LEÇON 1 : MOI, JE VOUDRAIS PARTIR AU QUÉBEC 95
LEÇON 2 : UNE JOURNÉE MAGIQUE À PARIS 98
LEÇON 3 : LES CHUTES DU NIAGARA 102
LEÇON 4 : ITINÉRAIRE IDÉAL POUR DÉCOUVRIR LE CANADA 105
CULTURE : LE TOURISME DANS LES PAYS FRANCOPHONES 108
ENTRAÎNEMENT 111
PROJET : FABRIQUER UN ALBUM OU UN CARNET DE VOYAGES 115
ÉVALUATION 116
UNITÉ 5. LOISIRS ET DISTRACTIONS 121
PAGE D'OUVERTURE 122
LEÇON 1 : JE PRATIQUE LA DANSE CLASSIQUE 124
LEÇON 2 : QUELS SONT VOS LOISIRS ? 127
LEÇON 3 : COMMENT ÉQUILIBRER ÉTUDES ET PASSION ? 129
LEÇON 4 : À MON AVIS, TU DEVRAIS... 131
CULTURE : LES LOISIRS DANS DIFFÉRENTES CULTURES FRANCOPHONES 134
ENTRAÎNEMENT 135
PROJET : CRÉER UNE AFFICHE D'UN CLUB DE LOISIRS 139
ÉVALUATION 141
UNITÉ 6. EN FAMILLE 145
PAGE D'OUVERTURE 146
LEÇON 1 : EST-CE QUE JE PEUX SORTIR ? 147
LEÇON 2 : ÊTRE LE CADET, CE N'EST PAS SIMPLE 150
LEÇON 3 : JE M'ENTENDS BIEN AVEC MON PÈRE 154
LEÇON 4 : LE MARIAGE DE MA SŒUR 157
CULTURE : LES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS DE LA FAMILLE FRANÇAISE 160
ENTRAÎNEMENT 165
PROJET : CRÉER UN ALBUM DE SOUVENIRS FAMILIAUX 168
ÉVALUATION 170

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 0

BIENVENUE AU LYCÉE

Cette unité 0 a pour but de consolider les acquis communicatifs et linguistiques des élèves après la classe de 9è.

NOUVELLE ANNÉE, NOUVEAU DÉPART !

Activité 1 (page 10)

Cette activité vise à demander aux élèves de raconter ce qu'ils ont vécu lors de leur dixième rentrée scolaire et de partager leurs impressions sur cet événement.

• Faire observer l'illustration qui comprend des mots concernant la thématique « Rentrée scolaire ».

• Poser des questions, par exemple *Qui est-ce que vous voyez ?* → Hugo et ses amis. *Qu'est-ce que vous voyez ?* → une belle école / un beau lycée. Toutes les réponses sont les bienvenues.

• Faire ensuite travailler en petits groupes : les élèves racontent dans leur groupe ce qu'ils ont fait, entendu ou lu à la nouvelle entrée et disent leur impression.

• Demander à quelques élèves de présenter oralement ce qu'ils ont préparé dans le peitit groupe.

Corrigé :

Réponse libre.

Suggestion 1 :

Le jour de la rentrée, je suis arrivé assez tôt, car je voulais être sûr de ne pas être en retard. C'était un peu stressant, mais j'étais content de revoir certains amis du collège. Après, on a trouvé notre classe et on a rencontré les professeurs. Le lycée est vraiment plus grand que le collège, donc au début, je me suis un peu perdu. On a eu une présentation des règles et de l'emploi du temps. J'ai trouvé la journée intéressante, mais aussi un peu longue. J'ai hâte de commencer les cours pour voir comment ça se passe cette année. Je pense que ça va être une bonne année, même si ça va demander plus de travail qu'avant.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Suggestion 2 :

Le jour de la rentrée, je suis arrivée un peu en avance parce que j'étais stressée et je ne voulais pas être en retard. J'ai retrouvé quelques amis du collège, ça m'a rassurée. On a découvert notre classe et nos professeurs. Le lycée est beaucoup plus grand que le collège, alors j'étais un peu perdue au début. On a fait l'appel, puis la professeure principale nous a expliqué le fonctionnement du lycée. J'ai trouvé cette journée assez intéressante, même si j'étais un peu fatiguée à la fin. Je pense que cette année va être différente, mais aussi très enrichissante.

Activité 2 (page 10)

Cette activité invite les élèves à lire le témoignage d'Alice, dans son journal intime, qui parle de ses impressions lors de sa rentrée des classes au lycée Louis Pasteur.

• Demander aux élèves d'identifier l'auteur du texte, le type de document, puis de deviner l'idée générale de ce texte.

• Faire faire une activité de compréhension détaillée du document dans laquelle les élèves vont approfondir leur compréhension fine.

• Avant la lecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire lire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.

Corrigé :

a. Parce qu'elle retrouve des anciens camarades de collège, ce qui la rassure dans ce nouvel environnement.

b. Elle la trouve gentille, mais aussi très exigeante.

c. Elle dit que le lycée est très grand, avec beaucoup de couloirs et d'escaliers, ce qui l'a amenée à se perdre deux fois dans la journée.

d. Elle est motivée, optimiste et contente de commencer cette nouvelle étape de sa vie scolaire.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

RÉVISEZ VOTRE FRANÇAIS

Activité 3 (page 11)

Cette activité a pour but de réviser les principaux actes de communication étudiés dans *Tiếng Pháp 9*, après la longue pause estivale et la transition du collège au lycée. Elle permet de réactiver les connaissances langagières des élèves à partir de situations de communication concrètes et illustrées, favorisant ainsi une reprise progressive et rassurante du français.

• Faire lire la consigne à haute voix et vérifier sa bonne compréhension par les élèves.

• Inviter les élèves à observer attentivement les illustrations et à décrire brièvement chaque scène. Souligner que les personnages, le contexte et les bulles de parole constituent des indices essentiels pour identifier l'acte de communication mis en jeu dans chaque situation.

Descriptions des images :

Dessin a : Un touriste demande son chemin à une passante dans la rue.

Dessin b : Alice et Léa discutent de leur projet professionnel. Léa souhaite devenir médecin pour enfants.

Dessin c : Emma donne des recommandations à Sam sur les précautions à prendre en ligne.

Dessin d : Hugo et Félix échangent leurs avis sur un film : l'un enthousiaste, l'autre déçu.

Dessin e : Sam propose de l'aide à un camarade pour remplir une fiche d'inscription.

Dessin f : Une amie donne à An Vy des explications sur un réseau social.

• Faire lire les actes de parole 1 à 6 et s'assurer de leur compréhension.

• Faire observer les dessins *a* à *f* et demander aux élèves de répondre, pour chaque image, aux questions : *Qui ? Quoi ? Où ? Que disent les personnages ?* avant de formuler une hypothèse sur la situation de communication.

• Inviter des élèves volontaires à proposer leurs associations image / acte de parole et à justifier leurs choix.

• Procéder à une correction collective, en discutant les réponses proposées.

Corrigé : **a**-3 ; **b**-1 ; **c**-5 ; **d**-4 ; **e**-2 ; **f**-6.

Activité 4 (page 11)

(Piste 1)

Cette activité vise à développer la compréhension orale à partir des dialogues correspondant aux situations analysées dans l'activité précédente. Elle permet aux élèves de repérer des informations essentielles et de répondre à des questions simples portant sur des dialogues courts et familiers.

• Faire lire la consigne et les questions à haute voix, puis s'assurer de leur bonne compréhension par l'ensemble de la classe.

• Demander aux élèves de relire individuellement les questions associées à chaque dialogue afin d'anticiper les informations à repérer lors de l'écoute.

• Faire écouter l'enregistrement (piste 1) une première fois dans son intégralité, sans interruption. Les élèves peuvent donner leurs premières réponses.

• Faire réécouter l'enregistrement une seconde fois, en marquant une pause après chaque dialogue, pour laisser aux élèves le temps de vérifier leurs réponses ou de choisir la bonne réponse.

• Laisser les élèves répondre individuellement, à l'écrit dans leur cahier ou à l'oral, selon l'organisation de la classe.

• Inviter quelques élèves volontaires à donner leurs réponses à voix haute et à les justifier si possible.

• Procéder à une correction collective ; en cas d'erreurs, réécouter certains extraits et reformuler les énoncés si nécessaire afin de lever les difficultés de compréhension.

Corrigé : Dialogue 1-b ; Dialogue 2-b ; Dialogue 3-b ; Dialogue 4-b ; Dialogue 5-b ; Dialogue 6-b.

EMPLOI DU TEMPS

Activité 5 (page 12)

Il s'agit d'une activité de production orale guidée basée sur l'observation d'un document visuel. L'objectif est de permettre aux élèves de se familiariser avec le vocabulaire des matières scolaires et de l'organisation du temps en France.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire observer l'emploi du temps d'Hugo. Puis faire lire à voix haute les noms des matières.

• Expliquer les abréviations en bas de la page (SVT, EMC, EPS, SNT, SES).

• Demander aux élèves de travailler en binôme. L'un présente l'emploi du temps à son camarade, en se concentrant sur les points qu'il trouve intéressants.

• Animer une discussion en grand groupe avec des questions pour guider l'observation : *Qu'est-ce que Hugo fait le mercredi après-midi ?* → Il est libre / Il n'a pas cours. Il peut faire du sport. *Quelles sont les matières que vous ne connaissez pas dans cet emploi du temps ?* → SNT (Sciences Numériques et Technologie), SES (Sciences Économiques et Sociales), EMC (Éducation Morale et Civique). *À votre avis, est-ce un emploi du temps chargé ou léger ? Pourquoi ?* → Je pense que c'est chargé parce qu'il a beaucoup de matières différentes. / À mon avis, c'est léger car il a de longues pauses et il finit tôt le vendredi.

• Encourager l'utilisation d'expressions comme : « *Je trouve intéressant que...* », « *C'est surprenant de voir que...* ».

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : Réponse libre.

Proposition de réponse :

Voici l'emploi du temps d'Hugo. C'est un élève de lycée en France.

Ses journées commencent à 8h00 et finissent vers 16h00, sauf le mercredi et le vendredi. Il a beaucoup de matières différentes comme le français, les maths, l'histoire-géographie, et aussi des matières nouvelles comme SNT ou SES.

Il a une pause pour le déjeuner entre 11h45 et 13h20.

Ce qui est intéressant, c'est que le mercredi après-midi, Hugo est libre. Il en profite pour faire du sport. De plus, il finit tôt le vendredi, à 15h05. C'est un emploi du temps assez équilibré.

Activité 6 (page 12)

L'objectif est la production orale personnalisée et la mobilisation de la compétence interculturelle. Les élèves doivent comparer leur propre réalité à celle présentée dans le livre.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire travailler en binôme ou en petits groupes pour comparer leurs propres emplois du temps avec celui d'Hugo.

• Circuler dans la classe pour les aider avec le vocabulaire et les structures de comparaison *(Moi aussi, j'ai... / Contrairement à Hugo, je n'ai pas... / Ce qui est pareil, c'est... / Ce qui est différent, c'est...).*

• Pour la mise en commun, animer une discussion en grand groupe en posant des questions comme : *Quelles matières avez-vous en commun avec Hugo ? Qui a cours le mercredi après-midi ? À quelle heure finissez-vous les cours le vendredi ?*

Corrigé : Réponse libre.

Suggestion de réponses possibles :

• *Ce qui est pareil, c'est que j'ai aussi français et maths le lundi.*

• *Ce qui est différent, c'est que je n'ai pas cours de SES. Au Vietnam, nous avons Éducation civique.*

• *Contrairement à Hugo, je n'ai pas de longue pause pour le repas.*

• *Moi aussi, j'ai EPS, mais c'est le mardi matin.*

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 1

UN LOOK QUI MARQUE !

Actes de communication
• Décrire l'apparence de quelqu'un • Décrire le caractère de quelqu'un • Dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose • Critiquer quelqu'un ou quelque chose
Grammaire
• Les pronoms relatifs *qui et que* (rappel) • Les interrogatifs *qui est-ce qui, qu'est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce que* • La double négation *ne... ni... ni* • La restriction *ne... que*
Lexique
• Les vêtements, les accessoires, les styles vestimentaires • Le caractère et les comportements • Les compliments • Les critiques
Phonétique
• Les sons [g] / [ʒ]
Culture
• Les looks préférés des ados francophones
Projet
• Créer un article pour le journal mural de la classe

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 13

La première page de cette unité offre aux élèves un aperçu global du contenu à venir. Elle introduit la thématique générale ainsi que les objectifs de communication et les actes de parole qui seront abordés tout au long de l'unité.

Pour commencer

Annoncer aux élèves qu'ils entament la première unité du manuel *Tiếng Pháp 10*. Faire lire le titre de l'unité : *Un look qui marque !*

• Inviter les élèves à observer la page d'ouverture, en particulier les phrases et les illustrations situées dans la colonne jaune à gauche.

• Faire lire et commenter le contrat d'apprentissage en guidant la réflexion à l'aide de questions : *De quoi va-t-on parler dans cette unité ?* → Décrire l'apparence et le caractère de quelqu'un, dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose, critiquer une personne ou un objet. *Quelle tâche devra-t-on accomplir ?* → Créer un article pour le journal mural de la classe. *Qu'est-ce qui semble le plus intéressant ? Pourquoi ?* → Réponse libre. Accepter toutes les propositions.

• Puis, demander aux élèves de feuilleter rapidement les pages de l'unité pour repérer les titres des leçons et les images. Poser des questions du type : « *Qu'est-ce qu'on va apprendre ?* » et les inviter à établir des liens entre le contenu observé et les objectifs présentés dans le sommaire.

Cette page d'ouverture doit être abordée de manière légère et rapide, dans un objectif de « mise en route » ou d'échauffement.

Activité 1 (page 13)

Cette première activité de sensibilisation permet d'introduire le thème du look, d'activer le vocabulaire lié à l'apparence, ainsi que l'acte de parole consistant à dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose.

• Demander aux élèves d'observer l'illustration, puis poser des questions pour les amener à identifier une situation de communication abordée dans l'unité : parler de l'apparence physique. *Qui sont les personnages ? Où se trouvent-ils ? Que font-ils ? Comment sont-ils habillés ?*

• Les élèves peuvent reconnaître deux personnages familiers du manuel : Alice et Léa. Poser ensuite d'autres questions pour les guider davantage : *À quelle occasion sont-elles habillées ainsi ? Sont-elles chez elles ou ailleurs ? Pourquoi ? Quel est leur style vestimentaire ? Classique ? Moderne ? Décontracté ?* Toutes les réponses en lien avec l'illustration sont acceptées.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement, puis les faire travailler en binômes pour comparer leurs réponses. Inviter ensuite quelques volontaires à présenter leurs réponses à l'ensemble de la classe.

Réponses attendues :

a. Elles sont à une fête d'anniversaire, dans une salle décorée avec des ballons et une banderole « Bon anniversaire ».

b. Léa (à gauche) porte une robe blanche élégante et des chaussures à talons, elle a aussi des boucles d'oreilles rouges. Alice (à droite) porte une chemise à rayures bleue, un jean noir, des baskets blanches.

Activité 2 (page 13)

(Piste 2)

Le but de cette activité est de faire comprendre globalement un court dialogue entre les jeunes en repérant son thème principal.

• Lire à haute voix les consignes et les trois options de réponse. Expliquer les mots inconnus (ex : *complimenter, tenue vestimentaire*).

• Passer l'enregistrement une première fois sans interruption. Les élèves écoutent en regardant l'illustration.

• Faire écouter une deuxième fois. Demander aux élèves de choisir individuellement la bonne réponse.

• Mise en commun : faire justifier leur choix à quelques volontaires.

Corrigé : **c.**

Activité 3 (page 13)

(Piste 2)

Cette activité vise à repérer des informations précises sur les tenues des deux filles et à comprendre les opinions exprimées dans le dialogue.

• Lire les consignes à voix haute.

• Faire écouter une première fois. Les élèves notent les idées générales.

• Repasser le dialogue en faisant des pauses sur les passages-clés (description physique, style, compliments, accessoires…).

• Les élèves font les associations et répondent aux questions individuellement, puis échangent leurs réponses en binômes.

• Correction collective : encourager quelques élèves à donner leurs réponses. Passer à la correction en validant les bonnes réponses ou en apportant les corrections nécessaires lors de la mise en commun.

Corrigé :

a. Alice - 1, 6 ; Léa - 2, 3, 4, 5.

b. Alice pense que la robe de Léa est très belle et qu'elle lui va super bien.

c. Alice préfère porter des chemises à rayures, un jean noir et des baskets blanches.

LEÇON 1 :
SA VESTE ÉTAIT SUPER BRILLANTE !

pages 14-15

Activité 1 (page 14)

Cette activité de sensibilisation a pour objectif de préparer les élèves à la compréhension orale du document qu'ils écouteront dans l'activité suivante. En analysant l'illustration, ils émettent des hypothèses sur la situation, ce qui facilite leur compréhension de l'acte de communication abordé dans la leçon.

• Inviter les élèves à observer et à décrire l'illustration, notamment la bulle représentant un jeune artiste sur scène afin de mieux comprendre la situation. Poser des questions telles que : *Qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Comment est le garçon sur scène (dans la bulle) ? Qu'est-ce qu'il porte comme vêtements ?*

→ Sam et Félix, ils sont dans la cour de l'école. Le garçon sur scène est jeune, il est grand, il a les cheveux bruns, mi-longs et bouclés, il porte une veste, un pantalon, des baskets... Accepter toutes les hypothèses avancées par les élèves tant qu'elles sont liées à l'image.

• Faire lire la consigne et réaliser l'activité en binômes pour faciliter les échanges de réponses entre les élèves.

• Encourager quelques élèves à partager leurs réponses devant la classe. Et puis, passer à la mise en commun.

Réponses attendues :

a. Félix et Sam parlent d'un garçon/ artiste/ chanteur qui chante en solo sur scène, lors d'un spectacle ou d'un concert.

b. Le garçon est grand et mince. Il a les cheveux longs et bouclés. Il porte une veste brillante, un t-shirt blanc, un pantalon noir et des chaussures blanches. Il a un look très cool/ original.

Activité 2 (page 14)

(Piste 3)

C'est une activité de compréhension globale du document sonore où les élèves doivent identifier le thème général de la conversation entre les locuteurs. Ils écouteront et comprendront un dialogue en se basant non seulement sur l'écoute, mais aussi sur l'illustration de l'activité précédente.

• Faire lire la consigne et les questions.

• Lancer une première écoute du dialogue en entier tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration pour identifier la situation et ce dont parlent les personnages.

• Passer une deuxième écoute et demander aux élèves de répondre à la question de l'activité. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée en faisant des pauses aux passages qui contiennent des éléments de réponse : *Mais qu'est-ce que tu penses du garçon qui chantait en solo sur scène ? Tu parles du garçon qui portait une veste brillante ? … il portait aussi un pantalon noir slim… Son collier d'artisanat lui donnait aussi un look vraiment original, il avait aussi des piercings super cool, etc.*

• Encourager quelques élèves à proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige en discutant des différentes réponses ou en clarifiant des points importants.

Corrigé : **a.**

Activité 3 (page 14)

(Piste 3)

Cette activité de compréhension fine permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du dialogue. Son objectif est de les sensibiliser à l'acte de communication abordé dans la leçon : **Décrire l'apparence de quelqu'un.**

Faire lire la consigne et les questions. Relancer l'enregistrement pour une nouvelle fois et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions. Ensuite, procéder à une écoute morcelée : faire des pauses là où les élèves peuvent identifier des éléments de réponse *(Tu parles du garçon qui portait une veste brillante ? Sa veste était super brillante, il portait aussi un pantalon noir slim qui lui allait très bien. Son collier artisanal lui donnait un look vraiment original, il avait aussi des piercings super cool, il avait des cheveux bruns et mi-longs, les baskets blanches très simples…, il avait un look qui attirait l'attention, je pense qu'il a un vrai sens du style, c'est un bon exemple de quelqu'un qui a un style unique, etc.)*

• Faire réécouter une fois de plus l'ensemble du dialogue pour que les élèves le comprennent mieux.

• Inviter les élèves à répondre à la question en binôme pour qu'ils puissent échanger leurs réponses.

• Encourager certains élèves à partager leurs réponses. La classe valide ou corrige ensemble lors de la mise en commun en groupe-classe.

Corrigé :

a. -1,3.

b. Ses cheveux sont bruns et mi-longs.

c. Son collier d'artisanat.

d. Il pense que l'artiste avait un look qui attirait l'attention, qu'il a un style unique.

Activité 4 (page 15)

Cette activité vise à faire réviser l'emploi des pronoms relatifs *qui*, *que*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de repérer dans le dialogue les pronoms *qui*, *que*, puis de remarquer leur utilisation dans les phrases.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Poursuivre avec une mise en commun en groupe-classe. Demander à quelques élèves volontaires de partager leurs réponses. La classe pourra valider ou corriger ces réponses ensemble.
- Faire lire et commenter le tableau grammatical sur les pronoms relatifs *qui et que*. L'objectif est que, à partir de l'observation et des échanges, les élèves se rappellent leur utilisation : ces pronoms remplacent une personne ou une chose ; toutefois, le pronom *qui* a la fonction de sujet tandis que le pronom *que* a la fonction de complément d'objet direct du verbe.
- Encourager les élèves à prendre d'autres exemples avec *qui* et *que*. Écrire au tableau quelques énoncés proposés par les élèves et ensuite passer à la correction en groupe-classe.

Corrigé :

a. qui ; **b.** qui ; **c.** qu' ; **d.** que.

Activité 5 (page 15)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre aux élèves du vocabulaire lié à l'apparence physique et à la tenue vestimentaire d'une personne.

- Fire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour compléter les extraits à l'aide des illustrations données. Ensuite, quelques groupes partagent leurs réponses et la classe corrige ou valide ensemble.
- Faire relire tous les extraits complétés correctement et souligner le vocabulaire lié à l'apparence et à la tenue vestimentaire. Inscrire ces mots au tableau ou demander aux élèves de les organiser dans un tableau à trois colonnes : vêtements, accessoires, style.

Corrigé :

a. T-shirt, jean, chaussures, pendentif, montre, style.

b. chemisier, blazer, escarpins, boucles d'oreilles, bracelet, style.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 6 (page 15)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale. Elle vise à réinvestir les acquis linguistiques de la leçon dans une situation de communication concrète : **décrire l'apparence de quelqu'un.**

- Faire lire la consigne et observer l'illustration pour identifier la situation.
- Encourager les élèves à formuler des énoncés adaptés à la situation proposée *(La personne que je préfère est une chanteuse. Elle est plutôt grande, brune. Elle porte souvent une robe brillante, des escarpins et surtout elle a des accessoires super cool !).*
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. L'enseignant les aidera à trouver des mots liés à l'apparence, aux vêtements ou accessoires en français qu'ils souhaitent utiliser dans leur dialogue. Noter au tableau la liste des vêtements ou accessoires proposés par les élèves.
- Lors de la mise en commun, deux ou trois groupes pourront jouer la scène devant la classe, tandis que les autres élèves valideront et corrigeront les productions.
- Faire lire et commenter le tableau de communication **Pour décrire l'apparence de quelqu'un.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour décrire l'apparence d'une personne.

Réponse :

Réponses libres.

Activité 7 (page 15)
(Piste 4)

L'objectif de l'activité est de travailler la distinction et la prononciation des sons [g] (occlusive sonore) et [ʒ] (fricative sonore).

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter une première fois l'enregistrement en entier (piste 4) sans interruption, pour une première familiarisation avec les énoncés et les sons cibles.
- Deuxième écoute : passer les énoncés un à un. Après chaque énoncé, faire une pause pour que les élèves puissent répéter individuellement ou en chorale.
- Faire identifier les sons cibles [g] et [ʒ] dans chaque phrase :

  a. *Tu parles du **garçon** qui portait un **jean** bleu ?*

  → [g] : garçon / [ʒ] : jean

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

b. *Ce blazer en coton **léger** est très **élégant**.*

→ [ʒ] : blazer, léger / [g] : élégant

c. *Ces **gants** que **je** porte sont confortables.*

→ [g] : gants / [ʒ] : je

d. *Ces hommes sont **galants** et **généreux**.*

→ [g] : galants / [ʒ] : généreux

- Refaire une troisième écoute pour affiner la prononciation. Insister sur l'articulation des sons [g] (plus guttural et explosif) et [ʒ] (plus doux et continu).
- Faire répéter les phrases par quelques élèves individuellement, puis en groupe.
- Attirer l'attention des élèves vietnamiens sur les difficultés de prononciation des sons [g] et [ʒ], souvent sources de confusion, car bien que certaines graphies comme g existent dans les deux langues, leur réalisation phonétique diffère.
- En fin d'activité, demander aux élèves de donner un mot en [g] et un mot en [ʒ] qu'ils connaissent pour réinvestir les sons appris.

LEÇON 2 :

QU'EST-CE QUI FAIT UN BON AMI ?

pages 16-17

Activité 1 (page 16)

Cette activité d'observation guidée vise à sensibiliser les élèves à la situation de communication présentée dans la leçon. L'analyse de l'illustration (un article / une rubrique de journal jeunesse) facilitera leur compréhension du document qu'ils liront dans l'activité suivante.

- Inviter les élèves à observer puis à décrire l'illustration afin de mieux comprendre le contexte. Poser des questions pour les guider dans l'analyse : *Quel genre de document est-ce ?* → C'est un article / une rubrique de journal. *Reconnaissez-vous les personnes qui y interviennent ?* → Alice, Sam, Emma et Félix, des lycéens en classe de seconde. *Pensez-vous qu'il s'agit du journal de leur lycée ?* → Oui, probablement, car ils fréquentent la même école. *Quel pourrait être le sujet de l'article ?* → Les élèves donnent leur avis sur le caractère d'un bon ami. Le professeur peut expliquer en français le sens de l'expression « bon pote » (bon ami) dans le titre de l'article.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Demander à quelques élèves de répondre aux questions, puis effectuer une mise en commun.

Réponses attendues :

a-2.

b. Ce document Il est destiné aux lycéens / aux jeunes.

Activité 2 (page 16)

Cette activité de compréhension globale vise à travailler la compréhension d'un document écrit. Elle permet aux élèves de saisir la situation de communication et d'identifier l'idée générale du texte.

• Lire la consigne et les questions à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension.

• Demander aux élèves d'observer le document dans son ensemble et d'entreprendre une lecture rapide du texte en repérant les mots clés qui permettent de répondre à la question : *Moi, j'aime les potes qui..., un bon pote, c'est quelqu'un qui..., je ne peux pas supporter les personnes négatives...* Écrire ces énoncés au tableau et inviter les élèves à les examiner pour les amener à confirmer le thème du texte : les traits de caractère qu'on aime ou n'aime pas.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement, puis encourager quelques volontaires à présenter leurs réponses. La classe pourra ensuite valider ou corriger collectivement

Corrigé : **a.**

Activité 3 (page 16)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée qui permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du texte écrit. Elle sensibilisera les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Pour décrire le caractère de quelqu'un.**

• Lire la consigne et faire relire le texte aux élèves et les encourager à répondre individuellement aux questions.

• Procéder ensuite à une nouvelle lecture, séquencée, en faisant des pauses aux passages qui contiennent des éléments de réponse.

• Demander aux élèves de répondre aux questions individuellement et puis d'échanger leurs réponses en binôme.

• Encourager les élèves volontaires à partager leurs réponses. La classe procèdera à une correction collective en discutant d'éventuelles différences dans les réponses ou en clarifiant les points importants.

Corrigé :

	Alice	**Emma**	**Sam**	**Félix**
Qu'est-ce qui compte le plus dans une amitié ?	La loyauté	L'esprit ouvert		
Quel type de personnes aime-t-il / aime-t-elle ?	Elle aime les amis qui sont toujours là pour elle pour les bons et les mauvais moments.	Elle aime les personnes avec qui elle peut parler de tout et de rien.	Il aime les personnes qui encouragent les autres, qui motivent les autres à se dépasser.	Il aime les gens qui font rire les autres.
Quel type de personnes n'aime-t-il pas / n'aime-t-elle pas ?	Les personnes qui inventent des histoires ou qui trahissent les autres.	Les personnes qui veulent toujours être au centre de l'attention.	Les personnes négatives, qui voient toujours le mauvais côté des choses.	Les personnes qui se moquent des autres.

Activité 4 (page 17)

L'objectif de cette activité est d'introduire les formes interrogatives *qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que*.

- Commencer par faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement en s'appuyant sur les énoncés contenant ces interrogatifs en question dans le texte de l'activité 1 (page 16). Ensuite, les inviter à échanger leurs réponses en binômes.
- Organiser une mise en commun en classe. Encourager quelques élèves volontaires à partager leurs réponses, que le professeur validera ou corrigera au besoin.
- Demander aux élèves d'observer et de commenter le tableau grammatical sur les formes interrogatives présentées, afin de les aider à comprendre les structures *qui est-ce qui, qu'est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce que* (cf. le tableau joint).
- Ajouter des exemples supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre et maîtriser les structures interrogatives abordées. Veiller également à répondre à leurs questions et à apporter des explications complémentaires si besoin.

