BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP

8



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỘI ĐỒNG QUỐC GIA THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA
Môn: NGOẠI NGỮ 1 TIẾNG PHÁP LỚP 8

(Theo Quyết định số 1900/QĐ-BGDĐT ngày 07 tháng 7 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Chủ tịch: TS. Nguyễn Minh Thắng

Phó Chủ tịch: TS. Võ Văn Chương

Uỷ viên, Thư kí: ThS. Nguyễn Thị Thu Hiền

Các uỷ viên:

TS. Đàm Minh Thuỷ

ThS. Bùi Thị Hải Quỳnh

ThS. Nguyễn Thị Hồng Nga

ThS. Nguyễn Xuân Hoàng Minh Hiếu

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên)
PHẠM DUY THIỆN (Chủ biên)
TRẦN LÊ BẢO CHÂN – TRỊNH THÙY DƯƠNG
NGUYỄN HỮU HẢI – NGUYỄN VIỆT QUANG

Tiếng Pháp 8

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

SOMMAIRE

LỜI NÓI ĐẦU 3

MODE D'EMPLOI 4

TABLEAU DES CONTENUS 6

PRÉSENTATION 8

Unité 0 : BONNE RENTRÉE ! 10

Unité 1 : AUX COULEURS DES FESTIVALS 13

Unité 2 : LES INVENTIONS AU FIL DU TEMPS 29

Unité 3 : LES ADOS ET LA LECTURE 45

Unité 4 : MANGE BIEN ! 61

Unité 5 : L'ART NOUS REND HEUREUX 77

Unité 6 : C'ÉTAIT UNE EXPOSITION EXTRA ! 93

ACTES DE COMMUNICATION 109

PRÉCIS GRAMMATICAL 112

TRANSCRIPTIONS 116

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LỜI NÓI ĐẦU

Tiếng Pháp 8 do Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam tổ chức biên soạn theo Chương trình Giáo dục phổ thông môn Tiếng Pháp - Ngoại ngữ 1, được ban hành theo Thông tư số 19/2021/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 7 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, dành cho học sinh tiểu học, trung học cơ sở và trung học phổ thông.

Tiếng Pháp 8 được biên soạn theo đường hướng giao tiếp và hành động, giúp học sinh tiếp tục hình thành và phát triển năng lực giao tiếp bằng tiếng Pháp thông qua các hoạt động nghe, nói, đọc, viết.

Tiếng Pháp 8 giúp các em học sinh khám phá văn hoá của các nước nói tiếng Pháp, đặc biệt là văn hoá Pháp.

Tiếng Pháp 8 được biên soạn xoay quanh sáu chủ điểm gần gũi với học sinh, tương ứng với sáu chủ điểm của Chương trình: Lễ hội, Phát minh khoa học, Hoạt động đọc sách, Ẩm thực, Nghệ thuật, Triển lãm. Mỗi chủ điểm tương ứng với một đơn vị bài học (Unité). Mỗi đơn vị bài học được cấu trúc như sau:

– Một trang mở (Page d'ouverture) thông báo các mục tiêu, nhiệm vụ, dự án phải thực hiện và một số hoạt động khởi động.

– Bốn trang đôi bài học (Leçon). Mỗi bài học được trình bày trong một trang đôi, bao gồm các hoạt động học ngôn ngữ và giao tiếp được tổ chức xoay quanh các hành động giao tiếp mà đơn vị bài học hướng tới;

– Một trang đôi văn hoá (Culture) giới thiệu văn hoá Pháp và các nước nói tiếng Pháp, hướng tới liên văn hoá;

– Một trang đôi luyện tập (Entraînement) giúp học sinh hệ thống hoá các kiến thức ngôn ngữ (ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng) và kĩ năng giao tiếp đã được học;

– Một trang dự án (Projet) cho phép học sinh huy động các kiến thức, kĩ năng đã được học và rèn luyện để thực hiện các nhiệm vụ cụ thể;

– Một trang đánh giá (Évaluation) cho phép đánh giá các nội dung giao tiếp đã được học;

– Một trang tự đánh giá (Auto-évaluation) cho phép học sinh tự đánh giá theo các mục tiêu đã được thông báo ở trang mở.

