BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP

SÁCH GIÁO VIÊN 9



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỘI ĐỒNG QUỐC GIA THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA

Môn: NGOẠI NGỮ 1 TIẾNG PHÁP LỚP 9

(Theo Quyết định số 1900/QĐ-BGDĐT ngày 07 tháng 7 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Chủ tịch: TS. Nguyễn Minh Thắng

Phó Chủ tịch: TS. Võ Văn Chương

Uỷ viên, Thư kí: ThS. Nguyễn Thị Thu Hiền

Các uỷ viên:

TS. Đàm Minh Thuỷ

ThS. Bùi Thị Hải Quỳnh

ThS. Nguyễn Thị Hồng Nga

ThS. Nguyễn Xuân Hoàng Minh Hiếu

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên)
PHẠM DUY THIỆN (Chủ biên)
TRẦN LÊ BẢO CHÂN – NGUYỄN HỮU HẢI – NGUYỄN THỊ THU HỒNG
HOÀNG THỊ HỒNG LÊ

Tiếng Pháp

SÁCH GIÁO VIÊN 9

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Introduction

Tiếng Pháp 9 est le septième manuel de **La Méthode de Français langue vivante 1** qui est une méthode de français sur 10 niveaux correspondant à dix manuels de français, destinée aux élèves de 8 à 17 ans (de 3e à 12e) qui débutent l'apprentissage du français comme langue vivante 1. Elle couvre les niveaux 1 à 3 du Cadre vietnamien de référence pour les langues étrangères.

Tiếng Pháp 9 est élaboré selon l'approche communicative à perspective actionnelle. Les quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production orale en continu et en interaction et production écrite) sont travaillées de façon successive ou en complémentarité et équilibrée. Une large place est donnée à la compréhension orale et la production orale pour encourager les élèves à acquérir de réelles compétences de communication. Les élèves sont amenés à développer des compétences communicatives afin d'accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières dans des circonstances et un environnement donnés en s'appuyant sur des apports linguistiques : phonétique, lexique, grammaire, communication.

Tiếng Pháp 9 permet de développer des compétences culturelles allant de pair avec l'acquisition des compétences communicatives et linguistiques. L'approche de la culture propose une ouverture sur le monde. La culture est présente en contexte, au fil des leçons, par l'intégration des références culturelles partagées. Chaque unité propose également une double-page « Culture » qui présente un aspect de la France ou de la Francophonie en lien avec le thème abordé et incite à une réflexion interculturelle.

Tiếng Pháp 9 opte pour la perspective actionnelle, les élèves sont ainsi considérés comme des acteurs sociaux qui vont interagir et auront à accomplir des tâches, pas seulement langagières, dans une situation sociale particulière (contexte) et dans un domaine particulier. Ainsi, à chaque unité correspond un projet, composé de tâches. Le projet amène l'apprenant à transférer ses acquis dans un contexte favorisant les échanges, la négociation et la coopération. L'objectif à atteindre est clairement énoncé et amène à un résultat identifiable.

Tiếng Pháp 9 propose une pédagogie innovante des langues qui adopte une démarche inductive : conceptualisation. Il fait appel à la capacité d'observation et de réflexion de l'apprenant. Tout au long de l'apprentissage, il lui est donné à observer des phénomènes linguistiques / communicatifs issus des supports travaillés dans les activités. Ainsi, l'apprenant est amené à dégager de son observation des règles de fonctionnement.

Tiếng Pháp 9 encourage les élèves au transfert de stratégies d'apprentissage entre les langues apprises. Il les invite à communiquer en français à travers diverses situations proches de la vie quotidienne dans des contextes précis. Par ailleurs, il adopte une progression fonctionnelle et en spirale pour aller d'une reprise constante des acquis vers un enrichissement progressif des compétences langagières.

Tiếng Pháp 9 est constitué de 6 unités précédées de l'unité 0. Chaque unité comprend :

– **Une page d'ouverture** se présente sous forme d'un montage d'images et de textes. Sur cette page se trouve le contrat d'apprentissage et les tâches à réaliser, des activités « d'échauffement », de découverte du lexique et de préparation à l'apprentissage qui suit.

– **Quatre leçons d'apprentissage** d'une double-page. Chaque double-page est une véritable mise en scène des actes de parole ou de communication visés par l'unité. On trouve dans chaque leçon :

• Page de gauche

Cette page de gauche comporte 3 activités :

– **L'observation dirigée** permet à l'apprenant de se préparer à la discrimination visuelle et à la compréhension orale.

– **La compréhension globale** permet à l'apprenant de s'exercer à la compréhension globale d'un dialogue sans support écrit. Les questions et les tâches proposées visent à identifier le type de document et à vérifier la compréhension de la situation de communication : *Qui parle ? À qui ? De quoi ? Où et Quand la scène se passe ? Comment et Pourquoi communique-t-on ?*

– **La compréhension détaillée ou fine** permet à l'apprenant d'affiner la compréhension du document. La réécoute des documents a une finalité bien définie. Cette étape de la démarche permet à l'apprenant de se sensibiliser aux actes de parole ou de communication de la leçon. Les consignes sont essentiellement sémantiques : les repérages correspondent en général aux actes de parole les plus significatifs.

Les contenus sont présentés dans un contexte richement illustré pour favoriser la compréhension et l'assimilation – consciente ou inconsciente – d'éléments socioculturels. Les photos et/ou dessins varient en fonction des sujets, des situations et d'intentions. Les textes enregistrés sont adaptés au niveau mais ont toutes les caractéristiques de « l'authentique » : fonds sonores, prononciation, expressivité.

• Page de droite

Le développement des compétences communicatives s'appuie sur des apports linguistiques solides : grammaire, lexique, phonétique, communication. Une place importante est donc accordée à l'apprentissage de la langue, par intermédiaire, notamment, d'activités ludiques et interactives.

Cette page comporte 3 ou 4 activités en fonction de chaque leçon : la grammaire, le lexique, la phonétique et la communication.

Elle invite les apprenants à une première observation réfléchie du français et à une première structuration de la langue. Elle porte sur des faits de langue rencontrés en cours de leçon et d'unité.

– **Une double-page « Culture »**

Cette double-page propose des documents se rapportant à l'univers de l'enfant

pour l'inciter à une réflexion interculturelle et présente des réalités de la culture française ou francophone. Des activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion sur la culture traitée sont proposées.

– **Une double-page « Entraînement »**

Ces deux pages organisées par rubriques transversales : grammaire, lexique, communication, phonétique reprennent et prolongent les contenus des quatre leçons d'apprentissage. Les exercices de réemploi, de prolongement, de systématisation sont regroupés sur cette double-page, en fin d'unité. Ils permettent de réemployer immédiatement les acquisitions communicatives et linguistiques. Le professeur peut les faire faire en classe ou à la maison.

– **Une page « Projet »**

Les projets représentent l'aboutissement pratique et la justification de tout ce qui a précédé dans l'unité.

Individuellement ou par petits groupes, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs compétences acquises, et leurs aptitudes personnelles pour mener à bien un projet collectif.

Le projet comporte quatre étapes : préparation, réalisation, présentation et évaluation. Une partie de la préparation comme recherche d'informations, travail manuel, enregistrements pourra se faire à la maison.

– **Une page « Évaluation »**

En écho au contrat d'apprentissage du début de l'unité, cette page propose des activités réparties par compétences qui permettent aux élèves de s'évaluer dans l'esprit d'une épreuve. L'évaluation porte sur les contenus et les compétences pratiquées dans les leçons d'apprentissage.

Pour chaque activité, un score qui est suggéré, mais noté ou non, ces évaluations devraient comporter une valeur formative.

Les deux notions de révision et d'évaluation sont donc étroitement liées : il s'agit de faire le point et de réfléchir pour résoudre les éventuels problèmes avant d'aborder une nouvelle unité.

– **Une page « Auto-évaluation »**

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

Les auteurs

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 3
UNITÉ 0. RETOUR À L'ÉCOLE **8**
UNITÉ 1. LES SCIENTIFIQUES **12**
PAGE D'OUVERTURE 13
LEÇON 1 : QU'EST-CE QU'UN CHERCHEUR ? 14
LEÇON 2 : MARIE CURIE, UNE VIE RICHE EN ÉVÉNEMENTS 16
LEÇON 3 : LA SCIENCE AU SERVICE DE L'HOMME 19
LEÇON 4 : BIOGRAPHIE DE PIERRE CURIE 21
CULTURE : LES SCIENTIFIQUES FRANÇAIS ET VIETNAMIENS 23
ENTRAÎNEMENT 25
PROJET : RÉALISER LA FICHE SIGNALÉTIQUE D'UN SCIENTIFIQUE 27
ÉVALUATION 28
AUTO-ÉVALUATION 30
UNITÉ 2. VIVRE LE SPORT ! **31**
PAGE D'OUVERTURE 32
LEÇON 1 : QUEL SPORT PRATIQUES-TU ? 34
LEÇON 2 : QUELLES QUALITÉS FAUT-IL POUR FAIRE DU SPORT ? 37
LEÇON 3 : EN QUOI CONSISTE CE SPORT ? 41
LEÇON 4 : JE VOUDRAIS TE DEMANDER UN SERVICE 43
CULTURE : LES FRANÇAIS ET LE SPORT 45
ENTRAÎNEMENT 48
PROJET : CRÉER UNE AFFICHE POUR LA JOURNÉE DU SPORT 50
ÉVALUATION 52
AUTO-ÉVALUATION 53
UNITÉ 3. VOYAGER, EXPLORER ET AU-DELÀ... ..... **54**
PAGE D'OUVERTURE 55
LEÇON 1 : JE DOIS PRENDRE QUELLE LIGNE ? 57
LEÇON 2 : PRENDS LA PREMIÈRE À DROITE ! 60
LEÇON 3 : QUELLE BELLE JOURNÉE ! 64
LEÇON 4 : MON VOYAGE INOUBLIABLE 66
CULTURE : TOUR DE FRANCE : 6 EXPÉRIENCES INCONTOURNABLES 68
ENTRAÎNEMENT 72
PROJET : CRÉER UN PLAN DE VOYAGE 76
ÉVALUATION 77
AUTO-ÉVALUATION 80

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 4. DU MOT À L'IMAGE **81**
PAGE D'OUVERTURE 82
LEÇON 1 : J'ADORE LES FILMS ADAPTÉS DES ŒUVRES LITTÉRAIRES 83
LEÇON 2 : LE PETIT PRINCE EN DESSIN ANIMÉ, C'EST KIFFANT ! 86
LEÇON 3 : DU LIVRE À L'ÉCRAN : LES MEILLEURES ADAPTATIONS 89
LEÇON 4 : DU LIVRE À L'IMAGE : QUI FAIT QUOI ? 91
CULTURE : LES FILMS ET LES ACTEURS FRANCOPHONES 93
ENTRAÎNEMENT 95
PROJET : RÉALISER LE PORTRAIT D'UN PERSONNAGE DE FILM 98
ÉVALUATION 100
AUTO-ÉVALUATION 102
UNITÉ 5. POUR UN INTERNET PLUS SÛR **103**
PAGE D'OUVERTURE 104
LEÇON 1 : TU VAS SOUVENT SUR INTERNET ? 105
LEÇON 2 : JE TROUVE ÇA INTÉRESSANT ! 109
LEÇON 3 : RESTEZ PRUDENTS SUR LE WEB ! 112
LEÇON 4 : JE PRENDRAIS UN BUS VOLANT 116
CULTURE : LES ADOS FRANCOPHONES ET INTERNET 118
ENTRAÎNEMENT 120
PROJET : CRÉER UN DÉPLIANT POUR UN INTERNET PLUS SÛR 123
ÉVALUATION 124
AUTO-ÉVALUATION 126
UNITÉ 6. JE COMMUNIQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX **127**
PAGE D'OUVERTURE 128
LEÇON 1 : PARLEZ DE VOS RÉSEAUX SOCIAUX ! 129
LEÇON 2 : UN MOT DE PASSE FORT, C'EST-À-DIRE ? 132
LEÇON 3 : LES JEUNES COMMUNIQUENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX 134
LEÇON 4 : LES RÉSEAUX SOCIAUX : UNE INNOVATION POUR LES JEUNES 136
CULTURE : LES ADOS FRANCOPHONES ET LES RÉSEAUX SOCIAUX 139
ENTRAÎNEMENT 140
PROJET : CRÉER LES RÈGLES D'OR POUR LE BON USAGE DES RÉSEAUX SOCIAUX 143
ÉVALUATION 145
AUTO-ÉVALUATION 147

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 0

RETOUR À L'ÉCOLE

Cette unité a pour objectif de réactiver l'apprentissage après une longue période de vacances pour les élèves. Elle se focalise également sur la révision des éléments importants d'ordre communicatif, linguistique et culturel en français acquis depuis la classe de huitième.

ACTIVITÉS EN VACANCES

page 10

Activité 1 (page 10)

L'objectif de cette activité est de faire réviser le lexique des activités en vacances.

- Faire observer les illustrations et faire rappeler le personnage Hugo.
- Faire deviner les activités de Hugo en posant la question : *Que fait Hugo ?* → Il dessine (dessin a) ; Il regarde un spectacle de danse (dessin b) ; Il voit un spectacle de marionnette (dessin c) ; Il se bronze sur une plage (dessin d) ; Il fait une randonnée à la montage (dessin e) ; Il visite un musée (dessin f).
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe classe. Inviter des élèves volontaires à donner les réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a-4 ; **b**-6 ; **c**-1 ; **d**-2 ; **e**-5 ; **f**-3.

Activité 2 (page 10)

Cette activité invite les élèves à présenter oralement ce qu'ils ont fait pendant leurs dernières vacances.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser les élèves préparer individuellement leur présentation. Circuler entre eux pour apporter de l'aide.
- Procéder à une mise en commun en binôme.
- Passer à la mise en commun en groupe classe. Inviter des élèves volontaires à présenter leurs activités faites en vacances devant toute la classe. Les autres écoutent et donnent des commentaires.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 3 (page 11)
(Piste 1)

Cette activité permet aux élèves de réviser le passé composé et l'imparfait qu'ils ont appris en classe de huitième.

- Faire lire la consigne attentivement.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 1) et réaliser l'activité en binôme.
- Demander à un élève volontaire de donner sa réponse.
- Faire réagir la classe.

Corrigé :

a. Vous avez passé de bonnes vacances ?

b. Nous sommes partis à la montagne.

c. Il faisait beau.

d. C'était ensoleillé.

e. On s'est baignés tous les jours.

f. La pluie est arrivée.

g. J'ai voyagé au Canada.

h. J'ai goûté des spécialités locales.

i. Où est-ce que tu es allé ?

j. Nos cousins sont venus nous voir.

k. J'ai pu pratiquer l'anglais avec eux.

l. Mes vacances étaient studieuses.

Activité 4 (page 11)

Cette activité permet aux élèves de récapituler l'usage du passé composé et de l'imparfait.

- Faire lire la consigne attentivement.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme. Passer entre les élèves ou les binômes pour les aider si nécessaire.
- Demander à quelques élèves de remplir le tableau.
- Corriger ensemble.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé :

Décrire une situation au passé	Marquer une action au passé
Il faisait beau. C'était ensoleillé. Mes vacances étaient studieuses.	Vous avez passé de bonnes vacances ? Nous somnmes partis à la montagne. On s'est baignés tous les jours. La pluie est arrivée. J'ai voyagé au Canada. J'ai goûté des spécialités locales. Où est-ce que tu es allé ? Nos cousins sont venus nous voir. J'ai pratiqué l'anglais avec eux.

JEU PHONIQUE

page 12

Cette page vise à réactiver les compétences phonétiques des élèves de manière ludique, en se concentrant sur la discrimination et la production de sons spécifiques du français, ainsi que sur la reconnaissance des homophones.

Activité 5 (page 12)
(Piste 2)

Cette activité a pour objectif de s'entraîner à discriminer auditivement et à produire correctement les sons vocaliques [i], [y] et [u] dans un contexte signifiant (noms de lieux géographiques).

- Faire lire la consigne à voix haute. S'assurer que les élèves comprennent qu'ils doivent écouter, répéter et montrer sur la carte.

- Faire observer la carte. Demander aux élèves s'ils reconnaissent certains noms de villes ou de pays. Cette étape permet d'activer leurs connaissances préalables.

- Faire écouter l'enregistrement (piste 2) une première fois en entier.

- Faire réécouter l'enregistrement, en faisant des pauses après chaque nom de lieu. Après chaque pause, demander aux élèves de répéter le nom collectivement, puis individuellement. Pendant la répétition, les élèves doivent simultanément montrer le lieu correspondant sur la carte.

- Veiller à la bonne prononciation des sons [i] (ex: Lille, Vichy, Italie), [y] (ex: Tulle, Munich) et [u] (ex: Toulouse, Bourges, Lourdes). Corriger les erreurs de prononciation de manière bienveillante.

Corrigé :

L'élève répète les noms de lieux et les montre sur la carte au fur et à mesure

de l'écoute: Lille, Paris, Tours, Bourges, Vichy, Tulle, Nimes, Toulouse, Lourdes, Belgique, Suisse, Munich.

Activité 6 (page 12)

Cette activité vise à sensibiliser les élèves au phénomène des homophones (mots qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment) et de renforcer ainsi le vocabulaire et l'orthographe.

- Faire lire la consigne. S'assurer que les élèves comprennent le terme « homophones ». Le professeur peut donner un exemple simple et connu (ex: verre, vert, vers).
- Demander aux élèves de lire tous les mots dans les deux rangées (A-F et 1-6).
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binômes.
- Procéder à une correction collective. Pour chaque paire, interroger un élève pour donner l'association.
- Le professeur écrit les paires au tableau (ex: eau / haut) pour souligner les différences d'orthographe et, si nécessaire, de sens.

Corrigé :

A-4 ; B-5; C-2 ; D-6 ; E-3 ; F-1.

Activité 7 (page 12)

L'objectif es de s'entraîner à la lecture expressive et à la prononciation correcte des sons [ø] (comme dans heureux) et [œ] (comme dans cœurs), souvent proches pour les apprenants. Elle encourage également la créativité linguistique.

- Faire lire la consigne. Attirer l'attention des élèves sur les sons [ø] et [œ].
- Le professeur peut modéliser la prononciation en lisant le poème une première fois de manière expressive.
- Demander à quelques élèves volontaires de lire le poème à voix haute. Le professeur écoute et corrige la prononciation des sons ciblés si nécessaire.
- Expliquer la deuxième partie de la consigne : « Tu peux composer d'autres vers qui riment ? ».
- Proposer cela comme un petit défi en fin d'activité. Les élèves peuvent, en petits groupes, essayer de trouver d'autres mots qui riment (ex: peureux, chaleureux, professeurs, fleurs...) et créer une ou deux phrases simples.

Corrigé :

Réponse libre.

(L'évaluation porte sur la fluidité de la lecture et la correction phonétique, notamment pour les sons [ø] et [œ].)

UNITÉ 1

LES SCIENTIFIQUES

Actes de communication
• Parler d'un changement dans la vie d'une personne • Exprimer le but
Grammaire
• Les expressions: *pour / afin de + infinitif* (révision) • Les expressions de temps : *depuis, pendant, il y a*
Lexique
• La carrière • Les mots de changement
Phonétique
• La phonie-graphie : la liaison et l'enchaînement
Culture
• Les scientifiques français et vietnamiens
Projet
• Réaliser la fiche signalétique d'un scientifique

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 13

Cette page présente les contenus essentiels de l'unité 1. Elle a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider à se familiariser avec le fonctionnement du manuel pour anticiper les contenus de cette unité et la nature des activités.

• Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture et faire lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire observer la colonne gauche de cette page qui résume les contenus et faire les décrire.

• Faire feuilleter les pages de cette unité et lire les contenus à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, faire voir la structure de l'unité.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient et ce qu'ils imaginent à travers les images d'illustration.

Activité 1 (page 13)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication orale d'un dialogue.

• Faire observer l'illustration. Le décor et les participants permettent de reconnaître la situation de communication.

• Demander aux élèves où sont les personnages dans l'image et ce qu'ils font. Pour suggérer, leur poser quelques questions : *Il y a combien de personnes ?* → Deux. *Ce sont qui ? Comment s'appellent ces personnes ?* → Hugo et Laurent.

• Leur demander par la suite de décrire la scène. Puis leur demander de répondre aux questions : *Où sont Hugo et Laurent ? Qu'est-ce qu'ils font ?*

Réponses attendues :

Hugo et Laurent sont dans une exposition des réalisations scientifiques. Ils regardent les portraits des scientifiques./ Ils écoutent des présentations de leurs contributions./ Ils parlent de ces scientifiques et de leurs contributions.

Activité 2 (page 13)

(Piste 3)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent repérer l'idée générale de la conversation. Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions, si nécessaire.

• Faire écouter l'enregistrement (piste 3) et demander aux élèves de répondre en groupe classe à l'oral. Les aider en posant quelques questions.

• Faire réécouter l'enregistrement en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue, si nécessaire.

Corrigé :

b. Des changements dus aux inventions.

Activité 3 (page 13)

(Piste 3)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du dialogue. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension fine.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour discuter et trouver la réponse à chaque question.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses et de les justifier en prenant des détails dans le dialogue.
- Passer ensuite à la mise en commun en groupe classe.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Vrai ; **d.** Faux.