Corrigé :

a. Qu'est-ce qui

b. Qu'est-ce que

c. Qui est-ce que

d. Qui est-ce qui

Forme interrogative	Fonction grammaticale	Exemple de question	Réponse attendue
Qui est-ce qui	Sujet (personne)	Qui est-ce qui vous énerve parmi ces personnes ?	Claudine et Anne
Qui est-ce que	COD (personne)	Qui est-ce que tu adores ?	Les gens sincères
Qu'est-ce qui	Sujet (chose / idée)	Qu'est-ce qui compte le plus chez un ami ?	L'ouverture d'esprit
Qu'est-ce que	COD (chose / idée)	Qu'est-ce que vous cherchez dans une amitié ?	La sincérité

Activité 5 (page 17)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire pour décrire le caractère d'une personne.

• Faire lire la consigne à haute voix et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Inviter les élèves à lire chaque phrase attentivement et à repérer les indices de sens permettant de choisir l'adjectif approprié. Rappeler l'importance de l'accord de l'adjectif avec le sujet (masculin / féminin, singulier / pluriel).

• Laisser les élèves compléter les phrases individuellement, à l'écrit dans leur cahier.

• Procéder à une mise en commun en demandant à quelques élèves de lire leurs réponses.

• Effectuer une correction collective, en justifiant chaque réponse à partir du sens de la phrase.

Corrigé :

a. sociable ; **b.** honnête ; **c.** impatients ; **d.** timide ;
e. ambitieux ; **f.** jalouse ; **g.** obstinée ; **h.** optimiste.

Activité 6 (page 17)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale. Elle vise à réinvestir les acquis linguistiques de la leçon dans une situation de communication concrète : **Décrire le caractère de quelqu'un.**

• Commencer par faire lire la consigne et vérifier que les élèves comprennent bien la situation proposée.

• Le professeur peut inviter les élèves à relire le texte de la page précédente afin de s'inspirer des formulations pour décrire les traits de caractère ou les comportements d'une personne choisie.

• Faire jouer la scène en binômes. Le professeur circule entre les groupes pour accompagner les élèves et les aider à formuler des énoncés adaptés, en leur suggérant des mots ou expressions utiles.

• Lors de la mise en commun, deux ou trois groupes présentent leur dialogue devant la classe. Les autres élèves écoutent, valident ou suggèrent des améliorations.

• Faire lire et commenter le tableau de communication **Pour décrire le caractère de quelqu'un.** Après observation et commentaires, les élèves peuvent identifier des formes ou structures linguistiques utilisées pour décrire le caractère de quelqu'un.

Réponse :

Réponses libres.

LEÇON 3 :

TON STYLE EST SUPER COOL !

pages 18-19

Activité 1 (page 18)

À travers l'observation de l'illustration extraite d'un forum jeunesse en ligne, les élèves seront amenés à réfléchir au contexte de communication et à activer leurs connaissances avant la lecture du document écrit proposé. Cette mise en situation les aidera à aborder plus facilement le contenu de la leçon.

• Inviter les élèves à observer puis à décrire l'illustration afin de mieux comprendre le contexte de communication. Les guider à l'aide de questions : *Quel genre de document est-ce ?* → C'est un forum sur internet. *Quels mots clés remarquez-vous dans le lien du forum et dans le titre déclencheur du forum ?* → mode, lycéenne. *Comment le forum est-il organisé ?* → Chaque participant lycéen explique son choix vestimentaire et les autres y réagissent en laissant des commentaires.

• Faire réaliser l'activité en binôme. Demander à quelques élèves de répondre aux questions, puis effectuer une mise en commun.

Réponses attendues :

a. C'est un forum sur internet.

b. Il est destiné aux jeunes/ aux lycéens.

Activité 2 (page 18)

Cette activité de compréhension générale permet aux élèves de s'approprier le document écrit en identifiant la situation de communication et en dégageant le message principal, avant d'en approfondir l'analyse.

• Faire lire la consigne.

• Inviter les élèves à observer le document dans son ensemble, puis à effectuer une lecture rapide en repérant les mots clés utiles à la compréhension (ex. : *vêtements, serrés, amples, sweats, joggings, baskets… ; top, super cool, élégante,* etc).

• Faire réaliser l'activité individuellement. Ensuite, inviter quelques élèves à partager leurs réponses à l'oral, avant une mise en commun et une correction collective en classe.

Corrigé :

a. Ils parlent des styles vestimentaires.

b. Ils sont tous positifs.

Activité 3 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension fine visant à approfondir la compréhension du texte écrit. Elle amène les élèves à se concentrer sur l'acte de communication travaillé dans la leçon : **Pour dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose.**

• Lire la consigne avec la classe, puis faire relire le texte aux élèves. Les inviter à répondre individuellement aux questions.

• Revenir ensuite sur le texte par une lecture guidée, en marquant des pauses aux passages clés afin de faciliter l'identification des réponses.

• Inviter les élèves à répondre individuellement aux questions, puis à comparer leurs réponses en binôme.

• Encourager ensuite quelques volontaires à partager leurs propositions à l'oral. La classe procédera à une correction collective en discutant des divergences éventuelles et en éclaircissant les éléments clés du texte.

Corrigé :

	Quels vêtements aiment-ils porter ?	*Quel est leur style vestimentaire ?*	*Quels commentaires ont-ils reçus ?*
Rémi	Des sweats, des joggings et des baskets	Style confortable / casual	Marie dit que son style est décontracté et pratique
Morgane	Des robes longues en coton, des sandales et des bijoux artisanaux	Style bohème	Louis trouve son style super cool
Clara	Des vêtements aux couleurs neutres, des matières naturelles, des vêtements intemporels	Style minimaliste, élégant	Sam dit qu'elle est très élégante et qu'elle a un vrai sens du style

Activité 4 (page 19)

L'objectif de cette activité est de présenter la structure de la double négation *ne... ni... ni...*, utilisée pour nier deux éléments ou plus.

• Faire lire la consigne et demander aux élèves de compléter les phrases individuellement, en s'aidant du sens et de la logique des phrases.

• Lire le premier item, observer les réponses de la classe, puis corriger au fur et à mesure. Procéder de même pour les items qui suivent.

• Demander de remarquer la formation de la négation avec *ne... ni... ni....*

• Faire observer et commenter le tableau grammatical **La double négation ne... ni... ni.** À partir de leur observation, des commentaires et des exemples, les élèves sont amenés à tirer collectivement une conclusion sur l'utilisation de *ne... ni... ni* : cette structure permet de remplacer « ***et*** » dans une phrase affirmative par ***ni*** dans une phrase négative, et de faire généralement disparaître l'article après ***ni***.

• Faire proposer quelques exemples supplémentaires avec *ne... ne...ni : Il ne mange ni viande ni poisson. / Nous ne regardons ni séries ni films en semaine. / Tu n'as ni stylo ni cahier ?*

• Enfin, répondre aux questions éventuelles des élèves et s'assurer qu'ils ont bien compris comment utiliser cette structure dans leurs propres productions écrites et orales.

Corrigé :

a. ni, ni ; **b.** ne, ni ; **c.** ne, ni ; **d.** ne, ni.

Activité 5 (page 19)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire pour exprimer une appréciation positive sur l'apparence ou le style d'une personne.

• Faire lire la consigne et demander aux élèves, en binômes ou individuellement, de compléter les phrases avec l'adjectif ou le nom qui convient le mieux selon le contexte.

• Inviter quelques élèves à lire leurs réponses à voix haute. Procéder ensuite à une correction collective en justifiant les choix lexicaux.

• Proposer d'autres adjectifs positifs fréquemment utilisés dans le langage courant pour parler du style ou de l'apparence (ex. : *rayonnant*, *audacieux*...).

Corrigé :

a. élégante ; **b.** chic ; **c.** unique ; **d.** perfection ; **e.** inspirante.

Activité 6 (page 19)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale. Elle permet de réinvestir les acquis lexicaux et communicatifs de la leçon dans une situation concrète.

• Faire lire la consigne et s'assurer que les élèves comprennent bien la situation : un camarade arrive en classe avec une nouvelle tenue et les élèves font des compliments sur sa tenue.

• Inviter les élèves à observer l'illustration et à préparer le dialogue.

• Demander aux élèves de jouer la scène en binômes.

• Le professeur peut circuler dans la classe pour accompagner les élèves, reformuler si nécessaire et enrichir leur vocabulaire.

• Lors de la mise en commun, inviter quelques binômes à rejouer leur dialogue devant la classe. Les autres élèves écoutent et peuvent proposer d'autres formulations possibles.

• Terminer l'activité en demandant aux élèves de lire le tableau de communication et de récapituler les expressions utiles pour dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées afin de dire du bien de quelqu'un ou de quelque chose.

Réponse : Réponse libre.

LEÇON 4 :

IL NE SERVIRAIT QU'AUX SOIRÉES CHIC !

pages 20-21

Activité 1 (page 20)

Cette activité d'observation guidée a pour objectif d'amener les élèves à comprendre la situation de communication à partir d'un support proche de leur quotidien. Elle permet également d'anticiper le thème de la leçon : **Critiquer quelqu'un ou quelque chose.**

• Inviter les élèves à observer attentivement le document (mise en page, images, titres, icônes, émoticônes) : il s'agit d'une conversation sur téléphone portable, présentée sous forme de bulles de messages avec des emojis.

• Leur demander d'identifier le genre du document : C'est un échange de messages en ligne / une discussion sur une messagerie instantanée, présenté sous forme de capture d'écran du téléphone portable.

• Faire repérer les éléments visuels : noms des personnes (Anne et Léa), photos de profil, bulles de messages, heures d'envoi : on voit deux personnes qui discutent à distance, avec des heures différentes (heure française et heure canadienne).

• Amener les élèves à formuler des hypothèses sur la situation : *Qui communique ? Où se trouvent les personnes ? De quoi pourraient-elles parler ?* → Anne et Léa communiquent entre elles. / Elles ne sont pas dans le même pays. / Elles parlent probablement d'un objet, d'un choix ou d'un cadeau.

• Attirer l'attention sur le titre et demander ce qu'il suggère sur le ton ou le thème du message : le titre laisse penser que l'un des objets n'est pas très pratique ou qu'il est trop chic, ce qui annonce une opinion critique.

• Demander aux élèves de répondre individuellement ou en binôme, puis organiser une mise en commun à l'oral.

Réponses attendues :

Il s'agit d'un échange de messages en ligne, plus précisément d'une discussion sur une messagerie instantanée, présentée sous la forme d'une capture d'écran de conversation sur un téléphone portable.

Activité 2 (page 20)

Cette activité de compréhension globale vise à amener les élèves à identifier la situation de communication, le sujet principal de l'échange ainsi que l'attitude des interlocutrices face aux objets proposés. Elle constitue une première

lecture du document permettant de saisir l'idée générale avant d'aborder une compréhension plus détaillée.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des affirmations proposées. Préciser que les élèves doivent déterminer si chaque énoncé correspond ou non au sens général du texte.

• Inviter les élèves à lire rapidement le document afin de repérer les éléments essentiels : qui communique, dans quel but, et si des avis positifs ou négatifs sont exprimés.

• Attirer l'attention des élèves sur les indices de la critique *(trop…, pas assez…, je trouve que…, à mon avis…)*, sans encore entrer dans l'analyse détaillée.

• Demander aux élèves de répondre individuellement, puis de comparer leurs réponses en binômes.

• Organiser une mise en commun et discuter collectivement des réponses, en s'appuyant sur des passages du texte pour justifier les choix.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai.

Activité 3 (page 20)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée visant à approfondir la lecture de l'échange entre Léa et Anne. Elle permet de repérer précisément les critiques formulées, les arguments avancés et l'évolution du choix final, tout en sensibilisant les élèves à l'acte de communication de la leçon : critiquer quelqu'un ou quelque chose.

• Faire lire la consigne et les affirmations, puis demander aux élèves de relire attentivement le document, en prêtant une attention particulière aux passages exprimant une opinion positive ou négative.

• Guider la lecture en proposant une lecture séquencée : les commentaires sur le sac noir *(trop sérieux / peu pratique)* ; la critique du pull rouge *(trop épais, utilisable seulement en hiver)* ; les avis sur le sac à dos rose à paillettes ; le choix final de la veste en jean, accompagné d'une touche personnelle.

• Demander aux élèves de répondre individuellement aux questions, puis de comparer leurs réponses en binômes.

• Organiser une mise en commun collective afin de confronter les points de vue et de valider les interprétations, en s'appuyant sur des indices précis du texte.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 21)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir la structure restrictive *ne… que*, un outil grammatical permettant d'exprimer une limitation ou une restriction.

• Lire la consigne et l'exemple à voix haute, puis s'assurer que les élèves comprennent bien la transformation demandée.

• Faire réaliser l'activité individuellement en demandant aux élèves de transformer les phrases données selon le modèle.

• Inviter quelques élèves volontaires à partager leurs réponses. Le professeur valide ou corrige au besoin.

• Faire observer et commenter le tableau grammatical **La restriction ne… que.** À partir de leur observation, des commentaires et des exemples, les élèves sont amenés à tirer collectivement une conclusion sur l'utilisation de *ne… que* : *ne* se place devant le verbe et *que* devant l'élément sur lequel porte la restriction.

• Faire proposer quelques exemples supplémentaires avec *ne… que*.

• Enfin, répondre aux questions éventuelles des élèves et s'assurer qu'ils ont bien compris comment utiliser cette structure dans leurs propres productions écrites et orales.

Corrigé :

a. Il **ne** porte **que** des vêtements simples.

b. Vous **ne** parlez **que** pour donner des ordres.

c. Marie et Pierre **ne** s'intéressent **qu'**aux activités qui les amusent.

d. Il n'est gentil **qu'**avec les personnes de sa famille.

e. Elle **ne** porte des jeans **qu'**en hiver.

Activité 5 (page 21)

Cette activité aidera les élèves à acquérir du vocabulaire pour exprimer une critique négative sur une personne, un comportement ou une situation.

• Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer que les élèves comprennent bien les mots proposés *(insupportable, nul, catastrophe, mauvais, raté, ennui)*.

• Demander aux élèves de compléter les phrases individuellement ou en binôme en choisissant le mot le plus adapté selon le contexte.

• Inviter quelques volontaires à lire leurs réponses à voix haute, puis procéder à une correction collective en expliquant le sens et l'emploi de chaque mot dans la phrase.

• Proposer d'autres mots du même registre pour élargir le champ lexical de la critique *(ex. : horrible, affreux, pénible, désastreux…)*.

Corrigé :

a. raté ; **b.** insupportable ; **c.** ennui ; **d.** catastrophe ; **e.** mauvais ; **f.** nul.

Activité 6 (page 21)

Il s'agit d'une activité visant à travailler la production écrite. Elle permet de réinvestir les acquis lexicaux et communicatifs de la leçon dans une situation concrète.

- Faire lire la consigne à voix haute et vérifier que les élèves comprennent bien la tâche : écrire un message à un(e) ami(e) pour décrire plusieurs objets trouvés en ligne, exprimer des critiques sur ceux qui ne plaisent pas et proposer celui qui semble le meilleur choix pour un anniversaire.
- Inviter les élèves à observer l'illustration et à identifier la situation (recherche d'un cadeau sur Internet, hésitation entre plusieurs vêtements et accessoires).
- Rappeler le type de texte attendu : un message écrit informel (style messagerie), et non une lettre formelle.
- Demander aux élèves de rédiger leur message individuellement, en respectant une organisation simple : présentation rapide de la situation ; description des objets consultés ; critiques et appréciations *(pratique / pas pratique, trop…, pas assez…)* ; proposition finale et justification du choix.
- Circuler dans la classe pour accompagner les élèves, corriger les formulations si nécessaire et encourager l'emploi du lexique de la critique.
- Proposer une lecture volontaire de quelques messages et, si le temps le permet, organiser une mise en commun pour comparer les choix et reformuler certaines critiques.
- Conclure l'activité en récapitulant les expressions utiles pour critiquer quelqu'un ou quelque chose figurant dans le tableau de communication **Pour critiquer quelqu'un ou quelque chose.**

Proposition de réponse :

Salut,

J'ai cherché plusieurs idées de cadeaux en ligne pour l'anniversaire de notre Léa. Honnêtement, certains objets ne me plaisent pas. Ce sac à dos est trop voyant et pas très pratique pour aller en cours. Cette robe est jolie, mais elle est trop chic et ne servira qu'aux grandes occasions. Les chaussures, elles, sont vraiment ratées : elles ne sont pas confortables du tout.

En revanche, j'ai trouvé un sweat simple et moderne. Il est confortable, facile à porter au quotidien et correspond bien à son style. On pourrait

ajouter une petite touche personnelle, comme un badge ou un pin's coloré. À mon avis, c'est le meilleur choix : c'est pratique, tendance et utile. Qu'en penses-tu ?
À bientôt 😊

CULTURE : LES LOOKS PRÉFÉRÉS DES ADOS FRANCOPHONES

pages 22-23

Cette double-page à dimension interculturelle consiste à mettre en regard la thématique traitée avec la culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elle permet aux élèves de découvrir les tenues vestimentaires préférées des adolescents francophones. Cette découverte facilitera les échanges en classe sur le thème du style vestimentaire et favorisera une approche interculturelle dans l'apprentissage de la langue.

Pour y arriver, avant de faire comprendre les documents de la double page de culture et d'y faire des exercices, il est nécessaire d'éveiller la curiosité des élèves, les faire réfléchir à la thématique pour mobiliser leurs représentations sur le sujet en posant des questions telles que celles-ci : *Quels vêtements portez-vous en général ? Quel style vestimentaire adoptez-vous ? Comment s'habillent les ados en France, au Canada, en Belgique, au Vietnam ? Quels sont les styles vestimentaires préférés des ados francophones ?*, etc.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Activité 1 (page 22)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir les tenues courantes des adolescents francophones dans certains pays francophones tels que la Belgique, le Canada (le Québec), la Tunisie.

- Demander aux élèves de lire le texte et les questions.
- Inviter les élèves à réaliser l'activité individuellement et puis à échanger leurs réponses en binôme. Encourager quelques volontaires à partager leurs réponses devant la classe et procéder à une mise en commun. Le professeur peut apporter des explications supplémentaires si nécessaire ou inviter quelques élèves à partager leurs expériences liées au look ou à la tenue vestimentaire des ados d'autres pays francophones.

Corrigé :

a. Le climat très froid du Québec en hiver oblige les lycéens à porter des manteaux épais et des bottes pour se protéger du froid.

b. Ils expriment leur personnalité grâce aux accessoires comme les casquettes ou les écharpes.

c. Les baskets de marques sont très populaires chez les lycéens belges. Leur style est influencé par la mode urbaine, les tendances européennes et parfois par des événements spéciaux qui demandent une tenue plus formelle.

d. Les lycéens tunisiens s'adaptent au climat chaud en privilégiant des tissus légers et des tenues simples mais soignées, pour rester au frais.

e. Les lycéens dans ces trois pays sont tous influencés par le climat et la culture locale, et ils privilègent toujours le confort.

Activité 2 (page 22)

Cette activité permet aux élèves d'identifier visuellement les tenues vestimentaires présentées dans le document de l'activité 1. Cela exige une bonne compréhension du document avec le repérage des vêtements ou accessoires abordés. Tels sont les objectifs à la fois linguistique et culturel de l'unité.

• Faire lire la consigne.

• Laisser les élèves travailler en binômes : les élèves observent les illustrations et associent chaque dessin à la tenue correspondante.

• Encourager quelques volontaires à proposer leurs réponses. La classe corrige ou valide en discutant des différences dans les réponses.

• Retour sur les dessins et expliquer éventuellement des points difficiles en cas de doutes de compréhension.

Corrigé : **a**-1 ; **b**-3 ; **c**-2.

Activité 3 (page 22)

L'objectif de cette activité est de présenter aux élèves les styles vestimentaires courants des lycéens français.

• Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité en binômes. Les élèves lisent le texte, observent les dessins et associent chaque style présenté à son illustration correspondante.

• Inviter quelques élèves à partager leurs réponses devant la classe.

• Passer à la correction collective. Les élèves discutent des divergences dans les réponses. Le professeur validera les solutions proposées, apportant des explications supplémentaires ou clarifiant les points importants en relisant les extraits pour identifier les aspects difficiles.

Corrigé : **a**-4 ; **b**-1 ; **c**-5 ; **d**-3 ; **e**-2.

Activité 4 (page 23)

Cette activité à portée interculturelle permet aux élèves d'identifier les styles vestimentaires courants des lycéens dans leur pays en s'appuyant sur les connaissances qu'ils ont acquises sur ce sujet lors des deux activités précédentes.

• Inviter les élèves à lire la consigne.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité en binômes. Le professeur peut circuler entre les groupes pour expliquer éventuellement des points difficiles pour eux.

• Quelques groupes volontaires s'expriment à l'oral. Les autres écoutent et font des remarques ou commentaires. Le professeur apporte éventuellement des explications et valide les productions.

Proposition de réponse :

Les lycéens vietnamiens adaptent leurs tenues vestimentaires en fonction des saisons et des occasions, tout en tenant compte des conditions climatiques variées du pays.

À l'école : Les élèves portent généralement des uniformes scolaires composés de chemises à manches longues ou courtes et de pantalons ou jupes de couleur unie.

Lors des vacances ou des fêtes : Pour les occasions spéciales, comme le Têt (Nouvel An lunaire), les lycéens portent souvent l'áo dài, une robe traditionnelle vietnamienne. Cette tenue se caractérise par une silhouette longue et ajustée tombant jusqu'aux chevilles, accompagnée d'un pantalon assorti. L'áo dài est symbole d'élégance et de fierté nationale, porté lors de cérémonies officielles, de conférences et de mariages.

Influence du climat sur les choix vestimentaires : Le Vietnam présente une diversité climatique influençant les tenues des lycéens :

• Nord (Hanoï) : Les hivers frais incitent les élèves à porter des pulls, vestes et écharpes pour se protéger du froid.

• Centre (Huế, Da Nang) : Le climat chaud et humide avec des averses fréquentes pousse les élèves à choisir des vêtements légers et respirants, tout en ayant une veste légère pour les soirées fraîches ou les jours de pluie.

• Sud (Hô Chi Minh-Ville) : Les températures élevées et l'humidité dominent, amenant les lycéens à privilégier des vêtements légers tels que des robes d'été et des t-shirts en coton, tout en portant des chapeaux ou des lunettes de soleil pour se protéger du soleil intense.

Ainsi, les choix vestimentaires des lycéens vietnamiens reflètent une adaptation aux conditions climatiques locales, tout en intégrant des éléments traditionnels et modernes selon les occasions.

Informations culturelles

Les adolescents des pays francophones affichent des styles vestimentaires variés, mêlant influences culturelles, climatiques et tendances mondiales.

Europe francophone

• France : Les jeunes privilégient des tenues décontractées comme les jeans, t-shirts et sweats à capuche. Les baskets de marques sont courantes, reflétant une culture urbaine influencée par le hip-hop. Les blousons noirs, popularisés dans les années 1950, restent un symbole de rébellion juvénile.

• Belgique : Les adolescents belges adoptent un style casual avec des jeans, chemises et vestes. Les baskets de marques sont incontournables, et le style peut devenir plus formel lors d'événements spéciaux. Une forte influence de la mode urbaine et des tendances européennes est présente.

• Suisse : Les jeunes suisses combinent des éléments traditionnels et modernes. Dans les centres urbains, les costumes traditionnels sont moins courants et perçus comme démodés. Cependant, dans les zones rurales, ces tenues sont toujours fièrement portées lors d'événements culturels.

Afrique francophone

• Côte d'Ivoire : Les adolescents urbains optent pour des vêtements modernes, influencés par les tendances occidentales. Les tenues peuvent être révélatrices, reflétant une volonté de se démarquer. Dans les zones rurales, les jeunes conservent des habits traditionnels, souvent portés lors de cérémonies ou fêtes culturelles.

• Sénégal : Les jeunes apprécient le « boubou », une robe ample traditionnelle, souvent modernisée avec des tissus colorés et des motifs contemporains. Les garçons peuvent porter des chemises à motifs africains, tandis que les filles optent pour des robes ornées de perles et de broderies.

Caraïbes

• Haïti : Les adolescentes adoptent des tenues modernes tout en intégrant des éléments traditionnels. Par exemple, une tenue typique peut être un ensemble en deux pièces, avec un haut court et une jupe ou un short, reflétant une fusion entre le traditionnel et le contemporain.

Asie

• Vietnam : Les lycéens vietnamiens portent souvent des uniformes scolaires composés de chemises à manches longues ou courtes et de pantalons ou jupes de couleur unie.

• Cambodge : Au Cambodge, les adolescents adoptent des tenues influencées par le climat chaud et humide. Les garçons portent généralement des chemises légères et des pantalons en toile, tandis que les filles optent pour des robes ou des jupes longues en coton. Les couleurs vives et les motifs floraux sont courants, reflétant la richesse culturelle du pays.

Ainsi, les styles vestimentaires des adolescents francophones sont le reflet d'une riche mosaïque culturelle, alliant héritage traditionnel et influences globalisées, tout en s'adaptant aux réalités climatiques et sociales de chaque région.

ENTRAINEMENT

pages 24-25

Activité 1 (page 24)

Cette activité a pour objectif de consolider l'emploi des pronoms relatifs *qui* et *que*. Les élèves doivent compléter des phrases en choisissant la forme correcte.

• Demander aux élèves de réaliser l'exercice individuellement ou en binôme.

• Inviter ensuite quelques volontaires à lire leurs phrases à voix haute.

• Procéder à une correction collective en validant les réponses ou en corrigeant les éventuelles erreurs.

• Si des confusions persistent, le professeur pourra revenir sur la règle en s'appuyant sur des exemples concrets pour clarifier la distinction entre *qui* (sujet) et *que* (complément d'objet).

Corrigé : **a.** que ; **b.** qui ; **c.** qu' ; **d.** qui.

Activité 2 (page 24)

Cette activité a pour objectif de consolider l'usage des formes interrogatives déjà travaillées dans l'unité : *qui est-ce qui*, *qui est-ce que*, *qu'est-ce qui*, *qu'est-ce que*.

• Les élèves doivent compléter les mini-dialogues en choisissant la bonne structure interrogative, en s'appuyant sur le sens de la réponse. Il s'agit notamment de distinguer si l'on interroge sur une **personne** ou une **chose**, et si cet élément est **sujet** ou **complément** dans la phrase.

• La tâche peut être réalisée individuellement ou en binôme.

• Ensuite, inviter quelques volontaires à lire leurs phrases à voix haute. La classe procède à une correction collective en justifiant les choix.

• Si des erreurs persistent, le professeur peut réexpliquer les différences à l'aide d'exemples simples et poser quelques questions de repérage pour renforcer la compréhension.

Corrigé :

a. qu'est-ce qui

b. qui est-ce que

c. qu'est-ce que

d. qui est-ce qui

e. qu'est-ce qui

Activité 3 (page 24)

Cette activité a pour objectif de consolider l'emploi de la double négation *ne… ni… ni* dans les phrases simples.

• Les élèves doivent transformer les phrases proposées en phrases négatives avec *ne… ni… ni*, en veillant à respecter l'ordre des éléments et à supprimer les articles indéfinis.

• L'activité peut être réalisée individuellement ou en binôme.

• Ensuite, inviter quelques volontaires à lire leurs réponses à voix haute. Une correction collective est effectuée pour valider les formes ou corriger les éventuelles erreurs.

• Si des difficultés apparaissent, le professeur pourra expliquer la structure de la négation, rappeler les règles de suppression des articles, et proposer d'autres exemples concrets pour clarifier l'usage.

Corrigé :

a. Il n'est ni ambitieux ni travailleur.

b. Elles ne choisissent ni tenues élégantes ni accessoires sophistiqués.

c. Ces jeunes n'adorent ni le style minimaliste ni le style décontracté.

d. Ils ne sont ni confiants ni optimistes.

e. Ces artistes ne portent ni tatouages ni piercings.

Activité 4 (page 24)

Cette activité lexicale vise à renforcer les connaissances des élèves sur le vocabulaire lié au caractère et aux comportements.

• Les élèves doivent repérer, dans chaque série, le mot ou l'expression qui ne correspond pas au même champ sémantique que les autres.

• Inviter les élèves à réaliser l'exercice individuellement.

• Ensuite, solliciter quelques volontaires pour expliquer leur choix à l'oral.

• La correction se fait collectivement, en justifiant pourquoi un mot est considéré comme l'intrus. Cela permettra également de consolider la compréhension des nuances de sens.
• Si besoin, le professeur peut proposer d'autres exemples ou reformuler certains termes pour enrichir le lexique des élèves.

Corrigé :

a. arrogant
b. égoïste
c. calme
d. se mettre en colère

Activité 5 (page 25)

(Piste 5)

Cette activité a pour objectif de renforcer la capacité des élèves à comprendre un dialogue entre locuteurs, en lien avec les compétences linguistiques étudiées dans l'unité. Les élèves devront écouter avec attention puis répondre aux questions de compréhension.
• Commencer par faire lire la consigne et les questions à l'ensemble de la classe.
• Diffuser une première fois l'enregistrement pour une écoute globale, en invitant les élèves à formuler leurs premières hypothèses de réponse.
• Passer ensuite l'enregistrement une deuxième fois et accorder un temps pour compléter les réponses.
• Effectuer une troisième écoute, de manière fragmentée, en faisant une pause après chaque passage clé contenant une information utile.
• Demander à quelques élèves volontaires de proposer leurs réponses à l'oral.
• Organiser une correction collective, en justifiant les réponses et en clarifiant les points qui posent des problèmes si nécessaire.