Tiếng Pháp 8 kết hợp đánh giá tổng kết và đánh giá quá trình, trong đó ưu tiên đánh giá quá trình, khuyến khích và tạo điều kiện cho học sinh tự đánh giá năng lực và tiến bộ học tập của mình.

CÁC TÁC GIẢ

MODE D'EMPLOI

1 PAGE D'OUVERTURE

Contrat d'apprentissage :
objectifs communicatifs,
tâches, projet



Activités d'échauffement

4 DOUBLES-PAGES « LEÇON »

Observation guidée

Compréhension globale

Compréhension détaillée





Grammaire

Lexique

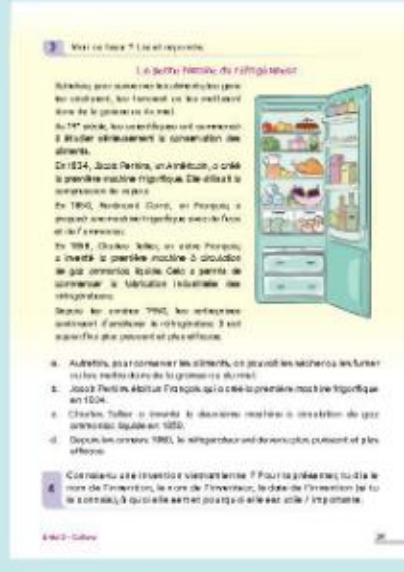
Communication

Phonétique

1 DOUBLE-PAGE « CULTURE »

Différents types de documents centrés sur la réalité française ou francophone, dans une optique interculturelle





Activités de découvertes, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

1 DOUBLE-PAGE « ENTRAÎNEMENT »

Cette double-page permet la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux, phonétiques et communicatifs.



1 PAGE « PROJET »

Un projet à réaliser en groupe

Cette page « Projet » représente l'aboutissement pratique et la justification de tout ce qui a précédé dans l'unité.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

1 PAGE « ÉVALUATION » ET 1 PAGE « AUTO-ÉVALUATION »

Cette page « Évaluation » permet de vérifier l'acquisition des contenus communicatifs présentés dans l'unité.



Cette page « Auto-évaluation» permet une première auto-évaluation des acquisitions de l'unité.