LEÇON 1 : QU'EST-CE QU'UN CHERCHEUR ?

pages 14-15

Activité 1 (page 14)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Livre ouvert, faire observer l'image et demander de dire qui sont dans cette image, où ils sont et ce qu'ils font.
- Pour suggérer, leur poser quelques questions, par exemple : *Vous voyez qui dans l'image ?* → Les élèves Hugo, Laurent et d'autres. *Ils sont où ?* → À la grande salle du collège / à la salle de réunion du collège. *Qu'est-ce qu'ils font ?* → Ils écoutent une présentation. *Qui parle devant les élèves ?* → Un professeur / un monsieur / un guide / un journaliste / un conseiller d'orientation. *Quels mots voyez-vous à l'écran ?* → Orientation professionnelle. Accepter toutes les réponses données.

Réponses attendues :

a. Les élèves / Hugo, Laurent et leurs amis et un monsieur/ un conseiller d'orietation.

b. Ils sont dans une grande salle du collège Henri Martin.

c. Le monsieur fait une présentation. Les élèves l'écoutent.

Activité 2 (page 14)
(Piste 4)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un monologue, sans le support de l'écrit. Elle consiste à repérer le locuteur et ce qu'il fait.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.

• Avant de demander aux élèves de répondre en groupe classe à l'oral, leur suggérer en posant des questions, par exemple : *Vous entendez combien de voix ?* → Une. *Vous entendez la voix d'un homme ou d'une femme ?* → La voix d'un homme. *Quel mot endendez-vous le plus ?* → Chercheur.

• Demander aux élèves d'écouter attentivement les premières phrases de la piste 4.

• Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée.

• Procéder à une mise en commun en classe. Demander à quelques volontaires de proposer leurs réponses.

• La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Un conseiller d'orientation.

b. Il parle du métier de chercheur.

Activité 3 (page 14)
(Piste 4)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont approfondir leur compréhension de l'enregistrement. Cette activité consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler d'un métier.**

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des volontaires de donner oralement leurs réponses.

• Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses. Demander aux élèves de justifier leurs réponses en citant les éléments de l'enregistrement.

Corrigé : **a**-2 ; **b**-1 ; **c**-3.

Activité 4 (page 15)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir le domaine d'étude d'un chercheur.

- Faire lire la consigne et faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun, faire associer les deux colonnes.

Corrigé : **a**-2 ; **b**-3 ; **c**-1.

Activité 5 (page 15)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction sur l'acte de **parler d'un métier**.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Demander tour à tour à quelques groupes de jouer la scène devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour parler d'un métier**, puis faire systématiser cet acte de communication. À partir de leur observation et de leurs commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour réaliser cet acte.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 15)
(Piste 5)

Cette activité vise à faire travailler sur la liaison obligatoire en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les trois phrases proposées.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 5) et remarquer les liaisons dans ces phrases.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

LEÇON 2 :

MARIE CURIE, UNE VIE RICHE EN ÉVÉNEMENTS

pages 16-17

Activité 1 (page 16)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Livre ouvert, faire observer l'image et décrire l'image à l'aide des questions, par exemple : *Vous voyez qui ?* → Hugo et Alice.

• Demander aux élèves de de deviner où sont Hugo et Alice et ce qu'ils font.

• Poser des questions, telles que *Où est Hugo ?* → Il est chez lui, au salon. *Où est Alice ?* → Elle est chez elle. *Qu'est-ce qu'il font ?* → Ils se téléphonent.

Réponses attendues :

a. Hugo est chez lui dans son salon ; Alice est chez elle dans son salon.

b. Ils se téléphonent / Ils parlent de Marie Curie.

Activité 2 (page 16)
(Piste 6)

Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent repérer ce dont on parle.

• Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire écouter l'enregistrement (piste 6) et demander aux élèves de répondre en groupe classe à l'oral.

• Les aider en posant quelques questions, par exemple : *Quel mot vous entendez souvent dans le dialogue ?* → Marie Curie. *On parle de qui ?* → De Marie Curie.

• Faire réécouter l'enregistrement en faisant des pauses, si nécessaire pour faciliter la compréhension du dialogue.

Corrigé : **a.** Des changements importants dans la vie de Marie Curie.

Activité 3 (page 16)
(Piste 6)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

• Avant la réécoute du dialogue, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les bonnes réponses.

• Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du dialogue pour justifier chaque réponse.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé :

a. À Paris, France.

b. La physique.

c. Quand elle s'est mariée avec Pierre Curie.

d. Elle a découvert le radium.

Activité 4 (page 17)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir les mots de changement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire lire les trois phrases.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander quelques élèves à dire ces mots de changement.
- La classe observe et donne des commentaires.

Corrigé : **a.** évolué ; **b.** modifié ; **c.** changé ; **d.** transformé.

Activité 5 (page 17)

L'objectif de cette activité est de faire pratiquer oralement l'acte de **parler d'un changement dans la vie d'une personne.**

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire lire les informations qui présentent les études de Luong Đinh Cua.
- Demander à quelques élèves de présenter les changements au cours de ses études à partir des inforamtions données.
- La classe donne les commentaires.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour parler d'un changement dans la vie d'une personne.**

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 17)
(Piste 7)

Cette activité vise à faire travailler sur la liaison facultative en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les deux phrases proposées.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 7) et remarquer les liaisons dans ces deux phrases.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

LEÇON 3 :

LA SCIENCE AU SERVICE DE L'HOMME

pages 18-19

Activité 1 (page 18)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la reconnaissance du type de document donné. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer le document (le texte et l'illustration). Ce qu'ils y voient leur donne les idées de la réponse à la question posée.
- Demander aux élèves ce qu'ils voient. Pour suggérer, leur poser quelques questions par exemple : *Qui voyez-vous dans l'illustration ?* → Le mot « La science », les symboles de la science. *Quel est le titre du document ?* → La science dans notre vie. Toutes les réponses peuvent être acceptées.

Réponses attendues : La science.

Activité 2 (page 18)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent choisir la bonne réponse en identifiant le sujet du document / en répondant à la question *De quoi on parle dans le document ?*.

- Avant de faire lire le document, faire lire la consigne, s'assurer de la compréhension.
- Faire lire le titre puis le document et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. Leur poser quelques questions, par exemple : *De quel aspect de la science parle-t-on dans le document ? On parle de la science dans la médecine ?* → Oui, une partie. *On parle de son importance dans la vie humaine / dans la vie de tous les jours ?* → Oui. *On parle de ses intérêts dans la vie humaine / dans la vie de tous les jours ?* → Oui. *On parle de ses rôles dans la vie humaine / dans la vie de tous les jours ?* → Oui.

Corrigé : **c.** De l'importance de la science dans la vie.

Activité 3 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du document. Les élèves vont approfondir leur compréhension fine.

- Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

- Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du document pour justifier chaque réponse.

Corrigé :

a. Elle les aide à comprendre les maladies et à créer des médicaments.

b. Elle est utile dans le sport, la musique, les jeux, la cuisine, etc.

c. Pour communiquer plus vite et rendre la vie plus agréable.

d. Le changement climatique, la pollution, la protection des animaux, la qualité de l'eau...

Activité 4 (page 19)

Cette activité a pour objectif de faire réviser les expressions de but (*pour* et *afin de + infinitif*) en choisissant les bonnes expressions qui se trouvent dans les phrases données.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à certains élèves ou à certains groupes de deux de donner leurs réponses.
- Pour la mise en commun, demander aux élèves de commenter ces réponses.
- Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.

Corrigé :

a. afin d'

b. afin d'

c. pour

d. pour

Activité 5 (page 19)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interacion sur l'acte d'**exprimer le but** : présenter les objectifs de chacune des activités des scientifiques suggérées.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Demander tour à tour aux élèves de se présenter dans leur groupe de trois ou de quatre, puis devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour exprimer le but**, puis faire systématiser cet acte de communication. À partir de leur

observation et de leurs commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour cet acte de communication.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 19)
(Piste 8)

Cette activité vise à faire travailler sur l'enchaînement consonantique en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les trois phrases proposées.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 8) et remarquer les cas où on fait l'enchaînement consonantique dans ces trois phrases.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

LEÇON 4 : BIOGRAPHIE DE PIERRE CURIE

pages 20-21

Activité 1 (page 20)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation au type de document qu'ils vont lire. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer la présentation du document. Cette présentation leur donne les idées de la réponse à la question sur le type de document.
- Pour suggérer, leur demander de relever les dates. → (1859-1906), en 1903, le 15 mai 1859 à Paris, en mars 1895, le 25 juillet 1895, en 1898; le 10 décembre 1903, le 19 avril 1906, en 1935, le 20 avril 1995 ; puis leur poser quelques questions, par exemple : *Dans quel cas donne-t-on une date telle que (1859-1906) ?* → Dans une page d'histoire / dans une biographie. *Fait-on une liste de dates en désordre dans un agenda ou un calendrier ?* → Non. Toutes les réponses peuvent être acceptées.
- Faire enfin répondre à la question de choix multiples.

Corrigé : **a.** une biographie.

Activité 2 (page 20)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent saisir l'idée générale du document.

• Avant de faire lire le document, demander aux élèves de lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire lire le document.

• Demander aux élèves d'identifier les dates importantes dans la vie de Pierre Curie.

• Demander à quelques élèves de donner leur réponse à l'oral.

• Les autres observent et donnent des commentaires.

Corrigé : **a.** De la vie de Pierre Curie.

Activité 3 (page 20)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du texte. Les élèves vont donc approfondir leur compétence en compréhension écrite.

• Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.

• Passer ensuite à la mise en commun en groupe classe à l'oral.

Corrigé :

a. En 1859

b. En 1898

c. Avec Marie Curie et Henri Becquerel

d. À 47 ans

Activité 4 (page 21)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir l'utilisation des expressions de temps (depuis / pendant / il y a).

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Demander à quelques élèves ou quelques groupes de donner leurs réponses.

• La mise en commun à l'oral vient après pour donner des corrections.

• Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.

Corrigé : **a.** pendant ; **b.** il y a ; **c.** Depuis.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 5 (page 21)

L'objectif de l'activité est de faire écrire la biographie de Marie Curie à l'aide des informations données.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire travailler individuellement pour préparer une présentation simple de la vie de cette grande scientifique en reprenant des informations données et d'autres.
- Demander à quelques élèves d'écrire leur travail au tableau.
- Faire commenter les copies au tableau.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif **Pour présenter la biographie d'un scientifique.**

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 21)
(Piste 9)

Cette activité vise à faire travailler sur l'enchaînement vocalique en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les trois phrases proposées.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 9) et remarquer les cas où on fait l'enchaînement vocalique dans ces trois phrases.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

CULTURE : LES SCIENTIFIQUES FRANÇAIS ET VIETNAMIENS

pages 22-23

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la culture vietnamienne et d'autres cultures dans le monde. Pour cette double-page de culture, les élèves sont amenés à connaître les scientifiques français et les scientifiques vietnamiens et à présenter un/une scientifique français / française et un/une scientifique vietnamien / vietnamienne qu'ils connaissent.

Activité 1 (page 22)

Cette activité vise à présenter la biographie d'Irène Joliot-Curie, fille de Pierre et Marie Curie, prix Nobel de chimie.

• Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer que les élèves comprennent bien la tâche à accomplir.

• Faire lire le document qui donne des informations sur la vie de cette grande scientifique.

• Faire réaliser l'activité en petits groupes en répondant aux questions.

• Pour la mise en commun, demander à quelques élèves de présenter leur réponse. Les autres donnent leur observation.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Faux ; **e.** Vrai.

Activité 2 (page 22)

L'activité invite les élèves à présenter un scientifique français ou une scientifique française qu'ils connaissent.

• Faire lire la consigne, puis le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Faire faire un travail individuel ou en binôme.

• Leur demander de présenter le/la scientifique choisi(e).

• Demander à quelques élèves de présenter leur travail à la classe.

• La classe observe et donne des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 3 (page 22)

Cette activité demande aux élèves de découvrir la biographie du Professeur Ton That Tung.

• Le travail se fait en petits groupes.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

• Observer la discussion au sein des groupes

• Leur demander de donner les réponses.

• Pour la mise en commun, quelques groupes présentent leur travail.

Corrigé :

a-2 ; **b**-3 ; **c**-3 ; **d**-1.

Activité 4 (page 23)

Cette activité demande aux élèves de présenter un scientifique vietnamien ou une scientifique vietnamienne qu'ils connaissent.

• Le travail se fait individuellement ou en binôme.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Leur demander de préparer la présentation.
- Pour la mise en commun, quelques élèves présentent oralement leur travail.
- La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

ENTRAÎNEMENT

pages 24-25

Pour cette double page d'entraînement, les élèves sont invités à s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis dans les quatre leçons d'apprentissage de l'unité 1.

Activité 1 (page 24)

Cette activité vise à entraîner les élèves sur l'utilisation des expressions de temps pour compléter les phrases.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux élèves de comparer leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine.
- Faire une correction collective et noter les mots choisis au tableau.

Corrigé :

a. il y a

b. depuis

c. pendant

d. pendant

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 24)

Dans cette activité, les élèves sont invités à trouver l'intrus dans chaque liste.

- Faire lire la consigne et s'assurer de leur compréhension.
- Le travail se fait en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe en écrivant les intrus en question au tableau.
- La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé :

a. chercheuse

b. stabilisation

c. atelier

d. demeurer

Activité 3 (page 24)

Cette activité invite les élèves à remettre l'ordre des mots pour faire des phrases correctes.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Le travail se fait en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe.
- La classe donne des observations et des commentaires.

Corrigé :

a. Paul va faire des études de droit pour défendre les pauvres.

b. La science nous offre les technologies les plus récentes afin d'améliorer notre qualité de vie.

c. Mon père ferme la porte pour être plus tranquille quand il travaille.

d. Les scientifiques font des recherches afin d'expliquer le monde.

Activité 4 (page 24)

(Piste 10)

Cette activité vise à un entraînement de la compréhention orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 10).
- Faire réaliser l'activité en binôme et demander de comparer les réponses entre les groupes.
- Faire ensuite une correction collective.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

Activité 5 (page 25)

L'activité a pour objectif de faire presenter oralement la biographie de Graham Bell a qui inventé le téléphone à l'aide des informations données. C'est un travail en binôme.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire faire la liste des dates importantes et des événements importants dans la vie de Graham Bell.
- Faire présenter sa biographie à quelques élèves.
- La classe observe et fait des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 25)

Dans cette activité, il s'agit de la compréhension d'un texte écrit qui présente la vie / la biographie d'Albert Einstein, un grand physicien théoricien.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander de lire le texte et les questions.
- Faire réaliser l'activité en binôme et demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Faire une correction collective.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

PROJET : RÉALISER LA FICHE SIGNALÉTIQUE D'UN SCIENTIFIQUE

Ce projet collectif vise à faire réaliser la fiche signalétique d'un / d'une scientifique. Il encourage les élèves à réaliser des tâches authentiques en mobilisant l'ensemble de leurs compétences en français, à travers les étapes de préparation, de réalisation, de présentation et d'évaluation. Ces activités favorisent le travail de groupe des élèves, en leur permettant de pratiquer le français autant que possible.

Pour commencer

- Faire ouvrir le livre à la page 26.
- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions, si nécessaire.
- Présenter l'activité en donnant des précisions de l'activité proposée pour mener à bien le projet.
- Demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser.

Préparation

- Faire travailler en groupes de quatre ou de cinq élèves.
- Circuler entre les groupes pour leur apporter de l'aide ou des conseils.
- Faire discuter sur le choix du domaine de l'invention du / de la scientifique.
- Faire discuter sur les détails essentiels concernant le / la scientifique à présenter dans sa fiche : *date et lieu de naissance, nationalité, vie privée, vie professionnelle, contributions...*
- Vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en petits groupes.
- Faire parler français au maximum, si possible, aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose.

- Faire rédiger le texte de présentation de la fiche et le faire copier sur la feuille A0.
- Faire chercher et choisir quelques dessins en fonction de la présentation, si nécessaire, puis les faire couper et coller sur la feuille A0.
- Faire dessiner et colorier d'autres images pour mieux illustrer la fiche.
- Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

Présentation

- Faire présenter à chaque groupe sa fiche signalétique devant la classe.
- Faire répondre aux questions des autres groupes.
- Faire écouter la présentation et les réponses et prendre des notes afin d'évaluer éventuelement leur travail par la suite.

Évaluation

- Faire échanger la fiche réalisée par les groupes afin de donner des commentaires ou de poser des questions.
- Apporter des explications supplémentaires, des conseils, si nécessaire.
- Faire faire des observations sur le travail d'autres groupes.
- Faire voter les élèves pour la présentation qu'ils trouvent la meilleure et pour le produit qu'ils considèrent comme le meilleur.

ÉVALUATION

page 27

Cette page propose des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité 1.

- Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau.
- En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation.

On peut évidemment considérer le contenu de cette page comme une suggestion pour un test et un sujet d'examen.

Activité 1 (page 27)
(Piste 11)

Il s'agit dans cette activité de l'évaluation de la compréhension orale : les élèves ont à écouter un dialogue et à répondre à des questions à choix multiples.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.

- Faire écouter et réécouter l'enregistrement (piste 11) une deuxième fois et une troisième fois pour faciliter la compréhension du dialogue.
- Demander aux élèves de répondre aux questions.
- Faire la correction en grand groupe.

***Barème** : 5 points (1,25 point par bonne réponse).*

***Corrigé** :* **a**-2 ; **b**-1 ; **c**-2 ; **d**-3.

Activité 2 (page 27)

L'activité vise à l'évaluation de la production orale qui demande aux élèves de présenter le Professeur Phan Dinh Dieu.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander aux élèves de faire une préparation de 5 minutes et à réaliser la tâche.
- Faire faire des observations et des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 27)

Cette activité vise à vérifier chez les élèves la compréhension écrite d'un texte qui présente la biographie de Graham Bell.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire lire le texte.
- Demander aux élèves de répondre aux questions.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

***Barème** : 5 points (1,25 point par bonne réponse).*

Corrigé :

a. Faux ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Vrai.

Activité 4 (page 27)

L'activité demande aux élèves d'écrire un texte d'environ 70 mots pour présenter la biographie du Professeur Ton That Tung.

S'il s'agit d'un test, il n'y aura pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander à quelques élèves de présenter leur copie au tableau.
- Faire faire des observations de la part de la classe.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

AUTO-ÉVALUATION

page 28

Après les activités de l'unité 1, les élèves s'auto-évaluent grâce au tableau récapitulant les objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel pour savoir où ils sont et ce qu'ils doivent faire ou refaire afin de se progresser.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et l'enseignant pour parler de leurs difficultés et surtout de proposer des solutions adéquates pour y remédier. Il est utile de les renvoyer à des activités ou à des boîtes à outils de l'unité.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 2

VIVRE LE SPORT !

Actes de communication
• Parler de sport • Dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport • Expliquer les règles d'un sport • Demander et accepter / rendre un service
Grammaire
• Le conditionnel présent (1) • Les pronoms COI *y* et *en* (révision) • Les tournures pour demander et accepter / rendre un service
Lexique
• Les sports et les sportifs • Les qualités sportives • Les règles d'un sport
Phonétique
• Les sons [ʃ] / [ʒ]
Culture
• Le sport en France
Projet
• Créer une affiche pour la Journée du Sport

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 29

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du manuel pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer la dernière unité du Français 8. Montrer le numéro 2 en haut à gauche.

• Demander aux élèves d'observer le contrat d'apprentissage de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.

• Faire lire et commenter le contrat d'apprentissage. *De quoi va-t-on parler dans cette unité ?* → Le sport, les qualités nécessaires pour pratiquer un sport, les règles d'un sport, le sport en France. *Que nous propose-t-il d'apprendre à faire ? Quelles tâches à réaliser ?* → Créer une affiche pour la Journée du Sport. *Laquelle semble la plus intéressante, la plus utile, la plus originale ? Pourquoi ?* Réponse libre. Accepter toutes les réponses.

• Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du contrat d'apprentissage à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du contrat d'apprentissage, voire la structure de l'unité.

Chaque page d'ouverture doit être traitée de manière légère, rapide et dans un but de « mise en route » ou d'échauffement.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Activité 1 (page 29)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire observer la grande image. Demander aux élèves ce que représentent l'image, ce qu'ils voient : *Qu'est-ce que vous voyez ?* → Une affiche /un visuel de type affiche. *À quoi pensez-vous ?* → Au sport en France. Pour aider les élèves, accompagner cette question d'un geste explicite, montrer un œil avec l'index pour signifier « voir ». Laisser aux élèves du temps pour observer l'illustration en silence et leur demander par la suite quels sports ils voient. Accepter toutes les réponses.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Faire observer la grande image et laisser aux élèves le temps d'observer

l'illustration en silence.

• Procéder à une correction collective en groupe classe.

Réponse attendue :

On y voit un slogan — « La vie, c'est du sport » — avec un **graphisme central** (micro, cerveau, cœur), des **icônes de sport et** des personnes qui font des sports différents autour.

Activité 2 (page 29)
(Piste 12)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue très court.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement.

• Faire une première écoute de découverte (piste 12) dans sa totalité, cela les aidera à faire les premières associations.

• Faire réécouter l'enregistrement afin de trouver la bonne réponse.