Corrigé :

a. Parce qu'elle trouve le jean trop serré / trop moulant.
b. Léa pense que le pull jaune ne va pas très bien à Sarah.
c. Elle aimerait acheter un sac discret qui lui ressemble, qui va avec son style.
d-3.
e-3.

Activité 6 (page 25)

Cette activité a pour objectif d'entraîner les élèves à s'exprimer oralement en mobilisant les acquis linguistiques de l'unité dans une situation de communication concrète.
• Faire lire la consigne et inviter les élèves à observer l'illustration pour mieux cerner le contexte du dialogue à produire.

• Former des binômes et leur laisser un temps de préparation avant de jouer la scène. Le professeur circule entre les groupes pour accompagner, reformuler si besoin ou apporter des conseils.
• Sélectionner quelques binômes pour présenter leur dialogue devant la classe. Les autres élèves écoutent attentivement, réagissent et formulent des remarques constructives.
• Clôturer par une mise en commun. Le professeur apporte un retour sur les productions, corrige si nécessaire et propose des explications complémentaires pour consolider les apprentissages.
Réponse : Réponses libres.

Activité 7 (page 25)

Cette activité de compréhension écrite a pour objectif de consolider la capacité des élèves à comprendre un court message personnel, tout en repérant les appréciations et les critiques exprimées à propos d'une personne. Elle s'inscrit dans les actes de communication étudiés dans l'unité : **Dire du bien de quelqu'un/ de quelque chose ou critiquer quelqu'un ou quelque chose.**

• Inviter les élèves à lire attentivement le document (message de Camille), puis à réaliser l'activité individuellement (vrai ou faux et QCM).

• Rappeler aux élèves de s'appuyer sur des indices précis du texte pour justifier leurs réponses (lexique de l'appréciation et de la critique).

• Encourager quelques volontaires à partager leurs réponses à voix haute.

• Organiser ensuite une mise en commun collective afin de comparer les propositions, discuter des divergences éventuelles et clarifier les passages du texte qui pourraient poser problème.

• Le professeur pourra, si nécessaire, reformuler certaines parties du texte et apporter des explications supplémentaires pour garantir une bonne compréhension.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Vrai ; **c**-2 ; **d**-1.

Activité 8 (page 25)

Cette activité a pour objectif de développer la compétence de production écrite des élèves en lien avec une situation de communication travaillée dans l'unité : *décrire l'apparence et le caractère de quelqu'un.*

• Lire la consigne avec les élèves et s'assurer qu'ils comprennent bien le contexte de l'écriture attendue.

• Leur laisser le temps nécessaire pour rédiger leur texte de manière individuelle.

• Une fois la rédaction terminée, inviter les élèves à échanger leur production avec un binôme afin de relire, corriger et améliorer mutuellement leurs messages.

• Organiser ensuite une correction collective en classe, en revenant sur les formulations utilisées et en apportant des suggestions ou explications pour enrichir les productions écrites.

Proposition de réponse :

Salut,

Je voulais te parler d'une nouvelle amie que j'ai rencontrée pendant la colonie de vacances. Elle s'appelle Lina et elle vient de Belgique. Au début, elle était un peu timide, mais maintenant on s'entend très bien.

Lina est vraiment sympa : elle est drôle, gentille et toujours à l'écoute des autres. Elle s'habille simplement, mais avec beaucoup de style. J'aime bien son sens de l'humour et sa façon de respecter tout le monde. Elle ne se moque jamais des autres et elle aide toujours quand quelqu'un en a besoin.

Franchement, je l'apprécie beaucoup et je suis sûr(e) qu'on restera en contact après la colonie. J'aimerais bien te la présenter un jour !

À bientôt 😊

PROJET : CRÉER UN ARTICLE POUR LE JOURNAL MURAL DE LA CLASSE

page 26

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche afin de coordonner leurs actions. Ces activités leur offrent également l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

• Inviter les élèves à se rendre à la page 26 du manuel ou projeter cette page pour une lecture collective.

• Lancer l'activité en lisant à voix haute le titre du projet afin de susciter la curiosité. Proposer ensuite un temps d'observation de l'illustration pour aider les élèves à comprendre la nature de la tâche finale.

• Expliquer aux élèves qu'ils vont collaborer en petits groupes pour concevoir un article destiné au journal mural de la classe. Le thème de l'article portera sur les qualités qui définissent un bon ami.

• Mettre en avant le caractère créatif et coopératif de cette activité qui valorise l'expression personnelle et le travail en équipe.

• Encourager l'utilisation du français pendant les échanges, que ce soit pour poser des questions, organiser les idées ou formuler des phrases.

Préparation

- Constituer des groupes de trois à quatre élèves.
- Inviter chaque groupe à réfléchir ensemble et à dresser une liste des qualités et attitudes qu'ils associent à un bon ami ou à une bonne amie.
- Encourager une répartition claire des rôles au sein de chaque groupe (rédacteur, illustrateur, porte-parole, etc.).
- Proposer aux élèves de sélectionner ou de créer des éléments graphiques (papier, photos imprimées ou images numériques) afin d'illustrer les qualités et comportements choisis pour un bon ami ou une bonne amie.
- Préciser les modalités de présentation des productions finales :

– *Si le travail est réalisé sur papier : les groupes affichent leur article sur la grande feuille A0 du journal mural, déjà collée au mur de la classe.*

– *Si le travail est réalisé en version numérique : les productions sont projetées en classe à l'aide d'un ordinateur et d'un projecteur, puis éventuellement imprimées pour être intégrées au journal mural.*

Réalisation

- Inviter les élèves à rédiger collectivement leur article sur une feuille de format A4 ou en version numérique, selon le support retenu pour le journal mural.
- Leur demander d'intégrer une illustration en ajoutant les images, dessins ou collages créés.
- Selon le mode de réalisation choisi :

– si le travail est sur papier, encourager les groupes à coller leur article sur le journal mural, déjà installé sur le mur de la classe ;

– si le travail est en version numérique, prévoir une projection en classe à l'aide d'un ordinateur et d'un projecteur, puis une impression éventuelle pour l'affichage sur le journal mural.

Présentation

- Inviter chaque groupe à présenter oralement son article devant la classe.
- Encourager les autres élèves à poser des questions ou faire des commentaires à la fin de chaque présentation afin de favoriser l'échange et l'interaction.

Évaluation

- À l'issue des présentations, inviter les élèves à voter pour l'article qu'ils trouvent le plus original, le plus clair ou le mieux illustré.
- Proposer un temps de lecture libre où chaque groupe découvre les articles des autres et peut laisser un commentaire, poser une question ou formuler un compliment.
- Le professeur conclut l'activité en apportant des retours constructifs sur chaque production, en valorisant les points forts et en suggérant des pistes d'amélioration.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ÉVALUATION

Page 27-28

Cette double page a pour but de consolider les apprentissages essentiels de l'unité. Elle offre l'occasion de vérifier les acquis des élèves et d'identifier les points à renforcer, en vue d'ajuster l'enseignement de manière ciblée. Conçue comme une évaluation formative, elle s'inscrit dans une démarche favorisant l'auto-apprentissage et le développement de l'autonomie. Selon les objectifs pédagogiques, l'enseignant peut également l'utiliser en classe comme un test d'évaluation.

Les élèves sont invités à réaliser chaque activité individuellement ou en groupe, avant une correction collective. Si certaines difficultés apparaissent, il est conseillé d'organiser une séance de remédiation ciblée : reprise des points grammaticaux complexes, révision du vocabulaire non maîtrisé et proposition d'exercices complémentaires. Cette démarche permettra de mieux accompagner les élèves dans leur apprentissage et de favoriser leur progression.

Activité 1 (page 27)
(Piste 6)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale permettant d'évaluer la capacité des élèves à comprendre un dialogue en lien avec les contenus abordés dans l'unité.

• Inviter les élèves à lire attentivement la consigne pour anticiper le contenu.

• Diffuser une première fois l'enregistrement afin de leur permettre de saisir le sens général de la situation.

• Lors de la deuxième écoute, les élèves répondent aux questions de manière plus précise.

• Procéder ensuite à une mise en commun pour vérifier la compréhension.

***Barème** : 1 point par bonne réponse.*

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d**-1 ; **e**-2.

Activité 2 (page 27)

Il s'agit d'une activité de production orale qui permet d'évaluer la capacité des élèves à s'exprimer dans une situation de communication travaillée dans l'unité.

• Inviter les élèves à lire attentivement la consigne et à observer l'illustration pour bien comprendre le contexte de l'activité.

• Leur laisser un temps de préparation individuelle afin qu'ils puissent organiser leurs idées et mobiliser le lexique et les structures vus en classe.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Encourager quelques groupes volontaires à présenter leur description à l'oral devant la classe, pendant que les autres élèves écoutent et formulent des observations constructives.

• Le professeur pourra intervenir pour commenter les productions et apporter des suggestions d'amélioration.

• Si l'activité s'inscrit dans un cadre d'évaluation, l'enseignant peut utiliser une grille d'évaluation avec des critères tels que : respect de la consigne, richesse du lexique, correction grammaticale, fluidité de l'expression et prononciation.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0.5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0.5	1	1.5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0.5	1	1.5
Phonologie et fluidité	0	0.5	1	

Activité 3 (page 28)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite qui permet d'évaluer la capacité des élèves à comprendre un texte en lien avec les thématiques abordées dans l'unité.

• Inviter les élèves à effectuer l'activité individuellement, en leur accordant un temps suffisant pour lire attentivement le texte et répondre aux questions.

• Proposer ensuite un travail en binômes ou en petits groupes pour comparer et discuter les réponses.

• Demander à quelques volontaires de partager leurs réponses à l'oral, puis procéder à une correction collective.

• Si certains éléments du texte posent encore problème, l'enseignant peut apporter des précisions ou reformuler certains passages afin de garantir une meilleure compréhension du document.

Barème : *1 point par bonne réponse.*

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Vrai ; **d**-3 ; **e**-1.

Activité 4 (page 28)

Cette tâche de production écrite a pour objectif d'évaluer la capacité des élèves à rédiger un court message en mobilisant les acquis de l'unité.

• Commencer par lire la consigne avec les élèves et observer ensemble l'illustration

afin de bien comprendre le contexte de la tâche. Leur laisser ensuite le temps nécessaire pour rédiger leur texte individuellement.

• Former des binômes pour permettre aux élèves d'échanger leurs productions, de se relire mutuellement et de s'apporter des suggestions.

• Inviter deux volontaires à recopier leur production au tableau. Organiser ensuite une correction collective en analysant les textes proposés. En cas de difficultés d'expression, le professeur pourra fournir des aides lexicales ou grammaticales, ainsi que des conseils pour améliorer la formulation des idées.

• Si l'activité s'inscrit dans un cadre d'évaluation, l'enseignant peut utiliser une grille d'évaluation avec des critères tels que : respect de la consigne, richesse du lexique, correction grammaticale, orthographe.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0.5	1	
Vocabulaire précis	0	0.5	1	1.5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0.5	1	1.5
Orthographe	0	0.5	1	

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 2

LE QUOTIDIEN AU LYCÉE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Localiser un lieu • Parler des activités d'orientation professionnelle dans un lycée • Parler des cours dans un lycée • Parler des événements (activités, règles) dans un lycée
Grammaire
• Les prépositions, les locutions prépositives et les adverbes de lieu • Le pronom relatif « où » • Les pronoms démonstratifs
Lexique
• Le lycée • Les métiers locaux • Les formations • Les activités extrascolaires
Phonétique
• La liaison interdite
Culture
• Les lycées à travers le monde francophone
Projet
• Concevoir une maquette numérique de votre lycée du futur

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

Page 29

Cette page présente les contenus essentiels de l'unité 2. Elle a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de cette unité et la nature des activités.

• Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture et faire lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire observer la colonne gauche de cette page qui résume les contenus et faire les décrire.

• Faire feuilleter les pages de cette unité et lire les contenus à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient et ce qu'ils imaginent à travers les images d'illustration.

Activité 1 (page 29)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication orale d'un dialogue.

• Faire observer l'illustration. Le décor et les participants permettent de reconnaître la situation de communication.

• Demander aux élèves où sont les personnages dans l'image et leur demander par la suite de décrire la scène. Pour suggérer, leur poser quelques questions, par exemple *Vous voyez qui ?* → Emma et Hugo et d'autres lycéens. *Où sont-ils ?* → Ils sont dans la cour du lycée Louis Pasteur. *Qu'est-ce qu'ils font ?* → Ils parlent de leur lycée.

Réponse attendue :

Emma, Hugo et d'autres lycéens sont dans la cour du lycée Louis Pasteur. Emma et Hugo parlent de leur lycée.

Activité 2 (page 29)
(Piste 7)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent identifier la thématique de la conversation entre Emma et Hugo.

• Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des precisions, si nécessaire.

• Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de répondre en groupe classe à l'oral. Les aider en posant quelques questions.

• Faire réécouter l'enregistrement en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue, si nécessaire.

Corrigé :

b. La découverte du lycée et de la vie scolaire.

Activité 3 (page 29)

(Piste 7)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du dialogue. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension fine.

• Avant la réécoute du dialogue, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour discuter et trouver la réponse à chaque question.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses et de les justifier en prenant des détails dans le dialogue.

• Passer ensuite à la mise en commun en groupe classe.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 1 : C'EST LÀ, MON LYCÉE !

pages 30-31

Activité 1 (page 30)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Livre ouvert, faire observer l'image et demander de dire quels sont les personnages dans cette image, où ils sont et ce qu'ils font.

• Pour suggérer, leur poser quelques questions, par exemple : *Vous voyez qui dans l'image ?* → Hugo et Nam. *Ils sont où ?* → Hugo est chez lui / dans son salon. Nam aussi, il est chez lui / dans son salon. *Qu'est-ce qu'ils font ?* → Ils se téléphonent. *Qu'est-ce que vous voyez dans la bulle ?* → Il y a 3 bâtiments, beaucoup d'arbres. *De quoi parle Hugo ?* → Il parle des bâtiments / d'un monument / d'un lycée.

Accepter toutes les réponses données.

Réponses attendues :

Il parle d'un lycée / de son lycée.

Activité 2 (page 30)
(Piste 8)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un dialogue, sans le support de l'écrit. Elle consiste à repérer ce que pense Hugo de son lycée.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves en donnant des précisions, si nécessaire.

• Avant de demander aux élèves de répondre en groupe classe à l'oral, leur suggérer en posant des questions, par exemple *Vous entendez combien de voix ?* → Deux. *Vous entendez la voix de qui ?* → La voix d'Hugo et celle de Nam. *Quel mot endendez-vous le plus ?* → lycée.

• Demander aux élèves d'écouter attentivement les premières phrases.

• Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée.

• Procéder à une mise en commun en classe. Demander à quelques volontaires de proposer leurs réponses.

• La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. agréable, grâce à la présence d'espaces verts.

Activité 3 page (30)
(Piste 8)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont approfondir leur compréhension de l'enregistrement. Cette activité consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Localiser un lieu.**

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre

individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des volontaires de donner oralement leurs réponses.

• Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses. Demander aux élèves de justifier leurs réponses en citant les éléments de l'enregistrement.

Corrigé :

a. Son lycée se situe en plein centre-ville, entre un grand parc et un lac, à procimité de la bibliothèque municipale.

b. Dans le bâtiment A.

c. Dans la cour du lycée.

d. Le bâtiment C se trouve en face du bâtiment B.

Activité 4 (page 31)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir les prépositions, les locutions prépositives et les adverbes de lieu à partir d'un exercice dans lequel les élèves ont à choisir un bon mot dans les phrases données.

• Faire lire la consigne et faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Pour la mise en commun, faire relever les bons mots.

Corrigé :

a. en ; entre ; à proximité d'

b. autour

c. Dans ; Là

d. à droite de ; en face de

Activité 5 (page 31)

Cette activité a pour objectif de faire compléter le texte avec les mots donnés qui désignent des lieux.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Demander quelques élèves à donner ces mots.

• La classe observe et donne des commentaires.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé :

endroit – centre-ville – parc – cour – bâtiments – salles – laboratoires – bibliothèque

Activité 6 (page 31)

L'objectif de cette activité est de travailler la production écrite sur l'acte de **localiser un lieu.**

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves

• Demander à quelques élèves de présenter leur travail (e-mail à un ami ou une amie) au tableau.

• Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour localiser un lieu**, puis faire systématiser cet acte de communication. À partir de leur observation et de leurs commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour réaliser cet acte.

Corrigé : Réponse libre.

Suggestion :

Je voulais te parler de mon lycée. C'est un endroit vraiment agréable. Il est situé près du centre-ville, juste à côté d'un grand parc. Tu sais, il y a beaucoup d'arbres dans la cour, et on peut se poser là pendant les pauses. Le lycée est composé de trois bâtiments. Le bâtiment A, il est juste à côté de la cour, et c'est là qu'on a les salles de classe, la salle informatique et les labos. Le bâtiment B, lui, est de l'autre côté du bâtiment A, et il est dédié aux sports. En face de ce bâtiment, il y a le bâtiment C, qui abrite l'administration et la bibliothèque.

LEÇON 2 :

UNE ACTIVITÉ INDISPENSABLE AU LYCÉE

pages 32-33

Activité 1 (page 32)

Cette activité vise à donner aux élèves une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire observer le document. Ce qu'ils y voient leur donne les idées de la réponse aux questions posées.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient dans le texte. Pour suggérer, leur poser quelques questions, par exemple. *Quelle est la présentation du document ?* → Le texte se présente en deux colonnes. *Quel est le premier mot que vous*

voyez dans le document ? → Éducation. *Et le dernier mot ?* → Nicole Dupuis. *Cette présentation vous dit quelque chose ?* → C'est un article de journal.

Réponses attendues :

a. un article de journal.

Activité 2 (page 32)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent identifier les activités dont on parle dans le texte et dire à qui sont destinées ces activités.

• Avant de faire lire le document, faire lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire relire le titre puis lire tout le texte et demander aux élèves de répondre en groupe classe à l'oral. Leur poser quelques questions, par exemple *Quel est le titre du texte ?* → Les activités d'orientation professionnelle au lycée. *Quelle est la dernière phrase du texte ?* → En somme, l'orientation professionnelle est une activité indispensable qui aux élèves de préparer leur avenir avec confiance. *Quels mots avez-vous trouvés à la fois dans le titre et dans la dernière phrase du texte ?* → « orientation professionnelle ». *Donc, de quoi parle-t-on dans le texte ?* → On parle des activités de l'orientation professionnelle. *À qui en parle-t-on ?* → Aux les lycéens.

Corrigé :

a. On parle des activitées d'orientation professionnelle.
b. Aux lycéens.

Activité 3 page (32)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du document. Les élèves vont approfondir leur compréhension fine.

• Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.

• Passer ensuite à la mise en commun en groupe classe, en faisant citer un ou des détails du document pour justifier chaque réponse.

Corrigé :

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

a. Ils peuvent rencontrer des agriculteurs, des artisans du bâtiment, et d'autres professionnels locaux qui expliquent leur travail et leur rôle dans la production ou la rénovation dans la région.

b. Ces visites leur permettent d'observer les différents métiers en action, de mieux comprendre l'organisation du travail dans une entreprise.

c. L'objectif est de donner aux lycéens la possibilité de poser des questions et de réfléchir à leurs aspirations professionnelles.

d. Parce que cette activité prépare les lycéens à leur avenir avec confiance.

Activité 4 (page 33)

Cette activité a pour objectif de faire étudier le pronom relatif *où* en essayant de relever les mots qui sont remplacés par ce pronom relatif.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à certains élèves ou à certains groupes de deux de donner leurs réponses.
- Pour la mise en commun, demander aux élèves de commenter ces réponses.
- Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.

Corrigé :

a. des entreprises locales.
b. des ateliers d'orientation.
c. des journées d'information.

Activité 5 (page 33)

Dans cette activité, les élèves sont invités à associer le nom des métiers à leur activité correspondante.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice en binôme.
- Demander à certains groupes de donner leurs réponses.
- Pour la mise en commun, demander aux élèves de commenter ces réponses.

Corrigé :

a. - 3 ; **b.** - 5 ; **c.** - 4 ; **d.** - 2 ; **e** - 1.

Activité 6 (page 33)

L'objectif de cette activité est de faire travailler la production orale (en interaction au téléphone) sur l'acte de parler des activités d'orientation professionnelle

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

dans un lycée (forums des métiers, rencontres avec des professionnels, tests d'orientation, etc.) et de montrer l'importance de ces activités.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Demander tour à tour à quelques groupes de deux de jouer la scène devant la classe.

• Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour parler des activités d'orientation professionnelle dans un lycée**, puis faire systématiser cet acte de communication. À partir de leur observation et de leurs commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour cet acte de communication.

Corrigé : Réponse libre.

LEÇON 3 :

MON PARCOURS SCOLAIRE

pages 34-35

Activité 1 (page 34)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la reconnaissance du type de document donné. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire observer le document (le texte et la présentation). Ce qu'ils y voient leur donne les idées de la réponse à la question posée.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient. Pour suggérer, leur poser quelques questions par exemple : *Que voyez-vous dans la première partie du document ?* → Des adresses d'e-mail. *De qui sont ces adresses ?* → Celles de Nam et d'Hugo. *Qui écrit à qui ?* → Hugo écrit à Nam. *Hugo vousvoie ou tutoie avec Nam ?* → Il tutoie avec Nam. *Quelle formule de salutation Hugo utilise-t-il ?* → Salut. *Quelle est la formule de salutation utilisée par Hugo ?* → À bientôt.

Toutes les réponses peuvent être acceptées.

Réponses attendues :

b. Un e-mail.

Activité 2 (page 34)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent identifier ce dont parle Hugo.

• Avant de faire lire le document, faire lire la consigne, s'assurer de la compréhension.

• Faire lire le document et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. Leur poser quelques questions, par exemple : *Quel est l'objet de l'e-mail ?*
→ Des nouvelles de mon parcours scolaire.

Corrigé :

c. Raconter comment se passent ses cours de seconde.

Activité 3 page (34)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du document. Les élèves vont approfondir leur compréhension fine.

• Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.

• Passer ensuite à la mise en commun en groupe classe, en faisant citer un ou des détails du document pour justifier chaque réponse.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 35)

Cette activité a pour objectif de faire apprendre les pronoms démonstratifs *celui-ci/celui-là, celle-ci/celle-là, celui de/celle de, celui qui (que)/celle qui (que)* en choisissant les bons pronoms utilisés dans les phrases données.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Demander à certains élèves ou à certains groupes de deux de donner leurs réponses.

• Pour la mise en commun, demander aux élèves de commenter ces réponses.

• Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.

Corrigé :

a. ceux que

b. ceux-qui ; celui de

c. celle-là

Activité 5 (page 35)

Cette activité a pour objectif de faire relever les mots qui désignent les matières obligatoires et les matières optionnelles.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander quelques élèves à donner des mots.
- La classe observe et donne des commentaires.

Corrigé :

– **Matières obligatoires :** français, mathématiques, sciences, langues étrangères.

– **Options :** art, histoire-géographie en langue étrangère, sciences économiques et sociales et langues anciennes.

Activité 6 (page 35)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale (en interacion au téléphone) sur l'acte de **parler des cours dans un lycée.**

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Demander tour à tour aux élèves de se présenter dans leur groupe de trois ou de quatre, puis devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour parler des cours dans un lycée**, puis faire systématiser cet acte de communication. À partir de leur observation et de leurs commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour cet acte de communication.

Corrigé :

Réponse libre.

LEÇON 4 :
LA VIE DYNAMIQUE DANS NOTRE LYCÉE

pages 36-37

Activité 1 (page 36)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation au thématique de document qu'ils vont lire. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire observer la présentation du document. Cette présentation leur donne les idées de la réponse à la question.

• Demander de lire la première phrase du texte, puis deviner la thématique du document.

Toutes les réponses peuvent être acceptées.

Réponse attendue :

Ce document parle des activités extrascolaires du lycée d'Hugo / du lycée Louis Pasteur.

Activité 2 (page 36)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent identifier l'émotion d'Hugo lorsqu'il partage avec ses lecteurs la diversité des activités extrascolaires de son lycée.

• Avant de faire lire le document, demander aux élèves de lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire lire le document.

• Demander aux élèves d'identifier l'émotion d'Hugo lorsqu'il partage avec ses lecteurs la diversité des activités extrascolaires de son lycée.

• Demander à quelques élèves de donner leur réponse à l'oral.

• Les autres observent et donnent des commentaires.

Corrigé :

Hugo est content (enthousiaste, heureux, fier,...).

Activité 3 (page 36)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du texte. Les élèves vont donc approfondir leur compétence en compréhension écrite.

• Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.

• Passer ensuite à la mise en commun en groupe classe à l'oral.

Corrigé :

a. Les élèves se réunissent chaque vendredi pour répéter.

b. Le club de sport organise des tournois inter-lycées.

c. Le conseil des élèves organise des ateliers sur des sujets comme le recyclage ou la réduction des déchets, permettant aux élèves de s'impliquer dans des causes écologiques.

d. Les horaires des activités sont fixés pour éviter de perturber les cours et l'usage des téléphones est interdit pendant les ateliers pour garantir que les élèves restent concentrés.

Activité 4 (page 37)

Cette activité a pour objectif de faire classer les activités des élèves par catégorie : activités sportives, activités artistiques, projets et ateliers.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Demander à quelques élèves ou quelques groupes de donner leurs réponses.

• La mise en commun à l'oral vient après pour donner des corrections.

Corrigé :

– **Activités sportives :** football, basket, natation, activité physique en général.

– **Activités artistiques :** théâtre, musique, danse.

– **Projets / Ateliers :** bénévolat, groupes de lecture, projets environnementaux.

Activité 5 (page 37)

L'objectif de l'activité est de faire parler des activités extrascolaires organisées dans un lycée et des règles en expliquant le fonctionnement de ces règles.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire travailler en binôme pour s'informer et informer des activités extrascolaires organisées dans le lycée.

• Demander à quelques groupes d'en parler devant la classe.

• Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour parler des événements (activités, règles) dans un lycée.**

Corrigé : Réponse libre.

Suggestion :

Je vais vous parler des activités extrascolaires organisées dans mon lycée. Il

y en a vraiment pour tous les goûts, et c'est ce qui rend la vie scolaire super dynamique. Par exemple, il y a un club de théâtre qui est vraiment populaire. Tous les vendredis, certains élèves se retrouvent pour répéter des pièces, et à la fin de l'année, on organise une grande représentation. C'est toujours un moment super créatif et fun ! Il y a aussi le club de sport, où on organise des tournois inter-lycées. C'est l'occasion de rencontrer des élèves d'autres écoles, tout en passant un bon moment.

Pour que tout fonctionne bien, il y a quelques règles à respecter. Par exemple, les horaires des activités sont fixes, ce qui nous permet de ne pas interférer avec les cours. De plus, l'utilisation du téléphone est interdite pendant les ateliers pour nous aider à rester concentrés et ne pas être distraits.

Activité 6 (page 37)

(Piste 9)

Cette activité vise à faire travailler sur les liaisons interdites en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les quatre phrases proposées.
- Faire écouter l'enregistrement et reconnaître les cas où on ne peut pas faire la liaison dans ces phrases.
- Faire lire en voix haute ces quatre phrases.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire vérifier les bonnes liaisons.
- Faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

Un petit résumé des explications de la liaison interdite.

1. Après un signe de ponctuation : La liaison est interdite quand il y a une pause entre les mots, par exemple après une virgule ou un point.

Exemple : *Hommes, femmes, enfants* → Pas de liaison après la virgule.

2. Après la conjonction « et » : La liaison n'est pas autorisée après « et », même si le mot suivant commence par une voyelle.

Exemple : *un garçon et une fille* → Pas de liaison entre « et » et « une ».

3. Entre le nom singulier comme sujet (3è personne) et le verbe : Pas de liaison entre la dernière consonne du sujet et le nom commençant par une voyelle.

Exemple : *Ce chat est très doux.* → Pas de liaison entre « chat » et « est ».

4. Devant certains noms commençant par [j] ou [w] : Lorsque les noms débutent par ces sons, la liaison est interdite.

Exemple : *Francis s'est acheté un yacht* → Pas de liaison entre « un » et « yacht ».

5. Devant les mots commençant par un « h » aspiré : Pas de liaison avec ces mots.

Exemple : *Les voyageurs admiraient le paysage à travers les hublots* → Pas de liaison avec « hublots ».

6. Devant les numéraux : En règle générale, pas de liaison avec les nombres, sauf exception avec le « un ».

Exemple : *Lorsqu'il avait onze ans* → Pas de liaison devant « onze ».

7. Après un nom pluriel dans un nom composé : La liaison est interdite dans certains noms composés.

Exemple : *Les porcs-épics* → Pas de liaison entre « porcs » et « épics ».

8. Après certaines prépositions : Certaines prépositions longues comme « selon » ou « à travers » interdisent la liaison.

Exemple : *Selon elle* → Pas de liaison entre « selon » et « elle ».