TABLEAU DES CONTENUS

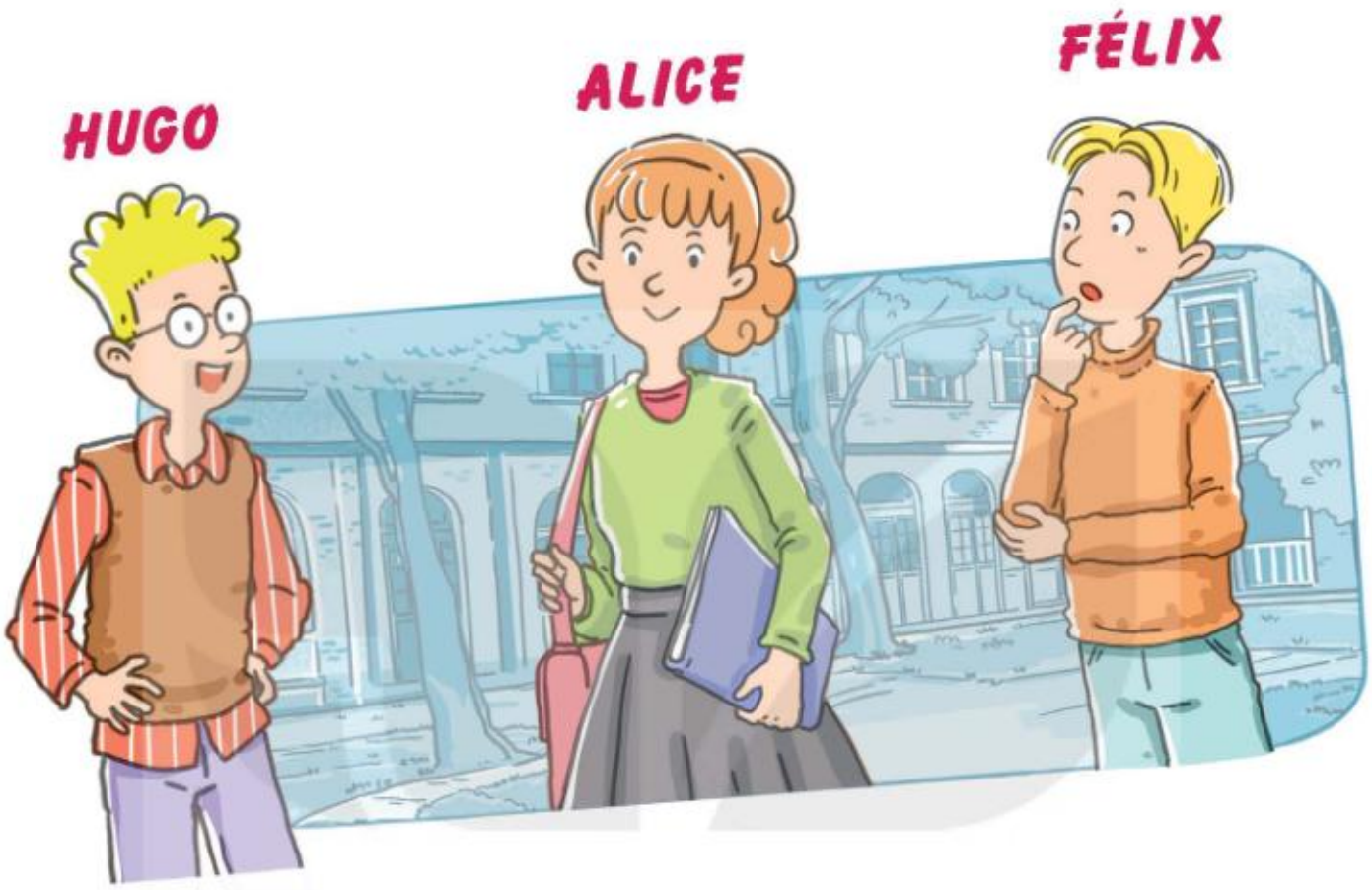
	Actes de communication	Grammaire	Lexique
Unité 0 : Bonne rentrée ! p.10-12			
Unité 1 : Aux couleurs des festivals p.13-28	• Décrire une situation au passé (1) • Raconter un événement au passé (1) • Présenter un festival • Commenter un événement au passé (1)	• L'imparfait (valeurs) • Le passé composé (valeurs) • Le passé composé des verbes pronominaux • Les verbes pronominaux (valeurs)	• Les festivals • Les spectacles de rue • Les mots et expressions pour présenter un festival • Les mots pour commenter
Unité 2 : Les inventions au fil du temps p.29-44	• Parler des fonctions d'un objet • Exprimer une proportion • Faire une comparaison • Parler des nouvelles technologies et des inventions	• Les pronoms relatifs *qui* et *que (qu')* • La comparaison (rappel) • Les superlatifs • L'imparfait et le passé composé (1)	• Le nom des objets et des inventions • La quantité et la proportion • Les mots et les expressions exprimant le passé
Unité 3 : Les ados et la lecture p.45-60	• Faire répéter ou faire expliquer un point que l'on n'a pas compris • Prêter ou emprunter un objet • Présenter un salon du livre • Parler de la lecture	• Les verbes *prêter* et *emprunter* • Les expressions de temps (1) : *depuis, à partir de* • La place des pronoms COD et COI	• Les mots et expressions pour s'excuser • Les mots et expressions pour emprunter et prêter un objet • Les mots et expressions pour parler du livre et de la lecture • Les mots et expressions pour raconter un événement lié aux livres et à la lecture
Unité 4 : Mange bien ! p.61-76	• Parler des habitudes alimentaires • Faire une demande polie • Décrire une recette de cuisine • Donner des ordres, des instructions	• Les semi-auxiliaires : *commencer à, aller, être en train de, venir de* + infinitif • Je voudrais ... / Je pourrais ... • Les adjectifs et les pronoms indéfinis	• Les plats • Les recettes • Les ingrédients
Unité 5 : L'art nous rend heureux p.77-92	• Demander à quelqu'un de donner son point de vue • Exprimer son point de vue • Exprimer le temps • Situer dans le temps	• La place de l'adjectif (rappel) • Les expressions de temps (2) : *dès, dès que* • Les expressions de temps (3) : *avant* + *nom, avant de* + infinitif, *après* + nom	• La passion • Les expressions d'opinion (rappel) • Les arts
Unité 6 : C'était une exposition extra ! p.93-108	• Décrire une situation au passé (2) • Raconter un événement au passé (2) • Commenter un événement au passé (2)	• L'imparfait et le passé composé (2)	• Les spectacles de rue • Les expressions pour faire des appréciations