• Faire une nouvelle écoute fractionnée pour que les élèves vérifient leurs réponses.

Corrigé :

a. Ils parlent de sport.

b. Tout le monde fait du sport.

Activité 3 (page 29)
(Piste 12)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Faire réécouter le dialogue.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et vérifier éventuellement avec une dernière écoute fractionnée.

Corrigé :

a. Le basketball et la natation.

b. On court, on saute et on s'entraide.

c. Le vélo.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 1 :

QUEL SPORT PRATIQUES-TU ?

pages 30-31

Activité 1 (page 30)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en vietnamien, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la cour du collège. *Qui voyez-vous ?* → Félix, Hugo, Léa et An Vy.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité Individuellement.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponses attendues :

a. Ils sont dans la cour du collège.

b. Ils parlent de sport.

Activité 2 (page 30)
(Piste 13)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.

• Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire une première écoute de découverte (piste 13) tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Quatre. *Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → Deux filles et deux garçons.

• Procéder à une nouvelle écoute fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et les écrire au tableau. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Elle parle de sport.

b. Ils parlent des sports qu'ils pratiquent.

Activité 3 page (30)
(Piste 13)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler de sport.**

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau.

• Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses si besoin.

Corrigé :

a. Hugo joue au foot et au basket deux fois par semaine.

b. Léa fait du tennis de table et de l'aérobic.

c. An Vy joue au volley en plus de la danse.

d. Félix joue au basket, faire de la natation et du tennis.

e. Non, parce que Félix ne fait pas encore de compétitions et Hugo n'en fait pas non plus.

Activité 4 (page 31)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre du vocabulaire des sports.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les problèmes de santé qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir des mots nouveaux.

• Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer leurs réponses avec celles d'un ou une camarades.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a-8 ; b-5 ; c-4 ; d-2 ; e-3 ; f-7 ; g-6 ; h-1.

Activité 5 (page 31)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre du vocabulaire des sportifs.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les problèmes de santé qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

• Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir des mots nouveaux.

• Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. basketteur

b. volleyeur

c. nageur

d. cycliste

e. joueur de badminton

Activité 6 (page 31)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

• Faire lire la consigne et s'assure de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler de sport.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves dégagent des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de sport.

LEÇON 2 :

QUELLES QUALITÉS FAUT-IL POUR FAIRE DU SPORT ?

pages 32-33

Activité 1 (page 32)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en français ou en vietnamien, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → Dans la gym de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Hugo, Félix, An Vy, Léa et la spécialiste.

• Faire lire la consigne et répondre soit collectivement si les élèves participent spontanément, soit par groupes de 2 ou 3 élèves et procéder à une mise en commun rapide.

Réponses attendues :

a. Ce sont la professeure d'éducation physique et ses élèves.

b. Ils sont dans la gym du collège.

Activité 2 (page 32)
(Piste 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans support écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des personnes qui parlent.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.

• Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire une première écoute de découverte (piste 14) tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des premières associations.

Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent dans le dialogue ?* → Cinq. *Ce sont des adultes ? Ce sont des filles ?* → Ce sont deux garçons, deux filles et une dame.

• Procéder à une nouvelle écoute fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. Des qualités sportives.

b. À une spécialiste en sport.

c. Le but de chaque élève est de connaître les qualités nécessaires pour faire du sport.

Activité 3 (page 32)
(Piste 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : donner un conseil (2).

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et vérifier éventuellement avec une dernière écoute fractionnée.

Corrigé :

a. La motivation.

b. Parce que la souplesse est utile en danse, en gymnastique ou en yoga et aide à éviter les blessures dans presque tous les sports.

c. La vitesse et les réflexes sont particulièrement utiles au tennis, en handball ou en escrime.

d. La course à pied, la natation ou le vélo demandent beaucoup d'endurance selon la spécialiste.

Activité 4 (page 33)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser certains usages du conditionnel présent (1).

- Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Lire le premier item, observer les réponses de la classe, puis corriger au fur et à mesure. Procéder de même pour les items qui suivent.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de grammaire Le conditionnel présent ». Rappeler d'abord, si possible, la conceptualisation de l'emploi du conditionnel présent : il sert aussi à exprimer un désir / un souhait, une demande polie ou un conseil.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de grammaire **Le conditionnel présent.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager l'emploi de ce mode pour donner un conseil.

Corrigé :

a. Un désir.

b. Un conseil.

c. Un conseil.

d. Un conseil.

Activité 5 (page 33)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre du vocabulaire des qualités sportives.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les qualités sportives qu'ils connaissent.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer leurs réponses avec celles d'un ou une camarade.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. beaucoup d'endurance.

b. de la souplesse.

c. de la patience.

d. de la coopération.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 6 (page 33)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour dire les qualités nécessaires pour pratiquer un sport.

Activité 7 (page 33)
(Piste 15)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à identifier et discriminer les sons [ʃ] / [ʒ].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander si la distinction entre ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- Faire écouter les phrases de l'activité (piste 15).
- Montrer la différence articulatoire entre les sons [ʃ] et [ʒ] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux élèves de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [ʃ] et le son [ʒ].
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [ʃ] et la main droite quand ils entendent le son [ʒ].

LEÇON 3 :

EN QUOI CONSISTE CE SPORT ?

pages 34-35

Activité 1 (page 34)

Il s'agit d'une activité de mis en route qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension d'un document écrit.

• Inviter les élèves à observer l'image, à lire le titre et à faire des hypothèses sur le contenu de la leçon.

• Faire lire les questions et solliciter des réponses spontanées. Proposer aux élèves d'y répondre d'abord par deux. Mettre ensuite les réponses en commun.

Réponses attendues :

a. Un match de football.

Activité 2 (page 34)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un document écrit.

• Faire lire la consigne et les items sans les expliciter encore. Laisser suffisamment de temps aux élèves pour observer l'image et lire rapidement le texte. Solliciter ensuite une réponse rapide et la faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé : **a**-3 ; **b**-2.

Activité 3 page (34)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du texte. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon Expliquer les règles d'un sport.

• Faire observer le document et inviter les élèves à nommer le type de document : *De quel genre de document s'agit-il ?* → Il s'agit d'un texte documentaire ou un texte explicatif à caractère sportif.

• Faire lire la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Demander aux élèves de chercher les réponses d'abord individuellement puis de les comparer à celles de leur voisin ou voisine.

• Mettre en commun les réponses en groupe classe. Demander à des élèves volontaires à proposer leurs réponses et de les justifier en citant le texte. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. 11 joueurs.

b. Un maillot, un short et des chaussures de sport.

c. 90 minutes avec deux mi-temps de 45 minutes ; il y a une pause de 15 minutes.

d. Les pieds, les jambes, la tête ou la poitrine.

e. Quand une équipe a moins de sept joueurs.

Activité 4 (page 35)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à consolider l'emploi des pronoms ***y*** **et** ***en*** **compléments d'objet indirect.**

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé : **a.** y ; **b.** en ; **c.** y ; **d.** y.

Activité 5 (page 35)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre du vocabulaire des lieux où on peut pratiquer un sport.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer les images et activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les lieux de sport qu'ils connaissent.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer leurs réponses avec leur voisin ou voisine.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. Le football, l'athlétisme.

b. La natation, le water-polo.

c. Le ski, l'escalade.

d. La randonnée, le VTT.

e. Le tennis, le badminton.

f. Le basketball, le volleyball.

Activité 6 (page 35)

Cette activité est permet aux élèves de travailler l'interaction orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les binômes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident

ou corrigent.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour expliquer les règles d'un sport.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour expliquer les règles d'un sport.

Corrigé :

– Ça consiste à faire jouer deux équipes de onze joueurs qui s'affrontent sur un terrain pour marquer des buts.
– Chaque joueur doit porter un maillot, un short, des chaussettes et des chaussures de sport.
– Un match dure 90 minutes, avec deux mi-temps de 45 minutes. Entre les deux, il y a une pause de 15 minutes.
– Il faut utiliser surtout les pieds pour faire avancer le ballon. On peut aussi jouer avec les jambes, la tête ou la poitrine.
– Il est interdit de jouer avec les mains. Seul le gardien de but a le droit d'utiliser ses mains, mais seulement dans sa surface de réparation.
– Enfin, si une équipe a moins de sept *joueurs, on ne peut pas continuer le match.*

LEÇON 4 :
JE VOUDRAIS TE DEMANDER UN SERVICE

pages 36-37

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Activité 1 (page 36)

Il s'agit d'une activité de mis en route qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension d'un document écrit.

• Inviter les élèves à observer le document et à lire le titre et à faire des hypothèses sur le contenu de la leçon.

• Faire lire les questions et solliciter des réponses spontanées. Proposer aux élèves d'y répondre d'abord par deux. Mettre ensuite les réponses en commun.

Réponse attendue : **a.** Une lettre amicale.

Activité 2 (page 36)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un document écrit.

• Faire lire la consigne et les items sans les expliciter encore. Laisser suffisamment de temps aux élèves pour lire rapidement le texte. Leur préciser

qu'ils doivent simplement en comprendre le sens global, sans poser de questions sur le lexique. Solliciter ensuite une réponse rapide et la faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Parce qu'il voudrait demander à son ami un service.

b. Un tournoi de football.

c. À son ami.

Activité 3 page (36)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir la compréhension de la leçon : **Demander et accepter / rendre un service.**

- Faire lire la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Demander aux élèves de chercher les réponses d'abord individuellement puis de les comparer à celles d'un ou d'une camarade.
- Mettre en commun les réponses en groupe classe en les faisant valider ou corriger par la classe.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Vrai; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 37)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'emploi de « **Les tournures pour demander et accepter / rendre un service** » pour donner une hypothèse.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : **a**-4 ; **b**-2 ; **c**-1 ; **d**-3.

Activité 5 (page 37)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre du vocabulaire des noms des sportifs au masculin et au féminin.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer les images et activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les noms des sportifs qu'ils connaissent.

• Faire réaliser l'activité individuellement, puis demander de comparer leurs réponses avec leur voisin ou voisine.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. volleyeur

b. hockeyeuse

c. tennisman

d. skieuse

e. joueur de football

f. grimpeuse

Activité 6 (page 37)

Cette activité permet aux élèves de travailler la production écrite.

• Faire lire la consigne et préciser aux élèves qu'ils vont écrire un court message (lettre ou e-mail) à un ou une camarade pour lui demander de l'aide.

• Demander aux élèves d'écrire le message sur une feuille séparée. Pendant cette phase de travail en autonomie, passer par les groupes pour guider et corriger si nécessaire.

• Pour la mise en commun en groupe classe, comparer plusieurs versions et valider les présentations correctes.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour demander et accepter / rendre un service.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander et accepter / rendre un service.

CULTURE : LES FRANÇAIS ET LE SPORT

pages 38-39

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de connaître le sport en France. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double-page.

Activité 1 (page 38)

Cette activité permet aux élèves de découvrir et d'enrichir leurs connaissances sur le sport en France.

• Faire observer et demander aux élèves de commenter la page librement. Sans lire le texte, leur demander d'émettre des hypothèses sur le sens du titre du document.

• Demander aux élèves de regarder le document et dire de quoi il s'agit.→ *c'est un article sur les Français et le sport*.

• Laisser les élèves lire la consigne et le document et répondre aux questions en autonomie, puis leur proposer de comparer leurs réponses avec celle d'un ou une camarade.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des volontaires de proposer chacun à leur tour une réponse. Les autres valident ou corrigent.

• Conclure par un point culturel sur les pratiques et les événements sportifs dans les deux pays.

Corrigé :

a. Beaucoup de Français font du sport parce qu'ils aiment rester en forme, se détendre ou rencontrer d'autres personnes.

b. Le football, le tennis, le judo, la natation, le ski, le rugby surtout dans le Sud-Est de la France.

c. La pétanque.

d. Selon le texte, le sport représente un moment de plaisir, de partage et de fierté nationale pour beaucoup de Français.

Activité 2 (page 38)

Cette activité permet aux élèves de bien comprendre pourquoi la France est connu comme un pays sportif.

• Pour commencer, demander aux élèves d'observer les photos et les laisser réagir à ce qu'ils voient. Noter au tableau les événements sportifs qu'ils auront à nommer

• Faire lire la consigne et les questions. Les prévenir qu'ils ne comprendront pas tout mais qu'ils essaient de noter les réponses comme ils le peuvent. Éventuellement, expliciter les mots inconnus.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. Leur laisser suffisamment de temps pour partager leurs connaissances et réaliser l'activité. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à quelques binômes

volontaires de proposer, chacun à leur tour, une réponse sous forme de phrase et/ ou de venir les écrire au tableau. Faire valider ou corriger par la classe.

• Conclure par un point culturel sur les pratiques et les événements sportifs dans les deux pays.

Corrigé :

a-4 (Roland Garros)

b-1 (Tour de France)

c-2 (Coupe du monde)

d-3 (Olympique)

Activité 3 (page 39)

L'objectif de cette activité est de présenter quelques événements sportifs importants au Vietnam et de les comparer à ceux organisés en France, afin d'inciter les élèves à une réflexion interculturelle.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves de préparer une courte présentation écrite, puis de la présenter à l'oral.

• Préciser que l'activité se réalise individuellement et laisser aux élèves suffisamment de temps pour effectuer la tâche.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe : inviter quelques élèves volontaires à présenter un ou deux événements sportifs importants au Vietnam, puis à indiquer en quoi ils sont similaires ou différents des événements sportifs en France.

• Conclure par un point culturel sur les pratiques et les événements sportifs dans les deux pays.

Activité 4 (page 39)

Cette activité permet aux élèves de découvrir et d'enrichir leurs connaissances sur les sports préférés des jeunes français.

• Faire observer et demander aux élèves de commenter la page librement. Sans lire le texte, leur demander d'émettre des hypothèses sur le sens du titre du document. Les prévenir qu'ils ne comprendront pas tout mais qu'ils essaient de noter les réponses comme ils le peuvent. Le cas échéant, expliciter les mots inconnus.

• Demander aux élèves de regarder le document et dire de quoi il s'agit.→ c'est un article sur les sports préférés des jeunes français.

• Laisser les élèves lire la consigne, le document et répondre aux questions en

autonomie, puis leur proposer de comparer leurs réponses avec celles d'un ou une camarade.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe : demander à des élèves volontaires de proposer chacun à leur tour une réponse. Faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai ; **e.** Vrai ; **f.** Vrai.

Activité 5 (page 39)

L'objectif de cette activité est de présenter quelques sports préférés des jeunes vietnamiens et de les comparer à ceux préférés des jeunes français afin d'inciter les élèves à une réflexion interculturelle.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves de préparer une courte présentation écrite, puis de la présenter à l'oral.

• Préciser que l'activité se réalise individuellement et laisser aux élèves suffisamment de temps pour effectuer la tâche.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Inviter quelques élèves volontaires à présenter leurs sports préférés et à expliquer pourquoi, puis à indiquer en quoi ils sont similaires ou différents des sports préférés des jeunes français.

• Conclure par un point culturel sur les sports préférés des jeunes dans les deux pays.

ENTRAÎNEMENT

pages 40-41

Activité 1 (page 40)

Cette activité permet aux élèves de renforcer l'utilisation de des pronoms COI *en* et *y*.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner à tour de rôle leur réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. - Oui, j'y pense.

b. - Oui, J'en ai besoin.

c. – Oui, J'en suis content.

d. - Non, je n'y participe pas.

Activité 2 (page 40)

Cette activité permet aux élèves de renforcer l'apprentissage des noms des sports.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner à tour de rôle leur réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Le hockey

b. Le VTT

c. Le water-polo

d. La natation

Activité 3 (page 40)

Cette activité permet aux élèves de renforcer l'apprentissage du vocabulaire des qualités sportives.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner à tour de rôle leur réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. La coopération

b. La précision

c. L'endurance

d. La coopération

e. Le courage

f. L'endurance

Activité 4 (page 41)

Cette activité permet aux élèves de renforcer l'apprentissage des noms des sports.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner à tour de rôle leur réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Le cyclisme

b. La natation

c. Le football

d. L'escalade

e. Le basketball

Activité 5 (page 41)

Cette activité permet aux élèves de systématiser les tournures pour demander et accepter / rendre un service.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner à tour de rôle leur réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé : **a**-3 ; **b**-1 ; **c**-4 ; **d**-2.

Activité 6 (page 41)

Cette activité aide les élèves à s'entraîner à l'interaction orale des élèves.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

• Pour la mise en commun en groupe classe, inviter quelques binômes volontaires à jouer la scène devant la classe.

Corrigé : Réponse libre.

PROJET : CRÉER UNE AFFICHE POUR LA JOURNÉE DU SPORT

page 42

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser un projet qui leur permet de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche pour concerter l'action. Ces activités offrent aux élèves l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 106.
- Leur expliquer qu'ils vont faire un sondage sur les habitudes alimentaires.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique. Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Formuler des groupes de 6 à 4.
- Discutez pour choisir :

- le type d'événement (une journée, un tournoi, un championnat...),
- les sports invités (le nombre et les types de sports...),
- le modèle de l'affiche pour l'événement,
- la date et le lieu d'organisation de l'événement.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en petits groupes.
- Inventer un slogan accrocheur pour leur Journée du Sport.
- Choisir ou créer une image : photo, dessin, collage...
- Proposer des activités à réaliser au cours de la Journée du Sport.
- Indiquer la date, le lieu sur l'affiche.
- Décorer l'affiche.
- Demander aux groupes de ne pas surcharger leur affiche en y intégrant trop de graphiques ou trop de texte.
- Leur demander aussi de faire en sorte que leur affiche doive être simple et claire, mais impressionnante.
- Les élèves travaillent en groupes. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini de créer son affiche, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son affiche

devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

Évaluation

• À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour l'affiche qu'ils trouvent la plus impressionnante et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.

• À l'issue de l'activité, faire exposer les affiches dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

ÉVALUATION

page 43

Cette page d'évaluation est introduite comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Mettre les élèves en situation d'examen, sans pour autant leur imposer une pression inutile. Préparer une feuille avec les questions, surtout le texte de l'exercice à faire.

Activité 1 (page 43)
(Piste 16)

Il s'agit d'une activité qui permet d'évaluer la compréhension orale des élèves.

- Laisser du temps aux élèves pour lire les questions.
- Faire écouter une première fois l'enregistrement (piste 16) et laisser aux élèves quelques minutes pour répondre aux questions sur une feuille séparée.
- Procéder à une deuxième écoute. Les élèves vérifient leurs réponses.

***Barème** : 1 point par bonne réponse.*

***Corrigé** :* a. Faux ; b. Vrai ; c. Faux ; d. Vrai ; e. Vrai.

Activité 2 (page 43)

Cette activité a pour objectif d'évaluer la production orale en continu des élèves.

• Si possible, évaluer les élèves individuellement pendant que les autres travaillent en autonomie ou leur demander de s'enregistrer.

***Corrigé** :* Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire.	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 43)

Cette activité vise à évaluer la compréhension écrite des élèves.

- Laisser les élèves lire le texte en autonomie et répondre aux questions.

Barème : 1 point par bonne réponse.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Vrai ; **d.** Faux ; **e.** Vrai.

Activité 4 (page 43)

Il s'agit d'une activité qui permet d'évaluer la production écrite des élèves.

- Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire.	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

AUTO-ÉVALUATION

page 44

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur et surtout entre les élèves et les élèves pour parler de leurs difficultés et y remédier.

UNITÉ 3

VOYAGER, EXPLORER ET AU-DELÀ...

Actes de communication
• Demander des indications simples et acheter des titres de transport au guichet • Indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan • Exprimer des sentiments et des états d'âme • Exprimer des impressions sur un voyage
Grammaire
• Les structures pour demander des indications • La phrase exclamative
Lexique
• Les suffixes *-able* et *-ible* des adjectifs • Les préfixes *in-* et *im-* des adjectifs • La visite en ville
Phonétique
• L'intonation : doute et persuasion • L'intonation : appréciation positive et négative • L'intonation : la phrase exclamative
Culture
• Tour de France : 6 expériences incontournables
Projet
• Créer un plan de voyage

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 45

Cette page d'ouverture présente les contenus essentiels de l'unité 3 et elle a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du manuel pour anticiper les contenus de cette unité et la nature des activités.

• Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture et faire lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de la bonne compréhension.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 3 du Français 9. Montrer le numéro 3 en haut à gauche.

• Faire observer la colonne gauche de l'unité qui résume les contenus et faire les décrire. *De quoi va-t-on parler dans cette unité ? Que nous propose-t-il d'apprendre à faire ? Quelles tâches à réaliser ? Laquelle semble la plus intéressante, la plus utile, la plus originale ?*

• Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

• Demander aux élèves ce qu'ils voient et imaginent à travers les images d'illustration. Les échanges peuvent se faire en vietnamien mais, si possible, faire réagir les élèves en français tout en les aidant.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Activité 1 (page 45)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication orale d'un dialogue.

• Faire observer l'illustration. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient : *Qui sont les personnages ?* → Hugo et Cécile. *Que font-ils ?* → Ils se parlent au téléphone.

• Faire observer la bulle de pensée de Hugo. Demander : *À votre avis, de quoi parlent-ils ?* → Ils parlent de Paris, d'un voyage... Accepter les hypothèses des élèves.