9. Après certains verbes conjugués à la 2è personne : La liaison est interdite après un verbe conjugué au présent ou au subjonctif avec un « s » à la 2è personne.

Exemple : *Tu sais à quel point tu aimes* → Pas de liaison entre « sais » et « à ».

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

CULTURE : LES LYCÉES À TRAVERS LE MONDE FRANCOPHONE

pages 38-39

Les activités de cette double page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la culture vietnamienne et d'autres cultures dans le monde. Pour cette double page de culture, les élèves sont amenés à chercher à connaître les lycées francophones en Europe et ceux dans d'autres continents et à les comparer avec les lycées vietnamiens (programme scolaire, durée des études, examens, activités d'orientation).

Activité 1 (page 38)

Cette activité vise à présenter les lycées en France, en Belgique francophone et en Suisse romane.

• Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer que les élèves comprennent bien la tâche à accomplir.

• Faire lire le document qui donne des informations sur la vie de cette grande scientifique.

• Faire réaliser l'activité en petits groupes en répondant aux questions.

• Pour la mise en commun, demander à quelques élèves de présenter leurs réponse. Les autres donnent leur observation.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai ; **e.** Vrai.

Activité 2 (page 38)

L'activité invite les élèves à présenter le lycée au Vietnam.

• Faire lire la consigne, puis le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire faire un travail individuel ou en binôme.

• Demander à quelques élèves de présenter leur travail à la classe.

• La classe observe et donne des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

Suggestion :

• *La durée du lycée (généralement 3 ans, de la 10è à la 12è année);*

• *Le programme scolaire, avec une grande importance donnée aux matières comme les mathématiques, les sciences, la littérature vietnamienne et les langues étrangères ;*

• *Les examens de fin d'études ;*

• *Les orientations possibles à partir de la dernière année, comme les spécialités scientifiques ou littéraires.*

Activité 3 (page 39)

Cette activité demande aux élèves de découvrir les lycées au Québec (Canada), en Tunisie et au Liban.

• Le travail se fait en petits groupes.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Observer la discussion au sein des groupes

• Leur demander de donner les réponses.

• Pour la mise en commun, quelques groupes présentent leur travail.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Vrai ; **d.** Faux ; **e.** Faux.

Activité 4 (page 39)

Cette activité demande aux élèves de présenter les activités d'orientation professionnelle proposées dans leur lycée et de dire comment elles sont organisées.

• Le travail se fait individuellement ou en binôme.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Leur demander de préparer la présentation.

• Pour la mise en commun, quelques élèves présentent oralement leur travail.

• La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

ENTRAÎNEMENT

pages 40-41

Pour cette double-page d'entraînement, les élèves sont invités à s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis dans les quatre leçons d'apprentissage de l'unité 2.

Activité 1 (page 40)

Cette activité vise à entraîner les élèves sur l'utilisation des prépositions de lieu et les adverbes de lieu de la liste suivante : *À l'extérieur, À l'intérieur, dans, derrière, sur* pour compléter le texte.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux élèves de comparer leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine.

• Faire une correction collective et noter les mots choisis au tableau.

Corrigé :

dans – À l'intérieur – sur – À l'extérieur – derrière – dans.

Activité 2 (page 40)

Dans cette activité, les élèves sont invités à choisir un bon pronom démonstratif.

• Faire lire la consigne et s'assurer de leur compréhension.

• Le travail se fait en binôme.

• Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe en écrivant les pronoms en question au tableau.

• La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé :

Celles-ci ; celles-là ; Celui ; celui ; ceux ; ceux.

Activité 3 (page 40)

Cette activité invite les élèves à combiner les deux phrases avec le pronom relatif *où* pour en faire une.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.

• Le travail se fait en binôme.

• Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe.

• La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé :

a. Notre lycée où nous suivons chaque jour des cours de différentes matières est très beau.

b. Nous aimons bien notre lycée, où nous passons une grande partie de notre temps à apprendre et à travailler.

c. Le mois de juin où les examens se déroulent est un moment particulièrement stressant.

d. Chaque année, la rentrée scolaire où nous organisons de riches activités reste toujours un événement important.

Activité 4 (page 40)

Cette activité a pour objectif de faire associer les aspects concernant le lycée (formations, activités extrascolaires, ateliers d'orientation scolaire) à leurs caractéristiques.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Demander à quelques élèves ou quelques groupes de donner leurs réponses.

• La mise en commun à l'oral vient après pour donner des corrections.

Corrigé :

a. - 2 ; **b.** - 3 ; **c.** - 1.

Activité 5 (page 41)
(Piste 10)

Cette activité vise à un entraînement de la compréhention orale.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
• Faire écouter l'enregistrement.
• Faire réaliser l'activité en binôme et demander de comparer les réponses entre les groupes.
• Faire ensuite une correction collective.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

Activité 6 (page 41)

L'activité a pour objectif de faire lire l'e-mail d'Alain à Hugo, qui parle de sa formation en sciences et technologies du management et de la gestion.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
• Demander de lire le texte et puis les questions.
• Faire réaliser l'activité en binôme et demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
• Faire une correction collective.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

Activité 7 (page 41)

Dans cette activité, les élèves sont invités à faire la révision des liaisons interdites en récitant à voix haute un petit poème.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques élèves de lire le poème à voix haute.
- Faire une correction collective.

PROJET : CONCEVOIR UNE MAQUETTE NUMÉRIQUE D'UN LYCÉE DU FUTUR

page 42

Ce projet collectif vise à faire concevoir une maquette numérique d'un lycée du futur. Il encourage les élèves à réaliser des tâches authentiques en mobilisant l'ensemble de leurs compétences en français, à travers les étapes de préparation, de réalisation, de présentation et d'évaluation. Ces activités favorisent le travail de groupe des élèves, en leur permettant de pratiquer le français autant que possible.

Pour commencer

- Faire ouvrir le livre à la page 42.
- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions, si nécessaire.
- Présenter l'activité en donnant des précisions de l'activité proposée pour mener à bien le projet.
- Demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser.

Préparation

- Faire travailler en groupes de quatre ou de cinq élèves.
- Circuler entre les groupes pour leur apporter de l'aide ou des conseils.
- Faire créer un plan de base (à dessiner un plan de l'ensemble du lycée et à identifier les lieux importants en tenant compte des dimensions réelles des bâtiments en s'appuyant sur les photos du lycée actuel) et faire choisir un style architectural pour le lycée.
- Vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en petits groupes.
- Faire faire une première ébauche de la maquette.
- Faire ajouter des éléments spécifiques : les salles de classe avec leur mobilier, la bibliothèque, les espaces de détente, les salles de sport, les équipements extérieurs (bâtiments, cours de récréation, parkings, etc.), l'accessibilité pour les personnes handicapées, etc.

• Faire donner un effet réaliste à la maquette (par exemple, la couleur des murs, l'éclairage des salles de classe, les ombres des arbres, etc.).

• Faire parler français, au maximum, aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose.

• Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

Présentation

• Faire faire une présentation à la classe (en PowerPoint, Google Slides, ou autre).

• Faire poser des questions à d'autres groupes et prendre des notes afin d'évaluer éventuelement leur travail par la suite.

Évaluation

• Faire échanger la fiche réalisée par les groupes afin de donner des commentaires ou de poser des questions.

• Apporter des explications supplémentaires, des conseils, si nécessaire.

• Faire faire des observations sur le travail d'autres groupes.

• Faire voter les élèves pour la maquette qu'ils trouvent la plus originale et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.

ÉVALUATION

pages 43-44

Cette double page propose des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité 2.

• Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement, puis procéder à une correction collective.

• Noter les réponses au tableau.

• En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation.

On peut évidemment considérer le contenu de cette double page comme une suggestion pour un test et un sujet d'examen.

Activité 1 (page 43)
(Piste 11)

Il s'agit dans cette activité de l'évaluation de la compréhension orale : les élèves ont à écouter un dialogue et à répondre à des questions.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe :

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement une deuxième fois et une troisième fois pour faciliter la compréhension du dialogue.
- Demander aux élèves de répondre aux questions.
- Faire la correction en groupe classe.

***Barème** : 5 points (1,25 point par bonne réponse).*

Corrigé : **a.** - 1 ; **b.** - 2 ; **c.** - 1 ; **d.** - 3.

Activité 2 (page 43)

L'activité vise à l'évaluation de la production orale qui demande aux élèves de présenter une activité d'orientation professionnelle organisée dans leur lycée, de dire ce qu'ils ont fait, qui a participé et ce qu'ils ont appris, puis de donner leur avis sur cette activité.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe :

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander aux élèves de faire une préparation de 5 minutes et de réaliser la tâche.
- Faire faire des observations et des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

Suggestion **:**

Bonjour,

Je vais vous parler d'une activité d'orientation professionnelle organisée dans mon lycée. Il s'agissait d'un forum des métiers qui a eu lieu au mois de février. Pendant cette journée, plusieurs professionnels sont venus au lycée pour nous présenter leur métier. Il y avait une architecte, un journaliste, une infirmière et un informaticien. Chaque élève pouvait choisir trois conférences selon selon ses centres d'intérêt.

Moi, j'ai assisté à celle sur les métiers du numérique, car je suis très intéressé par l'informatique. J'ai appris quelles études il faut faire, et aussi les qualités qu'il faut avoir dans ce domaine. J'ai aussi pu poser des questions à un ancien élève de notre lycée qui travaille maintenant dans une entreprise de jeux vidéo.

Je trouve que cette activité était très utile, car elle m'a aidé à mieux comprendre les différents parcours possibles après le bac. Elle m'a aussi donné des idées pour mon futur métier. Je pense que ce genre d'activité est vraiment efficace pour nous aider à construire notre projet d'orientation.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Grille pour l'évaluation: (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 44)

Cette activité vise à vérifier chez les élèves la compréhension écrite d'un e-mail de Laurent qui présente à son ami Nam sa formation en seconde et son orientation pour la première et pour la terminale.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire lire le texte.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

Barème : *5 points (1,25 point par bonne réponse).*

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 44)

L'activité demande aux élèves de rédiger pour leur blog personnel un article d'environ 100 mots dans lequel ils expliqueront l'importance des activités extrascolaires au lycée et évoqueront les différents types d'activités proposées, telles que les sorties culturelles, les rencontres avec des professionnels, les visites de sites, etc., et leur impact positif sur l'enseignement.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe :

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander à quelques élèves de présenter leur copie au tableau.
- Faire faire des observations de la part de la classe.

Corrigé :

Réponse libre.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Suggestion 1:

Les activités extrascolaires au lycée jouent un rôle essentiel dans l'éducation des élèves. Elles vont au-delà des cours traditionnels en offrant des expériences enrichissantes. Les sorties culturelles, comme les visites de musées ou de théâtres, permettent aux élèves de découvrir des univers artistiques et historiques. Les rencontres avec des professionnels offrent une vision concrète des métiers, tandis que les visites de sites, comme les entreprises ou les institutions publiques, permettent de mieux comprendre le fonctionnement du monde du travail. Ces activités complètent l'enseignement classique en développant des compétences sociales et professionnelles, et stimulent la curiosité des élèves.

Suggestion 2 :

Les activités extrascolaires au lycée jouent un rôle clé dans l'enrichissement des élèves, tant sur le plan personnel que professionnel. Elles permettent de découvrir de nouvelles passions à travers des sorties culturelles, des rencontres avec des professionnels, ou encore des visites de sites. Ces expériences pratiques renforcent les enseignements théoriques, tout en développant des compétences sociales et professionnelles. Elles offrent aux élèves une occasion unique de sortir du cadre strict de la classe, d'acquérir des connaissances concrètes, et d'élargir leur vision du monde. Ces activités sont donc essentielles pour une formation complète et épanouissante.

Grille pour l'évaluation : (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

UNITÉ 3

LE MONDE DES MÉDIAS

Actes de communication
• Approuver et contester • Raconter un fait divers • Parler des façons de s'informer • Parler d'un livre
Grammaire
• Les tournures pour approuver et contester • L'accord du participe passé avec le COD • L'accord du participe passé avec le sujet
Lexique
• Les émissions télévisées • La presse • Les médias • Le livre
Phonétique
• Les liaisons obligatoires
Culture
• Les médias francophones
Projet
• Créer la couverture d'un magazine

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 45

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, l'objectif global et l'itinéraire pédagogique de l'unité, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 3 du Français 10. Montrer le numéro 3 en haut à gauche.

• Faire observer le contrat d'apprentissage de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.

• Faire lire et commenter le contrat d'apprentissage. *De quoi va-t-on parler dans cette unité ?* → Les médias, le livre... *Quelle(s) tâche(s) à réaliser ?* → Créer la couverture d'un magazine. *Qu'est-ce qui semble le plus intéressante ? Pourquoi ?* → Réponse libre. Accepter toutes les réponses.

• Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du contrat d'apprentissage et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du contrat d'apprentissage, voire la structure de l'unité.

• Chaque page d'ouverture doit être traitée de manière légère, rapide et dans un but de « mise en route » ou d'échauffement.

Activité 1 (page 45)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer les images.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une correction collective en groupe classe.

Corrigé :

a. 1 : Internet – 2 : la presse – 3 : la radio – 4 : la télévision.

b. Réponses libres.

Activité 2 (page 45)
(Piste 12)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue très court.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en autonomie.
- Faire une première écoute de découverte dans sa totalité.
- Faire réécouter l'enregistrement afin de trouver la bonne réponse.
- Faire une nouvelle écoute fractionnée pour que les élèves vérifient leurs réponses.

Corrigé : **a**-1 ; **b**-3.

Activité 3 (page 45)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réécouter le dialogue.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une correction collective en groupe classe.

Corrigé : **a**-3 ; **b**-1 ; **c**-1 ; **d**-2.

LEÇON 1 :

OPTONS POUR UN JEU TÉLÉVISÉ !

pages 46-47

Activité 1 (page 46)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe chez Hugo, dans le salon. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et Gabriel. *Que font-ils ?* → Ils regarde la télé / Ils choisissent une émission à regarder.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander de réaliser l'activité Individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Réponse attendue :

a. Ils sont dans le salon, chez Hugo.

b. Ils discutent de / choisissent l'émission de télé à regarder.

Activité 2 (page 46)
(Piste 13)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un court dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.

• Faire lire aux la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Deux. *Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → Deux garçons. *Ils parlent de quoi ?* → D'émissions de télévision

• Procéder à une nouvelle écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. choisissent une émission de télévision.

Activité 3 (page 46)
(Piste 13)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Pour approuver et contester une idée.**

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire réécouter l'enregistrement et leur laisser quelques minutes pour faire l'activité individuellement. Encourager les élèves à répondre au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses, si nécessaire.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé :

a-2. ; **b**-2. ; **c**-1 ; **d**-3.

Activité 4 (page 47)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser **les tournures pour approuver et contester.**

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves de retrouver les tournures pour approuver et les tournures pour contester.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.

• Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander à des volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

– Pour approuver : **a.** Tu as parfaitement raison ! ; **d.** Sans aucun doute

– Pour contester : **b.** Ah non, pas question ! ; **c.** Au contraire…

Activité 5 (page 47)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir le vocabulaire lié à la télévision.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec leurs voisins ou voisines. L'usage du dictionnaire est recommandé.

• Lors de la mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

• Pour compléter, l'enseignant pourra montrer ce tableau en classe ou le distribuer aux élèves et leur demander de le coller sur leur cahier.

La télévision
Une chaîne, un programme, une émission
Un dessin animé, un journal télévisé, un documentaire, un reportage, un jeu télévisé, une émission scientifique, une émission de divertissement, un débat politique…
Regarder, diffuser en direct ≠ en différé

Corrigé :

a. journal

b. chaîne – documentaires

c. jeux

d. émission

e. programmes

Activité 6 (page 47)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour approuver et contester une idée.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour approuver et contester une idée.

Activité 7 (page 47)
(Piste 14)

Il s'agit d'une activité de prononciation pour que les élèves maîtrisent les liaisons obligatoires.

• Faire écouter les phrases et demander aux élèves de noter les liaisons.

• Faire réécouter pour vérifier.

• Faire relever les mots avec lesquels la liaison est obligatoire et mettre en commun les liaisons obligatoires et souligner les cas fréquents des liaisons obligatoires : adjectif + nom, pronom + verbe, pronom sujet + verbe, nous aussi.

• Faire lire les phrases à haute voix en faisant correctement les liaisons.

Corrigé :

a. Les nouveaux ‿ épisodes, je les ‿ ai vus aussi.
/z/ /z/

b. Mes parents et moi, nous choisissons de bonnes ‿émissions.
/z/

c. Quand je choisis mon ‿émission, mon frère proteste.
/n/

d. Ma soeur et moi, on ‿adhère totalement à cette série culte.
/n/

e. Nous ‿aussi, nous regardons moins la télé qu'avant.
/z/

LEÇON 2 :

QUEL FAIT DIVERS !

pages 48-49

Activité 1 (page 48)

Il s'agit dans cette activité de sensibilisation qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension des faits divers.

- Faire lire les questions.
- Faire répondre aux questions en petits groupes.
- Mettre en commun les réponses données par les élèves.

Corrigé :

Un fait divers est un genre de récit dans les médias qui porte sur des événements ou incidents inhabituels, surprenants, généralement de nature variée. Les faits divers peuvent couvrir les sujets suivants : accidents, crimes et délits, événements insolites, actes héroïques...

Activité 2 (page 48)

Il s'agit de la compréhension globale des faits divers.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire lire le document et répondre à la question individuellement.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Mettre en commun et faire réagir toute la classe.

Corrigé :

a: Fait divers 3

b: Fait divers 1

c: Fait divers 2

Activité 3 (page 48)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du texte. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Raconter un fait divers.**

- Faire lire aux élèves la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire répondre aux questions en petits groupes. L'enseignant pourra distribuer aux élèves un tableau à compléter comme le suivant.

	Fait divers 1	Fait divers 2	Fait divers 3
Lieu			
Moment			
Protagonistes			
Cause(s)			
Conséquence (s)			

• Mettre en commun les réponses en groupe classe en les faisant valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

	Fait divers 1	Fait divers 2	Fait divers 3
Lieu	*Dans le parc du quartier*	*Dans le quartier des Coteaux*	*Dans la rue Victor Hugo*
Moment	*Hier matin*	*Vers 1 heure du matin*	*En fin d'après-midi*
Protagonistes	*Antoine G.* *Un enfant* *La mère de l'enfant*	*Mme Lamartine* *Les pompiers* *La police*	*Les cambrioleurs* *Un couple riche* *La police*
Cause	*Un enfant se noie*	*La flamme*	*L'absence des propriétaires*
Conséquence	*Antoine retourne chez lui pour se changer.*	*L'entrepôt brûlé*	*Le butin de 10000 euros*

Activité 4 (page 49)

Cette activité permet aux élèves de réviser l'usage du passé composé et de l'imparfait.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans leur cahier respectif.

• Demander aux élèves de comparer leurs réponses.

• Mettre en commun en demandant à un élève volontaire de donner la réponse.

• Faire réagir la classe.

• Faire lire le tableau pour conceptualiser l'accord du participe passé avec le COD.

Corrigé :

a. ramenée accordé avec l'= la victime

b. signalées accordé avec les = les flammes

c. fouillée accordé avec l'= la maison

d. enregistrés accordé avec que = les témoignages des voisins

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 5 (page 49)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre les mots de la presse.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques binômes volontaires de donner la réponse.
- Faire lire la boîte à outils « La presse ».

Corrigé :

a. un quotidien
b. des rubriques
c. un magazine
d. la une
e. Le sommaire

Activité 6 (page 49)

Cette activité permet aux élèves d'apprendre l'acte de communication : **Pour raconter un fait divers.**

- Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Pour les aider, l'enseignant pourra leur fournir le tableau sur lequel ils ont travaillé dans les activités 2 et 3 à la page 48.
- Faire écrire à des élèves volontaires leur texte et procéder à la correction.
- Faire lire l'encadré « Pour raconter un fait divers » pour conceptualiser.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 3 :

J'AI LU LA PRESSE ÉCRITE

pages 50-51

Activité 1 (page 50)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite d'un texte d'environ 200 mots.

- Faire lire les questions.
- Faire répondre aux questions individuellement ou en binôme.
- Demander à des élèves de donner leur réponse.
- Faire réagir la classe.

Réponse : Réponses libres.

Activité 2 (page 50)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale du document.

• Faire observer l'image et demander aux élèves qui est le monsieur (un journaliste qui vient à l'école pour parler de la presse). Demander aux élèves ce qu'on pourrait faire à la semaine des médias.

• Faire observer le document et demander aux élèves de quel genre textuel il s'agit : un e-mail amical.

• Faire lire la consigne. S'assurer de la bonne compréhension.

• Faire lire le document seul, puis en petits groupes faire discuter pour trouver les réponses.

• Pour la mise en commun, demander à un élève de donner sa réponse à l'oral.

Corrigé : **a.** de sa façon de s'informer.

Activité 3 (page 50)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension détaillée du document. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler de la presse écrite.**

• Faire lire la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Demander aux élèves de chercher les réponses d'abord individuellement puis de les comparer à celles de leur voisin ou voisine.

• Demander à un élève volontaire de donner sa réponse, puis de justifier (à l'oral ou à l'écrit au tableau).

• Faire réagir la classe.

• Faire lire à haute voix le document. Corriger la prononciation si nécessaire.

• Finalement, expliquer les mots ou expressions si nécessaire.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Vrai ; **c.** Vrai ; **d.** Faux ; **e.** Faux.

Activité 4 (page 51)

Cette activité a pour objectif de faire travailler aux élèves sur l'accord du participle passé avec le sujet.

• Faire lire la consigne. S'assurer de la bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans son cahier.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Demander à un élève volontaire de donner sa réponse oralement ou à l'écrit au tableau.

• Faire réagir la classe.

• Faire lire les phrases de la boîte à outils à droite et s'assurer de la bonne compréhension.

Corrigé :

organisée ; venus ; posé ; montrés ; proposé ; amusés.

Activité 5 (page 51)

Cette activité a pour objectif de découvrir le vocabulaire lié aux médias.

• Faire lire la consigne. S'assurer de la bonne compréhension.

• Laisser du temps aux élèves pour réaliser l'activité individuellement, puis leur demander de comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

• Faire relire les phrases.

• Faire lire les phrases de la boîte à outils à droite et s'assurer de la bonne compréhension.

Corrigé :

a. réseaux sociaux
b. presse écrite
c. télévision
d. radio
e. Podcast

Activité 6 (page 51)

Cette activité a pour objectif de faire travailler les élèves sur l'act de communication de la leçon : **Parler des façons de s'informer.**

• Faire lire la consigne. S'assurer de la bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme et passer dans les rangs pour vérifier le bon déroulement de l'activité.

• Demander à un binôme volontaire de jouer la situation devant la classe. L'enseignant remédiera aux erreurs.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler des façons de s'informer.** À partir de leur observation et des commentaires, les

élèves dégagent des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des façons de s'informer.

LEÇON 4 :
MON COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE

pages 52-53

Activité 1 (page 52)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension d'un document écrit d'environ 200 mots.

- Faire lire les questions et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire répondre aux questions individuellement ou en binômes. L'enseignant pourra aider ses élèves à raconter à l'aide des questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- Inviter à quelques élèves de répondre.
- Faire réagir la classe.

Activité 2 (page 52)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale du document.

- Faire observer le document et poser des questions sur le genre textuel (un article) et le lieu de publication (dans le journal du lycée).
- Faire lire la question et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire lire le document seul et répondre aux questions.
- Demander à un élève volontaire de répondre.
- Mettre en commun les réponses en groupe classe en les faisant valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. d'un roman.

Activité 3 (page 52)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du texte. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler d'un livre.**

- Faire lire la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Demander aux élèves de chercher les réponses d'abord individuellement puis de les comparer à celles de leur voisin ou voisine.

• Mettre en commun les réponses en groupe classe en les faisant valider ou corriger par la classe.

• Faire lire à haute voix le document. Corriger la prononciation si nécessaire.

• Finalement, expliquer les mots ou expressions si nécessaire.

Corrigé :

a. Isabelle et Auguste Moreau.

b. La vie, la mort et l'espoir.

c. Il trouve les personnages attachants.

d. Le roman l'a fait réfléchir et Hugo a ressenti beaucoup d'émotion.

Activité 4 (page 53)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'accord du participe passé avec le COD.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Laisser quelques minutes aux élèves pour réaliser l'activité individuellement et leur demander de comparer leurs réponses en binôme.

• Faire réagir la classe.

• Inviter quelques élèves volontaires à proposer leurs réponses et les faire valider ou corriger par la classe.

• Faire lire et commenter le tableau grammatical **L'accord du participe passé avec le COD (2).** L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'accord du participe passé avec le COD.

Corrigé :

a. « adoptée » accordé avec « une histoire émouvante que ».

b. « rencontrée » accordé avec « l'écrivaine ».

c. « rendus » accordé avec « des moments de bonheur que ».

d. « abordés » accordé avec « les thèmes de la vie, de la mort, mais aussi de l'espoir que ».

Activité 5 (page 53)

Cette activité permet aux élèves d'apprendre les mots qui parlent du livre.

• Faire lire la consigne. S'assurer de la bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans son cahier, puis leur demander de comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

auteur - roman - histoire - personnages - thèmes - lecteur - avis.

Activité 6 (page 53)

Il s'agit d'une activité de production orale dont l'objectif est d'assimiler l'acte de communication : **Parler d'un livre.**

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire réaliser en binôme l'activité. Demander aux élèves de s'aider de l'activité 3 pour les guider.

• Faire parler un élève volontaire devant la classe. L'enseignant remédiera aux erreurs si nécessaire.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler d'un livre.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves dégagent des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler d'un livre.

CULTURE : LES MÉDIAS FRANCOPHONES

pages 54-55

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les cultures francophones et la culture française en particulier. Elles permettent aux élèves de découvrir et connaître la gastronomie française. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double-page.

Activité 1 (page 54)

Il s'agit dans cette activité de comprendre un texte portant sur les médias français.

• Faire lire la consigne et les questions. S'assurer de la bonne compréhension.

• Faire lire le document individuellement, puis en petit groupes répondre aux questions. Demander aux élèves de justifier leurs réponses avec un élément du document.

• Demander à un élève volontaire de donner sa réponse. Faire réagir la classe.

• Expliquer les nouveaux mots.

Corrigé :

a. France 2, Radio-Canada, RTBF, RTS Radio.

b. A-5, B-3, C-1, D-2, E-4.

c. France 24.

Activites 2 (page 54)

Cette activité permet aux élèves de présenter une chaîne de télévision vietnamienne.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement ou en groupe. Leur laisser suffisamment de temps pour préparer la tâche.

• Demander aux élèves de préparer une courte présentation par écrit, puis de la présenter à l'oral.

• La classe écoute et l'enseignant corrige si nécessaire.

Proposition de corrigé :

Je vais vous présenter la chaîne VTV1. *VTV1 est une chaîne* ***publique****, elle fait partie du groupe national* ***Vietnam Television (VTV).*** *Elle s'adresse* ***au grand public vietnamien,*** *c'est-à-dire à* ***toutes les tranches d'âge et à toutes les catégories sociales,*** *avec un contenu plutôt généraliste. Son objectif principal est* ***d'informer****. VTV1 propose principalement des* ***journaux télévisés****, des* ***magazines d'information****, des* ***documentaires****, des* ***débats*** *et parfois des émissions éducatives ou culturelles. Elle diffuse aussi certaines* ***cérémonies officielles ou discours gouvernementaux.*** *Ce qui distingue VTV1, c'est sa* ***fonction de chaîne d'information officielle*** *du pays. Sa couverture est également* ***nationale et très large****, ce qui lui donne une grande influence.*

Activité 3 (page 55)

Cette activité permet aux élèves de découvrir comment les jeunes français s'informent à travers une infographie.

- Faire lire la consigne et les questions. S'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Demander à un élève volontaire de donner sa réponse.
- Faire réagir la classe.

Corrigé :

a. Vrai.

b. les réseaux sociaux.

c. Les fausses informations.

d. 1-D, 2-A, 3-B, 4-C.

Activité 4 (page 55)

Inscrite dans l'optique interculturelle, cette activité permet aux élèves de réaliser un sondage sur les pratiques informationnelles de la classe.

- Faire lire la consigne et le sondage. S'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Demander aux groupes de présenter les résultats devant la classe. L'enseignant remédiera aux erreurs.

ENTRAÎNEMENT

pages 56-57

Activité 1 (page 56)

Cette activité a pour objectif de systématiser l'accord du participe passé.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans le cahier de l'élève.
- Demander un élève volontaire de donner sa réponse au tableau.
- Faire réagir la classe.

Corrigé :

a. aimée

b. utilisée

c. allées

d. regardée

e. montrés

KẾT NỐI TRI THỨC
VUI CUỘC SỐNG

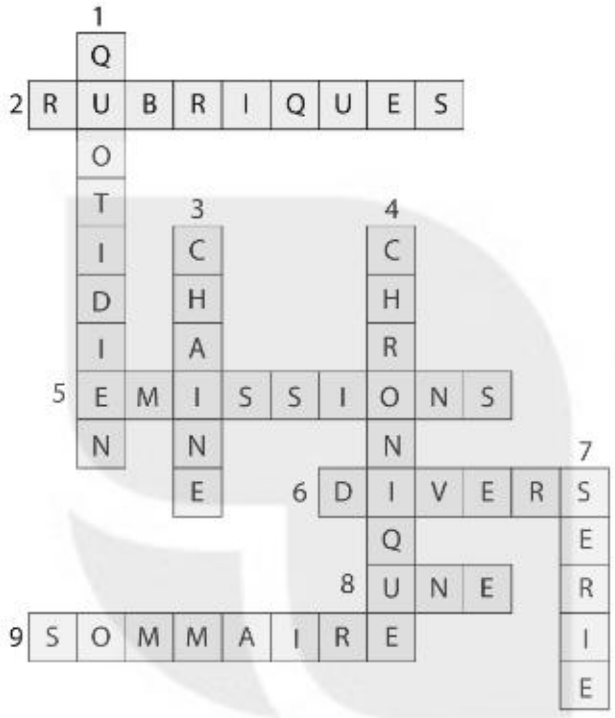
Activité 2 (page 56)

Cette activité a pour objectif de systématiser le lexique des médias à travers un jeu de mots-croisés.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binômes.
- Demander tour à tour un élève volontaire de donner sa réponse au tableau.
- Faire réagir la classe.

L'enseignant pourra préparer ce jeu sur une feuille de grand format et demandera aux élèves de marquer les mots à l'aide d'un feutre.

Corrigé :



Activité 3 (page 56)

(Piste 15)

Cette activité a pour objectif de s'entraîner à la compréhension orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement (de 2 à 3 écoutes).
- Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans le cahier de l'élève.
- Demander tour à tour un élève volontaire de donner sa réponse oralement.
- Faire réagir la classe.

Corrigé : **a**-1 ; **b**-3 ; **c**-2 ; **d**-3.

Activité 4 (page 57)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite. Elle permet aux élèves de s'entraîner à la lecture d'un texte d'environ 200 mots portant sur le thème de l'unité, mais aussi de réviser le lexique et la grammaire.

- Faire lire la consigne et les questions. S'assurer de la bonne compréhension.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire réaliser l'activité individuellement, puis échanger avec son voisin ou sa voisine.
- Demander à un élève volontaire de donner sa réponse.
- Faire réagir la classe.
- Faire lire à voix haute le texte pour la lecture expressive si le temps le permet.

Corrigé :

a. 1-B, 2-C, 3-D, 4-A

b-2

c-1

d-1

Activité 6 (page 57)

(Piste 16)

Il s'agit d'une activité d'entraînement phonétique portant sur les liaisons obligatoires.

- Faire lire la consigne.
- Faire écouter les phrases.
- Faire relire aux élèves les phrases en faisant correctement les liaisons obligatoires.

Corrigé :

a. Ils ont choisi des▫ applications pour suivre les▫ actualités.

b. Nous attendons de nouvelles▫ épisodes avec impatience.

c. Je regarde mes émissions préférées dans les médias sociaux.

d. Ces plateformes d'information, elle les a consultées sur Internet.

PROJET : CRÉER LA COUVERTURE D'UN MAGAZINE

page 58

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche afin de coordonner leurs actions. Ces activités leur offrent également l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 58.
- Leur expliquer qu'ils vont créer une couverture de magazine.

• Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.

• Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

• Former des groupes de trois ou quatre élèves.

• Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.

• Demander à chaque groupe de discuter pour

– choisir la thématique du magazine.

– choisir une grande photo et des illustrations.

– élaborer la maquette du magazine.

• Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.

Réalisation

• Les élèves travaillent toujours en petits groupes.

• Demander aux élèves d'/de

– écrire le titre du magazine et de gros titres.

– disposer tous les éléments sur la feuille A3.

– ajouter d'autres détails nécessaires comme la date, le numéro, le prix et le code-barres.

• Demander aux groupes de ne pas surcharger leur couverture en y intégrant trop de graphiques ou trop de texte.

• Leur demander aussi de faire en sorte que leur couverture doive être simple et claire, mais impressionnante.

• Les élèves travaillent en groupes. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

• Lorsqu'un groupe a fini de créer sa couverture, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

• Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter sa couverture

devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

Évaluation

• À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour la couverture qu'ils trouvent la plus impressionnante et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.

• À l'issue de l'activité, faire exposer les couvertures dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

ÉVALUATION

pages 59-60

Cette double-page d'évaluation est introduite comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Mettre les élèves en situation d'examen, sans pour autant leur imposer une pression inutile. Préparer une feuille avec les questions, surtout le texte de l'exercice à faire.

Activité 1 (page 59)

(Piste 18)

Il s'agit d'une activité qui permet de vérifier la compréhension orale des élèves.

- Laisser aux élèves du temps pour lire et découvrir les questions.
- Faire écouter aux élèves une première fois l'enregistrement et leur laisser quelques minutes pour répondre aux questions sur une feuille séparée.
- Procéder à une deuxième écoute. Les élèves vérifient leurs réponses.

***Barème** : 1 point par bonne réponse.*

***Corrigé** :* a-2 ; b-1 ; c-1 ; d-3 ; e-2.

Activité 2 (page 59)

Cette activité a pour objectif de vérifier la production orale en continu des élèves.

• Si possible, évaluer les élèves en binôme pendant que les autres travaillent en autonomie ou leur demander de s'enregistrer.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Grille pour l'évaluation (5 points):

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 60)

Cette activité vise à vérifier la compréhension écrite des élèves.

- Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

***Barème** : 1 point par bonne réponse.*

Corrigé :

a. Sur les réseaux sociaux sur leur smartphone.

b. le journal télévisé.

c. On peut mettre la vidéo en pause ou revenir en arrière si l'on pense en avoir besoin.

d-1.

e. Ils ont envie de satisfaire la curiosité et de passer le temps.

Activité 4 (page 60)

Il s'agit d'une activité qui vise à évaluer la production écrite des élèves.

- Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

Proposition de corrigé :

Objet : Des nouvelles !

Salut Nicolas,

Comment vas-tu ? Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas écrit, j'espère que tout va bien de ton côté. De mon côté, la semaine a été bien remplie, entre les cours et les infos !

La semaine dernière, c'était la semaine des médias. Mon professeur de français nous a demandé de suivre l'actualité durant une semaine. Alors, pour me tenir informé(e), j'ai surtout utilisé mon téléphone. En effet, j'ai lu les nouvelles sur une application en prenant mon petit déjeuner. J'ai aussi regardé des vidéos sur YouTube, notamment des résumés d'actualité. Et puis, j'ai écouté quelques émissions intéressantes à la radio quand je prenais mon bus !

Donne-moi vite de tes nouvelles. Tu suis l'actualité, toi ? Par quels moyens ?

À bientôt,

Léo

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 4

VOYAGE ET DÉCOUVERTE

Actes de communication
• Exprimer des souhaits • Exprimer la joie • Demander des informations sur le voyage (la destinationet le temps qu'il fait) • Demander des informations sur l'itinéraire
Grammaire
• Le conditionnel présent pour exprimer un souhait • La question avec l'inversion du sujet • Les adverbes en *-ment* • Les doubles pronoms compléments
Lexique
• L'aventure • La joie • Les voyages et l'itinéraire • La destination touristique et le temps qu'il fait
Phonétique
• Le [t] dans les questions avec l'inversion du sujet
Culture
• Le tourisme dans les pays francophones
Projet
• Fabriquer un album ou un carnet de voyages

PAGE D'OUVERTURE

page 61

Les pages d'ouverture ont pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, l'objectif global et l'itinéraire pédagogique de l'unité, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 2 du Français 10. Montrer le numéro 2 en haut à gauche.

• Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture, lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire observer la colonne de gauche, qui résume les contenus, et leur demander de la décrire.

• Faire feuilleter les pages de l'unité, lire les contenus à voix haute et identifier à quoi ils correspondent, afin de retrouver les pages liées aux titres du sommaire et visualiser la structure de l'unité.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient et imaginent à travers les images d'illustration.

Activité 1 (page 61)

Cette activité vise à sensibiliser les élèves à une situation de communication orale à travers un dialogue.

• Faire observer l'illustration. Le décor et les participants permettent de reconnaître la situation de communication.

• Demander aux élèves où sont les personnages dans l'image et ce qu'ils font. Pour suggérer, leur poser quelques questions : *Il y a combien de personnes ?* → Deux. *C'est qui ? Comment s'appellent-elles ?* → Emma et Alice. Leur demander par la suite de décrire la scène. Puis leur demander de répondre aux questions : *Où sont Emma et Alice ?* → Elles sont dans la classe. *Qu'est-ce qu'elles font ?* → Elles bavardent / Elles parlent d'une sortie ou d'un voyage.

• Accepter toutes les réponses.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Procéder à une correction collective en groupe classe.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Réponse attendue :

a. Elles sont dans la salle de classe.

b. Elles jouent, bavardent, parlent d'un voyage.

Activité 2 (page 61)
(Piste 18)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent identifier la thématique de la conversation entre Emma et Alice.

• Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en donnant des précisions si nécessaire.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité en autonomie.

• Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.

• Faire réécouter l'enregistrement en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue, si nécessaire.

• Faire une nouvelle écoute fractionnée pour que les élèves vérifient leurs réponses.

Corrigé :

a-2 : Dans la classe.

b-2 : D'un projet de voyage.

Activité 3 (page 61)

(Piste 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension fine du dialogue. Les élèves sont amenés à approfondir leur compréhension des détails.

• Avant la réécoute du dialogue, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour discuter et trouver la réponse à chaque question.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses et de les justifier en prenant des détails dans le dialogue.

• Procéder ensuite à une mise en commun en grand groupe.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Faux; **c.** Vrai; **d.** Vrai.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 1 :

MOI, JE VOUDRAIS PARTIR AU QUÉBEC

pages 62-63

Activité 1 (page 62)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est bien comprise par les élèves.
- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé,faire observer l'image et demander qui est dans cette image, où ils sont et ce qu'ils font.

Pour guider les élèves, poser quelques questions, par exemple :

– *Qui voyez-vous dans l'image* ? → Emma et Alice.

– *Où sont-elles ?* → Elles sont dans leur salon.

– *Que font-elles ?* → Alice lit une brochure de voyage et Emma la regarde.

– *Que voyez-vous sur la table ?* → Il y a un stylo, un crayon, un carnet, deux photos et un verre.

- *De quoi parlent-elles ?* → Elles parlent de leurs aventures, de leurs voyages, de leurs découvertes ou de leurs rêves d'exploration.

- Accepter toutes les réponses pertinentes proposées par les élèves.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander de réaliser l'activité Individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponses attendues :

Je rêve de visiter le Canada, le Québec, parce que j'aimerais découvrir la culture francophone en Amérique et admirer les paysages enneigés. / Je rêve de visiter le Japon, car j'aime sa culture traditionnelle, sa cuisine et les paysages magnifiques comme le mont Fuji...

Activité 2 (page 62)
(Piste 19)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un dialogue oral sans le support écrit. Elle consiste à repérer les locutrices et le thème de la conversation.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension en apportant des précisions si nécessaire, notamment en vietnamien.

• Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le voix, le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Vous entendez combien de voix ?* → Deux. *Vous entendez la voix de qui ?* → La voix d'Alice et celle d'Emma. *Quels mots endendez-vous ?* → voyages, aventure, magnifique, montagnes, safari-photo, week-end...

• Demander aux élèves d'écouter attentivement les premières phrases.

• Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée.

• Procéder à une mise en commun en classe. Demander à quelques volontaires de proposer leurs réponses.

• La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Elle se passe dans son salon chez Emma.

b. Elles parlent des destinations où elles aimeraient partir.

Activité 3 (page 62)

(Piste 19)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont approfondir leur compréhension du dialogue. Elle vise à sensibiliser les élèves à l'acte de communication ciblé dans la leçon: **Exprimer des souhaits.**

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire une réécoute fragmentée en marquant une pause après chaque réplique pour permettre aux élèves de répondre progressivement. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des volontaires de donner oralement leurs réponses. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses, si nécessaire.

• Demander aux élèves de justifier leurs réponses à partir des éléments entendus.

Corrigé :

a. Le Québec, le Maroc, la Suisse, la Côte d'Ivoire, le Cameroun.

b-1 : Faire de la randonnée.

c-2 : Faire de l'escalade.

d-2 : Faire du kayak.

Activité 4 (page 63)

Cette activité a pour objectif de faire réviser le conditionnel présent à partir d'un exercice dans lequel les élèves ont à identifier la phrase qui exprime un souhait ou une demande polie dans les phrases données.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves de retrouver dans le dialogue les verbes qui conjuguent au conditionnel présent.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.

• Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander à des volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

• Faire lire et commenter le tableau grammatical qui indique un souhait ou une demande polie. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation du conditionnel présent qui exprime un souhait ou une demande polie.

Corrigé :

a. un souhait

b. une demande polie

c. un souhait

d. une demande polie

Activité 5 (page 63)

(Piste 20)

Cette activité a pour objectif de compléter un texte à l'aide de mots liés au champ lexical de l'aventure, à travers l'histoire de Sarah.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les problèmes de santé qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

• Faire lire une fois le document puis faire écouter l'enregistrement, reconnaître les mots déjà connus et découvrir des mots nouveaux.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

excursion – randonnée – trek – expédition – découverte – exploration.

Activité 6 (page 63)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale à partir de l'acte de parole : **Exprimer des souhaits.**

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

• Avant de procéder la mise en commun, demander à un ou deux groupes de jouer la scène devant la classe, présenter les critères d'évaluation de la production orale à l'ensemble de la classe.

• Faire observer, lire et commenter tous ensemble le tableau **Pour exprimer des souhaits**. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour exprimer des souhaits.

Corrigé :

Réponse libre.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 2 :

UNE JOURNÉE MAGIQUE À PARIS

pages 64-65

Activité 1 (page 64)

Cette activité dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite et à appréhender le contexte en activant les connaissances sur Paris et en formulant des hypothèses.

• Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en français ou en vietnamien, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions :

- *Que voyez-vous dans le document ?* → Un texte accompagné d'illustrations (la Tour Eiffel).
- *Quel type de document est-ce ? de présentation vous évoque quelque chose ?* → Un carnet de voyage / une brochure / un blog de voyage.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en groupe classe. Inviter les élèves à répondre aux questions. La classe valide ou corrige.

– *Qu'est-ce que vous savez de Paris ?* (réponses libres, mots-clés au tableau)

→ Paris, c'est la capitale de la France.

→ Il y a la Tour Eiffel, la Seine, le Louvre.

→ On peut visiter des monuments, prendre des photos, faire une promenade.

→ À Paris, il y a des cafés, des musées et beaucoup de touristes.

– *Avez-vous déjà visité Paris ?*

→ Oui, j'ai déjà visité Paris pendant les vacances d'été l'année dernière.

→ J'ai ressenti beaucoup d'émerveillement en voyant la tour Eiffel pour la première fois.

→ Le moment le plus magique, c'était la promenade en bateau sur la Seine au coucher du soleil.

→ Non, je n'ai jamais visité Paris ni aucune ville française. Mais j'aimerais beaucoup visiter Lyon, parce que c'est une ville connue pour sa gastronomie et son histoire.

– *À votre avis, de quoi parle le texte ?*

→ Une journée à Paris / une visite / des activités touristiques.

Activité 2 (page 64)

L'objectif de cette activité est de travailler la compréhension globale d'un texte de carnet de voyage. Les élèves doivent identifier les idées principales et comprendre le but de communication de l'auteure.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont lire le document.

• Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est bien comprise.

• Faire lire silencieusement tout le texte.

• Poser des questions de repérage et de compréhension globale, par exemple :

– *Combien de paragraphes voyez-vous ?* → Il y en a 3.

– *Quelle est l'idée principale de chaque paragraphe ?*

→ Le premier paragraphe présente la ville de Paris à travers la visite de la tour Eiffel. L'auteure y raconte une expérience inoubliable.

→ Le deuxième paragraphe évoque la beauté de cette ville mythique, la promenade sur les Champs-Élysées et un repas dans un petit restaurant.

→ Le troisième paragraphe résume les émotions de l'auteure et les moments forts de sa découverte de Paris.

Corrigé :

a-1 : Un carnet de voyage.

b-3 : Partager une expérience personnelle de voyage.

Activité 3 (page 64)

Il s'agit d'une activité de compréhension fine. Les élèves vont approfondir leur compréhension des détails du document lu.

- Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du document pour justifier chaque réponse.
- Proposer une deuxième lecture ciblée pour confirmer ou corriger les réponses.

Corrigé :

a. Elle ressentait joyeuse et heureuse.

b. Elle était joyeuse et animée.

c. Les délicieuses spécialités françaises.

d. J'ai ressenti une immense joie de partager ce moment avec mes amis./ J'ai adoré ce moment ! (Plusieurs phrases dans le texte)

Activité 4 (page 65)

Cette activité a pour objectif de faire pratiquer la formation des questions avec l'inversion du sujet, à partir de la transformation de phrases selon un exemple donné.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Demander à certains élèves ou à certains groupes de deux de donner leurs réponses.

• Pour la mise en commun, demander aux élèves de commenter ces réponses.

• Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.

Corrigé :

a. Où as-tu passé tes vacances l'année dernière ?

b. Quand partez-vous pour la plage ?

c. Pourquoi avez- vous choisi de visiter cette ville ?

d. A-t-il visité la cathédrale Notre-Dame ?

Activité 5 (page 65)

Cette activité vise à apprendre et enrichir le vocabulaire lié à la joie à travers un exercice de texte à trous. Les élèves doivent compléter les phrases avec les mots proposés.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les noms de la joie qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

• Faire faire l'exercice en binôme, puis leur demander de comparer les réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Demander à certains groupes de donner leurs réponses.

• Pour la mise en commun, demander aux élèves de commenter ces réponses.

• Demander ensuite aux élèves de reformuler chaque phrase avec un synonyme, si possible, pour enrichir leur vocabulaire.

Corrigé : **a.** paradis ; **b.** plaisir ; **c.** incroyable ; **d.** se réjouit.

Activité 6 (page 65)

L'objectif de cette activité est de faire travailler la production orale à travers l'acte d'exprimer la joie dans différentes situations de communication.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Demander aux élèves de travailler en binôme et circuler entre les groupes pour les aider.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires à présenter leur dialogue devant la classe.

• Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour exprimer la joie**. Ensuite, guider les élèves à systématiser cet acte de communication. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour exprimer la joie.

Corrigé :

Réponse libre.

Activité 7 (page 65)
(Piste 21)

Cette activité vise à travailler la prononciation du [t] dans les questions construites avec l'inversion du sujet.

• Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les trois phrases proposées.
• Faire écouter l'enregistrement et faire reconnaître le [t] ajouté entre le verbe et le sujet commençant par une voyelle.
• Faire lire ces trois phrases à voix haute.
• Faire réécouter l'enregistrement et faire vérifier les bonnes liaisons avec le « t ».
• Faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

LEÇON 3 :

LES CHUTES DU NIAGARA

pages 66-67

Activité 1 (page 66)

Cette activité vise à sensibiliser les élèves à la reconnaissance du type de document présenté. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée. Elle a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à exercer leur discrimination visuelle et à appréhender le contexte du texte.

• Faire observer le document (le texte et l'illustration). Leur observation du document les aide à formuler une réponse.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient. Pour suggérer, leur poser quelques questions par exemple : *Que voyez-vous dans la présentation du document* ? → Deux colones avec des paragraphes. *Quelle est la particularité de chaque paragraphe ?* → Des icônes ou des mots en gras. *Pourquoi, à votre avis, le document est-il présenté ainsi ?* → Pour clarifier les idées et attirer l'attention du lecteur.

Toutes les réponses peuvent être acceptées.

Réponses attendues :

b. un guide de voyage.

Activité 2 (page 66)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale visant à identifier le thème du document ainsi que son destinataire.

• Avant la lecture du document, faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire lire le titre, puis le document, et demander aux élèves de répondre à l'oral en grand groupe avant de procéder à la mise en commun.

Corrigé :

a. Le tourisme.

b. Il s'adresse aux touristes qui souhaitent visiter les Chutes du Niagara.

Activité 3 (page 66)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du document. Les élèves vont approfondir leur compréhension fine.

• Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire relire le document et demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.

• Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du document pour justifier chaque réponse.

Corrigé :

a. Elles se situent à la frontière entre le Canada et les États-Unis, à 130 kilomètres au sud de Toronto, dans l'Ontario, près de la ville de Buffalo, dans l'État de New York.

b. On peut visiter les chutes **toute l'année**, mais **l'été** est la saison la plus fréquentée.On peut s'y rendre en voiture, en train ou en bus depuis Toronto.

c. Le climat est continental humide : étés chauds, automnes frais, hivers froids et neigeux. La température moyenne est de 9°C, avec 6 heures de soleil par jour.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

d. Ils peuvent faire des croisières sur le fleuve Niagara, marcher sur les passerelles panoramiques, faire de la randonnée dans les parcs et admirer les trois chutes : Horseshoe, American et Bridal Veil Falls.

Activité 4 (page 67)

Cette activité a pour objectif de faire apprendre la formation, l'emploi et la place des adverbes en - ment en repérant les adverbes en -ment dans le texte de la page 64 afin de les utiliser correctement dans les phrases suivantes.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à certains élèves ou à certains binômes de donner leurs réponses.
- Pour la mise en commun, demander aux élèves de justifier leurs réponses et les corriger si nécessaire.
- Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.

Corrigé :

a. généralement

b. fréquemment

c. vraiment

d. énormément

Activité 5 (page 67)

(Piste 22)

Cette activité a pour objectif de faire compléter un texte avec les mots donnés afin d'enrichir le vocabulaire sur les destinations de voyage et les conditions climatiques.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire lire le texte à compléter.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 22).
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à quelques élèves de proposer un mot pour chaque trou.
- La classe observe et donne des commentaires.

Corrigé :

canicule – merveille naturelle – habitante locale – accueil chaleureux – coutumes locales – plat typique – souvenir inoubliable.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 6 (page 67)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale (en interaction) sur l'acte de demander des informations sur un voyage (la destination et le temps qu'il fait…).

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Demander tour à tour aux élèves de jouer la scène dans leur groupe de trois ou quatre, puis devant la classe.

Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif « Pour demander des informations sur un voyage (la destination et le temps qu'il fait…) », puis faire systématiser cet acte de communication. À partir de leur observation et de leurs commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour cet acte de communication.

Corrigé : Réponse libre.

LEÇON 4 :

ITINÉRAIRE IDÉAL POUR DÉCOUVRIR LE CANADA

pages 68-69

Activité 1 (page 68)

Cette activité vise à sensibiliser les élèves au document qu'ils vont lire. Il s'agit d'une observation dirigée permettant de préparer la compréhension écrite et d'identifier le contexte.

- Faire observer la présentation du document (mise en page, photos, jours, lieu). Cette présentation leur donne les idées de la réponse à la question.
- Pour suggérer, leur poser quelques questions, par exemple : *Que savez-vous du Canada ?* (réponses libres, mots-clés au tableau : Montréal, Québec, froid, nature, chutes du Niagara, hockey…). *D'après vous, s'agit-il d'un article de journal ?* → Non. *Alors, de quel type de document s'agit-il ?* → Peut-être d'un guide touristique / un itinéraire. *Comment le savez-vous ?* → Grâce à la présentation du document (les jours, les lieux, les photos), on peut deviner qu'il s'agit d'un guide touristique.
- Demander de lire le titre du document, puis deviner la thématique du document : un itinéraire pour découvrir le Canada.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 68)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent saisir l'idée générale du document.

- Avant la lecture du document, faire lire attentivement la consigne aux élèves et vérifier leur compréhension.
- Faire lire le document.
- Inviter les élèves à identifier l'émotion que ressent Hugo en décrivant la diversité des activités extrascolaires proposées dans son lycée. Ensuite, proposer une mise en commun à l'oral en classe entière.
- Demander à quelques élèves de donner leur réponse à l'oral.
- Les autres observent et donnent des commentaires.

Corrigé :

a-1 : un guide touristique.

b-2 : de l'itinéraire d'un voyage.

Activité 3 (page 68)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du texte. Les élèves vont donc approfondir leurs compétences en compréhension écrite.

- Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Après une relecture attentive du document, demander aux élèves de travailler en binômes ou en petits groupes pour répondre aux questions de compréhension détaillée.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe à l'oral.

Corrigé :

a. Toronto, Les Chutes du Niagara, Vancouver.

b. Le premier jour, vous commencez à Toronto, visitez la Tour CN, puis partez pour les Chutes du Niagara où vous pouvez faire un tour en bateau Maid of the Mist.

c. On se promène dans le Vieux-Montréal, visite la Basilique Notre-Dame, flâne sur le Vieux-Port et goûte à la poutine.

Activité 4 (page 69)

Cette activité a pour objectif de faire observer les phrases et retrouver dans ces phrases ce que remplacent les pronoms.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à quelques élèves ou quelques groupes de donner leurs réponses.
- La mise en commun orale permettra de comparer les réponses et d'apporter les corrections nécessaires.

Corrigé :

a. vous = vous = les chutes.

b. nous = vous, l'= l'itinéraire à suivre avant le voyage.

c. vous = nous, y = à l'hôtel Grand Royal.

d. les = les brochures , leur = aux touristes.

Activité 5 (page 69)

(Piste 23)

Cette activité a pour objectif de travailler le vocabulaire lié aux voyages et à l'itinéraire à travers un exercice de texte à trous.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire lire le texte à compléter.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 23).
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander quelques élèves à donner des mots pour chaque trou à compléter.
- La classe observe et donne des commentaires.

Corrigé :

séjour – itinéraire – découverte – bagages – excursion – routards.

Activité 6 (page 69)

Cette activité a pour objectif de faire pratiquer l'interaction orale sur l'acte de demander des informations sur un itinéraire de voyage (destination, transport, durée, étapes...).

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Demander aux élèves de travailler individuellement pour rédiger quelques questions liées à un itinéraire imaginaire ou réel.

• Mettre les élèves en binômes ou en petits groupes pour pratiquer l'échange : l'un joue le rôle du touriste, l'autre de l'agent de voyage.

• Demander à quelques binômes de jouer leur dialogue devant la classe.

• Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif « Pour demander des informations sur l'itinéraire », puis faire systématiser les structures utilisées.

• Souligner les tournures de politesse et les formulations interrogatives correctes.

Corrigé : Réponse libre.

CULTURE : LE TOURISME DANS LES PAYS FRANCOPHONES

pages 70-71

Les activités de cette double page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique abordée avec la culture vietnamienne et d'autres cultures du monde. Dans cette double page consacrée à la culture, les élèves sont amenés à découvrir les différents types de tourisme dans les pays francophones et à les comparer avec ceux du Vietnam.

Activité 1 (page 70)

Cette activité vise à présenter les différents types de tourisme pratiqués dans les pays francophones tels que la France, la Suisse, le Maroc, le Sénégal, ou encore le Gabon.

• Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer que les élèves comprennent bien la tâche à accomplir. Les prévenir qu'ils ne comprendront pas tout mais qu'ils essaient de noter les réponses comme ils le peuvent. Le cas échéant, expliciter les mots inconnus.

• Demander aux élèves d'observer les photos et de lire le document et leur demander s'ils connaissent des informations sur un monde, mille façon de voyager.

• Faire réaliser l'activité en binôme. Leur laisser suffisamment de temps pour échanger leurs connaissances et compléter l'activité. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Inviter quelques binômes volontaires à proposer leurs réponses, sous forme de phrase et/ou à venir les écrire au tableau. La classe valide ou corrige collectivement.

Corrigé :

a. Les types de tourisme mentionnés sont : le voyage organisé, le voyage des routards, le séjour balnéaire, l'écotourisme, le tourisme gastronomique, le tourisme culturel, et le voyage de luxe.

b. Les routards préfèrent des itinéraires flexibles car ils voyagent seuls et à petit budget, ce qui leur permet d'adapter leur voyage à leurs envies.

c. L'écotourisme est un type de voyage qui consiste à découvrir des espaces naturels tout en respectant l'environnement.

d. La France, la Belgique et le Maroc sont recommandés pour les amateurs de gastronomie et de culture.

e. La Côte d'Azur en France et Monaco sont des destinations idéales pour un voyage de luxe.

Activité 2 (page 70)

L'activité invite les élèves à réaliser un sondage auprès de leurs camarades sur leur type de tourisme préféré, présenter les résultats et expliquer les raisons pour lesquelles ils apprécient ou non certains types de tourisme.

- Pour commencer, demander aux élèves d'observer à nouveau les photos afin de faire émerger de premières associations et d'identifier d'éventuels points communs ou différences avec les spécialités françaises.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Leur laisser suffisamment de temps pour préparer la tâche.
- Demander à quelques élèves de présenter leur travail à la classe.
- La classe observe et donne des commentaires.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Inviter quelques élèves volontaires à présenter leurs comparaisons. La classe valide ou corrige.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 3 (page 71)

Cette activité invite les élèves à découvrir les attraits touristiques de la France, considérée comme un véritable paradis pour les voyageurs du monde entier.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes. Laisser aux élèves le temps de réfléchir et de préparer leurs réponses.
- Observer les échanges au sein des groupes et répondre aux questions si besoin.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Inviter quelques élèves volontaires à lire ou dire leurs phrases. La classe écoute et l'enseignant corrige si nécessaire

Corrigé :

a. 2. Le tourisme en France.

b. Quatre types de tourisme sont présentés : le tourisme culturel, le tourisme balnéaire, le tourisme écologique et le tourisme d'aventure.

c. On peut visiter la Tour Eiffel, le musée du Louvre et le château de Versailles.

d. On peut profiter du soleil, faire de la voile, du jet-ski, et séjourner dans des hôtels de luxe.

e. On peut faire du ski, de l'escalade, du parapente et d'autres sports extrêmes en montagne.

f. Parce qu'elle offre une grande diversité de paysages, de climats, de cultures et plusieurs formes de tourisme.