Réponses attendues :

a. Ils sont chez eux. / Ils sont dans leur salon.

b. Ils se téléphonent. Hugo pense à un voyage à Paris.

Activité 2 (page 45)
(Piste 17)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent repérer les participants à la communication.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 17) et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. Les aider en posant quelques questions :

Pour la question **a** : *Qui parle dans le dialogue ?* → Hugo et Cécile. *C'est une conversation face à face ?* → Non. Ils se parlent au téléphone. Pour la question **b** : *De quoi parlent-ils ?* → Ils parlent d'un voyage (d'une excursion, d'une visite). *Quel est le sujet de cette conversation ?* → La visite de Paris d'un groupe.

- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une correction collective en groupe classe. Il est possible de noter les réponses au tableau.

Corrigé : **a.** Hugo et Cécile.

b. La visite de Paris d'un groupe.

Activité 3 (page 45)
(Piste 17)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du dialogue. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension fine.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour discuter et trouver la réponse à chaque question.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe-classe, en faisant citer un ou des détails du dialogue pour justifier les réponses.

Corrigé : **a**-2 ; **b**-1 ; **c**-1 ; **d**-2.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 1 :

JE DOIS PRENDRE QUELLE LIGNE ?

pages 46-47

Activité 1 (page 46)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension chez les élèves.
- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer l'image et demander de dire qui est dans cette image, puis faire deviner où sont les personnages. Pour suggérer, leur poser quelques questions, par exemple : *Qui voyez-vous ?* → Une jeune fille (Cécile) et un agent du métro (un employé); *Il est où cet agent ?* → Il est dans son guichet. (Il travaille dans son guichet.) *Où est Cécile ?* → Elle est devant le guichet. *Où se trouvent-ils ?* → Dans une station de métro. Accepter toutes les réponses données.

Réponse attendue :

a. Cécile et un agent.

b. À un guichet du métro.

Activité 2 (page 46)
(Piste 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs et ce qu'ils font.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension en donnant des précisions en vietnamien.
- Avant la première écoute, poser des questions pour guider les élèves : *À votre avis, Cécile va acheter quoi ?* → Un titre de transport, un ticket, une carte.

Est-ce qu'elle voyage pour un jour ou plusieurs jours ? → Plusieurs jours (un week-end).

- Faire une première écoute de découverte (piste 18) tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Après l'écoute, confirmer les hypothèses ci-dessus et demander : *Quel est le nom du titre de transport que l'agent propose ?* → Le passe Navigo Easy.

• Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre des détails qui illustrent des répliques.

• Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : **c.**

Activité 3 (page 46)
(Piste 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont approfondir leur compréhension du dialogue. Cette activité consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Décrire des vêtements et des accessoires.

• Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses : la ligne 4 ; le carnet de 10 tickets coûte 19,10 euros ; le carnet est donc moins cher.

• Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : **a**-1 ; **b**-3 ; **c**-3.

Activité 4 (page 47)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et de conceptualiser les structures linguistiques servant à demander des indications.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement. Les élèves lisent les phrases de a à e et identifient celles qui correspondent à la consigne.

• Pour la mise en commun, interroger quelques élèves pour donner leurs réponses.

• Faire une correction collective en validant les bonnes réponses. On peut noter les phrases correctes au tableau.

• Faire remarquer la fonction de chaque structure :

– *Où se trouve...?* pour demander la localisation.

– *Pour aller à... ?* pour demander le chemin vers un lieu.

– *Je cherche...* pour indiquer ce que l'on recherche.

– *Je dois prendre quelle ligne ?* pour demander des informations sur les transports.

• Lors de la mise en commun en groupe classe. Demander à des volontaires de proposer leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : **a**, **b**, **d**, **e**.

Activité 5 (page 47)
(Piste 19)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation des suffixes -able et -ible pour former des adjectifs qui expriment la capacité ou la possibilité.

• Faire lire la consigne, puis faire écouter l'enregistrement (piste 19) et faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.

• Pour la mise en commun, faire écrire les résultats au tableau et veiller à la bonne place des adjectifs.

• Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.

• Faire remarquer la place des adjectifs : avant le nom / après le nom.

Corrigé :

a. rentable

b. rechargeable

c. accessible

d. possible

Activité 6 (page 47)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

• Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour demander des indications simples et pour acheter des titres de transport au guichet.**

• À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour faire leur acte de communication.

Corrigé : Réponse libre.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 7 (page 47)
(Piste 20)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et d'utiliser l'intonation qui marque le doute et la persuasion.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Faire remarquer aux élèves qu'il y a deux types d'intonation : une qui monte pour exprimer le doute (phrases interrogatives), et une qui descend pour affirmer et persuader.
- Faire réécouter l'enregistrement, en faisant des pauses après chaque dialogue.
- Demander aux élèves de répéter les phrases en imitant l'intonation. Veiller à la bonne prononciation.

LEÇON 2 :

PRENDS LA PREMIÈRE À DROITE !

pages 48-49

Activité 1 (page 48)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte avant l'écoute.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension chez les élèves.
- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer l'image et demander de dire qui est dans cette image, puis faire deviner où ils sont. Pour suggérer, leur poser quelques questions, par exemple : *Qui sont les personnages ?* → Cécile et Hugo. *Où est Cécile ?* → Elle est dans la rue. *Où est Hugo ?* → Il est à la terrasse d'un café / d'une crêperie. Accepter toutes les réponses données.
- Leur demander par la suite de deviner ce que font Hugo et Cécile. Leur poser des questions, par exemple : *Que font Hugo et Cécile ?* → Ils se téléphonent. Accepter toutes les réponses données.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses. Les autres valident ou corrigent.

Réponses attendues :

a. Cécile est dans la rue. Hugo est à la terrasse d'une crêperie.

b. Ils se téléphonent.

Activité 2 (page 48)
(Piste 21)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale globale qui vise à identifier la situation de communication principale du dialogue.

- Faire lire la consigne et la question principale Pourquoi Cécile téléphone-t-elle à Hugo ? S'assurer que les élèves comprennent qu'ils doivent trouver la raison de l'appel.
- Faire lire les trois options (a, b, c).
- Procéder à une première écoute de l'enregistrement (piste 21) tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Demander aux élèves de choisir la bonne réponse.
- Avant de demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral, leur suggérer en posant des questions : Cécile téléphone à Hugo, c'est pourquoi faire ? → Pour lui demander le chemin pour la crêperie « La Guêpe-Beurre ».
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée. Faire montrer sur le livre des détails qui illustrent des répliques.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : **a.** Parce qu'elle est perdue et demande le chemin à Hugo.

Activité 3 (page 48)
(Piste 21)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont approfondir leur compréhension du dialogue. Cette activité consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan.**

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses : « *Je suis à la sortie du musée Cluny...* » ; « *...tu t'arrêtes juste devant la grande librairie Gibert.* » ;

« ...tu prends la première rue à droite... » ; « ...la crêperie "La Guêpe-Beurre" est... sur ta gauche. » et « Juste à côté de la Faculté de Médecine. »

• Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

• Pour chaque question, demander aux élèves de justifier leur choix en citant la phrase ou les mots exacts de l'enregistrement. Exemple pour la question a : *Pourquoi la réponse est ③ ? → Parce que Cécile dit : « Je suis à la sortie du musée Cluny ». Pour la question b : Pourquoi la réponse est ② ? → Parce que Hugo dit : « tu t'arrêtes juste devant la grande librairie Gibert ».*

Corrigé :

a. ③ À la sortie du musée Cluny.

b. ② devant la librairie Gibert.

c. ② à droite.

d. ③ à côté de la Faculté de Médecine.

Activité 4 (page 49)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre le vocabulaire des déplacements et des lieux dans un contexte précis.

• Faire lire la consigne et s'assurer que les élèves comprennent qu'ils doivent compléter le texte avec les mots proposés.

• Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

Nous sortons de la station de métro Cité, juste en face de la cathédrale Notre-Dame. Nous décidons de longer la Seine. C'est très agréable de marcher sur le quai et de regarder les bateaux. C'est vraiment agréable de découvrir ce quartier à pied.

Activité 5 (page 49)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction en mobilisant les acquis pour indiquer un chemin.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour indiquer le chemin à quelqu'un sans l'aide d'un plan.**

• À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour faire leur acte de communication.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 49)
(Piste 22)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et d'utiliser l'intonation qui marque l'appréciation positive et négative.

• Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité (piste 22). Les élèves écoutent simplement.

• Montrer l'intonation de chaque phrase et la conceptualiser en établissant leur correspondance graphique.

• Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases. Veiller à la bonne prononciation.

• Faire remarquer comment l'intonation monte avec enthousiasme pour une appréciation positive et est plus plate ou descendante pour une appréciation négative.

Corrigé :

a. ① Positive
② Positive
③ Positive
④ Négative
⑤ Négative
⑥ Négative

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 3 :

QUELLE BELLE JOURNÉE !

pages 50-51

Activité 1 (page 50)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation au type de document qu'ils vont lire. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer la présentation du document (titre, date). Cette présentation leur donne les idées de la réponse à la question. Pour suggérer, leur poser quelques questions : *Quel est le titre du texte ?* → Quelle belle journée ! *Quelle est la date ?* → 8 juillet 2025. *Est-ce qu'il y a des prix ou des horaires comme dans un guide touristique ?* → Non. *Est-ce qu'il y a un destinataire comme dans une lettre ?* → Non. *Est-ce que le style est personnel ?* → Oui.
- Conclure que le texte ressemble à un journal de voyage en ligne.
- Faire enfin répondre à la question de choix multiples.

Réponse attendue : **c.** d'un blog de voyage.

Activité 2 (page 50)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent saisir l'idée générale du document.

- Avant de faire lire le document, demander aux élèves de lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire lire le document et demander aux élèves de saisir l'idée générale du document.
- Demander à quelques élèves de donner leur réponse à l'oral.
- La classe donne des commentaire.

Corrigé :

b. sa visite de deux quartiers célèbres de Paris. *(Le texte raconte la visite de deux quartiers célèbres de Paris, l'Île de la Cité et Saint-Germain-des-Prés, et décrit les expériences vécues dans ces quartiers.)*

Activité 3 (page 50)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du texte. Les élèves vont donc approfondir leur compétence en compréhension écrite.

- Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses,
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe à l'oral.

Corrigé :

a. L'Île de la Cité et Saint-Germain-des-Prés.

b. Il a admiré les hauts plafonds et les belles rosaces colorées.

c. Dans un café célèbre à Saint-Germain-des-Prés.

d. Ils se sentaient fatigués mais très heureux.

Note bien : *Pour plus d'informations sur l'Île de la Cité et Saint-Germain-des-Prés, consultez la page https://parisjetaime.com/transport/ile-de-la-cite-p1964.*

Activité 4 (page 51)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir l'utilisation des phrases exclamatives pour exprimer la joie, la déception, l'admiration…

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à quelques élèves ou quelques groupes de donner leurs réponses.
- La mise en commun à l'oral vient après pour donner des corrections.

Corrigé :

b. Quelle journée mémorable !

d. Comme nous sommes heureux !

e. Que la vue est magnifique !

Activité 5 (page 51)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes

volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour exprimer des sentiments et des états d'âme.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour exprimer des sentiments et des états d'âme.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 51)
(Piste 23)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et d'utiliser l'intonation de la phrase exclamative.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer l'intonation de chaque phrase et la conceptualiser en établissant leur correspondance graphique.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases. Veiller à la bonne prononciation.

LEÇON 4 :

MON VOYAGE INOUBLIABLE

pages 52-53

Activité 1 (page 52)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation au type de document qu'ils vont lire. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer la présentation du document observer attentivement le style et la structure du texte.
- Expliquer certains indices peuvent aider à identifier le type de document.
- Utiliser la méthode de l'élimination, par exemple : *Pourquoi ce n'est pas un catalogue de voyage ?* → On n'y voit pas d'informations sur les tarifs, les promotions, les activités proposées,... - *Pourquoi ce n'est pas une page Facebook ?* → On n'y voit pas de photo de profil ni de photo de couverture.
- En procédant par élimination, les élèves peuvent conclure que le texte est un blog personnel car on a une présentation typique d'un blog : Nicolas, mes récits, mes photos/vidéos. Par ailleurs, dans ce document on voit un titre du texte.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé : **c.** d'un blog personnel.

Activité 2 (page 52)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent saisir l'idée générale du document.

• Avant de faire lire le document, demander aux élèves de lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire lire le document et demander aux élèves de saisir l'idée générale du document.

• Demander à quelques élèves de donner leur réponse à l'oral.

• La classe donne des commentaires.

Corrigé : **b.** De ses impressions après la visite des Châteaux de la Loire.

Activité 3 (page 52)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du texte. Les élèves vont donc approfondir leur compétence en compréhension écrite.

• Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

• Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.

• Demander à quelques groupes de donner leurs réponses,

• Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe à l'oral.

Corrigé :

a. Le Château de Chambord, le Château de Chenonceau et le Château de Villandry.

b. La vue depuis ses galeries.

c. C'était comme dans un conte de fées, un spectacle impossible à décrire avec des mots.

d. Parce que chaque fleur et chaque plante est à sa place, ce qui représente un travail impressionnant de patience.

Activité 4 (page 53)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir la formation et l'emploi des préfixes in- et im- des adjectifs.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à quelques élèves ou quelques groupes de donner leurs réponses.
- La mise en commun à l'oral vient après pour donner des corrections.

Corrigé :

a. inoubliable

b. impossible

c. incroyable

d. impatients

Activité 5 (page 53)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour exprimer des impressions sur un voyage.**
- À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour faire leur acte de communication.

Corrigé : Réponse libre.

CULTURE : TOUR DE FRANCE : 6 EXPÉRIENCES INCONTOURNABLES

pages 54-55

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde.

Pour cette double-page de culture, les élèves sont amenés à connaître la diversité de la culture française, la gastronomie française... à travers les voyages en France.

Activité 1 (page 54)

Cette activité vise à présenter aux élèves la diversité de la culture française dans de différentes régions à travers une observation globale de l'infographie.

- Attirer l'attention des élèves sur le titre de la page « TOUR DE FRANCE... ».
- Faire lire la consigne de l'activité 1 et les trois questions (a, b, c). S'assurer de la bonne compréhension.
- Poser la question a. De quel pays parle-t-on ? Laisser les élèves répondre. (*La France).*
- Poser la question b. Quel est le but de ce document, à ton avis ? Encourager les élèves à donner leurs idées *(ex: présenter la France, donner des idées de voyage, faire de la publicité pour le tourisme...).*
- Poser la question c. À qui s'adresse ce document, à ton avis ? Laisser les élèves émettre des hypothèses *(ex: aux touristes, aux voyageurs, aux jeunes...).*
- Synthétiser les réponses des élèves pour arriver aux conclusions attendues.

Corrigé :

a. On parle de la France.

b. Le but est de présenter différentes activités touristiques et culturelles en France / de donner envie de voyager en France.

c. Ce document s'adresse aux touristes, aux voyageurs, ou à toute personne qui s'intéresse à la France.

Activites 2 (page 54)

L'activité vise à demander aux élèves de systématiser les informations de l'infographie en complétant un tableau, ce qui renforce la compréhension détaillée.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Demander aux élèves de relire attentivement les six expériences numérotées dans l'infographie.
- Leur demander de compléter le tableau, individuellement ou en binômes.
- Circuler dans la classe pour les aider si besoin.

Corrigé :

Expérience	Région / Ville	Caractéristiques
1. Paris, la ville des monuments	Paris	Monuments mondialement connus (tour Eiffel, Arc de Triomphe).
2. Les saveurs de la France	(Toute la France)	Gastronomie célèbre (vin, fromage, baguette).
3. Les Châteaux de la Loire	Vallée de la Loire	Châteaux des rois de France, région historique.
4. L'aventure dans les Alpes	Les Alpes	Plus grande chaîne de montagnes d'Europe, ski en hiver.
5. Les paysages de Provence	Provence	Champs de lavande en été, paysage de carte postale.
6. Le cinéma à Cannes	Cannes (Côte d'Azur)	L'un des plus grands festivals de cinéma du monde.

Activité 3 (page 55)

Cette activité vise à renforcer la compréhension du document par l'association d'images aux expériences décrites.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire observer les quatre photos numérotées de 1 à 4 et les quatre descriptions lettrées de a à d.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement.
- Leur laisser quelques minutes pour observer les images et trouver l'expérience qui correspond à chacune.
- Procéder à une correction en groupe-classe.
- Pour chaque photo, demander : *La photo numéro 1, c'est quelle expérience ?* et demander aux élèves de justifier leur choix en décrivant brièvement ce qu'ils voient sur l'image (ex: On voit des champs de lavande, donc la réponse est Les paysages de Provence).

Corrigé :

1-b (Photo des champs de lavande - Les paysages de Provence)

2-c (Photo du tapis rouge - Le festival de Cannes)

3-a (Photo d'un château - Les châteaux de la Loire)

4-d (Photo des montagnes enneigées - L'aventure dans les Alpes)

Activité 4 (page 55)

Cette activité a pour objectif d'encourager l'expression orale personnelle. Les élèves sont invités à exprimer une préférence et à la justifier.

• Faire lire la question et s'assurer que les élèves comprennent bien qu'ils doivent faire deux choses : choisir une expérience et expliquer la raison de leur choix (pourquoi).

• Faire lire l'exemple de réponse dans la bulle de dialogue pour les aider à comprendre la structure attendue (Je préfère... parce que...).

• Laisser aux élèves quelques minutes pour réfléchir et préparer leur réponse individuellement.

• Demander aux élèves de partager leurs préférences en binômes ou en petits groupes.

• Circuler dans la classe pour écouter et apporter de l'aide si nécessaire.

• Demander à quelques élèves volontaires de partager leur choix et leur justification devant la classe.

• Encourager les autres élèves à poser des questions ou à réagir. Le professeur peut créer un petit sondage rapide en classe : « Qui d'autre préfère l'aventure dans les Alpes ? Levez la main ! »

Corrigé :

Réponse libre. *(L'évaluation porte sur la capacité de l'élève à formuler une préférence (Je préfère...) et à donner une raison simple (parce que...).*

Activité 5 (page 55)

L'objectif de cette activité est de réaliser une production orale en groupe dans une perspective interculturelle. Les élèves doivent appliquer le modèle du « Tour de France » pour créer un « Tour du Vietnam ».

• Faire lire la consigne. S'assurer que les élèves comprennent la mission : imaginer un mini-tour du Vietnam pour un ami français, en choisissant trois expériences représentatives.

• Organiser la classe en petits groupes (3-4 élèves).

• Laisser du temps aux groupes pour discuter et faire leur brainstorming : *Quelles sont les expériences incontournables au Vietnam ? (ex: Visiter la baie d'Ha Long, explorer le vieux quartier de Hanoï, découvrir le delta du Mékong, goûter la cuisine de Hué...).*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Chaque groupe doit se mettre d'accord sur trois expériences et préparer une courte présentation pour chacune (décrire le lieu, l'activité, et pourquoi c'est intéressant).

• Circuler entre les groupes pour guider, suggérer du vocabulaire et aider à la formulation des phrases.

• Inviter chaque groupe à présenter son « Tour du Vietnam » devant la classe.

• Encourager les élèves qui écoutent à prendre des notes ou à poser des questions après chaque présentation.

• On peut finir par un vote pour le « Tour du Vietnam » le plus original ou le plus convaincant.

Corrigé :

Réponse libre. *(L'évaluation porte sur la capacité des groupes à collaborer, à choisir des expériences pertinentes et à les présenter de manière simple et compréhensible).*

Exemple de présentation d'une expérience :

Pour notre ami français, nous proposons une croisière sur la baie d'Ha Long. C'est un paysage magnifique avec beaucoup d'îles. On peut faire du kayak et visiter des grottes. C'est une expérience inoubliable.

ENTRAÎNEMENT

pages 56-57

Pour cette double page d'entraînement, les élèves sont invités à s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis dans les quatre leçons d'apprentissage de l'unité 3.

Activité 1 (page 56)

Cette activité vise à s'entraîner sur la transformation des phrases en phrases exclamatives en ajoutant les éléments nécessaires.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

• Faire lire attentivement les phrases.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Demander aux élèves de comparer leurs résultats avec leur voisin ou leur voisine.

• Demander à quelques élèves de donner leurs phrases.

• Faire une correction collective et peut-être noter les phrases difficiles au tableau.

Corrigé :

a. Quelle ville magnifique est Paris ! / Comme Paris est une ville magnifique !

b. Quelle vue spectaculaire depuis cette montagne !

c. Quel château ancien nous avons visité !

d. Quelle délicieuse nourriture nous avons goûtée ! / Comme cette nourriture était délicieuse !

Activité 2 (page 56)

Dans cette activité, les élèves sont invités à utiliser les adjectifs appropriés formés avec les préfixes *in-* ou *im-* et les suffixes *-able* ou *-ible*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Le travail se fait en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent oralement les résultats de leur travail.
- La classe donne des observations.

Corrigé :

a. inoubliable

b. incroyable

c. indescriptible

d. inutilisable

e. immangeables

Activité 3 (page 56)

Cette activité vise à s'entraîner sur l'utilisation du vocabulaire concernant le thème de l'unité en trouvant l'intrus dans la liste des mots donnés.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs résultats avec leur voisin ou leur voisine.
- Demander à quelques élèves de donner les résultats de leur travail à la classe en écrivant les intrus en question au tableau et d'expliquer **pourquoi** c'est un intrus (quelle est la catégorie des autres mots).
- Faire une correction collective.