Activité 4 (page 71)

Cette activité demande aux élèves de rédiger un article pour présenter les différentes formes de tourisme au Vietnam dans lequel ils expliquent les raisons préférées.

• Pour commencer, demander aux élèves d'observer l'illustration représentant la disposition des couverts à la française.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme. Leur laisser suffisamment de temps pour échanger leurs connaissances et réaliser la tâche.

• Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Inviter le représentant de quelques binômes volontaires à proposer leurs réponses et/ou à venir les écrire au tableau. La classe valide ou corrige collectivement. Si vous disposez d'un TNI, faire glisser les réponses directement sur l'image.

• Faire un point culturel sur le dressage de la table en France et le comparer aux usages au Vietnam.

Corrigé : Réponse libre.

Suggestion :

Le Vietnam : un pays aux mille façons de voyager

Le Vietnam est une destination riche et variée qui propose plusieurs formes de tourisme pour tous les goûts.

Tout d'abord, il y a le ***tourisme culturel****, très populaire chez les visiteurs francophones. On peut visiter les pagodes, les temples, les musées et découvrir l'histoire du pays à Hué, Hanoï ou Hô Chi Minh-Ville.*

*Ensuite, le **tourisme balnéaire** attire de nombreux voyageurs. Les plages de Da Nang, Nha Trang ou Phu Quoc sont idéales pour se détendre au soleil, nager ou faire de la plongée.*

*Le **tourisme d'aventure** est aussi en plein développement. Dans le nord du Vietnam, on peut faire de la randonnée à Sapa, du kayak dans la baie d'Ha Long ou encore du trekking dans les montagnes.*

*Enfin, il existe le **tourisme rural**. Ce type de voyage permet de découvrir la vie des habitants dans les villages traditionnels, de participer aux travaux des champs ou de dormir chez l'habitant.*

Personnellement, je préfère le tourisme rural, car il permet de vivre des expériences authentiques, de rencontrer les locaux et de mieux comprendre la culture vietnamienne. C'est aussi une façon de voyager plus lentement et plus respectueusement.

Le Vietnam est un vrai trésor pour tous les types de touristes !

ENTRAÎNEMENT

pages 72-73

Cette double-page d'entraînement propose une série d'activités d'entrainement et de renforcement destinées à consolider les acquis linguistiques et communicationnels des quatre leçons de l'Unité 4.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 1 (page 72)

Cette activité permet de s'entraîner à l'utilisation du double pronom complément en remplaçant les mots soulignés.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux élèves de comparer leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine.
- Faire une correction collective et noter les mots choisis au tableau.

Corrigé :

a. Non, je ne les lui donne pas.

b. Oui, je la leur ai envoyée.

c. Non, elle ne peut pas le lui prêter.

d. Oui, donne-les-lui !

e. Non, je ne me les rappelle pas.

f. Oui, je l'y mets.

Activité 2 (page 72)

Dans cette activité, les élèves sont invités à s'entrainer à transformer les adjectifs en adverbes.

- Faire lire la consigne et s'assurer de leur compréhension.
- Le travail se fait en binôme.
- Faire observer que ces adverbes se forment souvent en ajoutant -ment à l'adjectif au féminin.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe en écrivant les adverbes au tableau.
- La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé :

a. clairement
b. soigneusement
c. précisément
d. fréquemment
e. étonnamment
f. absolument

Activité 3 (page 72)

Cette activité invite les élèves à trouver un mot qui n'appartient pas à un sujet du voyage ou du tourisme.

- Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est bien comprise.
- Le travail se fait en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe.
- La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé :

a. cuisine → Les autres mots sont liés à l'aventure ou au voyage, tandis que « cuisine » relève de l'alimentation.
b. école → Les autres mots sont liés au voyage, « école » relève du domaine éducatif.
c. professeur → Les autres sont des personnes liées au tourisme, « professeur » n'est pas directement lié.
d. télévision → Les autres sont des éléments liés au déplacement ou au voyage, « télévision » relève du domaine du divertissement.

Activité 4 (page 73)

Cette activité a pour objectif de développer le vocabulaire lié au thème du voyag et de l'aventure en associant chaque mot à sa définition correcte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à quelques élèves ou quelques groupes de partager leurs réponses.
- La mise en commun à l'oral vient après pour procéder à la correction.

Corrigé :

excursion - **b** ; expédition - **c** ; trek - **a** ; exploration - **d** ; routard - **e**.

Activité 5 (page 73)
(Piste 24)

Cette activité vise à un entraînement à la compréhention orale en permettant aux élèves d'identifier des informations précises dans une annonce radiophonique sur des perturbations de transport.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 24).
- Faire réaliser l'activité en binôme et demander aux groupes de comparer leurs réponses entre eux.
- Faire ensuite une correction collective.

Corrigé :

a-2 : une annonce courte diffusée à la radio.
b-3 : les perturbations du trafic.
c-1 : TGV Lyria.
d-1 : À cause d'un accident.

Activité 6 (page 73)
(Piste 25)

Cette activité vise à entraîner les élèves à la compréhension orale, en les aidant à repérer des informations précises dans un dialogue sur l'organisation d'un voyage.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 25).
- Faire réaliser l'activité en binôme et demander de comparer les réponses entre les groupes.
- Faire ensuite une correction collective.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé :

a. C'est Alice qui suggère la Belgique comme destination de voyage.
b. Il fait doux, entre 20 et 25°C, avec parfois de légères pluies.
c. Emma aimerait tant partir en voyage cet été !
d. Elle souhaite visiter Gand (avant qu'Alice ne suggère également Anvers).
e. Elle recommande le train.

Activité 7 (page 73)

L'activité a pour objectif de travailler la compréhension écrite à partir d'un récit de voyage au Maroc.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander de lire le texte et les questions.
- Faire réaliser l'activité en binôme et demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Faire une correction collective.

Corrigé :

a. Ce texte parle d'un récit de voyage.
b. Elle a choisi le Maroc pour sa culture riche et ses paysages magnifiques.
c. Elle a goûté au couscous et au tajine, qu'il a trouvés délicieux.
d. Elle a perdu son téléphone dans un souk bondé de Fès. Un gentil marchand de tapis l'a retrouvé et le lui a rendu avec un grand sourire.
e. Il recommande le Maroc pour l'accueil chaleureux de ses habitants, la beauté de ses paysages et la richesse de son expérience culturelle et aventureuse.

Activité 8 (page 73)

Dans cette activité, les élèves sont invités à raconter un voyage qu'ils ont fait ou qu'ils aimeraient faire.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques élèves de présenter leur résultats devant la classe.
- Faire une correction collective.

Corrigé :

Réponse libre.

Suggestions :

L'année dernière, j'ai eu la chance de faire un voyage inoubliable à Hạ Long, au nord du Vietnam.

J'y suis allé avec ma famille pendant les vacances d'été. Nous avons fait une croisière sur la baie, visité des grottes impressionnantes et admiré les formations rocheuses.
Le moment le plus magique, c'était le coucher du soleil sur le bateau, avec une vue incroyable sur l'eau calme et les îles.
Nous avons aussi mangé des fruits de mer délicieux. Ce voyage m'a permis de me détendre et de partager de beaux souvenirs avec mes proches.
Mais un autre voyage que j'aimerais vraiment faire, c'est au Canada, surtout au Québec.
Je rêve de découvrir Montréal et sa culture francophone, de visiter le Vieux-Québec, et de faire du ski à Mont-Tremblant.
J'aimerais goûter des spécialités comme la poutine et vivre une expérience hivernale authentique.
Ce serait l'occasion idéale de pratiquer le français dans un pays différent, tout en explorant la nature canadienne.

PROJET : FABRIQUER UN ALBUM OU UN CARNET DE VOYAGES

page 74

Cette page encourage les élèves à réaliser des tâches authentiques en mobilisant l'ensemble de leurs compétences en français, à travers les étapes de préparation, de réalisation, de présentation et d'évaluation. Ces activités favorisent également le travail en groupe, tout en offrant aux élèves l'occasion de pratiquer le français de manière concrète. Ce projet collectif a pour objectif la réalisation d'un album ou d'un carnet de voyage.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 74.
- Leur expliquer qu'ils vont **fabriquer un album ou un carnet de voyages.**
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Formuler des groupes de trois ou quatre élèves.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le

document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension des élèves.

• Demander à chaque groupe de discuter pour

– choisir entre un album avec photos ou un carnet de voyages avec un style journal de bord.

– décider comment organiser leur projet par thème (plage, nature, gastronomie,...) ou par ordre chronologique (jour 1, jour 2...).

Réalisation

• Les élèves travaillent toujours en petits groupes pour

– coller leurs images, souvenirs ou tickets sur les pages.

– rédiger de courtes descriptions : Où sont-ils allés ? Qu'ont-ils fait ? Quelles étaient leurs émotions, leurs souvenirs marquants ou anecdotes amusantes ?

– décorer leur album / carnet en ajoutant des tickets,des cartes, des autocollants ou même des dessins pour le rendre plus vivant.

– donner un titre à chaque page, vérifier que tout est bien fixé.

Présentation

• Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son produit devant la classe sous forme de en PowerPoint, Google Slides, ou autre. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

• D'autres groupes écoutent la présentation et prennent des notes afin d'évaluer le travail par la suite.

Évaluation

À la fin de toutes les présentations, les élèves vont voter pour l' album/le carnet de voyage le plus original et pour la meilleure présentation selon la grille d'évaluation donnée.

L' album ou le carnet de voyage qui obtient la meilleure note (pour une bonne présentation des éléments en français et une bonne décoration) sera préservé à la place d'honneur de la classe.

ÉVALUATION

pages 75-76

Cette double-page d'évaluation propose des activités permettant de faire une première évaluation formative des acquisitions de l'Unité 4, c'est-à-dire

comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Mettre les élèves en situation d'examen, sans pour autant leur imposer une pression inutile. Préparer une feuille avec les questions, surtout le texte de l'exercice à faire.

Activité 1 (page 75)

(Piste 26)

Il s'agit dans cette activité de l'évaluation de la compréhension orale : les élèves ont à écouter un dialogue et à répondre à des questions.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

• Avant de faire écouter l'enregistrement (piste 26), lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.

• Faire écouter et réécouter l'enregistrement une deuxième fois et une troisième fois pour faciliter la compréhension du dialogue.

• Demander aux élèves de répondre aux questions.

• Faire la correction en grand groupe.

Corrigé :

a. Une interview avec une voyageuse qui parle de son expérience au Québec.

b. Il fait merveilleusement beau au Québec en été, avec des températures généralement entre 25°C et 30°C avec du soleil.

c. 1-C : Montréal → Visiter la basilique Notre-Dame ; 2-A : Québec → Admirer les vieux quartiers ; 3-B : Parc Jacques-Cartier → Observer des animaux sauvages.

d. 1-Vrai (Je voudrais y retourner dès que possible !)

2-Vrai (Il y fait super beau, généralement entre 25°C et 30°C avec du soleil)

3-Faux (Commencez par la visite de la basilique Notre-Dame de Montréal)

e. « Je suis vraiment ravie d'être ici aujourd'hui. »

« Quel bonheur de parcourir ces paysages magnifiques ! »

Activité 2 (page 75)

L'activité vise à l'évaluation de la production orale qui demande aux élèves de jouer une scène en répondant à des questions sur la destination, l'itinéraire, le

climat, les activités, les transports, etc.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander aux élèves de faire une préparation de 5 minutes et de réaliser la tâche.
- Faire faire des observations et des commentaires.

Corrigé :

Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 76)

Cette activité vise à vérifier chez les élèves la compréhension écrite d'un document qui présente Lyon.

- S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.
- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire lire le texte.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

Barème : *5 points (1 point par bonne réponse).*

Corrigé :

a. Le texte parle de Lyon, une ville célèbre pour sa gastronomie, son patrimoine historique et ses attractions touristiques.

b. Lyon est une destination incontournable grâce à sa richesse culturelle, ses monuments historiques, sa gastronomie renommée et ses nombreux événements tout au long de l'année.

c. Les sites touristiques incontournables à Lyon sont la Basilique de Fourvière, le Vieux Lyon, la place Bellecour, le quartier de la Croix-Rousse et les quais du Rhône.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

d. Dans un bouchon lyonnais, on peut déguster des spécialités locales comme la tarte aux pralines.

e. Il est préférable de visiter Lyon au printemps ou en automne, car le climat y est doux et agréable.

f. L'événement majeur de décembre à Lyon s'appelle la Fête des Lumières. Il se caractérise par des illuminations spectaculaires dans toute la ville, transformant Lyon en un véritable spectacle de lumière et de couleurs.

Activité 4 (page 76)

L'activité demande aux élèves de rédiger un texte de 100 4 à 120 mots pour raconter l'expérience dans leur carnet de voyage.

- S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant.

Les suggestions suivantes ne seraient appliquées que dans un contexte de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander à quelques élèves de présenter leur copie au tableau.
- Faire faire des observations de la part de la classe.

Corrigé :

Réponse libre.

Suggestions :

1. Carnet de voyage - Lyon, un vrai coup de cœur

J'ai passé un séjour inoubliable à Lyon la semaine dernière.

Dès mon arrivée, j'ai été charmé par la vieille ville et ses ruelles pavées.

J'ai visité la basilique de Fourvière, avec une vue magnifique sur toute la ville.

Le soir, je me suis promené sur les quais du Rhône et j'ai goûté à la fameuse cuisine lyonnaise : le bouchon lyonnais est un vrai délice !

J'ai aussi fait une croisière sur la Saône et découvert l'histoire de la ville grâce à un guide passionné.

Ce voyage m'a apporté à la fois de la détente, de la culture et de la gourmandise.

Je rêve déjà d'y retourner !

2. Carnet de voyage - Mon séjour à Lyon

Pendant les vacances d'été, j'ai passé quatre jours inoubliables à Lyon.

Dès mon arrivée, j'ai adoré l'atmosphère chaleureuse de la ville.

J'ai visité le quartier du Vieux-Lyon avec ses ruelles étroites, la cathédrale Saint-Jean et les fameuses traboules.

J'ai aussi pris le funiculaire pour monter à la basilique de Fourvière : la vue était magnifique !

Le soir, je me suis promené le long du Rhône et j'ai goûté aux spécialités locales dans un bouchon lyonnais.

Les plats étaient délicieux, surtout les quenelles.

Ce que j'ai préféré, c'est l'ambiance détendue et authentique.

C'était une expérience riche en découvertes et en émotions.

Je garde de très bons souvenirs de ce voyage !

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 5

LOISIRS ET DISTRACTIONS

Actes de communication
• Parler des activités de loisirs et de distractions • Exprimer ses goûts et ses centres d'intérêt • Parler de ses problèmes personnels et demander un avis, un conseil • Conseiller ou déconseiller
Grammaire
• La négation avec sans + infinitif • Le pronom relatif « dont » • Les structures pour demander un conseil ou un avis • Le conditionnel présent (avec *tu* et *vous* pour donner un conseil)
Lexique
• Les loisirs et les distractions • Les goûts et les centres d'intérêt
Phonétique
• Les liaisons facultatives
Culture
• Les loisirs dans différentes cultures francophones
Projet
• Créer une affiche d'un club de loisirs

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 77

Cette page d'ouverture présente les contenus essentiels de l'unité 5 et elle a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de cette unité et la nature des activités.

• Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture et faire lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de la bonne compréhension.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 5 du Français 10. Montrer le numéro 3 en haut à gauche.

• Faire observer la colonne gauche de l'unité qui résume les contenus et faire les décrire. *De quoi va-t-on parler dans cette unité ? Que nous propose-t-il d'apprendre à faire ? Quelles tâches à réaliser ? Laquelle semble la plus intéressante, la plus utile, la plus originale ?*

• Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient et imaginent à travers les images d'illustration. Les échanges peuvent se faire en vietnamien mais, si possible, faire réagir les élèves en français tout en les aidant.

Activité 1 (page 77)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication orale d'un dialogue.

• Faire observer l'illustration, le décor et les participants permettent de reconnaître la situation de communication.

• Demander aux élèves où sont les personnages dans l'image et ce qu'ils font et leur demander de décrire la scène. Pour suggérer, leur poser quelques questions : *Qui voyez-vous ?* → Hugo et Cathy. *Où sont-ils ?* → Ils sont à l'école. *Que font-ils ?* → Ils discutent ensemble ; Ils parlent de leurs loisirs / de leurs distractions. (On voit dans les bulles un garçon qui joue au tennis de table et l'autre qui joue au football). Accepter toutes les réponses.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Procéder à une correction collective en groupe classe.

KẾT NỐI TRI THỨC
VUI HỌC SÔNG

Réponses attendues :

a. Hugo et Cathy.

b. Ils discutent ensemble. Ils parlent des loisirs et des distractions. (On voit la guitare et le football).

Activité 2 (page 77)
(Piste 27)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent repérer les participants à la communication.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions.
- Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois afin de trouver la bonne réponse.
- Faire écouter une nouvelle fois en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une correction collective en groupe classe.

Corrigé :

b. leurs loisirs et distractions préférés.

Activité 3 (page 77)
(Piste 27)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du dialogue. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension fine.

- Faire lire aux élèves la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour discuter et trouver la réponse à chaque question.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe-classe, en faisant citer un ou des détails du dialogue pour justifier les réponses.
- Procéder à une correction collective en groupe classe.

Corrigé : **a.** Vrai. ; **b.** Faux. ; **c.** Faux. ; **d.** Vrai.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 1 :

JE PRATIQUE LA DANSE CLASSIQUE

pages 78-79

Activité 1 (page 78)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la cour de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Hugo, Emma, Alice, Léo. *Que font-ils ?* → Ils participent à une interview devant leur école.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension chez les élèves.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses. Les autres valident ou corrigent.

Réponses attendues :

a. La scène se passe probablement dans la cour d'un lycée ou à l'extérieur d'un établissement scolaire.

b. Ils participent à une interview devant leur école.

Activité 2 (page 78)
(Piste 28)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'identification des locuteurs et du sujet général.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.

• Faire lire aux élèves la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'identifier qui parle et le sujet général de l'interview ; cela les aidera à faire les premières associations.

• Avant de demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral, leur suggérer en posant des questions : *Qui parle dans cet enregistrement ? De quoi parlent-ils principalement ?*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé :

a. La journaliste lycéenne, Alice et Léo parlent.

b. Le sujet de cette interview est les loisirs, les passions et les distractions des jeunes (Alice et Léo).

Plus précisément, l'interview explore :

Ce que les lycéens aiment faire en dehors des cours.

Comment ils utilisent leur temps libre pour leurs passions (danse, photographie), leurs loisirs (lecture, basket) et leurs distractions (musique, vidéos, jeux).

La manière dont ils trouvent un équilibre entre ces différentes activités.

Activité 3 (page 78)

(Piste 28)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée du dialogue. Cette activité consiste à sensibiliser les élèves à la recherche d'informations spécifiques.

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension sur les questions posées.

• Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre les éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé :

a. Alice pratique la danse classique.

b. Léo est passionné de photographie et de science-fiction.

c. Léo utilise son téléphone pour photographier, lire des livres numériques, regarder des vidéos ou jouer à des jeux.

d. Léo fait du basket pour se défouler.

Activité 4 (page 79)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la structure de négation avec sans + infinitif et savoir l'utiliser correctement.

• Faire lire la consigne et l'exemple. S'assurer de la bonne compréhension.

• Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical implicite à travers l'exemple.

- Demander aux élèves de faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Lors de la mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. Il aime aller au parc d'attractions *sans monter* sur les montagnes russes.

b. Ils jouent souvent aux jeux vidéo ensemble *sans se disputer* sur le gagnant.

c. Pendant ses vacances, il lit beaucoup de romans *sans utiliser* son téléphone.

d. Nous aimons aller au concert *sans acheter* les billets à l'avance.

Activité 5 (page 79)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des loisirs et distractions.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les types de loisirs qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images (si présentes, ici ce sont des mots) et les catégories.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Art et culture : musique, cinéma, théâtre, peinture, sculpture.

b. Sport : football, natation, volleyball, basketball, tennis, (échecs, programmation - peuvent être discutés).

c. Jeux : jeux vidéo, échecs, jeu de société, puzzle, cartes.

Activité 6 (page 79)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler des activités de loisirs et de distractions.** À partir de leur observation et

des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de ce sujet.

Corrigé :

Réponses libres.

(Encourager l'utilisation des expressions de l'encadré et du vocabulaire de l'activité 5).

LEÇON 2 :

QUELS SONT VOS LOISIRS ?

pages 80-81

Activité 1 (page 80)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite qui vise à identifier le type et la source d'un document.

- Faire observer le document : la mise en page générale, le titre, l'auteur (« Publié par Hugo »), les icônes de réseaux sociaux, la section « likes » et « commentaires ».
- Demander aux élèves de choisir la bonne réponse et de justifier leur choix en se basant sur ces éléments visuels.

Corrigé :

b. un blog. (Justification : La mise en page avec un titre, un auteur, une date de publication (« Aujourd'hui »), des icônes de partage et une section pour les commentaires est typique d'un article de blog.)

Activité 2 (page 80)

L'objectif est de travailler la compréhension globale du texte. Les élèves doivent identifier l'intention principale de l'auteur.

- Faire lire la question et les trois options.
- Demander aux élèves de lire rapidement le texte pour saisir l'idée générale et choisir la réponse correcte.

Corrigé :

a. Ses loisirs préférés.

Activité 3 (page 80)

Cette activité vise à approfondir la compréhension détaillée du texte. Les élèves doivent rechercher des informations spécifiques pour répondre aux questions.

- Faire lire attentivement les questions.

• Demander aux élèves de relire le texte pour trouver les réponses. Ils peuvent travailler individuellement ou en binôme.

• Procéder à une correction collective en demandant aux élèves de citer les passages du texte qui justifient leurs réponses.

Corrigé :

a. Les loisirs d'Hugo sont le football, la lecture et la cuisine.

b. Parce que le football permet à Hugo de rester en forme tout en s'amusant.

c. Hugo préfère lire des romans policiers et son auteur favori est Agatha Christie.

d. Ce qui rend la cuisine particulièrement satisfaisante pour Hugo, c'est de voir les sourires de sa famille après avoir goûté ses créations.

Activité 4 (page 81)

L'objectif de cette activité est de faire appliquer la règle de grammaire sur le pronom dont dans un contexte de reconnaissance et de reformulation implicite.

• Faire lire la consigne.

• Expliquer qu'il faut retrouver dans le texte de Hugo les phrases originales qui utilisent le pronom dont pour exprimer les idées données.

Corrigé :

a. C'est un sport *dont* je ne peux pas me passer.

b. Agatha Christie est une auteure *dont* les intrigues me captivent à chaque page.

c. Chaque plat est une création *dont* je suis satisfait.

Activité 5 (page 81)

Cette activité vise à enrichir le lexique des verbes et expressions servant à exprimer les goûts et les préférences, en faisant attention aux nuances d'intensité.

• Demander aux élèves de lire le texte « Loisirs de Léa » et la liste de mots proposés.

• Leur demander de compléter le texte en choisissant le verbe qui convient le mieux à chaque contexte. Ils peuvent travailler en binôme pour discuter des nuances.

• Corriger en classe en justifiant les choix.

Corrigé :

Pour ses loisirs, elle *se passionne* pour la lecture, un vrai voyage immobile. Elle *adore* aller au cinéma voir les nouveautés du moment. Et elle *raffole* des bons films d'aventure, surtout ceux pleins d'action. Bien sûr, elle *est fan* de musique

pop et suit de près ses artistes favoris. Curieuse, elle *s'intéresse* à découvrir de nouveaux artistes pour enrichir ses playlists. Ces distractions sont essentielles pour son équilibre.

Activité 6 (page 81)

Il s'agit d'une activité de production orale qui permet aux élèves de mobiliser le lexique et les structures de la leçon pour parler d'eux-mêmes.

- Faire lire la consigne et les phrases modèles dans l'encadré **Pour exprimer ses goûts et ses centres d'intérêt.**
- Donner aux élèves quelques minutes pour préparer individuellement une courte présentation de leurs loisirs préférés, en expliquant pourquoi ils les aiment.
- Inviter quelques élèves volontaires à présenter leurs loisirs devant la classe.
- Encourager les autres élèves à poser des questions.

Corrigé :

Réponses libres.

Le professeur encouragera l'utilisation des différentes expressions vues dans la leçon (J'adore..., Je me passionne pour..., Ce qui me plaît le plus, c'est..., Je suis fan de...).

LEÇON 3 :
COMMENT ÉQUILIBRER ÉTUDES ET PASSION ?

pages 82-83

Activité 1 (page 82)

Il s'agit d'une activité de discrimination visuelle et de compréhension écrite initiale, visant à identifier la nature d'un document.

- Faire observer aux élèves la mise en page du document : titre sous forme de question, catégories (Accueil, Discussions, Conseils...), texte principal et bouton « Répondre ».
- Demander aux élèves de choisir la bonne réponse et de justifier leur choix à partir de ces éléments.

Corrigé :

c. sur un forum. (La structure avec des sections comme « Discussions », « Conseils », « Témoignages » et un bouton « Répondre » est caractéristique d'un forum de discussion en ligne.)

Activité 2 (page 82)

L'objectif est d'amener les élèves à saisir l'idée générale du message de Cathy.

- Faire lire les deux questions pour orienter la lecture.
- Demander aux élèves de lire le texte et de répondre brièvement.

Corrigé :

Elle écrit ce message pour demander des conseils pour équilibrer ses études et sa passion.

Activité 3 (page 82)

Cette activité de compréhension détaillée a pour but de vérifier la compréhension fine du texte par les élèves.

- Faire lire attentivement chaque question.
- Demander aux élèves de relire le texte pour localiser les informations précises.

Le travail peut se faire en binôme.

- Procéder à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses avec des éléments du texte.

Corrigé :

a-1. Équilibrer ses études et sa passion.

b-2. Elle lui permet de se détendre.

c-1. Parce qu'elle a peur que ses résultats scolaires en souffrent.

Activité 4 (page 83)

L'objectif est de faire repérer et identifier activement les structures étudiées dans des phrases contextuelles.

- Faire lire la consigne et s'assurer que les élèves comprennent bien la différence entre « demander » et « donner » un conseil.
- Demander aux élèves d'analyser chaque phrase et d'identifier la structure utilisée.

Corrigé :

b. Que me conseilles-tu ... ?

c. À ton avis,... ?

Activité 5 (page 83)

Il s'agit d'une activité de production écrite guidée où les élèves appliquent les structures apprises pour **parler d'un problème personnel et demander des conseils.**

• Expliquer la tâche : les élèves doivent imaginer qu'ils sont dans la même situation que Cathy et écrire un court message (type forum, e-mail, SMS) à un ami.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Les encourager à utiliser les structures de l'encadré pour expliquer leur problème et demander de l'aide.
• Laisser du temps pour la rédaction individuelle.
• Proposer un partage volontaire de quelques productions en les lisant à la classe ou en les affichant.

Corrigé :

Réponses libres.

(Le professeur encouragera l'utilisation des structures comme : « Que me conseilles-tu de faire ? », « Quel est ton avis sur... ? », « Je ne sais pas comment faire pour... », etc.).

LEÇON 4 :

À MON AVIS, TU DEVRAIS...

pages 84-85

Activité 1 (page 84)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite qui demande aux élèves d'identifier les conseils donnés par différents personnages en réponse au message de Cathy (vu en Leçon 3).

• Expliquer le contexte : cette page est la suite du forum de la Leçon 3, où les amis de Cathy lui donnent des conseils.

• Faire lire la question (« Quelles sont vos astuces pour équilibrer études et passion ? »).

• Demander aux élèves de lire les réponses de Sophie, Marc, Claire et Thomas. Cette première lecture peut être rapide pour avoir une idée générale.

Réponses attendues :

Réponses libres.

(Cette première activité est une amorce pour la suite. Le professeur peut animer une courte discussion en demandant aux élèves quel conseil leur semble le plus pertinent.)

Activité 2 (page 84)

L'objectif est de vérifier la compréhension globale de l'ensemble des textes.

• Faire lire la consigne et les trois options.

• Demander aux élèves de choisir la réponse qui résume le mieux le contenu des messages.

Corrigé :

b. De conseils donnés à Cathy pour équilibrer ses loisirs et ses études.

Activité 3 (page 84)

Cette activité vise une compréhension détaillée. Les élèves doivent associer chaque conseil ou avis à la bonne personne.

- Faire lire les questions attentivement.
- Demander aux élèves de relire chaque message pour trouver les informations spécifiques.
- Procéder à une correction collective, en demandant de justifier chaque réponse par une citation ou une paraphrase du texte.