Corrigé :

a. le guichet (Les autres sont des titres de transport, le guichet est un lieu).

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

b. la place (Les autres sont des lieux liés aux transports en commun).

c. le boulevard (Les autres sont des monuments/lieux spécifiques à visiter).

d. admirer (Les autres sont des verbes de déplacement).

Activité 4 (page 56)
(Piste 24)

Dans cette activité, les élèves sont invités à s'entrainer à la compréhension orale d'un monologue qui est une publicité.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter les phrases de l'activité (piste 24).
- Le travail se fait en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe.
- La classe donne des observations.

Corrigé :

a. Vrai

b. Faux (Il commence à 8h30)

c. Vrai

d. Vrai

e. Vrai (On peut réserver par téléphone ou sur le site internet)

Activité 5 (page 57)

Cette activité vise à un entraînement de l'expression orale : donner à un touriste qui demande le chemin pour aller à un lieu dans la ville des indications claires et précises en utilisant des points de repère, des distances et des directions simples.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques groupes de jouer la scène.
- Les autres groupes observent et donnent des commentaires.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 6 (page 57)

Dans cette activité, il s'agit de la compréhension d'un texte écrit qui présente une balade dans les rues et les marchés à Paris.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander de lire le texte et les questions.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Faire une correction collective.

Corrigé :

a. La basilique du Sacré-Cœur.

b. L'ambiance étudiante.

c. Des produits frais : fruits, légumes, fromages et fleurs.

d. Des objets anciens et des vêtements vintage.

e. On peut explorer la culture locale, déguster des produits frais et vivre l'atmosphère unique de la ville.

Activité 7 (page 57)

L'activité favorise l'entraînement de la production écrite. Les élèves sont invités à raconter une visite dans un célèbre monument en décrivant ce qu'ils ont vu, ce qui les a le plus impressionnés et leurs sentiments pendant la visite.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Demander aux élèves de choisir un monument célèbre qu'ils connaissent (au Vietnam ou ailleurs).Leur laisser 5-10 minutes pour écrire un petit paragraphe. Encourager l'utilisation de phrases exclamatives et d'adjectifs pour décrire leurs impressions.
- Ramasser quelques copies pour une correction individuelle ou demander à quelques élèves de lire leur production à voix haute.
- La classe observe, écoute et donne des commentaires.

Corrigé :

Réponse libre. *(L'évaluation se base sur la capacité de l'élève à décrire un lieu et à exprimer des impressions personnelles de manière compréhensible).*

PROJET : CRÉER UN PLAN DE VOYAGE

page 58

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser un projet qui leur permet de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche pour concerter l'action. Ces activités offrent aux élèves l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 58.
- Leur expliquer qu'ils vont concevoir un itinéraire complet pour un voyage de groupe.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique. Encourager les élèves à observer l'illustration du livre pour avoir un aperçu de la tâche finale et à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger des idées.

Préparation

- Former des groupes de 4 à 5 élèves.
- Discuter avec les membres du groupe pour choisir :

- la destination du voyage,
- les centres d'intérêt et les attentes du groupe (culture, aventure, détente...),
- les documents de référence à utiliser (cartes, guides touristiques ou recherches sur Internet).

- Noter ces premières idées sur une feuille de brouillon.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en petits groupes pour construire leur itinéraire détaillé.
- Fixer les aspects logistiques : la date, la durée, le lieu et l'heure de départ, ainsi que les moyens de transport.
- Sélectionner les activités : proposer les principaux sites historiques, les attractions à visiter et des restaurants locaux pour découvrir la gastronomie régionale.
- Préparer le support visuel du plan de voyage (affiche ou présentation numérique) en utilisant des images attractives, des photos ou des dessins.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Demander aux groupes de mettre en avant les points forts et les aspects uniques de leur itinéraire pour captiver l'attention.

• Leur conseiller de rendre le plan de voyage clair, structuré et visuellement agréable, sans surcharger les documents de texte.

• Passer entre les groupes pour apporter de l'aide, des conseils logistiques et vérifier que les élèves sont sur la bonne voie. Continuer à encourager l'usage du français pendant toute la phase de création.

• Lorsqu'un groupe a terminé son plan, l'inviter à préparer sa présentation orale et à prévoir des anecdotes pour rendre le récit vivant.

Présentation

• Demander aux représentants de chaque groupe de venir présenter leur plan de voyage devant la classe avec enthousiasme.

• Pendant la présentation, les élèves des autres groupes écoutent attentivement et prennent des notes.

• Après chaque exposé, les camarades peuvent poser des questions sur les destinations ou les choix proposés.

Évaluation

• À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves selon les critères (variété des activités, faisabilité logistique et qualité de la présentation).

• Désigner le meilleur plan de voyage et la meilleure présentation, tout en félicitant l'ensemble de la classe pour sa créativité.

• À l'issue de l'activité, faire exposer les plans de voyage dans la classe ou sur le mur numérique de l'école pour partager les idées d'évasion avec les autres élèves.

ÉVALUATION

page 59

Cette page propose des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité 3. Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation.

On peut évidemment considérer le contenu de cette page comme une suggestion pour un test et un sujet d'examen.

Activité 1 (page 59)
(Piste 25)

Il s'agit dans cette activité de l'évaluation de la compréhension orale : les élèves ont à écouter un dialogue qui se passe à un guichet de la gare où Hugo parle à une agente pour son billet de TGV.

S'il s'agit d'un test, il n'y aurait pas d'intervention de la part de l'enseignant.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement (piste 25) une deuxième fois et une troisième fois pour faciliter la compréhension du dialogue.
- Demander aux élèves de répondre aux questions.
- Faire la correction en grand groupe-classe.

Barème : *5 points (1,25 point par bonne réponse).*

Corrigé :

a. ② Lyon.

b. ③ aller-retour.

c. ③ 49 euros.

d. ② par carte.

Activité 2 (page 59)

L'activité vise à l'évaluation de la production orale qui demande aux élèves de présenter le plan de voyage à leurs amis en décrivant l'itinéraire, les lieux à visiter, les activités à faire, les moyens de transport à prendre.

S'il s'agit d'un test, il n'y aurait pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.
- Demander aux élèves de faire une préparation de 5 minutes.
- Faire réaliser leur tâche en parlant de leur plan de voyage et de donner des explications.
- Faire faire des observations et des commentaires.

Corrigé :

Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 59)

ICette activité vise à vérifier chez les élèves la compréhension écrite d'un texte qui présente un voyage à Paris.

S'il s'agit d'un test, il n'y aurait pas d'intervention de la part de l'enseignant. Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions, si nécessaires en vietnamien.
- Faire lire le texte.
- Avant de demander aux élèves de répondre aux questions, leur suggérer de trouver les mots qui concernent le voyage.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

***Barème** : 5 points (1 point par bonne réponse).*

Corrigé :

a. Faux (C'était un week-end).

b. Vrai (...je suis monté au sommet...).

c. Faux (...magnifique de l'extérieur).

d. Faux (Je n'ai pas eu le temps de visiter le Louvre...).

e. Vrai (expérience inoubliable, magnifique, joyeuse...).

Activité 4 (page 59)

Il s'agit d'une production écrite. L'activité demande aux élèves d'écrire une lettre (environ 70 mots) à un ami ou une amie francophone pour lui raconter leur dernier voyage en décrivant les lieux visités et les rencontres au cours du voyage et en ajoutant leurs expériences vécues et leurs impressions sur les aspects culturels et gastronomiques.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

S'il s'agit d'un test, il n'y aurait pas d'intervention de la part de l'enseignant(e). Les suggestions suivantes ne seraient appliquées qu'en cas de classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.
- Faire faire une préparation et puis réaliser la tâche.
- Demander à quelques élèves de faire leur copie au tableau.
- Faire faire des observations et des commentaires de la part de la classe.

Corrigé :

Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

AUTO-ÉVALUATION

page 60

Après les activités de l'unité 3, les élèves s'auto-évaluent grâce au tableau récapitulant les objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel pour savoir où ils sont et ce qu'ils doivent faire ou refaire afin de progresser.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et l'enseignant pour parler de leurs difficultés et surtout de proposer des solutions adéquates pour y remédier. Il est utile de les renvoyer à des activités ou à des boîtes à outils de l'unité.

UNITÉ 4

DU MOT À L'IMAGE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence • Exprimer des exagérations en langage familier • Parler du cinéma • Parler des métiers du cinéma
Grammaire
• Les pronoms *y* et *en* (lieu) • Des adverbes d'intensité dans le langage familier : *hyper, super, trop*
Lexique
• Le cinéma • Les genres de films • Les métiers du cinéma
Phonétique
• L'élision du ne dans le registre familier
Culture
• Des films et des acteurs francophones
Projet
• Réaliser le portrait d'un personnage de film

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 61

La page d'ouverture a pour fonction d'introduire le thème central de l'unité 4, à savoir les films de cinéma adaptés d'œuvres littéraires. Elle permet également aux élèves d'enrichir leurs connaissances en cinéma et en littérature, de découvrir des films connus, ainsi que des acteurs et des métiers du cinéma.

Activité 1 (page 61)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif de sensibiliser les élèves au contenu ainsi qu'au sujet principal de la leçon d'ouverture - **Du mot à l'image**. Elle permet aux élèves de se préparer cognitivement à la compréhension orale afin de réaliser efficacement l'activité 2 suivante.

- Faire observer l'image de la leçon à la page 61 (il est possible de projeter cette image sur le tableau numérique interactif (TNI) allumé). Puis faire décrire oralement en posant les deux questions a/ et b/ (On y voir deux personnages qui semblent se trouver dans une planète inconnue... l'enseignant peut poser plusieurs questions pour accompagner les élèves).

Réponse attendue :

Les personnages se trouvent dans une planète étrange et ils se discutent.

Activité 2 (page 61)
(Piste 26)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui aide les élèves à comprendre ce dont parlent les personnages dans cette situation - la rencontre dans une planète étrange, après une première écoute.

- Faire lire silencieusement aux élèves la consigne et trois questions QCM ; puis faire lire à voix haute successivement la question a) ; puis la question b) ; et la question c.
- Faire écouter une première fois la conversation.
- Désigner quelques élèves et leur demander de répondre en français les consignes a./b./c.
- Demander éventuellement aux élèves de justifier le choix de la réponse avec des éléments écoutés.

Corrigé :

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

a. Le Petit Prince

b. Un monsieur qui allume les réverbères

c. Le dialogue entre Le Petit Prince et l'allumeur

Activité 3 (page 61)
(Piste 26)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Elle permet aux élèves de savoir ce que pensent, souhaitent et disent les personnages.

- Faire lire la consigne et les questions aux élèves et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse.
- Faire travailler les élèves en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. Ta planète est très petite.

b. Le Petit Prince propose à l'allumeur de marcher lentement autour de sa planète.

c. Ce qu'il aime dans sa vie c'est rien faire et dormir.

LEÇON 1 :
J'ADORE LES FILMS ADAPTÉS DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

pages 62-63

Activité 1 (page 62)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif de sensibiliser les élèves au contexte de la communication ainsi que le sujet de la leçon 1. Elle permet aux élèves de se préparer cognitivement à la compréhension orale afin de réaliser efficacement des prochaines activités proposées dans la leçon.

- Faire observer l'image du livre à la page 62 (il est possible de projeter cette image sur le tableau numérique interactif (TNI) allumé). Puis faire décrire

oralement en posant la question : *Que voyez-vous sur le dessin ?* (on y voit : dans une salle / un salon, il y a les élèves, les outils de cinéma,).

- Faire lire à voix haute successivement la question a) *Où se trouvent les jeunes ?* puis la question b) *Que font-ils ?*

Réponses attendues : a. Dans une salle du Club de Cinéma.
b. Ils sont en train de discuter.

Activité 2 (page 62)
(Piste 27)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui aide les élèves à comprendre ce dont parlent les personnages dans la conversation, après une première écoute.

- Faire lire aux élèves les deux questions a) et b).
- Faire écouter une première fois la conversation (piste 27).
- Désigner quelques élèves et leur demander de répondre en français les consignes a./b.
- Demander éventuellement aux élèves de justifier leurs réponses.

Corrigé :
a. Ils échangent sur le film Les vacances de Nicolas et le livre du même titre.
b. Parce qu'ils n'ont jamais vu le film Les vacances de Nicolas.

Activité 3 (page 62)
(Piste 27)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Elle permet aux élèves de repérer des informations importantes qu'évoquent les jeunes, et savoir qui aime quel film.

- Faire lire la consigne et les questions aux élèves et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse.
- Faire travailler les élèves en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : **a.** Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Faux.

Activité 4 (page 63)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et pratiquer les pronoms y et en comme compléments de lieu, afin de permettre aux élèves d'éviter les répétitions et de s'exprimer de manière plus naturelle lorsqu'ils parlent de lieux (cinéma, pays, ville, etc.). Elle s'inscrit dans la progression communicative de l'unité 4, où les élèves parlent de films, de cinéma et de lieux culturels.

- Faire lire la consigne aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à quelques élèves volontaires d'aller écrire les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.
- Faire lire attentivement le tableau de grammaire. L'enseignant peut concevoir soi-même des mini fiche pédagogique pour conceptualiser l'usage des deux pronoms *y* et *en*.
- Écrire au tableau plusieurs exemples pour faire découvrir aux élèves d'autres manières de se faire expliquer.

Corrigé :

a. y ; **b.** en ; **c.** en ; **d.** y.

Activité 5 (page 63)

Pour cette activité de communication, l'objectif est de travailler l'interaction orale. les élèves sont invités à échanger avec leurs camarades sur des films qu'ils ont vus au cinéma.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire lire le tableau de communication **Pour exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence** qui propose des formules pour exprimer l'enthousiasme, la déception,...
- Demander aux élèves de travailler en groupe de deux pour préparer la conversation.
- Pour faciliter le jeu de rôle, faire rappeler les formules et structures pour se faire comprendre (dans le tableau de communication).
- Passer entre les groupes pour les aider si nécessaire.
- Attribuer aux groupes d'environ 5 minutes de préparation.
- Demander à quelques groupes d'élèves (volontaires et/ou désignés) de jouer leur scène.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 6 (page 63)
(Piste 28)

Pour cette activité de phonétique, les élèves sont invités à écouter et répéter les phrases qui contiennent l'élision du ne...

- Faire écouter phrase par phrase a., b., c., d (piste 28).
- Faire répéter plusieurs élèves les groupes de mots en bleu après chaque phrase écoutée.

***a**. Je **ne** comprends pas ce que tu dis.*

***b**. Ce **n'**est pas bien, ça !*

***c**. Je **n'**aime pas trop ce film.*

***d**. Les images **ne** sont pas très captivantes.*

LEÇON 2 :
LE PETIT PRINCE EN DESSIN ANIMÉ, C'EST KIFFANT !

pages 64-65

Activité 1 (page 64)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif de sensibiliser les élèves au contexte de la communication ainsi que le sujet de la leçon 2. Elle permet aux élèves de se préparer cognitivement à la compréhension orale afin de réaliser efficacement des prochaines activités proposées dans la leçon.

- Faire observer le dessin qui se trouve en début de la page 64.
- Faire décrire oralement le dessin en posant la question : *Que voyez-vous sur le dessin ?* (on y voit les élèves se discuter dans la cour de l'école sur un personnage d'un film, ils ont l'air joyeux).

Activité 2 (page 64)
(Piste 29)

Il s'agit d'une deuxième étape qui aide les élèves à comprendre globalement ce dont parlent les personnages dans la conversation, après une première écoute.

- Faire lire aux élèves les deux questions a) et b).
- Faire écouter une première fois la conversation (piste 29).

• Relire à voix haute la question a) puis désigner quelques élèves en leur demandant d'y répondre en français.

• Faire relire à voix haute la consigne b) puis demander à quelques élèves volontaires de dire oralement leurs réponses.

Corrigé :

a. Il y a 4 élèves dans la conversation.

b. Ils parlent du film Le Petit Prince qu'ils ont vu la semaine dernière.

Activité 3 (page 64)
(Piste 29)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée afin de guider les élèves vers une compréhension orale des détails. Elle permet aux élèves de savoir qui dit quoi et qui pense quoi, qui aime quoi.

• Faire lire la consigne et les questions aux élèves et s'assurer de leur bonne compréhension.

• Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.

• Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse.

• Faire travailler les élèves en binôme pour échanger les réponses.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Faux.

Activité 4 (page 65)

Il s'agit dans cette activité d'apprendre aux élèves l'usage des adverbes d'intensités dans le langage familier

• Faire lire la consigne de l'activité 4 aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Donner un temps aux élèves pour qu'ils choisissent le bon adverbe et qu'ils remplissent

• Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à quelques élèves volontaires d'aller écrire les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.

• Faire écrire au tableau plusieurs exemples pour familiariser les élèves à l'usage de ces deux verbes.

• Faire lire le tableau grammatical de ces adverbes.

ll est possible de proposer un prolongement de l'activité 4 en proposant à chacun, chacune des élèves d'écrire une phrase en français avec un de ces adverbes.

Corrigé : **a.** trop ; **b.** super ; **c.** hyper **d.** trop.

Activité 5 (page 65)

Il s'agit dans cette activité de renforcer la mémorisation des lexiques liés au cinéma.

• Faire lire la consigne aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire travailler les élèves en binôme pour échanger les réponses.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

• Faire écrire au tableau plusieurs exemples pour familiariser les élèves à l'usage de ces lexiques.

Réponse attendue :

a. film d'animation

b. personnages

c. musique

d. comédie

Activité 6 (page 65)

Pour cette activité de communication, les élèves sont invités à se discuter sur un personnage d'un film.

• Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves de travailler en groupe de deux.

• Pour faciliter le jeu de rôle, faire rappeler les formules et structures pour exprimer des exagérations en langage familier (voir aussi dans le tableau de communication **Pour exprimer des exagérations en langage familier**).

• Passer entre les groupes pour les aider si nécessaire.

• Attribuer aux groupes d'environ 5 minutes de préparation.

• Demander à quelques groupes d'élèves (volontaires et/ou désignés) de jouer leur scène.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 3 :

DU LIVRE À L'ÉCRAN : LES MEILLEURES ADAPTATIONS

pages 66-67

Activité 1 (page 66)

Il s'agit d'une première activité de sensibilisation pour faire connaitre aux élèves le contexte du texte ainsi que le sujet de la leçon 3.

- Faire observer la forme du document en début de la page 66.
- Faire décrire oralement la forme et quelques éléments indices en posant la question : Quel peut être la forme/le genre du document ?
- Faire lire à voix haute successivement les trois indices a) puis b) et c)
- Demander à quelques élèves de répondre oralement.

Corrigé : **b.** Un article (de journal).

Activité 2 (page 66)

Il s'agit d'une deuxième étape qui aide les élèves à comprendre globalement le texte après une première lecture.

- Faire lire aux élèves les deux questions a) et b).
- Faire lire silencieusement une première fois le texte.
- Faire lire à voix haute la question a) puis désigner quelques élèves en leur demandant d'y répondre en français.
- Faire lire à voix haute la consigne b) puis demander à quelques élèves volontaires de dire oralement leurs réponses.

Réponses attendues :

a. Cinéma.

b. 1. présenter les excellents films adaptés de livres au cinéma.

Activité 3 (page 66)

Cette troisième activité vise à faire lire en détails le texte afin de guider les élèves vers une compréhension approfondie. Elle permet aux élèves de mieux connaitre des films populaires du cinéma français.

- Faire lire la consigne et les questions aux élèves et s'assurer de leur bonne compréhension.

• Faire relire le texte et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.

• Procéder ensuite à une lecture fragmentée (par paragraphe): faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse.

• Faire travailler les élèves en binôme pour échanger les réponses.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : a. Faux ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Vrai.

Activité 4 (page 67)

Cette activité a pour l'objectif de faire découvrir les genres de film au cinéma.

• Faire lire la consigne aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander à quelques élèves volontaires de répondre oralement à chacune des phrases a., b., c., d.; La classe valide ou corrige.

• Il est possible de faire écrire au tableau plusieurs exemples pour familiariser les élèves à l'usage de ces expressions.

Corrigé :

a. série / film fantastique

b. drame historique

c. comédie

d. film d'aventure

Activité 5 (page 67)

Pour cette activité de production écrite, les élèves sont invités à rédiger un texte pour présenter un film adapté d'un livre qu'il apprécie.

• Avant de commencer l'activité écrite, faire rappeler les formules pour parler d'un film.

• Faire travailler individuellement les élèves.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à deux élèves volontaires à mettre leurs productions au tableau.

• L'enseignant et la classe valide et corrige.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 4 :

DU LIVRE À L'IMAGE : QUI FAIT QUOI ?

pages 68-69

Activité 1 (page 68)

Cette première activité a pour objectif de sensibiliser les élèves au type du document à lire avant d'introduire le sujet de la leçon 4. Elle permet aux élèves de prendre connaissance d'un type de texte - article de presse et se préparer cognitivement à la compréhension écrite de ce type de texte afin de réaliser efficacement des prochaines activités proposées dans la leçon.

- Faire observer le dessin qui se trouve en début de la page 68.
- Faire décrire oralement la forme du document et le dessin en posant la question : Quelle peut être le type du document ? que voyez-vous sur le dessin ? puis faire deviner aux élèves sur le thème du texte.
- Faire lire à voix haute successivement la question et les trois choix.

Corrigé : **a.** un article de presse.

Activité 2 (page 68)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui aide les élèves à comprendre le sujet du document après une première lecture. Ici, il est possible de mobiliser d'autres outils pédagogiques pour sensibiliser les élèves au cinéma, aux différents métiers possibles du cinéma.

- Faire lire aux élèves les deux questions a) et b).
- Attribuer un temps de lecture silencieuse aux élèves.
- Faire relire à voix haute la question a) puis désigner quelques élèves en leur demandant d'y répondre en français.
- Faire relire à voix haute la consigne b) puis demander à quelques élèves volontaires de dire oralement leurs réponses.

Corrigé :

a. dans la rubrique « cinéma ».

b. Informations sur l'adaptation des livres en films et sur quelques métiers du cinéma.

Activité 3 (page 68)

Cette troisième activité consiste à faire lire le texte afin de guider les élèves vers une compréhension des détails du texte. Elle permet aux élèves de mieux savoir qui fait quoi dans le cinéma...

L'enseignant peut recourir à plusieurs outils pédagogiques supplémentaires (dessins, photos, clip...) pour faire découvrir aux élèves les différents métiers.

• Faire lire la consigne et les questions aux élèves et s'assurer de leur bonne compréhension.

• Faire relire le document et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions en choisissant la bonne réponse. A cette étape, l'enseignant est libre de proposer des questions de justification à chaque cas pour inviter les élèves à justifier pourquoi il/elle choisit tel choix.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 69)

Cette activité a pour l'objectif de renforcer la mémorisation chez les élèves les lexiques des métiers du cinéma.

L'enseignant peut utiliser plusieurs outils pédagogiques supplémentaires (dessins, photos, clip...) ou le tableau interactif.

Procéder ensuite à l'activité 4 avec les élèves :

- Faire lire la consigne aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en groupe.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à quelques élèves volontaires d'aller écrire les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.

• Faire lire le tableau des lexiques. L'enseignant explique l'usage et la signification des pronom COD et COI avec des exemples précis.

• Il est possible de proposer des exercices de prolongement : faire écrire au tableau plusieurs exemples pour familiariser les élèves à ces lexiques.

Corrigé :

a. actrice

b. ingénieur du son

c. réalisateur

d. directrice artistique

Activité 5 (page 69)

Pour cette activité de communication, les élèves sont invités à présenter un métier du cinéma qu'ils connaissent à l'écrit ; l'objectif est de les entrainer à bien connaître ces métiers-là.

• Faire travailler les élèves pour rédiger leurs textes.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de présenter leurs textes devant la classe. Les autres valident ou corrigent.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler des métiers du cinéma.**

• À la fin de l'activité, attirer l'attention des élèves sur les formules, les expressions qui designent les professionnels du cinéma.

Réponse attendue : Réponse libre.

CULTURE : LES FILMS ET LES ACTEURS FRANCOPHONES

pages 70-71

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de connaître les films adaptés et les acteurs francophones.

Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double-page.

Activité 1 (page 70)

Il s'agit d'une activité de la compréhension écrite pour faire découvrir aux élèves comment les films adaptés ont été devenus populaires.

• Avant de commencer la lecture du texte, il est possible de sensibiliser les élèves au sujet de la leçon qui porte sur les films et les acteurs francophones.

• Faire lire attentivement le document ; il faudrait attribuer 15 minutes de lecture du texte.

• Après la lecture, faire identifier le thème du texte en posant quelques questions qui ? quoi ? quand ? comment ? où ?

• Faire lire à voix haute la consigne a) puis désigner quelques élèves en leur demandant d'y répondre en français vrai ou faux.

• Faire lire à voix haute la consigne b) puis demander à quelques élèves volontaires de dire oralement la réponse.

• Faire lire à voix haute la consigne c) puis demander à quelques élèves volontaires de dire oralement la réponse.

• Demander éventuellement aux élèves de justifier le choix de chacune réponses.

Corrigé :

a. Steven Spielberg

b. 2011

c. les aventures du jeune reporter à la recherche d'un trésor secret

d. avec sa famille

Activité 2 (page 70)

L'objectif de cette activité est de demander aux élèves d'identifier quelques films célèbres du cinéma francophone dans le monde. Ils sont invités à observer 2 images et donner leurs réponses.

• Faire travailler les élèves en binôme pour échanger les réponses.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponses attendues :

a. Les vacances du Petit Nicolas ; France. / réponse libre.

b. Les Choristes ; France / réponse libre.

Activité 3 (page 71)

Cette troisième activité est une activité de découverte/reconnaissance des genres de films à travers des affiches des films célèbres.

• Faire lire la consigne et les questions aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire observer les trois affiches a. / b. / c/.

• Faire lire à voix haute les informations 1. / 2. / 3.

• Attribuer un temps aux élèves afin qu'ils associent les affiches aux infos.

• Lors de la mise en commun en groupe-classe, il est possible de demander à des élèves volontaires d'écrire au tableau les réponses pour stabiliser la mémorisation lexicale.

Corrigé : **a** -2 ; **b** -1 ; **c** -3.

Activité 4 (page 71)

Il s'agit d'une activité de connaissance à travers laquelle on fait rédiger les fiches de présentation des acteurs, actrices francophones que l'on connait ou l'on aime.

L'activité vise à renforcer des connaissances de cinéma chez les élèves.

- Faire lire la consigne aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire travailler les élèves en binôme entre 05 et 07 minutes pour préparer.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponses attendues :

Réponse libre.

Activité 5 (page 71)

Il s'agit d'une activité de production orale pour faire entrainer les élèves à présenter un film d'animation qu'ils aiment.

- Faire lire la consigne aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Attribuer 05-07 minutes de travail individuel en demandant aux élèves de préparer chacun/chacune sa propre présentation.
- Demander à quelques élèves (volontaires et/ou désignés) de présenter oralement sur son film d'animation.

Réponses attendues :

Réponse libre.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ENTRAÎNEMENT

pages 72-73

Activité 1 (page 72)

Cette première activité est un exercice de grammaire qui permet de systématiser l'utilisation des pronoms de lieu *y* et *en*.

- Faire lire la consigne et s'assurer sa bonne compréhension.
- Rappeler aux élèves sur chacun des deux pronoms.
- Demander à quelques élèves (volontaires ou désignés) d'aller écrire au tableau leurs réponses.
- L'enseignant corrige et ou valide les réponses proposées.

Corrigé :

a. Hugo en sort.

b. An Vy en revient.

c. Mes amis y retourneront le mois prochain.

d. Il y a grandi.

Activité 2 (page 72)

Cette deuxième activité a pour objectif d'entrainer les élèves à l'emploi des adverbes d'intensité.

- Faire lire la consigne et s'assurer sa bonne compréhension.
- Rappeler aux élèves les adverbes d'intensité.
- Faire relire à voix haute chacune des phrase a remplir.
- Demander à quelques élèves (volontaires ou désignés) d'aller écrire au tableau leurs réponses.
- L'enseignant corrige et ou valide les réponses proposées.

Corrigé :

a. trop

b. hyper

c. vraiment / trop / hyper

d. super / trop

e. hyper / trop

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Activité 3 (page 72)

Cette troisième activité consiste à faire réviser les lexiques des métiers du cinéma.

- Faire lire la consigne et les questions aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Rappeler aux élèves les métiers du cinéma.
- Faire lire individuellement à voix haute chacune des phrases a./b./c./d. à quelques élèves et leur demander de donner des réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. réalisateur

b. scénariste

c. cameraman

d. acteur

Activité 4 (page 73)

Il s'agit dans cette activité de faire reconnaitre les différents métiers grâce aux images. Elle permet aux élèves de solidifier la mémoire des noms des métiers du cinéma.

• Faire lire la consigne aux élèves et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire observer individuellement chacune des trois images de l'activité à quelques élèves volontaires ou désignes et leur demander de donner la réponse.

Corrigé :

a. cameraman

b. maquilleuse

c. acteur

Activité 5 (page 73)
(Piste 30)

Il s'agit encore d'une activité de compréhension orale pour faire réviser les lexiques des métiers du cinéma.

• Faire lire la consigne et s'assurer sa bonne compréhension.

• Faire rappeler les différents lexiques déjà appris.

• Faire écouter attentivement aux élèves la conversation (2 ou 3 fois).

• Laisser un temps aux élèves pour réfléchir et choisir la bonne réponse.

• Demander à quelques élèves (volontaires ou désignés) de donner sa réponse.

La classe corrige et valide.

Corrigé :

– Scénariste

– Réalisateur

– Producteur

Activité 6 (page 73)
(Piste 30)

Il s'agit toujours d'une activité de compréhension orale pour faire réviser les lexiques des métiers du cinéma.

• Faire lire la consigne et s'assurer sa bonne compréhension.

• Faire rappeler les différents lexiques déjà appris.

- Faire réécouter attentivement aux élèves la conversation (2 ou 3 fois).
- Demander à quelques élèves (volontaires ou désignés) d'aller écrire au tableau leurs réponses.

Corrigé :

a-2 ; **b**-3 ; **c**-1 ; **d**-1.

Activité 7 (page 73)

Cette activité vise à renforcer l'expression écrite chez les élèves ; ils sont invités à écrire un courriel à un ami ou une amie français(se) dans lequel ils présentent un film.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Pour faciliter l'expression écrite, faire rappeler les expressions et les lexiques du film et les expressions de sentiments.
- Attribuer aux élèves d'environ 7-8 minutes de préparation et demander aux élèves de travailler individuellement.
- Demander à 1 ou 2 élèves (volontaires et/ou désignés) d'écrire leurs productions au tableau.
- L'enseignantet la classe valident et corrigent.

Activité 8 (page 73)

Pour cette activité de production orale, les élèves sont invités à s'exprimer et s'échanger sur un personnage qu'ils n'aiment pas ; l'objectif est de les entrainer à exprimer la déception, l'ennui...

- Avant de commencer l'activité orale, faire réviser les lexiques et les expressions de la déception.
- Rappeler les lexiques de musique (instruments, genres,...).
- Faire travailler les élèves en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des groupes de deux élèves volontaires ou désignés jouer le jeu de conversation.

PROJET : RÉALISER LE PORTRAIT D'UN PERSONNAGE DE FILM

page 74

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une

tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche afin de coordonner leurs actions. Ces activités leur offrent également l'occasion de collaborer et de s'entraider

Dans cette leçon qui consiste à faire réaliser un projet, les élèves sont accompagnés pour réaliser en groupe des tâches créer une peinture/ un dessin pour présenter un personnage de film tout en les faisant mobiliser des compétences langagières, linguistiques et culturelles acquises dans les leçons précédentes.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 74.
- Leur expliquer qu'ils vont créer une peinture/ un portrait d'un personnage.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Demander aux élèves d'apporter en classe du matériel nécessaire à la réalisation (des feuilles cartonnées blanches, des feutres, des crayons, des gommes, des ciseaux, de la colle, des photos d'ingrédients).
- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.
- Demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser.

Réalisation

- Faire travailler en groupes de quatre élèves :

- Demander aux groupes de discuter sur le choix du personnage de film.
- Faire répartir des tâches : qui fait quoi, comment ?

- Circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide ou des conseils.
- Faire parler français au maximum, si possible, aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose.
- Poser des questions pour vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.
- Distribuer à chaque groupe une fiche d'évaluation des affiches contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français dans le livre, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, originalité, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Présentation

- Faire préparer une petite présentation orale de chaque groupe.
- Faire présenter à chaque groupe l'affiche à la classe.
- D'autres groupes écoutent la présentation et prennent des notes afin d'évaluer le travail par la suite.
- Faire échanger les portraits afin de donner des commentaires ou de poser des questions.
- Apporter des explications supplémentaires, des conseils si nécessaire.

Évaluation

- Faire faire des observations sur le travail d'autres groupes.
- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour l'affiche la plus originale et pour la meilleure présentation selon la grille d'évaluation donnée.
- À l'issue de l'activité, exposer les livres ou les suspendre sur les murs de la classe.

ÉVALUATION

page 75

Cette page va permettre aux élèves au terme de l'unité 4 de se confronter à l'évaluation des compétences communicatives en mobilisant leurs acquis linguistiques, culturels et langagiers. Toutes les activités peuvent être traitées individuellement par les élèves, puis la mise en commun se fera collectivement. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, l'enseignant proposera une séance de remédiation.

On peut évidemment considérer le contenu de cette page comme une suggestion pour un sujet de test ou d'examen.

Activité 1 (page 75)
(Piste 31)

Cette activité de compréhension orale permet aux élèves d'évaluer leurs capacités en orale. Il faudrait attribuer un peu de temps aux élèves pour lire la consigne et les questions. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève répond aux questions comme à l'examen même.

Corrigé :

a. Faux.

b. Vrai.

c. Vrai.

d. Faux.

Activité 2 (page 75)

Cette activité de production orale permet aux élèves d'évaluer leurs acquis concernant la capacité en présentation d'un film et en expression des sentiments. Laisser les élèves lire la consigne. Et puis leur demander de préparer l'activité individuellement en un temps imparti (5 minutes par exemple). Une fois le temps de préparation écoulé, demander ou désigner quelques élèves de donner sa réponse.

Activité 3 (page 75)

Cette activité de compréhension écrite permet aux élèves d'évaluer leur acquis concernant le lexique et les expressions liés à la thématique de l'unité. Laisser les élèves réaliser l'activité individuellement sans l'explication de la part de l'enseignant.

Corrigé :

a. ARTES Jeunesse

b. des jeunes français

c. 1. Faux ; 2. Vrai

Activité 4 (page 75)

Cette activité de production écrite permet aux élèves d'évaluer leur compétence en production écrite en s'appuyant sur leur acquis linguistiques et langagiers. Il s'agit d'écrire un texte court (60 mots) dans lequel les élèves présentent un film qu'il a vu. Laisser les élèves réaliser l'activité individuellement et sans échange avec les autres comme à l'examen.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire.	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

AUTO-ÉVALUATION

page 76

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur et surtout entre les élèves et les élèves pour parler de leurs difficultés et y remédier.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 5

POUR UN INTERNET PLUS SÛR

Actes de communication
• Exprimer un jugement • Faire des recommandations et des mises en garde • Faire un récit imaginaire sur l'avenir
Grammaire
• Quelques constructions impersonnelles de recommandation et de mise en garde • Le conditionnel présent (2)
Lexique
• Les mots et expressions sur Internet
Phonétique
• Le découpage syllabique • L'accentuation de la dernière syllabe
Culture
• Les ados francophones et Internet
Projet
• Créer un dépliant pour un Internet plus sûr

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 77

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, l'objectif global et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du manuel pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 5 du Français 9. Montrer le numéro 5 en haut à gauche.
- Faire observer le contrat d'apprentissage de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire lire et commenter le contrat d'apprentissage. *De quoi va-t-on parler dans cette unité ?* → D'Internet, du jugement, des recommandations et des mises en garde... *Quelle(s) tâche(s) va-t-on réaliser ?* → Créer un dépliant pour un Internet plus sûr. *Qu'est-ce qui semble le plus intéressant ? Pourquoi ?* → Réponse libre. Accepter toutes les réponses.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.
- Chaque page d'ouverture doit être traitée de manière légère, rapide et dans un but de « mise en route » ou d'échauffement.

Activité 1 (page 77)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer l'illustration en posant les questions : *Qu'est-ce que vous voyez ?* → Gabriel, assis sur un banc avec un téléphone portable à la main, un professeur qui est debout et d'autres élèves.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Inviter quelques élèves volontaires à donner leur réponse. Encourager les élèves à avancer plusieurs hypothèses. Accepter toutes les réponses.

Réponses attendues :

a. Ils sont dans la cours de récréation.

b. Ils se parlent.

Activité 2 (page 77)
(Piste 32)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à comprendre globalement un dialogue.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire écouter l'enregistrement en leur demandant de repérer les mots qui permettent de répondre à la question posée.

• Faire échanger les réponses en binôme avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

b. Des vidéos sur Internet.

Activité 3 (page 77)
(Piste 32)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire écouter l'enregistrement en entier en réalisant l'activité individuellement.

• Procéder à une nouvelle écoute puis faire échanger les réponses en binôme. Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Vrai.

LEÇON 1 : TU VAS SOUVENT SUR INTERNET ?

pages 78-79

Activité 1 (page 78)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire observer l'illustration puis la décrire pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?*
→ Un homme, des enfants, des tables, des chaises, des cahiers... *Où sont les*

personnages ? ➞ Dans une salle de classe. *De quoi l'homme parle-t-il ?* ➞ D'Internet, des nouvelles technologies... Accepter toutes les réponses.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander de réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponse attendue : Un professeur et ses élèves.

Activité 2 (page 78)
(Piste 33)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte (piste 33) tout en demandant aux élèves de repérer qui parle et de quoi les adolescents parlent en relevant des mots justificatifs.
- Procéder éventuellement à une nouvelle écoute, fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer les éléments qui leur permettent de répondre *(Bonjour à tous ; Merci, Mai ; c'est Hugo ; À toi, Gabriel ...).*
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Le professeur, Mai, Hugo et Gabriel.

b. Ils parlent de leurs activités en ligne et des raisons pour lesquelles ils les pratiquent.

Activité 3 (page 78)
(Piste 33)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler d'Internet.**

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.

- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : **a**-1 ; **b**-1 ; **c**-3 ; **d**-2.

Activité 4 (page 79)

Cette activité permet aux élèves d'élargir leur vocabulaire lié à Internet.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer les images et dire ce qu'ils voient (en vietnamien ou en français si c'est possible).
- Faire associer individuellement chaque image à la vignette correspondante *(par exemple l'image a correspond à 2. un internaute)*. Au fur et à mesure de l'activité, faire reconnaître les mots déjà connus et deviner le sens des mots nouveaux à l'aide des illustrations.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Pour aider les élèves à mémoriser les mots nouveaux, projeter sur un grand écran des images une par une et faire dire les noms correspondants en français. Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit les noms correspondants en français.

Corrigé : **a**-2 ; **b**-6 ; **c**-4 ; **d**-3 ; **e**-5 ; **f**-1.

Activité 5 (page 79)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler d'Internet.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler d'Internet.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 6 (page 79)
(Piste 34)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur le découpage syllabique.

• Commencer l'activité par rappeler la définition de la syllabe.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire écouter l'exemple « C'est pratique. » et sensibiliser les élèves au découpage syllabique.

• Faire écouter l'enregistrement (piste 34) et demander de déterminer le nombre de syllabes des phrases énoncées.

• Procéder à une mise en commun en binôme puis en grand-groupe.

• Au fur et à mesure de la correction, apporter des explications sur le découpage syllabique (cf. Les explications complémentaires). Ne pas fournir la transcription phonétique car celle-ci pourrait paraître compliquée pour les élèves.

• Inviter quelques élèves à relire les phrases à voix haute en veillant à un découpage syllabique correct.

Corrigé : **a.** 7 syllabes. [ty-va-su-vã-syʀ-la-twal]

b. 9 syllabes. [ʒe-vi-zit-de-si-te-dy-ka-tif]

c. 6 syllabes. [yn-vi-sã-zɛ̃-tɛʀ-nɛt]

d. 6 syllabes. [lə-wɛb-pʀe-zãt-de-ʀisk]

Explications complémentaires

• Les lettres forment des sons. Un groupe de sons que l'on prononce en une seule fois est appelée une syllabe. La syllabe est formée soit d'une voyelle, soit d'une voyelle et d'une ou plusieurs consonnes.
Exemple : à [a] - au [o]- aux [o] - bras [bʀa]

• Toutes les phrases énoncées peuvent se découper en syllables.
Exemple : Il surfe sur la Toile. [il-sœrf-syʀ-la-twal]

• Dans une phrase énoncée, le nombre de syllabes peut varier selon que l'on prononce ou non les « e ».
Exemple : Je le connais. [ʒə-lə-kɔ-nɛ] → 4 syllabes
[ʒlə-kɔ-nɛ] → 3 syllabes
[ʒəl-kɔ-nɛ] → 3 syllabes

• Les consonnes finales peuvent passer dans la syllabe suivante (enchaînements et liaisons).
Exemple : une bonne idée [yn-bɔ-ni-de].

LEÇON 2 :

JE TROUVE ÇA INTÉRESSANT !

pages 80-81

Activité 1 (page 80)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire observer puis décrire l'illustration pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → Dans une classe. *Qui voyez-vous ?* → Le professeur et les élèves. *Qui parle ?* → Hugo.

• Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en groupe classe. Inviter les élèves à deviner ce que Hugo dit. Accepter toutes les réponses.

• Inviter les élèves à faire des hyphothèses sur le contenu du document en posant les questions : *D'après vous, qui dit « Je trouve ça intéressant ! » ? Qu'est-ce qui est intéressant ?* Accepter toutes les réponses.

Corrigé : J'aime écrire un blog sur Internet.

Activité 2 (page 80)
(Piste 35)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer ce que fait un locuteur.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration. Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire une première écoute de découverte (piste 35) tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.

• Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnes parlent ?* → Quatre. *Qui sont-ils ?* → Le professeur, Hugo, Gabriel et Mai.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : **b.** Il donne son avis sur les propositions des élèves.

Activité 3 (page 80)
(Piste 35)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Exprimer un jugement.**

• Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire réécouter deux fois l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.

• Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Pour la correction, procéder à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent entendre des éléments de réponses *(C'est une bonne idée ; Parler de la musique en ligne, je trouve ça intéressant ; Excellente idée, Mai ; je trouve ça génial…)*.

• Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement en regardant la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 81)

Il s'agit pour cette activité de faire découvrir les valeurs du pronom *on*.

• Faire lire la consigne en expliquant aux élèves qu'ils vont lire 4 phrases contenant le pronom *on* et qu'ils devront deviner quelle est la valeur de ce pronom dans chaque phrase.

• Demander de réaliser individuellement l'activité.

• Faire échanger à deux les réponses avant de passer à la correction en groupe-classe.

• Après la correction, faire lire le tableau de grammaire **Le pronom *on***. À partir de leur observation, des commentaires et des exemples, les élèves sont amenés à dégager les valeurs du pronom *on*.

Corrigé :

a. nous

b. une personne indéfinie

c. tout le monde

d. une personne indéfinie

Activité 5 (page 81)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire lié à Internet.

• Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les mots liés à Internet qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

• Faire observer les images et les décrire.

• Faire lire la liste des activités sur Internet en devinant le sens des mots nouveaux.

• Faire réaliser l'activité en autonomie puis leur demander de comparer les réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les faire valider ou corriger par la classe.

• Pour aider les élèves à mémoriser les expressions liées à Internet, projeter sur un grand écran des images une par une et faire nommer leur signification en français. Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit la signification en français.

Corrigé :

a. 4 ; b. 6 ; c. 2 ; d. 1; e. 3 ; f. 5.

Activité 6 (page 81)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

• Lire la consigne à voix haute puis s'assurer de sa compréhension.

• Demander aux élèves de travailler en binôme pour partager des activités pratiquées sur Internet et exprimer des jugements selon les structures linguistiques qu'ils ont apprises dans le dialogue déclencheur *(je trouve ça intéressant ; je trouve ça génial ; c'est une bonne idée...)*. Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour exprimer un jugement.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des structures linguistiques utilisées pour exprimer un jugement *(c'est* + adjectif *; c'est* + adjectif + *de* + infinitif *; je trouve ça* + adjectif *; À mon avis)*.

Quelques propositions d'échanges :

– J'écoute souvent de la musique en ligne.

– Je trouve ça intéressant.

– Moi, je fais toujours des achats en ligne.

– À mon avis, c'est vraiment pratique.

– Je participe à des jeux en réseau.

– C'est intéressant de jouer en ligne.

Explications complémentaires

• Pour exprimer un jugement, c'est-à-dire donner son opinion sur un sujet, on peut utiliser :

– des verbes d'opinion comme *trouver, penser, croire...*

– des groupes de mots comme *d'après moi, à mon avis, selon moi...*

• On peut formuler des phrases affirmatives et négatives.

Exemples : *Cette idée est vraiment intéressante.*

Ce n'est pas une bonne idée.

• Pour exprimer un jugement positif, on utilise des termes comme *intéressant, original, excellent, extraordinaire...*

• Pour exprimer un jugement négatif, on utilise des termes comme *dangereux, ennuyeux, mauvais...*

LEÇON 3 :

RESTEZ PRUDENTS SUR LE WEB !

pages 82-83

Activité 1 (page 82)

Il s'agit d'une activité qui vise à mobiliser les pré-acquis des élèves et qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite. Elle consiste à repérer le type de document.

• Inviter les élèves à observer les images et à lire le titre et à faire des hypothèses sur le contenu de la leçon.

• Lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en groupe classe en posant des questions de guidage : *Que voyez-vous dans ce document ?* → Un titre, des paragraphes numérotés, des images illustratives. *Y a-t-il le nom de l'auteur, la source, la date de publication… ?* → Non.

• Inviter quelques élèves à donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a. D'une affiche.

Activité 2 (page 82)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre une affiche. Elle consiste à faire repérer l'objectif du document.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire lire le document, choisir la réponse en relevant les indices qui la justifient. Pour aider les élèves, poser les questions : *Quels sont les mots-clés du titre ?* → conseils, sécurité, Internet ; *À quel mode sont conjuguées les phrases imprimées en gras ?* → À l'impératif. *De quoi s'agit-il ?* → Il s'agit de conseils ou de recommandations.

• Inviter quelques élèves volontaires à choisir la bonne réponse. La classe valide ou corrige.

Corrigé : **c.** Il donne des recommandations pour bien utiliser Internet.

Activité 3 (page 82)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du document écrit. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Faire des recommandations et des mises en garde.**

• Faire lire la consigne, les quatre items et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire relire l'affiche et répondre individuellement puis demander de comparer les réponses en binôme. Pour aider les élèves, expliquer éventuellement du vocabulaire à leur demande.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige. Expliquer du vocabulaire au fur et à mesure de la correction.

Corrigé :

L'activité recommandée : a, b, d.

L'activité non recommandée : c.

Activité 4 (page 83)

Il s'agit pour cette activité de faire découvrir quelques constructions impersonnelles de recommandation et de mise en garde.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

• Demander de relire le document écrit et de réaliser individuellement l'activité Encourager les élèves à deviner le sens des formes impersonnelles servant à donner des recommandations et à mettre en garde.

• Après la correction, faire lire et commenter le tableau de vocabulaire **Quelques constructions impersonnelles de recommandation et de mise en garde.** Les amener à observer les exemples et à formuler des hypothèses sur la structure. À partir de leurs remarques, guider la mise en commun afin de dégager la règle de formation : *il est* + adjectif + *de* + verbe à l'infinitif.

Corrigé :

a. Il est important de

b. Il est impératif de

c. Il est recommandé d'

d. Il est essentiel de

Activité 5 (page 83)

Cette activité permet aux élèves de découvrir des termes liés à Internet.

• Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Demander aux élèves d'observer les images et activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les termes liés à Internet qu'ils connaissent.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. pseudonyme

b. mot de passe

c. plateformes

d. profil

Activité 6 (page 83)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension à l'aide de l'exemple donné.

• Demander aux élèves de travailler en binôme pour parler des activités sur Internet et faire des recommandations et des mises en garde. Les suggérer d'utiliser les moyens linguistiques qu'ils ont appris dans le document écrit et dans l'activité 4. Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de présenter leurs réponses devant la classe. Faire des corrections.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour faire des recommandations et des mises en garde.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à reconnaître des formes ou structures linguistiques utilisées pour faire des recommandations et des mises en garde (les constructions impersonnelles, les verbes à l'impératif). À cette étape, faire réviser éventuellement la formation de l'impératif : l'impératif se conjugue à trois personnes *(tu, nous, vous)* et sans pronom précédant le verbe. Au présent, à la deuxième personne du singulier, les verbes du premier groupe se terminent sans "s", sauf lorsqu'ils sont suivis de "y" ou "en" *(Vas-y, manges-en)*. Faire découvrir une valeur de l'impératif : il s'utilise pour donner des conseils (ou recommandations) et des mises en garde.

Quelques suggestions d'échanges :

– Je chatte souvent sur Internet.

– Méfie-toi des personnes inconnues. Évite d'utiliser ton vrai nom.

– Je fais souvent des achats sur Internet.

– Il est recommandé de faire des achats sur des sites sécurisés.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Explications complémentaires

Les recommandations et les mises en garde sont des formes de communication visant à informer les individus des actions qu'ils devraient prendre ou éviter dans certaines situations. Voici ce que chacun de ces termes implique :

1. Une recommandation est un conseil ou une suggestion donnée à quelqu'un pour l'aider à prendre une décision ou à agir d'une certaine manière. Elle vise souvent à aider à obtenir un résultat positif ou à éviter un problème.

2. Une mise en garde est un avertissement concernant un danger potentiel, une conséquence négative ou un risque associé à une action spécifique. Elle vise à attirer l'attention sur des situations potentiellement dangereuses ou préjudiciables afin que les individus puissent prendre des mesures pour les éviter ou les minimiser.

LEÇON 4 :

JE PRENDRAIS UN BUS VOLANT

pages 84-85

Activité 1 (page 84)

Cette activité d'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Inviter les élèves à observer le document, à lire le titre et à faire des hypothèses sur le contenu de la leçon.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Pour aider les élèves à réaliser l'activité, faire décrire le document (→ On voit le mot « Forum », une question posée par l'administrateur (Admin), des personnes qui y répondent).
- Faire réaliser l'activité individuellement puis passer à la mise en commun en groupe classe.

Corrigé : **c.** D'un forum.

Activité 2 (page 84)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre globalement un document écrit. Elle consiste à faire déterminer de quoi parlent les jeunes.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Faire lire la consigne, les trois possibilités de réponse et s'assurer de leur bonne compréhension.

• Faire faire une lecture rapide du document en demandant de repérer les mots qui permettent de choisir la bonne réponse *(je rêverais d'une école très moderne, à midi, le soir, voilà une journée typique, le matin, l'après-midi …).*

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : **b**. D'une journée dans leur école du futur.

Activité 3 (page 84)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du document écrit. Elle consiste à sensibiliser les élèves aux actes de communication de la leçon : **Faire un récit imaginaire sur l'avenir.**

• Faire lire la consigne, les quatre items et s'assurer de la bonne compréhension.

• Faire relire le texte et répondre individuellement aux questions puis demander de comparer les réponses en binôme. Pour aider les élèves, expliquer éventuellement du vocabulaire à leur demande.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner leur réponse en lisant les passages justificatifs du document.

Corrigé : **a.** Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 85)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'utilisation du conditionnel présent.

• Dans un premier temps, faire rappeler les valeurs du conditionnel présent que les élèves ont déjà connues : ce mode exprime une possibilité, un désir, une demande polie ou un conseil.

• Faire lire ensuite la consigne de l'activité et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.

• Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau **Le conditionnel présent (2)**. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent une autre valeur du conditionnel présent : il sert à exprime un fait imaginaire.

Corrigé : **b, d.**

Activité 5 (page 85)

Cette activité vise à travailler la production écrite. Chaque élève doit écrire un récit pour raconter sa vie imaginaire dans vingt ans.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves d'écrire individuellement le récit.
- Faire travailler ensuite en binôme pour s'entraider à corriger les productions.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques volontaires à écrire au tableau leurs productions ou projeter les productions sur l'écran. La classe donne des commentaires et fait des corrections.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour faire un récit imaginaire sur l'avenir.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à déduire qu'il faut utiliser le conditionnel présent pour faire un récit imaginaire sur l'avenir.

Activité 6 (page 85)
(Piste 36)

L'attention de cette activité porte sur l'accentuation de la dernière syllabe des groupes rythmiques en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les quatre phrases proposées. Attirer l'attention des élèves sur les lettres imprimées en vert qui sont les dernières syllabes des groupes rythmiques.
- Faire écouter l'enregistrement (piste 36) et remarquer l'accentuation de la dernière syllabe des groupes rythmiques dans ces quatre phrases.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

CULTURE : LES ADOS FRANCOPHONES ET INTERNET

pages 86-87

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de découvrir

les pratiques des adolescents francophones sur Internet. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin de solliciter leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double-page.

Activité 1 (page 86)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir les pratiques des adolescents français en ligne.

- Faire lire la consigne, les quatre items et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire lire le document et trouver les réponses individuellement avant de faire se mettre en commun en binôme.
- Lors de la mise en commun collective, inviter quelques élèves volontaires à donner leurs réponses et les justifications. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

Activité 2 (page 86)

L'objectif de cette activité est de faire présenter oralement les pratiques des jeunes Vietnamiens sur Internet. À travers cette activités, les élèves auront un regard comparatif entre les pratiques en ligne des jeunes Français et celles des jeunes Vietnamiens.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Laisser aux élèves le temps de réfléchir et de préparer leurs réponses.
- Demander aux élèves de présenter à l'oral les pratiques en ligne des jeunes Vietnamiens et de faire une comparaison entre les pratiques en ligne des jeunes Français et celles des jeunes Vietnamiens.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, inviter quelques élèves volontaires à présenter leur travail devant toute la classe. La classe donne des commentaires. Apporter des corrections si nécessaire.

Réponses attendues *:* Réponses libres.

Activité 3 (page 87)

Le but de cette activité est de faire découvrir aux élèves le *Safer Internet Day* (la Journée pour un Internet plus sûr), un événement mondial annuel qui a pour but de promouvoir un usage responsable et sécurisé d'Internet, en particulier pour les enfants et les adolescents.

• Avant de commencer l'activité, dire aux élèves qu'ils vont lire un document portant sur le *Safer Internet Day*. Leur demander de dire ce qu'ils savent sur cette journée.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Laiser les élèves lire le document et chercher des éléments de réponses individuellement.

• Passer ensuite à la mise en commun en binôme puis en groupe classe : demander à quelques élèves volontaires de donner leur réponse en les justifiant. La classe valide ou corrige.

Corrigé : **a.** 2 ; **b.** 1 ; **c.** 3 ; **d.** 2.

Activité 4 (page 87)

L'objectif de cette activité est de faire parler d'une journée spéciale pour Internet au Vietnam et de la manière dont les jeunes apprennent à utiliser Internet de manière sûre. Elle vise aussi à inciter les élèves à une réflexion interculturelle. À travers cette activité, les élèves auront un regard comparatif entre les activités mises en place lors de cette journée en France et celles oragnisées au Vietnam.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement. Laisser aux élèves le temps de réfléchir et de préparer leurs réponses.

• Organiser une mise en commun orale en groupe classe : les élèves présentent leurs réponses, puis engagent une comparaison entre les pratiques d'apprentissage d'un usage sécurisé d'Internet chez les jeunes Français et chez les jeunes Vietnamiens. Encourager l'argumentation et l'illustration par des exemples concrets. La classe donne des commentaires. Apporter des corrections si nécessaire.

ENTRAÎNEMENT

pages 88-89

Activité 1 (page 88)

Cette activité vise à renforcer l'utilisation des constructions impersonnelles.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire lire à voix haute les phrases en entier. Faire valider ou corriger les réponses par la classe.

Corrigé :

a. Il est recommandé d'accepter seulement les amis que vous connaissez.

b. Il est important de respecter les autres sur les réseaux sociaux.

c. Il est impératif d'éviter de publier trop d'informations personnelles.

d. Il est essentiel de ne pas passer trop de temps devant les écrans.

(Plusieurs réponses sont possible.)

Activité 2 (page 88)

L'activité permet de renforcer la compréhension des valeurs du conditionnel présent.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner chacun à leur tour une réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. un fait imaginaire

b. une demande polie

c. un fait imaginaire

d. une possibilité

Activité 3 (page 88)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner davantage au lexique lié à Internet et de les maîtriser.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. surfer

b. en ligne

c. Toile

d. recherches

e. messageries instantanées

f. jeux en réseau

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 4 (page 89)
(Piste 37)

Cette activité permet de s'entraîner à la compréhension orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement (piste 37) et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses en apportant des justifications.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

Corrigé : **a.** Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

Activité 5 (page 89)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander de lire le texte et les questions.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis échanger les réponses en binôme.
- Demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses.
- Faire une correction collective. La classe valide ou corrige les réponses.

Corrigé :

a. Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Faux.

Activité 6 (page 89)

Cette activité de production écrite vise le réemploi des formes linguistiques servant à donner des jugements et des recommandations.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire rappeler les formes linguistiques utilisées pour donner des jugements *(c'est* + adjectif + *de, je trouve ça* + adjectif, *à mon avis,...)* et des recommandations *(Il est recommandé / essentiel / impératif / important... de/d'* + infinitif, verbes à l'impératif*)*.
- Faire travailler individuellement et circuler entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun collective, inviter quelques volontaires à présenter leur production au tableau. La classe donne des remarques et corrige. Apporter des corrections si nécessaire.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PROJET : CRÉER UN DÉPLIANT POUR UN INTERNET PLUS SÛR

page 90

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche afin de coordonner leurs actions. Ces activités leur offrent également l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 90.
- Leur expliquer qu'ils vont créer un dépliant pour un Internet plus sûr.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Préparer le matériel : des feuilles cartonnées blanches, des crayons, des ciseaux, de la colle, ...
- Formuler des groupes de trois ou quatre élèves.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Demander à chaque groupe de discuter pour choisir

- la structure du dépliant : 3 volets, 4 volets, recto/verso...,
- la répartition du contenu : 1er volet (titre accrocheur), 2e volet (dangers d'Internet), 3e volet (recommandations)...,
- des images, logos ou pictogrammes illustratifs.

- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en groupes.
- Demander aux élèves de rédiger les textes : slogans accrocheurs, phrases courtes et simples, conseils clairs.
- Faire découper et coller des images, logos ou pictogrammes pour illustrer leurs idées.

• Demander aux groupes de ne pas surcharger leur dépliant en y intégrant trop de graphiques ou trop de texte.

• Leur demander aussi de faire en sorte que leur dépliant doive être simple et clair, mais impressionnant.

• Les élèves travaillent en groupes. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

• Lorsqu'un groupe a fini de créer son dépliant, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

• Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son dépliant devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

Évaluation

• À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour le dépliant qu'ils trouvent le plus émouvant ou le plus impressionnant et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.

• À l'issue de l'activité, faire exposer les dépliants dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

ÉVALUATION

page 91

Cette page d'évaluation est introduite comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Mettre les élèves en situation d'examen, sans pour autant leur imposer une pression inutile. Préparer une feuille avec les questions, surtout le texte de l'exercice à faire.

Activité 1 (page 91)
(Piste 38)

Il s'agit d'une activité qui permet de vérifier la compréhension orale des élèves.

• Laisser aux élèves du temps pour lire et découvrir les questions.

• Faire écouter aux élèves une première fois l'enregistrement (piste 38) et leur laisser quelques minutes pour répondre aux questions sur une feuille séparée.

• Procéder à une deuxième écoute. Les élèves vérifient leurs réponses.

Barème : *1,25 point par bonne réponse.*

Corrigé : **a.** Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

Activité 2 (page 91)

Cette activité a pour objectif de vérifier la production orale en continu des élèves.

• Si possible, évaluer les élèves individuellement pendant que les autres travaillent en autonomie ou leur demander de s'enregistrer.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 91)

Cette activité vise à vérifier la compréhension écrite des élèves.

• Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

Barème : 1,25 point par bonne réponse.

Corrigé : **a.** Vrai ; **b.** Faux ; **c.** Vrai ; **d.** Vrai.

Activité 4 (page 91)

Il s'agit d'une activité qui vise à évaluer la production écrite des élèves.

• Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

AUTO-ÉVALUATION

page 92

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur et surtout entre les élèves et les élèves pour parler de leurs difficultés et y remédier.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 6

JE COMMUNIQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Actes de communication
• S'informer sur les réseaux sociaux • Demander des précisions • Parler d'un mode de communication • Décrire une innovation
Grammaire
• Les pronoms possessifs
Lexique
• Les mots et expressions sur les réseaux sociaux
Phonétique
• L'intonation : affirmation ou hésitation
Culture
• Les ados francophones et les réseaux sociaux
Projet
• Créer les règles d'or pour le bon usage des réseaux sociaux

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 93

Les pages d'ouverture ont pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, l'objectif global et l'itinéraire pédagogique de l'unité, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du manuel pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 6 du Français 9. Montrer le numéro 6 en haut à gauche.

• Faire observer le contrat d'apprentissage de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.

• Faire lire et commenter le contrat d'apprentissage. *De quoi va-t-on parler dans cette unité ?* → Les réseaux sociaux, les innovations… *Quelle(s) tâche(s) à réaliser ?* → Créer les règles d'or pour le bon usage des réseaux sociaux. *Qu'est-ce qui semble le plus intéressante ? Pourquoi ?* → Réponse libre. Accepter toutes les réponses.

• Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du contrat d'apprentissage et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du contrat d'apprentissage, voire la structure de l'unité.

• Chaque page d'ouverture doit être traitée de manière légère, rapide et dans un but de « mise en route » ou d'échauffement.

Activité 1 (page 93)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Faire observer la grande image. Demander aux élèves ce que représentent l'image, ce qu'ils voient : Qu'est-ce que vous voyez ? → Une professeure et ses élèves. Quel élève reconnaissez-vous ? → Hugo. Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire ? → Ils discutent. Pour aider les élèves, accompagner cette question d'un geste explicite, montrer un œil avec l'index pour signifier « voir ». Laisser aux élèves du temps pour observer l'illustration en silence et leur demander par la suite quels plats ils voient. Accepter toutes les réponses.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander à un élève volontaire de donner sa réponse.
- Procéder à une correction collective en groupe classe.

Réponses attendues :

a. Ils sont dans leur classe.

b. Hugo, ses amis et sa professeure.

Activité 2 (page 93)
(Piste 39)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue combiné d'une illustration.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en autonomie.
- Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.
- Faire réécouter l'enregistrement afin de trouver la bonne réponse.
- Faire une nouvelle écoute fractionnée pour que les élèves vérifient leurs réponses.

Corrigé :

a. À une émission de télé : Les jeunes ont la parole.

b. Sur les réseaux sociaux.