Corrigé :

a. Sophie conseille à Cathy d'organiser son temps en créant un emploi du temps équilibré, par exemple en jouant de la guitare après avoir révisé.

b. Marc propose la méthode Pomodoro (travailler 25 min, puis faire une pause de 5 min) pour que Cathy puisse avancer dans ses études sans se priver complètement de musique.

c. L'avis de Claire est que la guitare ne doit pas être abandonnée, car elle est un bon moyen de se détendre et de garder un bon équilibre mental. Elle peut même devenir une récompense après le travail.

d. Thomas déconseille de jouer de la guitare trop tard le soir car le cerveau a besoin de repos pour bien assimiler les connaissances acquises pendant la journée.

Activité 4 (page 85)

L'objectif est de faire identifier par les élèves l'utilisation du conditionnel présent (et autres formes) dans sa fonction de conseil.

- Faire lire la consigne et les phrases de a à d.
- Demander aux élèves de sélectionner les phrases qui expriment un conseil.

Corrigé : **a ; b ; d.**

Activité 5 (page 85)

Il s'agit d'une activité de production orale en interaction (jeu de rôle) qui permet de réutiliser les structures de la leçon.

- Mettre les élèves en binôme. Un élève joue le rôle de celui qui a un problème, l'autre donne des conseils.

- Faire lire la consigne et l'encadré **Pour conseiller ou déconseiller quelqu'un.**
- Laisser du temps aux élèves pour préparer leur dialogue.
- Inviter quelques paires à jouer leur scène devant la classe.

Corrigé :

Réponses libres.

(Le professeur veillera à ce que les élèves utilisent correctement le conditionnel (tu devrais, tu pourrais, il faudrait...) et les expressions de l'encadré (À ta place, je..., etc.).

Activité 6 (page 85)
(Piste 29)

Cette activité de phonétique a pour objectif de sensibiliser les élèves aux liaisons facultatives, de les identifier et de les pratiquer.

Partie a :

- Faire lire la consigne a. Attirer l'attention des élèves sur la précision entre parenthèses : les liaisons indiquées par un arc (‿) sont facultatives, tandis que les liaisons obligatoires (ex: *vous‿avez*) ne sont pas marquées.
- Expliquer brièvement la différence : une liaison obligatoire doit toujours être faite (ex: *les‿amis*), une liaison facultative est un choix, souvent utilisée dans un langage plus soutenu ou formel pour rendre le discours plus fluide.
- Demander aux élèves de lire les quatre phrases à voix haute en essayant de réaliser les liaisons facultatives indiquées. Le professeur peut faire un exemple.
- Circuler dans la classe pour écouter et aider.

Partie b :

- Faire lire la consigne b. Annoncer que les élèves vont maintenant écouter l'enregistrement pour vérifier leur prononciation.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 29) une première fois en entier.
- Faire réécouter phrase par phrase et demander aux élèves de répéter en imitant le modèle, en insistant sur la fluidité créée par la liaison.

Corrigé / Pistes de discussion :

- Après l'écoute, demander aux élèves : « Avez-vous remarqué la différence quand on fait la liaison ? »
- Faire remarquer que sans la liaison, les phrases restent correctes, mais la liaison les rend plus « liées », plus élégantes à l'oral.

• Par exemple, pour la phrase 4, on peut prononcer « C'est / un sportif » ou, de manière plus fluide, « C'est‿un sportif ».

CULTURE : LES LOISIRS DANS DIFFÉRENTES CULTURES FRANCOPHONES

pages 86-87

Les activités de cette double page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Pour cette double page, les élèves sont amenés à découvrir les loisirs dans les pays francophones et à les comparer avec les loisirs au Vietnam.

Activité 1 (page 86)

Cette activité vise à présenter aux élèves la diversité des loisirs traditionnels et modernes dans quelques pays francophones à l'aide d'une lecture dirigée.

• Faire lire la consigne, le titre « LA DIVERSITÉ DES LOISIRS FRANCOPHONES » et les affirmations de a à h.

• Faire lire le texte en grand groupe ou en silence. Le professeur peut aider à clarifier le vocabulaire nouveau si nécessaire (ex: pétanque, mbalax, zouglou).

• Demander aux élèves de travailler en binôme ou en petits groupes pour décider si chaque affirmation est vraie ou fausse, en se basant sur les informations du texte.

• Procéder à une correction collective, en demandant aux élèves de justifier leurs réponses en citant le texte.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai ;
e. Faux ; **f.** Vrai ; **g.** Faux ; **h.** Vrai

Activité 2 (page 86)

Cette activité a pour objectif de développer la compétence interculturelle en créant un pont entre les informations du texte et la réalité des élèves.

• Faire discuter en grand groupe en posant les questions de l'activité.

• Encourager les élèves à s'exprimer (en français si possible, avec l'aide du professeur, ou en vietnamien pour faciliter l'échange d'idées).

• Noter les idées clés au tableau pour visualiser les similitudes et les différences.

Corrigé :

Réponses libres.

(Le professeur peut guider la discussion avec des questions comme « Quels sont les sports les plus populaires au Vietnam ? », « Aimez-vous lire des bandes dessinées ? », « Quelles activités faites-vous qui dépendent du climat (saison des pluies / saison sèche) ? »).

Activité 3 (page 87)

Cette activité se concentre sur l'impact des technologies numériques sur les loisirs des jeunes en France.

• Faire lire le titre « Loisirs à l'ère numérique en France » et les questions de *a* à *d*.

• Demander aux élèves de lire le texte et de répondre aux questions, en cherchant les informations spécifiques.

• Corriger en classe, en s'assurant que les réponses sont bien basées sur le texte.

Corrigé : **a-3 ; b-2 ; c-1.**

Activité 4 (page 87)

Comme pour l'activité 2, cette question vise à établir une comparaison interculturelle.

• Faire échanger en petits groupes dans un premier temps, puis regrouper les idées au tableau pour établir une comparaison.

• Poser des questions pour guider la comparaison : « *Quels réseaux sociaux utilisez-vous le plus au Vietnam ? (Zalo, Facebook, TikTok ?)* », « *Les jeux vidéo sont-ils aussi populaires ?* », « *Regardez-vous des films sur Netflix ou d'autres plateformes ?* », « *Les influenceurs vietnamiens ont-ils beaucoup d'impact sur vous ?* »

• Aider les élèves à formuler des phrases comparatives (ex: « Comme en France, les jeunes Vietnamiens utilisent beaucoup TikTok. Mais, nous utilisons aussi Zalo, qui n'est pas mentionné pour la France. »).

Corrigé :

Réponses libres.

(L'objectif est l'échange et la prise de conscience des similitudes et des différences culturelles.).

ENTRAÎNEMENT

pages 88-89

Cette double-page d'entraînement a pour objectif de permettre aux élèves

de réviser, de consolider et de systématiser les points de langue (grammaire, lexique) et les compétences (compréhension, production) travaillés tout au long de l'unité 5.

Activité 1 (page 88)

Cette activité vise à vérifier la maîtrise de l'emploi du pronom relatif **dont** pour relier deux phrases.

- Faire lire la consigne et l'exemple pour s'assurer que les élèves ont bien compris la tâche à effectuer.
- Demander aux élèves de faire l'exercice individuellement.
- Procéder à une correction collective en demandant à des élèves d'écrire leurs réponses au tableau.

Corrigé :

a. J'ai visité un musée *dont* les œuvres sont mondialement connues.

b. Il y a une nouvelle série sur Netflix *dont* tout le monde parle en ce moment.

c. J'écoute une chanson en boucle *dont* j'adore les paroles.

d. J'ai fini un roman passionnant hier soir *dont* le personnage principal est une jeune détective.

Activité 2 (page 88)

Il s'agit d'une activité de compréhension qui vise à associer une situation problématique ou une demande de conseil à une réponse appropriée.

- Faire lire la consigne et l'ensemble des phrases dans les deux colonnes.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour associer chaque demande à sa réponse logique.
- Corriger en grand groupe.

Corrigé :

a-2 ; b-1 ; c-4 ; d-3.

Activité 3 (page 88)

Cette activité de lexique a pour but de vérifier la capacité des élèves à catégoriser le vocabulaire des loisirs.

- Faire lire la consigne.
- Demander aux élèves de trouver le mot qui n'appartient pas à la même catégorie que les autres dans chaque liste.

Corrigé :

a. cinéma

b. athlétisme

c. lecture

d. jardinage

Activité 4 (page 88)

Cette activité de production orale (ou écrite courte) vise à encourager les élèves à utiliser activement le vocabulaire pour exprimer leurs goûts.

- Faire lire la consigne et la liste de verbes.
- Donner aux élèves quelques minutes pour préparer 2-3 phrases sur leurs propres loisirs.
- Inviter quelques élèves à partager leurs phrases avec la classe.

Corrigé :

Réponses libres.

(Le professeur veillera à la bonne utilisation des verbes proposés (ex: « Pour mes loisirs, je me passionne pour le dessin et je suis fan de mangas. »)

Activité 5 (page 89)
(Piste 30)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée.

- Avant de faire écouter, demander aux élèves de lire les questions pour anticiper le contenu de l'enregistrement.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 30) une ou deux fois.
- Laisser le temps aux élèves de noter leurs réponses, puis corriger collectivement.

Corrigé :

a. Lina et Paul discutent de la Fête de la Francophonie.

b. Lina va faire une danse traditionnelle avec son groupe.

c. Paul est intéressé par la course et l'atelier de peinture.

d. Selon eux, l'intérêt principal est de découvrir la diversité de la francophonie.

Activité 6 (page 89)

Cette activité vise à développer la compétence de lecture et de compréhension détaillée sur un texte informatif.

- Faire lire le texte individuellement ou en petits groupes.

• Demander aux élèves de répondre aux questions en se basant sur les informations du texte.

Corrigé :

a. Les loisirs des jeunes évoluent avec le temps, notamment à cause de l'essor des nouvelles technologies.

b. Les nouvelles technologies influencent les habitudes en offrant une distraction immédiate et en permettant de communiquer facilement à distance, ce qui fait que les jeunes passent beaucoup de temps sur les réseaux sociaux, en streaming ou à jouer en ligne.

c. Une consommation excessive des loisirs numériques peut entraîner des problèmes de santé comme la fatigue visuelle ou le manque de sommeil.

d. Les activités traditionnelles permettent de développer la créativité, d'exprimer ses émotions et d'améliorer sa concentration.

e. On peut encourager les jeunes à diversifier leurs loisirs en leur conseillant de varier les activités : participer à des clubs, faire du bénévolat, ou profiter du plein air.

Activité 7 (page 89)

Il s'agit d'une activité de production écrite qui permet de réinvestir les acquis de l'unité (demander un conseil, parler de ses préférences).

• Faire lire attentivement la consigne. S'assurer que les élèves comprennent bien la situation et la tâche à réaliser (écrire un e-mail pour demander conseil sur le choix d'un sport).

• Donner quelques pistes : il faut se présenter (si nécessaire), expliquer sa situation, ses préférences (sport d'équipe/individuel, intérieur/extérieur), ses objectifs (se détendre, garder la forme, etc.) et poser clairement la question pour demander un conseil.

• Laisser du temps aux élèves pour rédiger leur e-mail.

Corrigé :

Réponses libres.

(Le professeur évaluera la pertinence du contenu, la structure de l'e-mail et l'utilisation correcte des structures pour demander un conseil.)

Suggestion :

– Présentez-vous brièvement et expliquez pourquoi vous voulez commencer un sport.

– Décrivez vos goûts et vos attentes (sport collectif ou individuel, en intérieur ou en extérieur, intensif ou plus détendu, etc.).

– Posez des questions à votre ami(e) sur son expérience et ses recommandations.

– Concluez-en le/la remerciant et en exprimant votre envie de discuter du sujet avec lui/elle.

Exemple de début de courriel :

Salut Alex,

J'espère que tu vas bien ! Je t'écris parce que j'aimerais me mettre au sport, mais je ne sais pas trop lequel choisir… Comme je sais que tu es passionné(e) par le sport, j'aimerais avoir ton avis.

PROJET : CRÉER UNE AFFICHE D'UN CLUB DE LOISIRS

page 90

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser un projet qui leur permet de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche afin de coordonner leurs actions. Ces activités leur offrent également l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 90.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont concevoir une affiche pour promouvoir un club de loisirs.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Leur demander de préparer le matériel nécessaire : feuilles cartonnées blanches, feutres et crayons, photos, affiches, illustrations, ordinateur ou tablettes.
- Leur demander de choisir un type de club : club de lecture, club de danse, club

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

de foot, club de badminton, club d'arts créatifs, etc.

• Leur demander de discuter et définir les éléments clés du club : nom et slogan du club, objectif et activités principales du club, horaires et lieu des réunions, conditions d'inscription.

• Leur demander d'expliquer en quelques phrases : Pourquoi ce club serait intéressant ? Comment pourrait-il attirer des membres ?

Réalisation

Leur demander de concevoir une affiche attractive pour promouvoir leur club, en utilisant les informations définies lors de la préparation.

• S'assurer que l'affiche inclut les éléments essentiels :

- Le nom du club
- Une brève présentation de l'objectif et des activités principales
- Le slogan du club
- Les informations pratiques : horaires et lieu des réunions
- Les conditions d'inscription, si définies
- Des éléments visuels : images, dessins ou photos pour illustrer et rendre l'affiche attrayante.

1. Complétude des informations :

• L'affiche contient-elle tous les éléments requis dans l'Étape 2 ?

• Le nom du club

• Les objectifs et activités principales

• Le slogan

• Les horaires et le lieu des réunions

• Les conditions d'inscription (le cas échéant / si applicable).

2. Clarté et lisibilité :

• Les informations sont-elles présentées de manière claire et compréhensible ?

• Le texte est-il lisible (taille de la police, police de caractères, contraste) ?

• La mise en page (layout) est-elle organisée et logique ?

3. Attractivité visuelle :

• L'affiche est-elle visuellement attrayante ? (Comme demandé « rendre l'affiche attractive » dans l'Étape 2)

• L'utilisation des images, dessins et couleurs est-elle efficace et pertinente pour le thème du club ?

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Le design global est-il équilibré et harmonieux ?

4. Pertinence et efficacité :

• Le contenu et les images sont-ils pertinents par rapport à la nature et au public cible du club ? (Exemple : une affiche de club de danse avec des danseurs, des couleurs vives).

• L'affiche transmet-elle le message principal et incite-t-elle à participer ? (Le slogan est-il accrocheur ? Les objectifs/activités sont-ils intéressants ?)

• L'affiche est-elle concise et va-t-elle droit au but (comme suggéré par « en quelques mots ») ?

5. Originalité / Créativité :

• L'affiche présente-t-elle une idée originale, différente des autres ?

• Y a-t-il de la créativité dans la présentation des informations ou des images ?

6. Qualité de la réalisation :

• L'affiche est-elle réalisée avec soin et propreté ?

• La langue française utilisée est-elle correcte (orthographe, grammaire) ?

• Lorsque la classe choisit (« La classe choisit... » dans l'Étape 3), elle peut se baser sur une combinaison de ces critères pour déterminer quelle est « la meilleure affiche ».

Présentation

• Demander à chaque groupe de présenter son club à la classe de manière claire et convaincante.

• Lors de sa présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions.

Évaluation

• À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour le club qu'ils aimeraient le plus rejoindre ainsi que pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.

• À l'issue de l'activité, faire exposer les affiches des Clubs de loisirs dans la classe pour être découvertes par d'autres élèves.

ÉVALUATION

page 91-92

Cette double-page propose des activités permettant de faire une première évaluation sommative des acquisitions de l'unité 5. Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement. Le professeur peut considérer le

contenu de cette page comme une suggestion pour un test et un sujet d'examen.

Activité 1 (page 91)
(Piste 31)

Il s'agit d'une activité d'évaluation de la compréhension orale. Les élèves doivent écouter un monologue et répondre à des questions pour vérifier leur compréhension globale et détaillée.

• Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire attentivement la consigne et l'ensemble des questions (de *a* à *e*) afin que les élèves puissent anticiper les informations à repérer.

• Faire écouter l'enregistrement une première fois pour une compréhension globale.

• Faire écouter une deuxième fois, en marquant des pauses si nécessaire, pour permettre aux élèves de confirmer leurs réponses et de répondre aux questions de détail.

• Procéder à la correction en grand groupe-classe.

Barème : *5 points (1 point par bonne réponse).*

Corrigé : **a**-2 ; **b**-2 ; **c**-3 ; **d**-3 ; **e**-2.

Activité 2 (page 91)

L'activité vise à l'évaluation de la production orale qui demande aux élèves de parler de leurs loisirs et d'exprimer leurs opinions en s'appuyant sur les questions-guides.

• Faire lire la consigne et les questions.

• Demander aux élèves de faire une préparation de 5-10 minutes pour organiser leurs idées.

• Faire réaliser leur tâche en demandant à des élèves volontaires de parler de leur style de loisirs.

• Le professeur et les autres élèves peuvent faire des observations et poser des questions.

Corrigé :

Réponses libres.

(Le professeur évaluera la capacité de l'élève à répondre de manière cohérente aux questions, la richesse du vocabulaire utilisé (verbes de goût, lexique des loisirs), la correction grammaticale et la fluidité.)

Grille d'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 92)

Cette activité vise à vérifier chez les élèves la compréhension écrite d'un texte qui porte sur la gestion du temps libre.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire lire le texte.
- Demander aux élèves de répondre aux questions individuellement.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

Corrigé :

a. Si on passe trop de temps devant les écrans, on peut avoir « une sensation de vide », ou être "plus nerveux ou fatigué ».

b. Le texte suggère de faire des activités « plus actives ou créatives", comme rejoindre un club de sport, pratiquer la musique, le dessin, l'écriture, lire un magazine, cuisiner, ou discuter avec un ami. (Deux exemples suffisent).

c. L'avantage principal de faire du sport est que « L'activité physique est excellente pour évacuer le stress. »

d. Le conseil général donné à la fin du texte est de trouver un équilibre personnel entre les plaisirs numériques et les activités réelles (qui font travailler le corps, l'esprit et renforcent les relations).

Activité 4 (page 92)

Il s'agit d'une production écrite. L'activité demande aux élèves d'écrire un texte pour parler d'une nouvelle activité qu'ils aimeraient essayer.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions.
- Demander aux élèves de faire une préparation (choisir une activité, lister les idées) avant de réaliser la tâche.
- Leur laisser un temps suffisant pour la rédaction.

• Ramasser les copies pour la correction. On peut aussi demander à quelques élèves de lire leur e-mail à la classe.

Corrigé :

Réponses libres.

(Le professeur évaluera le respect de la consigne (format e-mail, longueur, sujet), la cohérence du texte, la richesse du vocabulaire et la correction de la langue.)

Suggestion :

Objet : Nouvelle idée de loisir !

Salut Sam,

J'espère que tu vas bien. Je t'écris aujourd'hui car j'ai pensé à une nouvelle activité de loisir que j'aimerais beaucoup essayer, et je voulais avoir ton avis.

Depuis quelque temps, je suis intrigué(e) par la poterie. J'ai vu quelques vidéos et ça a l'air vraiment fascinant et surtout très relaxant de travailler l'argile avec ses mains. Je crois que ça me changerait les idées et que ça me ferait du bien de faire quelque chose de plus manuel, loin des écrans qui occupent pas mal de notre temps, tu ne trouves pas ? Ça permettrait aussi de créer des objets uniques !

J'ai repéré un atelier qui propose des cours d'initiation pas très loin de chez nous. Je me demandais si, par hasard, ça pourrait t'intéresser aussi ? Ce serait vraiment sympa de découvrir ça ensemble et de partager cette expérience !

Dis-moi ce que tu en penses quand tu auras un moment. Peut-être qu'on pourrait en discuter ce week-end ?

À bientôt j'espère,

Bises,

Alice

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

UNITÉ 6

EN FAMILLE

Actes de communication
• Demander et donner une autorisation • Parler d'un événement important de la famille
Grammaire
• La forme passive • Les doubles pronoms compléments (à l'impératif)
Lexique
• Les membres de la famille • La vie familiale • Les événements familiaux
Phonétique
• La prononciation de *je* en français familier
Culture
• Les événements importants de la famille française
Projet
• Créer un album de souvenirs familiaux

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 93

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 6 du Français 10. Montrer le numéro 6 en haut à gauche.

• Faire observer le contrat d'apprentissage de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.

• Faire lire et commenter le contrat d'apprentissage. *De quoi va-t-on parler dans cette unité ?* → Des événements importants de la famille... *Quelle est la tâche à réaliser ?* → Créer un album de souvenirs familiaux. *Qu'est-ce qui semble le plus intéressante ? Pourquoi ?* → Réponse libre. Accepter toutes les réponses.

• Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du contrat d'apprentissage et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du contrat d'apprentissage, voire la structure de l'unité.

• Chaque page d'ouverture doit être traitée de manière légère, rapide et dans un but de « mise en route » ou d'échauffement.

Activité 1 (page 93)

Il s'agit d'une activité de sensibilisation qui a pour objectif de mobiliser les connaissances des élèves sur les relations familiales. Cette mobilisation et l'observation de l'illustration aident les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire échanger en binôme avant de passer à la mise en commun en groupe classe.

• Faire observer ensuite l'illustration en posant les questions : *Qui sont les jeunes ? Où sont-ils ? De quoi parlent-ils d'après vous ?* → Ce sont Hugo, An Vy et Emma. Ils sont dans une cafétéria. Ils parlent de leurs études, de leur famille... Accepter toutes les réponses.

Réponses attendues :

Oui, nous organisons souvent des fêtes en famille, surtout pour les anniversaires, les fêtes traditionnelles ou les réunions importantes.

Activité 2 (page 93)
(Piste 32)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à comprendre globalement un dialogue.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire écouter l'enregistrement en leur demandant de repérer les mots qui permettent de répondre à la question posée.

• Faire échanger les réponses en binôme avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

a. D'un événement important de sa famille.

Activité 3 (page 93)
(Piste 32)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement en entier en réalisant l'activité individuellement.
- Procéder à une nouvelle écoute puis faire échanger les réponses en binôme. Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

LEÇON 1 :

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR ?

pages 94-95

Activité 1 (page 94)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer l'illustration puis la décrire pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Qui voyez-vous sur l'image ?* ➞ Hugo et sa mère... *Où sont-ils ?* ➞ Dans le salon de leur maison. *De quoi parlent-ils ?* ➞ D'une fête, d'une soirée, d'un concert...
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander de réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses. Accepter toutes les réponses.

Réponses attendues :

Il demande à sa mère l'autorisation d'aller voir un concert.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 94)
(Piste 33)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement en invitant les élèves à prendre des notes.
- Procéder éventuellement à une nouvelle écoute, fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer les éléments qui leur permettent de répondre.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. 1 ; **b.** 2.

Activité 3 (page 94)
(Piste 33)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Demander et donner une autorisation.**

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé:

a. Au stade.

b. Il doit rentrer avant 23 heures et garder son téléphone allumé tout le temps.

c. Ils prendront un taxi si besoin.

d. Elle lui interdira les prochaines sorties.

Activité 4 (page 95)

Cette activité permet aux élèves de conceptualiser la formation de la forme passive.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire associer les phrases équivalentes en invitant les élèves à formuler des remarques sur la formation des phrases passives.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses. Les autres valident ou corrigent.

• Après la correction, faire lire le tableau de grammaire **La forme passive (formation)** et amener les élèves à dégager les règles de formation des phrases passives.

Corrigé :

a. 2 ; **b.** 1 ; **c.** 3.

Activité 5 (page 95)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale autour de l'acte de communication de la leçon : **Demander et donner une autorisation.**

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

• Demander aux élèves de travailler en binôme pour demander et donner une autorisation en utilisant les moyens linguistiques qu'ils ont découverts dans le dialogue déclencheur. Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour demander et donner une autorisation.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander une autorisation *(Je peux ..., s'il vous plaît ? Je voudrais bien ..., si c'est possible ; C'est possible de... ; Est-ce que vous me permettez de ...)* et donner une autorisation *(Oui, tu peux... ; Vas-y. ; Allez-y.; ...)*

Exemple de production :

L'ENFANT : Papa, est-ce que je peux aller au cinéma avec mes amis ce soir ?
LE PÈRE : Ce soir ? Mais tu sais que demain tu as cours tôt le matin.
L'ENFANT : Oui, je le sais. Mais j'ai déjà fini mes devoirs et j'aimerais beaucoup voir ce nouveau film. Je voudrais bien sortir, si c'est possible.
LE PÈRE : À quelle heure commence le film ?
L'ENFANT : À 19 heures. Et je promets de rentrer vers 21h30, pas plus tard.
LE PÈRE : Hum… Et avec qui vas-tu au cinéma ?
L'ENFANT : Avec Julie et Thomas, tu les connais bien. Nous irons ensemble et nous rentrerons ensemble.
LE PÈRE : D'accord, ça me rassure. Mais tu dois me téléphoner dès que le film est terminé.
L'ENFANT : Oui, je t'appellerai, c'est promis.
LE PÈRE : Très bien, alors tu peux y aller. Mais attention, ne traîne pas après le film.
L'ENFANT : Merci beaucoup papa ! Tu es vraiment gentil.

Activité 6 (page 95)
(Piste 34)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur la prononciation du pronom je en français familier.

- Commencer l'activité par faire écouter l'enregistrement deux fois sans interruption. Demander aux élèves de repérer uniquement la manière dont je est prononcé dans chaque phrase.
- Faire remarquer l'élision de la voyelle [ə] : *Je ne sais pas* → *j'sais pas; je suis* → *j'suis ; je fais* → *j'fais.*
- Faire écouter à nouveau phrase par phrase, en invitant les élèves à répéter en chœur puis individuellement.
- Conclure l'activité en rappelant que cette prononciation est courante à l'oral et dans la langue familière, mais que la prononciation standard reste attendue dans les situations formelles.

Explications complémentaires

En français familier, le pronom « je » se prononce souvent plus court. Le *e* disparaît et on entend seulement [ʒ] ou [ʃ], surtout devant une consonne.

Exemples :

Je sais → j'sais [ʒɛ] ou [ʃɛ]
Je fais → j'fais [ʒfɛ] ou [ʃfɛ]
Je ne sais pas → j'sais pas [ʒsɛpa] ou [ʃsɛpa]

En résumé : dans la langue parlée, on simplifie *je* en supprimant le *e*, ce qui rend la prononciation plus rapide.

LEÇON 2 :
ÊTRE LE CADET, CE N'EST PAS SIMPLE

pages 96-97

Activité 1 (page 96)

Il s'agit d'une activité de sensibilisation qui aident les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire observer le document en posant des questions : *De combien de parties se compose le document ?* → Il se compose de deux parties (une en jaune et une en bleu). *De quoi s'agit-il ?* → D'une annonce et d'un e-mail ; *Qui écrit l'e-mail ?* → Thomas Martin ; *Qui reçoit l'e-mail ?* → Adosmagazine.

• Inviter les élèves à faire des hyphothèses sur le contenu du document. Accepter toutes les réponses.

Corrigé :

a. D'une annonce et d'un e-mail.

Activité 2 (page 96)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre le document. Elle consiste à faire repérer le thème du document.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire lire le document, choisir les réponses en relevant les indices qui la justifient. Pour aider les élèves, poser les questions : *Quels mots sont mis en valeur ?* → Concours d'écriture, Vivre en famille ; Mon frère et ma sœur : entre disputes et complicité...

• Inviter quelques élèves volontaires à choisir la bonne réponse. La classe valide ou corrige.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. 1 ; **b. 2**.

Activité 3 (page 96)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du document écrit. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler des membres de la famille.**

• Faire lire la consigne, les quatre questions et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire relire le document et répondre individuellement aux questions puis demander de comparer les réponses en binôme. Pour aider les élèves, expliquer éventuellement du vocabulaire à leur demande.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige. Expliquer du vocabulaire au fur et à mesure de la correction.

Corrigé:

a. Il est le cadet, placé entre son grand frère Mathieu, l'aîné, et sa petite sœur Romane, la benjamine.

b. Il décrit son frère aîné, Mathieu, comme quelqu'un de responsable qui donne beaucoup de conseils, même quand on ne lui en demande pas. Il le perçoit parfois comme agaçant, mais il reconnaît que Mathieu agit ainsi pour leur bien.

c. Parce qu'elle est la benjamine.

d. Ils encouragent leurs enfants à s'entraider et à se soutenir.

Activité 4 (page 97)

Il s'agit pour cette activité de faire découvrir les emplois de la forme passive.

- Faire lire la consigne et demander de réaliser individuellement l'activité.
- Faire échanger à deux les réponses avant de passer à la correction en groupe classe.
- Après la correction, faire lire le tableau de grammaire **La forme passive (emplois)** et amener les élèves à dégager les emplois de la forme passive.

Corrigé:

a. La benjamine.

b. Des disputes entre frères et sœurs.

c. Une grande fête de famille.

Activité 5 (page 97)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire concernant les membres de la famille.

- Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est bien comprise.
- Faire activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les mots désignant les membres de la famille qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Demander aux élèves de réaliser individuellement la tâche, puis circuler dans la classe pour leur apporter de l'aide si nécessaire.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, inviter des élèves volontaires à donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Faire lire et commenter collectivement le tableau de vocabulaire **Les membres de la famille.** À partir de leurs observations et de leurs remarques, les élèves découvrent progressivement le lexique lié aux membres de la famille.

Corrigé:

a. le benjamin

b. la cadette

c. ses parents adoptifs

d. ma belle-mère

Activité 6 (page 97)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

• Lire la consigne et vérifier la compréhension (nombre de frères/sœurs, activités, moments en famille).

• Demander aux élèves de préparer individuellement leur production en utilisation la forme passive et le lexique étudié. Circuler dans la classe pour apporter de l'aide si nécessaire.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques volontaires de présenter leur production devant la classe. Faire des corrections.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler des membres de la famille.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des structures linguistiques utilisées pour parler des membres de la famille.

Exemple de production :

Bonjour à tous,

Aujourd'hui, je vais vous parler de ma famille idéale.

D'abord, j'aimerais avoir deux frères et une sœur. Mon frère aîné serait très protecteur, et ma petite sœur serait choyée par toute la famille.

Ensuite, dans ma famille idéale, nous partagerions beaucoup d'activités ensemble. Par exemple, le dimanche, un grand repas serait organisé à la maison. Nous jouerions aussi à des jeux de société et nous ferions du sport ensemble au parc.

Enfin, nos moments privilégiés seraient les soirées passées à discuter. Nos parents nous encourageraient à nous entraider et mes grands-parents raconteraient des histoires de leur jeunesse.

Pour moi, une famille idéale est une famille où chacun est respecté et où l'on partage beaucoup de bonheur.

Merci de votre attention !

LEÇON 3 :
JE M'ENTENDS BIEN AVEC MON PÈRE

pages 98-99

Activité 1 (page 98)

Il s'agit d'une activité qui vise à mobiliser les pré-acquis des élèves et qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite. Elle consiste à repérer le type de document.

• Inviter les élèves à lire le titre de la leçon, à observer le document et à faire des hypothèses sur le contenu de la leçon.

• Lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en groupe classe en posant des questions de guidage : *Que voyez-vous dans ce document ?* ➞ Des prénoms, des messages, les mots *FORUM DES LYCÉENS, Discussions, Témoignages* ...

• Inviter quelques élèves à donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

c. D'un forum.

Activité 2 (page 98)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à repérer le sujet dont parlent les participants du forum.

• Faire lire la consigne et vérifier qu'elle est bien comprise.

• Faire lire le document, choisir la réponse puis la justifier. Pour aider les élèves à trouver la justification, poser la question : *Quels mots et termes reviennent dans les réponses des participants du forum ?* ➞ relation, sœur, frère, parents, père, mère ...

• Inviter quelques élèves volontaires à choisir la bonne réponse. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Des activités partagées en famille et des relations familiales.

Activité 3 (page 98)

Ill s'agit d'une activité de compréhension écrite détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du document écrit. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler des relations familiales.**

• Faire lire la consigne, les quatre questions et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire relire le document et répondre individuellement aux questions puis demander de comparer les réponses en binôme. Pour aider les élèves, expliquer éventuellement du vocabulaire à leur demande.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige. Expliquer du vocabulaire au fur et à mesure de la correction.

Corrigé :

a. Leur relation est proche et positive : elles passent beaucoup de temps ensemble, se disputent parfois mais se réconcilient vite.

b. Avec sa mère.

c. Ils félicitent leurs enfants quand ils participent aux activités familiales.

d. Pour Lucas, ces moments permettent l'entraide et le renforcement des liens familiaux, malgré les différences de caractère.

Activité 4 (page 99)

Il s'agit pour cette activité de faire découvrir la place des doubles pronoms compléments à l'impératif.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

• Laisser les élèves faire l'exercice individuellement puis passer à la mise en commun en groupe classe.

• Après la correction, faire observer les items 1, 2, 3, 4 et demander de donner des remarques sur la place des pronoms.

• Faire lire et commenter le tableau de grammaire **Les doubles pronoms compléments (à l'impératif affirmatif)**. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager la règle concernant la place des doubles pronoms à l'impératif affirmatif.

Corrigé: **a.** 2 ; **b.** 1 ; **c.** 4 ; **d.** 3.

Activité 5 (page 99)

Cette activité permet aux élèves de découvrir des termes liés à la vie familiale.

• Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les termes liés à la vie familiale qu'ils connaissent.

• Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé:

a. avons de bonnes relations

b. m'entends

c. se disputent - se réconcilient

d. fait des reproches

Activité 6 (page 99)

L'objectif de cette activité est de faire travailler la production écrite. Les élèves doivent parler des relations familiales.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves d'écrire individuellement leur contribution au forum en réutilisant les mots et expressions ou les structures appris lors de l'étude du document déclencheur et du tableau de vocabulaire.

• Faire travailler ensuite en binôme pour s'entraider à corriger les productions.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques volontaires à écrire au tableau leur production ou afficher des productions à l'écran. La classe donne des commentaires et fait des corrections.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler des relations familiales.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à reconnaître des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des relations familiales *(Je m'entends bien avec... ; Nous avons de mauvaises relations ; Mon père s'est mis en colère... ; Je me dispute souvent avec...).*

Exemple de production :

Je voudrais partager mon expérience sur les relations dans ma famille. Globalement, je m'entends très bien avec ma mère. Elle est patiente et toujours à l'écoute de mes problèmes, ce qui me donne confiance pour lui parler de tout. Avec mon père, c'est parfois plus compliqué. Il se fâche quand je rentre tard le soir ou quand je passe trop de temps devant mon ordinateur. Pourtant, je sais qu'il agit ainsi parce qu'il se soucie de moi.

Quant à mes sœurs, nos relations sont un mélange de disputes et de complicité. Nous nous disputons souvent pour des choses banales, comme la télévision ou les tâches ménagères, mais heureusement, nous nous réconcilions vite.

À mon avis, pour maintenir de bonnes relations familiales, il faut communiquer

régulièrement, être honnête et surtout savoir pardonner. Même si les conflits existent, l'important est de montrer qu'on s'aime malgré les différences.

Qu'en pensez-vous ?

LEÇON 4 :

LE MARIAGE DE MA SŒUR

pages 100-101

Activité 1 (page 100)

Il s'agit d'une activité qui vise à mobiliser les pré-acquis des élèves et qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite. Elle consiste à repérer le type de document.

- Engager une discussion avec la classe en posant des questions simples : *Quels événements fêtez-vous en famille ?* → Anniversaire, mariage, naissance, fête traditionnelle, etc.
- Faire deviner le thème du document.
- Lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en groupe-classe en posant des questions de guidage : *Que voyez-vous dans ce document ?* → Des adresses d'e-mail, des noms …
- Inviter quelques élèves à donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Réponse attendue : **b.** D'un e-mail.

Activité 2 (page 100)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui a pour objectif d'amener les élèves à saisir le sens général d'un document écrit.

- Faire lire la consigne, les trois items et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire faire une lecture rapide du document en demandant de repérer les mots qui permettent de choisir la bonne réponse *(Nouveau message, Cher Minh, te parler d'un moment spécial pour nous : le mariage de ma sœur aînée…)*.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : **b**. Un événement important de sa famille.

Activité 3 (page 100)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du document écrit. Elle consiste à sensibiliser

les élèves aux actes de communication de la leçon : **Parler d'un événement important de la famille.**

• Faire lire la consigne, les items et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire relire le texte et répondre individuellement aux questions puis demander de comparer les réponses en binôme. Pour aider les élèves, expliquer éventuellement du vocabulaire à leur demande.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner leur réponse en lisant les passages justificatifs du document.

Corrigé :

b. Date : la semaine dernière

c. Lieu d'organisation :

+ la cérémonie : à la mairie

+ la réception : dans un magnifique domaine

d. Participants aux préparatifs :

+ la mère de Lucas

+ le père de Lucas

+ Lucas

e. Répartition des tâches :

+ la mère : la décoration et le menu

+ le père : la musique

+ Lucas : la préparation d'un diaporama de souvenirs

Activité 4 (page 101)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser la place des doubles pronoms à l'impératif négatif.

• Demander aux élèves d'associer chaque phrase affirmative à sa phrase négative correspondante.

• Après la correction, faire donner des remarques sur la place des doubles pronoms à l'impératif négatif *(À l'impératif négatif, les pronoms sont placés avant le verbe, sans trait d'union ; l'ordre des pronoms change selon qu'ils sont COD, COI ou pronom « en »).*

• Faire lire et commenter le tableau de grammaire **Les doubles pronoms compléments (à l'impératif négatif)**. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager la règle concernant la place des doubles pronoms à l'impératif négatif.

Corrigé :

a. 3 ; **b.** 1 ; **c.** 4 ; **d.** 2.

Activité 5 (page 101)

Cette activité permet aux élèves de découvrir le lexique liés aux événements familiaux.

• Faire lire aux élèves la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les termes liés aux événements familiaux qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

• Faire observer les images et deviner les événements qui leur correspondent.

• Faire réaliser l'activité en autonomie puis leur demander de comparer les réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. 3 ; **b.** 4 ; **c.** 1 ; **d.** 2.

Activité 6 (page 101)

Cette activité vise à travailler la production écrite. Chaque élève doit écrire un e-mail pour parler d'un événement important de sa famille.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves d'écrire individuellement le récit en réutilisant le vocabulaire et les structures qu'ils ont découverts au cours de la leçon.

• Faire travailler ensuite en binôme pour s'entraider à corriger les productions.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques volontaires à écrire au tableau leur production ou projeter des productions à l'écran. La classe donne des commentaires et fait des corrections.

• Faire lire et commenter collectivement le tableau de communication **Pour parler d'un événement important de la famille.** À partir de leurs observations et de leurs échanges, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler d'un événement important de la famille.

Exemple de production :

Bonjour Sébastien,

Je voudrais te raconter un événement très spécial de ma famille. Le mois dernier, nous avons fêté les 18 ans de ma cousine. Toute la famille s'est réunie chez mes grands-parents pour cette grande occasion. Nous avons décoré la maison avec des ballons et des guirlandes, et ma tante a préparé un délicieux gâteau au chocolat.

La soirée a été très joyeuse : nous avons chanté, dansé et pris beaucoup de photos. Ma cousine était très émue quand elle a soufflé ses bougies et reçu ses cadeaux. Ce moment restera un souvenir inoubliable pour toute la famille.

Et toi, as-tu déjà participé à une fête de famille récente ?

À bientôt,

Lucas

CULTURE : LES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS DE LA FAMILLE FRANÇAISE

pages 102-103

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de découvrir les événements importants de la famille française. Cette découverte facilitera les échanges en classe sur le thème des fêtes de famille et favorisera une approche interculturelle dans l'apprentissage de la langue.

Pour y arriver, avant de faire comprendre les documents de la double-page de culture et d'y faire des exercices, il est nécessaire d'éveiller la curiosité des élèves, les faire réfléchir à la thématique pour mobiliser leurs représentations sur le sujet en posant des questions telles que celles-ci : *Connaissez-vous des fêtes de familles en France ? Lesquelles ? Que fait-on lors de ces fêtes ? Quelle est leur signification ?...*

Activité 1 (page 102)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir les fêtes de familles les plus populaires en France.

• Faire observer les illustrations en devinant les fêtes qu'elles représentent. Inviter quelques élèves volontaires à donner leurs réponses. Accepter toutes les réponses.

• Faire lire la consigne, les cinq items et s'assurer de leur bonne compréhension.

• Demander de lire silencieusement le document et réaliser l'activité individuellement.

• Procéder à une mise en commun en binômes lors de laquelle les élèves échangent leurs réponses tout en relevant les mots ou expressions justificatifs. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.

• Passer à la mise en commun en grand groupe. Inviter quelques élèves volontaires à donner leurs réponses accompagnées de justifications. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Faux ; **e.** Vrai.

Activité 2 (page 102)

Cette activité vise à encourager les élèves à parler des fêtes de famille vietnamiennes qu'ils connaissent et à dire laquelle est la plus importante pour les Vietnamiens. Elle incite aussi les élèves à une réflexion interculturelle.

• Lire la consigne à voix haute et vérifier qu'elle est bien comprise.

• Inviter les élèves à effectuer l'activité en binôme. Le professeur peut circuler entre les groupes pour les assister éventuellement dans la recherche de mots ou expressions pour s'exprimer sur le sujet.

• Quelques groupes volontaires entament un dialogue devant la classe. Les autres écoutent et font des remarques ou des commentaires. Le professeur peut éventuellement apporter des explications et valider les productions.

Réponses attendues :

Réponses libres.

Informations culturelles

Au Vietnam, les fêtes de famille jouent un rôle essentiel dans la cohésion sociale et les valeurs culturelles. Elles sont des moments privilégiés pour se retrouver en famille, honorer les ancêtres et renforcer les liens intergénérationnels. Voici quelques-unes des principales fêtes familiales vietnamiennes :

1. Le Nouvel An vietnamien (Tết Nguyên Đán)

C'est la fête la plus importante de l'année. Elle marque le passage à la nouvelle année lunaire et dure plusieurs jours. Les familles se réunissent, rendent hommage aux ancêtres avec des autels et des offrandes, et échangent des vœux de prospérité. Les enfants reçoivent des « lì xì » (enveloppes rouges avec de l'argent).

2. Les anniversaires de décès des ancêtres (Giỗ)

Chaque famille célèbre le jour anniversaire du décès d'un proche en organisant un repas en son honneur, accompagné de prières et d'offrandes. Cela renforce le lien entre les générations et témoigne du respect envers les aînés.

3. Les mariages et anniversaires de mariage

Ils sont des moments importants où la famille et les amis se réunissent pour célébrer l'amour et l'engagement. Lors des mariages, il y a souvent une grande fête avec un repas, de la musique et des danses. Les mariés respectent aussi des traditions, comme faire des offrandes aux ancêtres. Pour les anniversaires de mariage, les couples organisent parfois un dîner en famille ou une petite fête pour marquer l'occasion.

4. Les anniversaires de naissance

Les anniversaires sont une occasion pour la famille de se réunir et de partager un repas convivial. Traditionnellement, c'est surtout le premier anniversaire d'un enfant qui est le plus célébré, car il symbolise un passage important dans la vie. Aujourd'hui, les anniversaires sont fêtés de manière plus moderne, avec des gâteaux, des cadeaux et des repas en famille ou entre amis. Ces moments permettent de renforcer les liens familiaux et de témoigner l'affection portée aux proches.

5. La Journée de la famille vietnamienne (Ngày Gia đình Việt Nam - 28 juin)

Cette journée vise à promouvoir l'harmonie familiale, le respect entre les générations et le bonheur des foyers. De nombreuses activités sont organisées, comme des concours de cuisine, des rencontres intergénérationnelles et des campagnes de sensibilisation sur l'importance de la famille dans la société vietnamienne.

6. La Journée des femmes vietnamiennes (Ngày Phụ nữ Việt Nam - 20 octobre)

C'est une journée dédiée aux femmes vietnamiennes pour reconnaître leur rôle dans la société et la famille. Les femmes reçoivent des fleurs, des cadeaux et des vœux de leurs proches. Des événements sont organisés pour promouvoir l'égalité des sexes et le rôle des femmes dans le développement du pays.

7. La Journée internationale de l'enfance (Ngày Quốc tế Thiếu nhi - 1er juin)

Dédiée aux enfants, cette journée vise à leur offrir des moments de joie et de divertissement. Des spectacles, des jeux et des activités éducatives sont organisés dans les écoles et les centres culturels. Les parents offrent souvent des cadeaux à leurs enfants, et des campagnes de sensibilisation sur les droits des enfants sont mises en place.

Les fêtes de famille sont essentielles dans la culture vietnamienne. Elles permettent de :

– renforcer les liens familiaux, notamment entre les différentes générations.

– préserver les traditions et transmettre les valeurs de respect, de solidarité et de gratitude.

– exprimer la piété filiale, un pilier fondamental de la société vietnamienne.

– créer des souvenirs communs, renforçant ainsi l'identité culturelle et le sentiment d'appartenance.

Activité 3 (page 103)

Le but de cette activité est de faire découvrir aux élèves les différents types de cartes d'invitation et de faire-part liés aux événements familiaux.

• Faire lire le titre du document et observer les illustrations, puis demander aux élèves d'identifier les types de documents et de dire ce qu'ils savent sur les événements familiaux. Accepter toutes les réponses.

• Faire lire la consigne et les questions, et s'assurer de leur bonne compréhension.

• Laisser les élèves lire individuellement les documents afin de trouver les réponses. Circuler entre les élèves pour apporter de l'aide si nécessaire.

• Passer ensuite à la mise en commun en binôme puis en groupe classe : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 103)

Cette activité vise à encourager les élèves à parler des occasions au Vietnam où l'on envoie habituellement des faire-part ou des invitations (mariage, naissance, anniversaire, pendaison de crémaillère, etc.) et inciter les élèves à une réflexion interculturelle.

• Lire la consigne à voix haute et vérifier qu'elle est bien comprise par les élèves.

• Inviter les élèves à effectuer l'activité en binôme. Le professeur peut circuler entre les groupes pour les aider à trouver le vocabulaire ou les expressions nécessaires pour parler des événements familiaux au Vietnam.

• Quelques binômes volontaires présentent leurs réponses ou échangent devant la classe. Les autres élèves écoutent et peuvent faire des remarques ou des commentaires. Le professeur apporte des explications si nécessaire et valide les productions.

Réponses attendues : Réponses libres.

Informations culturelles

Au Vietnam, les faire-part et les invitations sont largement utilisés pour annoncer et organiser les événements familiaux importants. Ils jouent un rôle essentiel dans la vie sociale et permettent de partager des moments importants avec la famille, les proches et les voisins.

1. Le mariage

Le mariage est l'un des événements familiaux les plus importants au Vietnam. Les familles envoient généralement des cartes d'invitation pour convier les invités à la cérémonie et au repas. Aujourd'hui, en plus des cartes imprimées, les invitations peuvent aussi être envoyées par message ou via les réseaux sociaux, surtout chez les jeunes.

2. Les anniversaires et autres fêtes familiales

Les anniversaires, en particulier ceux des enfants ou des personnes âgées, donnent lieu à des invitations. La famille invite parents et amis à partager un repas ou une petite fête. Pour des événements comme la pendaison de crémaillère, il est également courant d'envoyer des invitations.

3. Évolution des pratiques

Si autrefois les invitations étaient principalement orales ou transmises directement, aujourd'hui les Vietnamiens utilisent à la fois les cartes traditionnelles, les appels téléphoniques et les messages en ligne pour informer et inviter leurs proches.

Ainsi, les faire-part et les invitations occupent une place importante dans la culture vietnamienne et reflètent les valeurs de partage, de respect et de lien familial.

ENTRAÎNEMENT

pages 104-105

Activité 1 (page 104)

Cette activité a pour objectif de renforcer l'utilisation de la forme passive.

- Faire lire la consigne et vérifier qu'elle est bien comprise.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en petits groupes.
- Lors de la mise en commun, demander à quelques élèves d'écrire leurs réponses au tableau.
- La classe, ensemble, valide ou corrige les propositions.

Corrigé :

a. Les meilleurs cadeaux de vacances sont choisis pour nos proches.

b. Une grande fête a été préparée par Sébastien pour l'anniversaire de sa femme.

c. Ce lieu de vacances était admiré de toute sa famille pour son paysage magnifique.

d. Cette année, l'album photo de notre famille sera rempli de beaux souvenirs.

e. (Impossible)

Activité 2 (page 104)

L'activité permet de renforcer l'utilisation des doubles pronoms à l'impératif.

- Faire lire la consigne et vérifier leur compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner chacun à leur tour une réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Offrons-le-lui !

b. Montrez-les-moi !

c. Ne lui en donne pas !

d. Parle-m'en !

e. Ne l'y mets pas !

Activité 3 (page 104)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner davantage au lexique lié à la vie familiale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire travailler individuellement.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. neveu

b. fiançailles

c. demi-frère

d. funérailles

e. benjamin

f. cousinade

Activité 4 (page 105)

(Piste 35)

Cette activité de compréhension orale a pour objectif de consolider les acquis de l'acte de parole : **Parler des relations familiales.**

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses en apportant des justifications.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses. La classe valide ou corrige les réponses proposées.

Corrigé :

a. Vrai. Justification : Aujourd'hui, nous parlons des relations entre frères et sœurs.

b. Vrai. Justification : Ces différences créent des tensions.

c. Vrai. Justification : Il faut valoriser chaque enfant.

d. Faux. Justification : Les parents doivent éviter les comparaisons.

e. Faux. Justification : Ces souvenirs aident les enfants à se réconcilier plus facilement après une dispute.

Activité 5 (page 105)

Cette activité vise à développer la compréhension écrite des élèves à travers un document portant sur le repas familial en France et ses valeurs.

- Faire observer le titre et l'illustration, puis demander aux élèves d'anticiper le thème du texte.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Faire lire les questions afin de guider la lecture et vérifier leur compréhension.

• Laisser les élèves lire le document individuellement pour repérer les informations essentielles.

• Mettre les élèves en binôme pour comparer leurs réponses.

• Corriger collectivement : demander à quelques élèves de justifier leurs réponses à partir du texte. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Il représente un moment de tranquillité, de convivialité et de partage, malgré le rythme de la vie moderne.

b. Ils mangent ensemble, discutent, rient, racontent leur journée, partagent leurs expériences et apprennent à mieux se connaître.

c. Les enfants apprennent la politesse, le respect des règles, découvrent de nouvelles saveurs, les traditions culinaires et parfois des histoires familiales.

d. Les parents rentrent tard du travail et les enfants ont beaucoup d'activités, ce qui complique l'organisation.

e. Il symbolise le lien, l'amour et le respect entre les générations.

Activité 6 (page 105)

Cette activité de production orale a pour objectif de réemployer les formes linguistiques apprises pour demander et donner une autorisation.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

• Faire rappeler les formes linguistiques utilisées pour demander une autorisation *(Je peux sortir, s'il te plaît ? ; C'est possible de…)* et donner une autorisation *(Certainement ; Pas de problème…)*.

• Faire travailler les élèves en binômes et circuler dans la classe pour les accompagner.

• Lors de la mise en commun, inviter quelques binômes volontaires à présenter leur production.

• La classe réagit, fait des remarques et propose des corrections. L'enseignant complète ou corrige si nécessaire.

Corrigé :

Réponse libre.

Exemple de production :

LUCAS : Maman, est-ce que je peux rentrer plus tard ce soir ?

MÈRE : Plus tard ? Pourquoi ?

LUCAS : Après le match de foot avec mes amis, on veut manger une pizza ensemble.

MÈRE : Et à quelle heure comptes-tu rentrer ?

LUCAS : Vers 22h30.

MÈRE : C'est un peu tard pour un soir d'école…

LUCAS : Mais je te promets de faire mes devoirs avant de partir.

MÈRE : Bon, d'accord, mais tu m'appelles dès que le match est terminé, d'accord ?

LUCAS : Oui, promis ! Merci beaucoup, maman.

PROJET : CRÉER UN ALBUM DE SOUVENIRS FAMILIAUX

page 106

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche afin de coordonner leurs actions. Ces activités leur offrent également l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 106.
- Leur expliquer qu'ils vont créer un album de souvenirs familiaux.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Préparer le matériel : des feuilles cartonnées blanches, des crayons, des ciseaux, de la colle, des photos de famille…
- Formuler des groupes de trois ou quatre élèves.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Demander à chaque groupe de discuter pour choisir
  - un titre poétique ou personnel pour l'album;
  - 3 à 5 souvenirs familiaux marquants (voyage, fête, moment du quotidien, naissance…);
  - des images ou dessins qui représentent ces souvenirs.
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en groupes.
- Demander aux élèves d'écrire le titre sur la couverture de l'album.
- Faire créer une page pour chaque souvenir.
- Faire ajouter des petits détails décoratifs (dessins, couleurs, autocollants…).
- Demander aux groupes de ne pas surcharger leur album en y intégrant trop de graphiques ou trop de texte.
- Leur demander aussi de faire en sorte que leur album doive être simple et clair, mais impressionnant.
- Les élèves travaillent en groupes. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini de créer son album, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son album devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour l'album qu'ils trouvent le plus émouvant ou le plus impressionnant et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les albums dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ÉVALUATION

pages 107-108

Cette double-page est présentée comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Mettre les élèves en situation d'examen, sans pour autant leur imposer une pression inutile. Préparer une feuille avec les questions, surtout le texte de l'exercice à faire.

Activité 1 (page 107)
(Piste 36)

Il s'agit d'une activité qui permet de vérifier la compréhension orale des élèves.

- Laisser aux élèves du temps pour lire et découvrir les questions.
- Faire écouter aux élèves une première fois l'enregistrement et leur laisser quelques minutes pour répondre aux questions sur une feuille séparée.
- Procéder à une deuxième écoute. Les élèves vérifient leurs réponses.

Barème : *1 point par bonne réponse.*

Corrigé :

a. 2 ; **b.** 3 ; **c.** 1 ; **d.** 3 ; **e.** 1.

Activité 2 (page 107)

L'activité vise à l'évaluation de la production orale.

- Si possible, évaluer les élèves individuellement pendant que les autres travaillent en autonomie ou leur demander de s'enregistrer.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire.	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 3 (page 108)

Cette activité vise à vérifier la compréhension écrite des élèves.

- Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

***Barème** : 1 point par bonne réponse.*

Corrigé :

a. Le but est de donner des conseils pratiques pour organiser une cousinade réussie.

b. Pour réunir le plus de personnes possible.

c. Deux réponses parmi celles-ci : Une maison de famille, un gîte à la campagne, un grand jardin.

d. Des jeux pour les enfants, un tournoi de cartes pour les adultes, un quiz sur l'histoire familiale.

e. On peut installer un coin pour les photos, créer un arbre généalogique collaboratif, remplir un livre d'or.

Activité 4 (page 108)

Il s'agit d'une activité qui permet d'évaluer la production écrite des élèves.

- Laisser les élèves travailler individuellement, en autonomie et sans aide.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Tổ chức và chịu trách nhiệm bản thảo:
Phó Tổng biên tập VŨ TRUNG CHÍNH
Tổng Giám đốc Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
LÊ PHƯƠNG MAI

Biên tập nội dung:
PHẠM HỮU VANG

Trình bày bìa:
ĐẶNG THỊ THANH LY

Sửa bản in:
PHẠM HỮU VANG

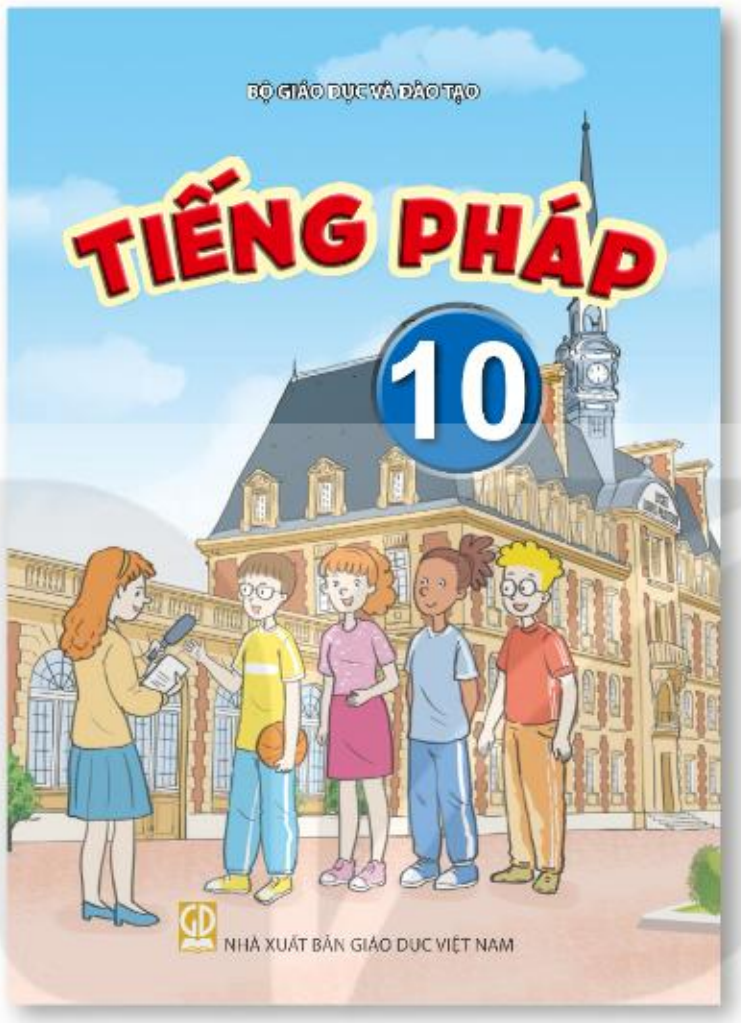
Chế bản:
CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

TIẾNG PHÁP 10 – SÁCH GIÁO VIÊN

Mã số: G0HGXN001P26
Số ĐKXB: 604-2026/CXBIPH/10-250/GD
Mã ISBN: 978-604-0-46674-7
Số QĐXB : ..... / QĐ-GD ngày .... tháng ... năm 2026
In .....bản (QĐ in số : .....), khổ 19 x 26,5 cm
In tại:.....Địa chỉ:.....
Cơ sở in:.....Địa chỉ:.....
In xong và nộp lưu chiểu tháng ..... năm 2026.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://taphuan.nxbgd.vn