Activité 3 (page 93)
(Piste 39)

Cette activité vise à une compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réécouter le dialogue.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une correction collective en groupe classe.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Faux. ; **c.** Vrai.

LEÇON 1 :
PARLEZ DE VOS RÉSEAUX SOCIAUX !

pages 94-95

Activité 1 (page 94)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration pour une meilleure appréhension du contexte en posant des

questions : *Qui sont ces élèves ?* → Hugo, Mai, Gabriel... *Où sont-ils ?* → Sur un plateau de television. *Que font-ils ?* → Ils participent à l'émission *Les jeunes ont la parole*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander de réaliser l'activité Individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a. Hugo, ses amis, le présentateur de l'émission « Les jeunes ont la parole ».

b. Ils sont sur un plateau de télévision.

Activité 2 (page 94)
(Piste 40)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un court dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire aux la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Quatre. *Qui sont-ils ?* → Hugo, Mai, Gabriel et le journaliste.
- Procéder à une nouvelle écoute fragmentée pour vérifier les réponses.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : **a.** Vrai. ; **b.** Faux.

Activité 3 (page 94)
(Piste 40)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Pour s'informer sur les réseaux sociaux.**

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et leur laisser quelques minutes pour faire l'activité individuellement. Encourager les élèves à répondre au fur et à mesure

pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses, si nécessaire.

Corrigé: **a-3-B ; b-1-C ; c-2-A.**

Activité 4 (page 95)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'utilisation des pronoms possessifs.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement.

• Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.

• Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander à des volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

• Faire lire et commenter le tableau grammatical **Les pronoms possessifs.** L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation des pronoms possessifs.

Corrigé :

a. Les tiens = tes parents

b. Le tien = ton fils, Le mien = mon fils

c. La tienne = ta classe, La mienne = ma classe

Activité 5 (page 95)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour s'informer sur les réseaux sociaux**. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour s'informer sur les réseaux sociaux.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 2 :
UN MOT DE PASSE FORT, C'EST-À-DIRE ?

pages 96-97

Activité 1 (page 96)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en français ou en vietnamien, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → Dans le salon, chez Hugo. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et Alice. De quoi parlent-ils → de la création d'un compte (un mot de passe fort).

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en groupe classe. Inviter les élèves à répondre aux questions. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Ils sont chez Hugo, dans le salon.

b. Ils discutent. / Ils parlent du téléphone.

Activité 2 (page 96)
(Piste 42)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un court dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des personnes qui parlent.

• Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter des personnages de l'illustration.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent dans le dialogue ?* → Deux. *Qui et qui ?* → Hugo et Alice. *Qu'est-ce qu'ils font ?* → Hugo explique à Alice comment créer un compte.

• Procéder à une nouvelle écoute fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé :

c. Hugo explique à Alice comment créer un compte sur un réseau social.

Activité 3 (page 96)
(Piste 42)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Demander des précisions.**

• Faire lire aux élèves la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

• Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses ou de venir les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé: a-1 ; b-1 ; c-3.

Activité 4 (page 97)
(Piste 43)

Cette activité permet aux élèves de comprendre des instructions données à l'oral.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne réponse.

• Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans son cahier.

• Demander à un élève volontaire de donner la réponse au tableau et faire réagir la classe. Il est possible de projeter la transcription et de faire repérer les verbes qu'il faut utiliser pour compléter.

• Faire relire les phrases de l'activité.

Corrigé:

a. téléchargeras

b. t'inscriras

c. choisiras

d. recevras

e. valideras

Activité 5 (page 97)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et circuler entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de passer une commande auprès d'un serveur au restaurant.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour demander des précisions.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander des précisions.

Activité 6 (page 97)

(Piste 44)

Cette activité permet aux élèves d'apprendre l'intonation qui marque une affirmation et une hésitation.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter les phrases en entier.
- Faire réécouter phrase par phrase et demander à quelques élèves de répéter.

Veiller à ce que les élèves prononcent bien les phrases avec la bonne intonation.

LEÇON 3 :

LES JEUNES COMMUNIQUENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

pages 98-99

Activité 1 (page 98)

Il s'agit d'une activité de mis en route qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension d'un document écrit.

- Inviter les élèves à observer le texte, lire le titre et à faire des hypothèses sur le contenu de la leçon.
- Faire lire les questions et solliciter des réponses spontanées. Demander de justifier la réponse.

Réponses attendues : **a.** un article de presse.

Activité 2 (page 98)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un document écrit.

• Faire lire la consigne et les items sans les expliciter encore. Leur laisser quelques minutes pour observer et lire le texte rapidement. Leur préciser qu'ils doivent simplement en comprendre le sens global, sans poser de questions sur le lexique. Solliciter ensuite une réponse rapide et la faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé : b. l'utilisation des réseaux sociaux chez les jeunes.

Activité 3 (page 98)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du texte. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication : **Parler d'un mode de communication.**

• Faire lire aux élèves la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Leur demander de chercher les réponses d'abord individuellement puis de les comparer à celles de leur voisin ou voisine.

• Mettre en commun les réponses en groupe classe en les faisant valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Snapchat et Instagram.

b. Facebook, Snapchat.

c. Ajouter des liens interactifs, de sondage ou de musique.

d. Communiquer entre eux, partager leur vie privée, s'informer sur leur scolarité.

Activité 4 (page 99)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre **les mots et expressions sur les réseaux sociaux.**

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire observer les images et activer leurs connaissances antérieures en leur demandant de citer les recettes de cuisine et les ingrédients qu'ils connaissent.

• Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement puis de comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.

• Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de venir les écrire au tableau si nécessaire. La classe corrige ou valide.

• Faire relire toutes les phrases une fois complétées.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau **Les mots et expressions sur les réseaux sociaux.**

Corrigé:

a. un profil

b. des appels vidéo

c. des publications

d. un lien de musique

Activité 5 (page 99)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale.

• Faire lire la consigne haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement et circuler pour aider les élèves.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de parler devant la classe.

• Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour parler d'un mode de communication.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler d'un mode de communication.

LEÇON 4 :

LES RÉSEAUX SOCIAUX : UNE INNOVATION POUR LES JEUNES

pages 100-101

Activité 1 (page 100)

Il s'agit d'une activité de mis en route qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension d'un document écrit.

• Inviter les élèves à observer les images et à lire le titre et à faire des hypothèses sur le contenu de la leçon.

• Faire lire la question et solliciter des réponses spontanées.

Réponse attendue : **a.** un article de journal.

Activité 2 (page 100)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un document écrit.

• Faire lire la consigne et les items sans les expliciter. Leur laisser quelques minutes pour observer l'image et lire le texte rapidement. Leur préciser qu'ils doivent simplement en comprendre le sens global, sans poser de questions sur le lexique. Aider les élèves à comprendre globalement le document à l'aide des questions suivantes : Qui écrit ? Sur quoi ? Quand ? Dans quel but ?

• Solliciter ensuite une réponse rapide et la faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé : **a.** ont transformé la communication des jeunes.

Activité 3 (page 100)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du texte. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Décrire une innovation.**

• Faire lire la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

• Demander aux élèves de chercher les réponses d'abord individuellement puis de les comparer à celles de leur voisin ou voisine.

• Mettre en commun les réponses en groupe classe en les faisant valider ou corriger par la classe.

• Faire lire à haute voix le document. Corriger la prononciation si nécessaire.

• Finalement, expliquer les mots ou expressions si nécessaire.

Corrigé :

a. Publier des photos, des vidéos, des stories, laisser des commentaires, liker et partager

b. Envoyer des messages rapides, suivre des célébrités

c. De nouveaux filtres, de la musique, des outils pour créer des vidéos

d. Passer trop de temps devant l'écran et se comparer aux images parfaites

Activité 4 (page 101)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'utilisation des connecteurs simples.

• Faire lire la consigne et les phrases. S'assurer de sa bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans leur cahier.
- Demander à des élèves volontaires d'écrire la réponse au tableau.
- Les faire valider ou corriger par la classe.
- Faire lire et commenter le tableau grammatical **Les connecteurs simples.**

L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation des connecteurs simples.

Corrigé :

a. parce qu'

b. D'abord, Ensuite

c. Alors

d. et

Activité 5 (page 101)

Cette activité permet aux élèves d'apprendre les verbes qui servent à décrire une innovation.

- Faire lire la consigne. S'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser du temps aux élèves pour réaliser l'activité individuellement, puis leur demander de comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé :

a-2 ; **b**-3 ; **c**-4 ; **d**-1.

Activité 6 (page 101)

L'objectif de cette activité est de travailler l'interaction orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme et passer dans les rangs pour vérifier le bon déroulement de l'activité.
- Pour la mise en commun en groupe classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication **Pour décrire une innovation.** À partir de leur observation et des commentaires, les élèves dégagent des formes ou structures linguistiques utilisées pour décrire une innovation.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

CULTURE : LES ADOS FRANCOPHONES ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

pages 102-103

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les cultures francophones et la culture française en particulier. Elles permettent aux élèves de comprendre les réseaux sociaux et de découvrir comment les adolescents francophones les utilisent. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double-page.

Activité 1 (page 102)

Il s'agit dans cette activité de comprendre un texte portant sur l'usage des réseaux sociaux des adolescents français.

- Faire lire la consigne et les questions. Les prévenir qu'ils ne comprendront pas tout mais qu'ils essaient de noter les réponses comme ils le peuvent. Le cas échéant, expliciter les mots inconnus.
- Demander aux élèves d'observer les photos et de lire le document
- Faire réaliser l'activité en binôme. Leur laisser suffisamment de temps pour échanger leurs connaissances et compléter l'activité. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Inviter quelques binômes volontaires à proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige collectivement.

Corrigé : **a.** Faux ; **b.** Vrai ; **c.** Faux ; **d.** Faux.

Activité 2 (page 102)

Cette activité permet aux élèves de réaliser une discussion sur les réseaux sociaux.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Leur laisser suffisamment de temps pour préparer la tâche.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Inviter quelques élèves volontaires à présenter leur travail devant la classe. La classe écoute et l'enseignant corrige si nécessaire.

Activité 3 (page 103)

Cette activité permet aux élèves de découvrir le langage des réseaux sociaux.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à un binôme volontaire de donner sa réponse.

La classe valide ou corrige collectivement.

Corrigé : a-5 ; b-6 ; c-1 ; d-3 ; e-2 ; f-4.

Activité 4 (page 103)

Cette activité permet aux élèves de mieux comprendre l'usage des réseaux sociaux chez les élèves vietnamiens à travers un sondage.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes : l'un réalise son sondage auprès de l'autre.
- Chaque groupe synthétise les données et préparent la présentation des résultats.
- Demander à chaque groupe de présenter les résultats devant la classe.
- La classe écoute et l'enseignant corrige si nécessaire.

ENTRAÎNEMENT

pages 104-105

Activité 1 (page 104)

Cette activité a pour objectif de systématiser l'usage des pronoms possessifs.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans le cahier de l'élève.
- Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner chacun à leur tour une réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé:

a. Les miennes

b. les tiens

c. la nôtre

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

d. le tien

e. les leurs

Activité 2 (page 104)

Cette activité a pour objectif de systématiser l'usage des connecteurs simples.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans le cahier de l'élève.
- Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner chacun à leur tour une réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé:

d'abord ; Ensuite ; Mais ; parce que ; Alors.

Activité 3 (page 104)

Cette activité a pour objectif de systématiser l'usage du vocabulaire lié aux réseaux sociaux.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans le cahier de l'élève.
- Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner chacun à leur tour une réponse. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. des messages privés

b. des appels vidéo

c. des publications

d. un profil

Activité 4 (page 105)
(Piste 45)

Cette activité a pour objectif de s'entraîner à la compréhension orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement (de 2 à 3 écoutes).
- Faire réaliser l'activité individuellement sur une feuille ou dans le cahier de l'élève.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Les faire valider ou corriger par la classe.

Corrigé :

a. Vrai.

b. 1-B : An Vy envoie des messages sur Facebook.

2-A : Hugo poste des photos sur Instagram.

3-C : Gabriel regarde des vidéos sur TikTok.

c. 1-B : Les parents d'An Vy autorisent leur enfant à les utiliser avant le dîner.

2-C : Les parents d'Hugo regardent les publications de leur enfant.

3-A : Les parents de Gabriel laissent leur enfant les utiliser à sa manière.

Activité 5 (page 105)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite. Elle permet aux élèves de s'entraîner à la lecture d'un texte d'environ 200 mots portant sur le thème de l'unité, mais aussi de réviser le lexique et la grammaire.

• Faire lire la consigne et les questions. S'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité individuellement, puis échanger avec son voisin ou sa voisine.

• Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Les faire valider ou corriger par la classe.

• Faire lire à voix haute le texte pour la lecture expressive si le temps le permet.

Corrigé :

a. L'apprentissage est plus agréable et plus concret.

b. favoriser l'apprentissage et le partage d'idées entre les utilisateurs de différents pays.

c. Parce qu'ils sont courts, colorés, dynamiques et vivants.

d. leur communication et leur créativité.

Activité 6 (page 105)

Il s'agit d'une activité de production orale. Elle permet aux élèves de mobiliser les connaissances lexicales et grammaticales pour répondre à la situation.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Faire réaliser l'activité en binôme. Encourager les élèves à réutiliser les structures précédemment apprises. L'enseignant peut suggérer à ses élèves des idées.

- Demander à des binômes volontaires de jouer la situation devant la classe.
- Les élèves écoutent et l'enseignant corrige le cas échéant.

Activité 7 (page 105)
(Piste 46)

Il s'agit d'une activité d'entraînement phonétique portant sur l'intonation de l'affirmation et celle de l'hésitation.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter les phrases.
- Faire répondre les élèves.
- Faire répéter les phrases.

Corrigé :

a. L'hésitation
b. L'hésitation
c. L'affirmation
d. L'hésitation
e. L'affirmation

PROJET : CRÉER LES RÈGLES D'OR POUR LE BON USAGE DES RÉSEAUX SOCIAUX

page 106

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche afin de coordonner leurs actions. Ces activités leur offrent également l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

Pour commencer

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 106.
- Leur expliquer qu'ils vont les règles d'or pour le bon usage des réseaux sociaux et ce que sont les règles d'or.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Formuler des groupes de trois ou quatre élèves.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Demander à chaque groupe de discuter pour

  – Choisir un réseau social.

  – Trouver 10 pratiques à respecter quand on va sur ce réseau social
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en petits groupes.
- Demander aux élèves de/d'

  – écrire le titre.

  – écrire les 10 phrases qui commencent par « tu » pour présenter les 10 pratiques à respecter, en veillant à ce que les verbes soient au futur simple.

  – dessiner des illustrations pour rendre leurs règles d'or plus captivantes

  – mettre leur nom en bas de la feuille à droite.
- Demander aux groupes de ne pas surcharger leur affiche en y intégrant trop de graphiques ou trop de texte.
- Leur demander aussi de faire en sorte que leurs règles d'or soient simples et claires, mais impressionnantes.
- Les élèves travaillent en groupes. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini de créer ses règles d'or, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter ses règles d'or devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour les règles d'or qu'ils trouvent les plus impressionnantes et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les règles d'or dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

ÉVALUATION

page 107

Cette page d'évaluation est introduite comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Mettre les élèves en situation d'examen, sans pour autant leur imposer une pression inutile. Préparer une feuille avec les questions, surtout le texte de l'exercice à faire.

Activité 1 (page 107)
(Piste 47)

Il s'agit d'une activité qui permet de vérifier la compréhension orale des élèves.

- Laisser aux élèves du temps pour lire et découvrir les questions.
- Faire écouter aux élèves une première fois l'enregistrement et leur laisser quelques minutes pour répondre aux questions sur une feuille séparée.
- Procéder à une deuxième écoute. Les élèves vérifient leurs réponses.

***Barème :** 1 point par bonne réponse.*

Corrigé :

a. Un exposé sur les réseaux sociaux et les ados.

b. Ils discutent avec leurs amis et famille, ils publient et partagent leurs photos.

c. Sur les usages des réseaux sociaux.

d. devenir addict, être victimes de cyberattaque.

Activité 2 (page 107)

Cette activité a pour objectif de vérifier la production orale en continu des élèves.

- Si possible, évaluer les élèves individuellement pendant que les autres travaillent en autonomie ou leur demander de s'enregistrer.

Corrigé : Réponse libre.

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 3 (page 107)

Cette activité vise à vérifier la compréhension écrite des élèves.

- Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

Barème : *1 point par chaque bonne réponse.*

Corrigé :

a. parce qu'ils restent en contact avec leurs amis et partagent photos, vidéos et messages.

b. Les enfants passent trop de temps au détriment de leurs études.

c. Les parents surveillent les activités de leurs enfants sur les réseaux sociaux, ils discutent sur les risques et les comportements à prendre, ils limitent le temps d'utilisation.

d. Les parents et leurs enfants communiquent ouvertement sur l'utilisation des réseaux sociaux, les parents doivent comprendre que ces réseaux font partie de la vie des ados tandis que ces derniers doivent *les utiliser de manière responsable et sécurisée.*

Activité 4 (page 107)

Il s'agit d'une activité qui vise à évaluer la production écrite des élèves.

- Laisser les élèves travailler en autonomie et sans aide.

Proposition de réponse :

Bonjour,

Je suis Léo. J'utilise tous les jours Facebook et Instagram. Je préfère ces deux réseaux sociaux parce que je peux y communiquer avec mes amis rapidement. J'y poste et partage des photos et des vidéos intéressantes avec tout le monde. Mes amis font des commentaires. On s'amuse bien sur ces réseaux.

Mais je sais qu'il y a des dangers. Alors, quand j'y vais, je fais attention. Par

exemple, je ne chatte pas avec des inconnus. Je ne donne pas non plus mes informations personnelles.

Pour éviter tout risque, il faut être prudent.

Léo

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Orthographe	0	0,5	1	

AUTO-ÉVALUATION

page 108

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur et surtout entre les élèves et les élèves pour parler de leurs difficultés et y remédier.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Tổ chức và chịu trách nhiệm bản thảo:
Phó Tổng biên tập VŨ TRUNG CHÍNH
Tổng Giám đốc Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
LÊ PHƯƠNG MAI

Biên tập nội dung:
PHẠM HỮU VANG

Trình bày bìa:
ĐẶNG THỊ THANH LY

Sửa bản in:
PHẠM HỮU VANG

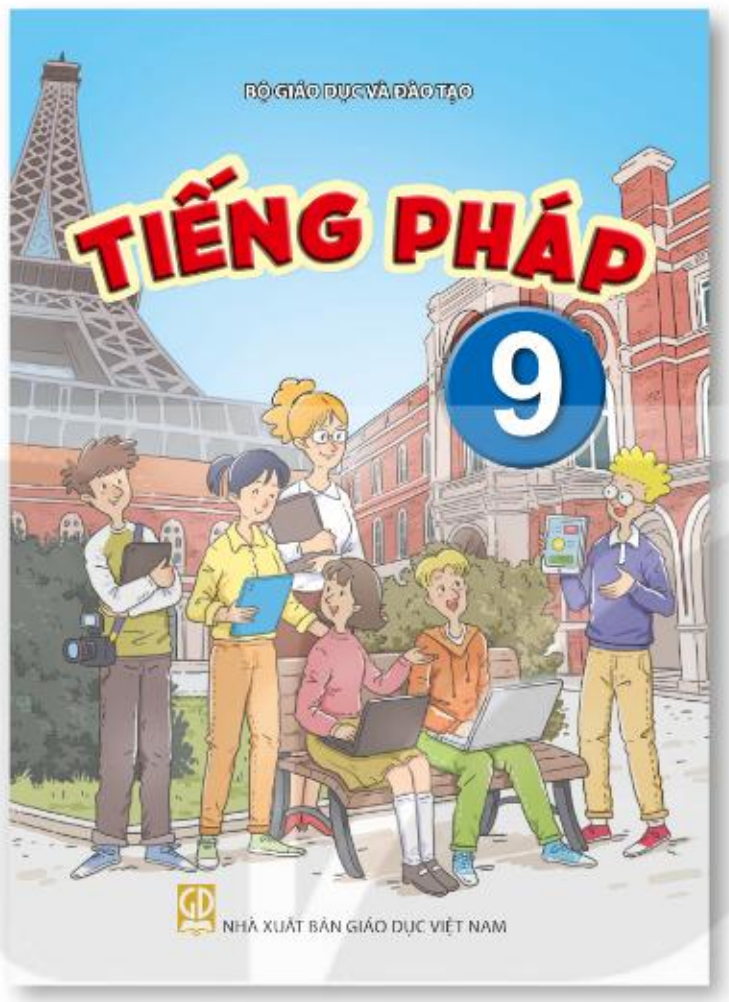
Chế bản:
CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

TIẾNG PHÁP 9 – SÁCH GIÁO VIÊN

Mã số: G0HG9N001P26
Số ĐKXB: 604-2026/CXBIPH/8-250/GD
Mã ISBN: 978-604-0-46672-3
Số QĐXB : ..... / QĐ-GD ngày .... tháng ... năm 2026
In .....bản (QĐ in số : .....), khổ 19 x 26,5 cm
In tại:.....Địa chỉ:.....
Cơ sở in:.....Địa chỉ:.....
In xong và nộp lưu chiểu tháng ..... năm 2026.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://taphuan.nxbgd.vn