Phonétique	Culture	Projet
	• Les festivals francophones	• Créer une affiche d'un festival
• Les homophones	• Les grandes inventions de l'Histoire	• Imaginer un robot-assistant de français
• Les groupes consonantiques en début de mots	• Les Nuits de la lecture	• Créer une affiche pour présenter une BD
• Le *e* caduc	• La gastronomie française	• Faire un sondage sur les habitudes alimentaires
• Les voyelles : [i], [y] et [u]. • Les voyelles : [ø] et [œ]	• Les activités artistiques chez les adolescents francophones	• Créer un collage artistique
• Le groupe rythmique et l'accent	• Des manifestations culturelles francophones	• Réaliser une mini-exposition de photos

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

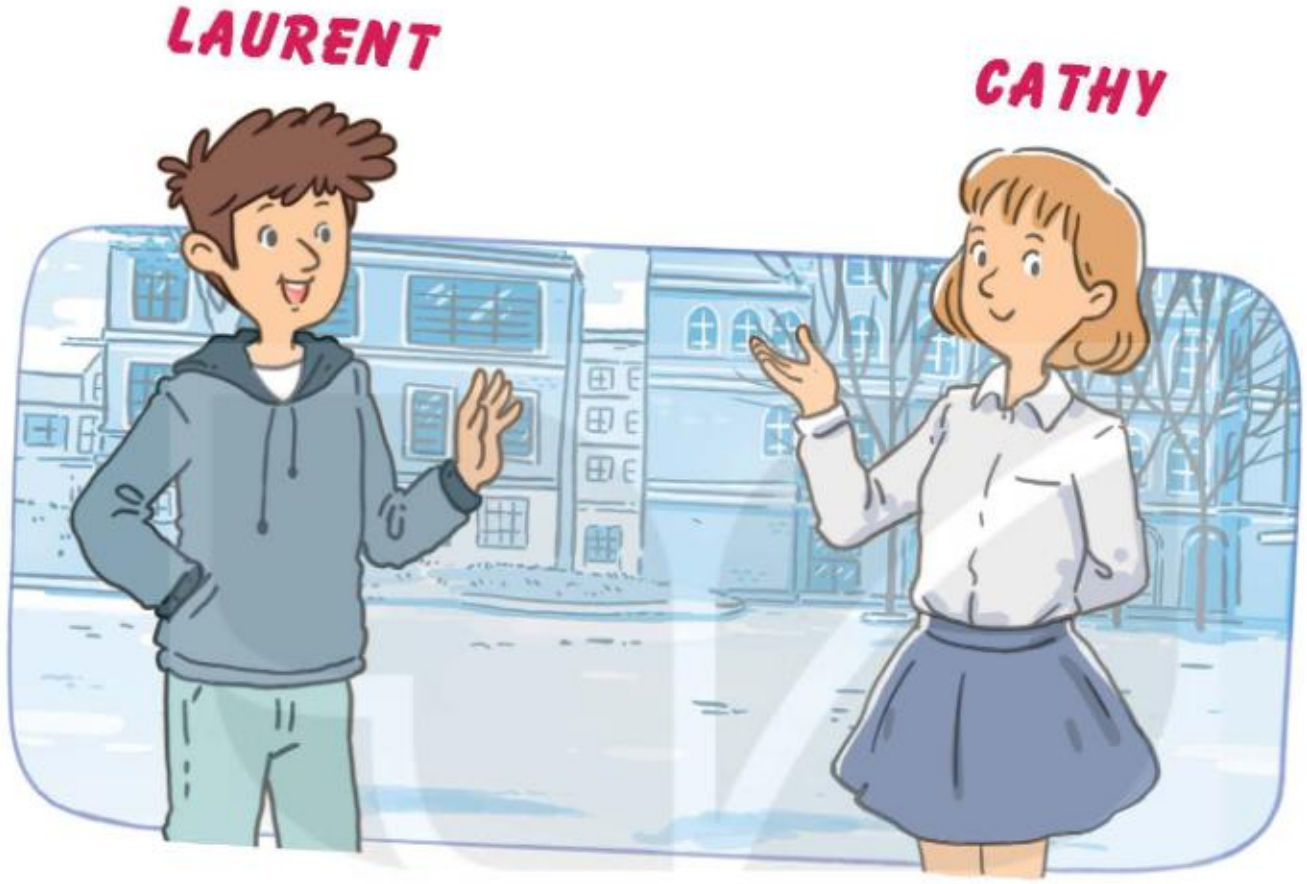
PRÉSENTATION

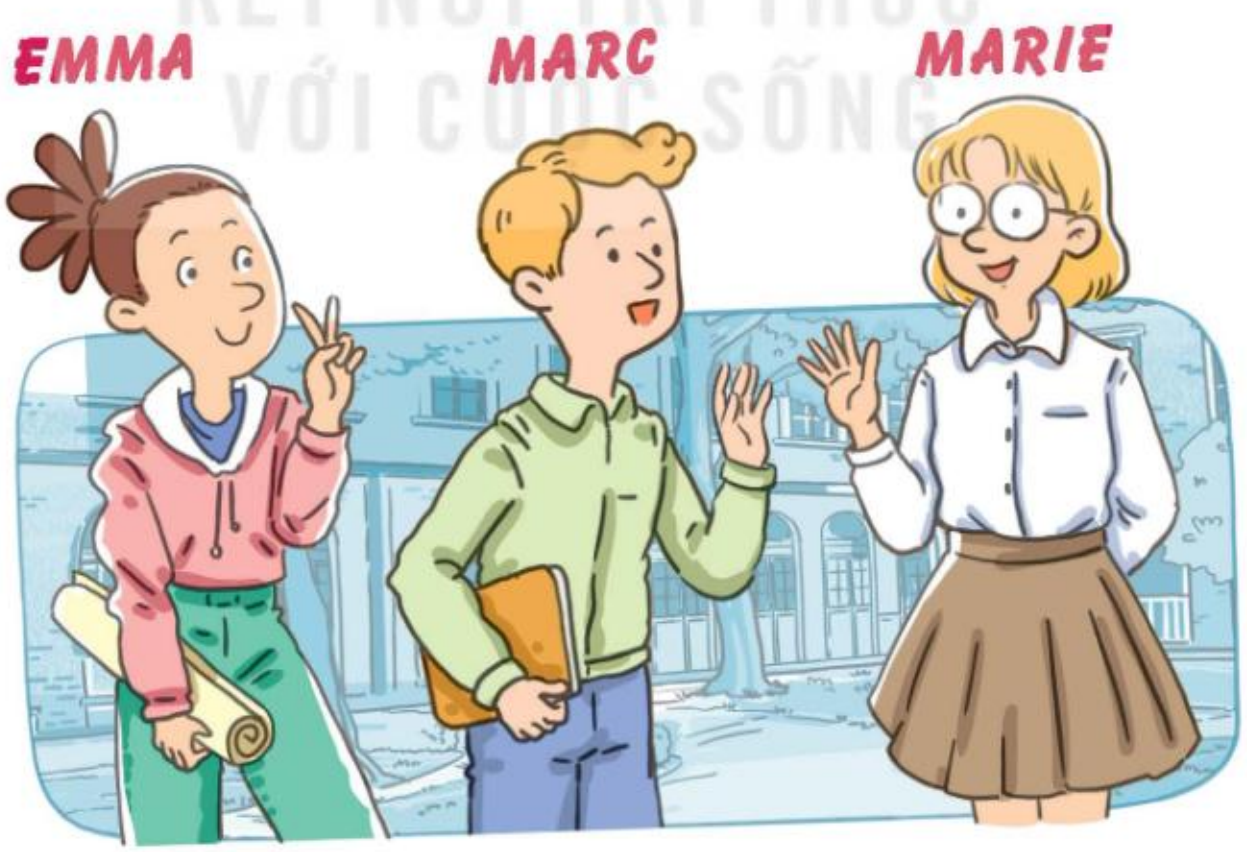
Dans ton livre, tu vas retrouver des amis déjà connus et rencontrer de nouveaux amis de ton âge.





KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG





KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 0 BONNE RENTRÉE !

COMMENT SERA TON COLLÈGE DE DEMAIN ?

1 **Quels changements souhaites-tu dans ton collège ? Lis et choisis les bonnes réponses.**

a. Les bâtiments seront plus / aussi / moins grands.

b. Il y aura plus / autant / moins d'arbres dans la cour.

c. La cantine sera plus / aussi / moins agréable.

d. Les professeurs seront plus / aussi / moins souriants et plus / aussi / moins sévères.

e. Il y aura plus / autant / moins de devoirs à la maison.

f. La biblothèque sera plus / aussi / moins propre et plus / aussi / moins bruyante.

g. Les élèves seront plus / aussi / moins dynamiques.





2 **Classe les adjectifs qualificatifs de l'Activité 1 en deux colonnes : ceux qui décrivent des personnes et ceux qui décrivent des objets.**

SOUVENIRS, SOUVENIRS

3 Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait pour parler des souvenirs, puis associe chaque phrase à l'image correspondante.



1. Tous les étés, ma famille … (aller) à la plage.
2. Quand j'étais petit(e), je … (jouer) souvent au football avec mes amis.
3. Chaque week-end, nous … (rendre visite) à nos grands-parents.
4. Le soir, nous … (regarder) des films en famille.
5. Quand j'… (être) à l'école primaire, ma meilleure amie … (s'appeler) Rose.
6. Pendant les vacances, je … (lire) beaucoup de livres.
7. Tous les samedis, mon père … (préparer) le petit déjeuner.
8. Mes grands-parents … (faire) des gâteaux tous les dimanches.

4 Et toi, qu'est-ce que tu faisais pendant les vacances quand tu étais petit(e) ?



DES CONSEILS POUR BIEN APPRENDRE LE FRANÇAIS

5 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Étudie un peu tous les jours !

Si tu veux bien progresser en français, apprends souvent. Même 10 ou 15 minutes chaque jour. Organise ton temps pour apprendre.



Lis en francais !

Ne lis pas seulement tes manuels. Lis aussi des bandes dessinées, des articles sur tes jeux vidéo préférés ou les paroles de tes chansons favorites en français. C'est plus amusant !



Regarde et écoute tout en français !

Quand tu regardes un film ou une série, mets le son en français. Tu peux aussi activer les sous-titres en français. Écouter de la musique, des podcasts ou la radio en français t'aide à mieux comprendre la langue.





Parle le plus possible !

Parler, c'est la meilleure façon de s'entrainer à parler ! Trouve des amis pour discuter en français. Et n'aie surtout pas peur de faire des erreurs : tout le monde en fait au début !



Pense en français !

Essaie de ne pas tout traduire dans ta tête depuis ta langue maternelle. Commence à penser directement en français, avec des phrases simples comme « J'ai froid. » ou « Il fait beau. ». Petit à petit, ton cerveau ira plus vite.

a. Il faut avoir un emploi du temps régulier pour apprendre plus vite le français.

b. Il ne faut pas pratiquer le français avec des francophones.

c. Lire beaucoup de textes en français aide à s'habituer aux mots et aux phrases.

d. Il faut toujours traduire les nouveaux mots dans sa langue.

Unité 1

AUX COULEURS DES FESTIVALS

Dans cette unité, tu vas...

- décrire une situation au passé
- raconter un événement au passé



- présenter un festival



- commenter un événement au passé
- découvrir des festivals francophones
- créer une affiche d'un festival



1 **Observe et réponds.**

a. Que tient Hugo dans sa main ?

b. À ton avis, qu'est-ce qu'Hugo raconte à An Vy ?



2 **De quoi parlent les personnages ? Écoute et choisis la bonne réponse.**

a. D'une exposition.

b. D'un festival.

b. D'un atelier.

3 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. La fille est allée à quelques concerts.

b. Le garçon n'a pas aimé les expositions du festival.

c. La fille lisait souvent des revues quand elle était au primaire.

d. Le garçon a été au festival de la BD d'Angoulême pour la 1re fois.

Unité 1

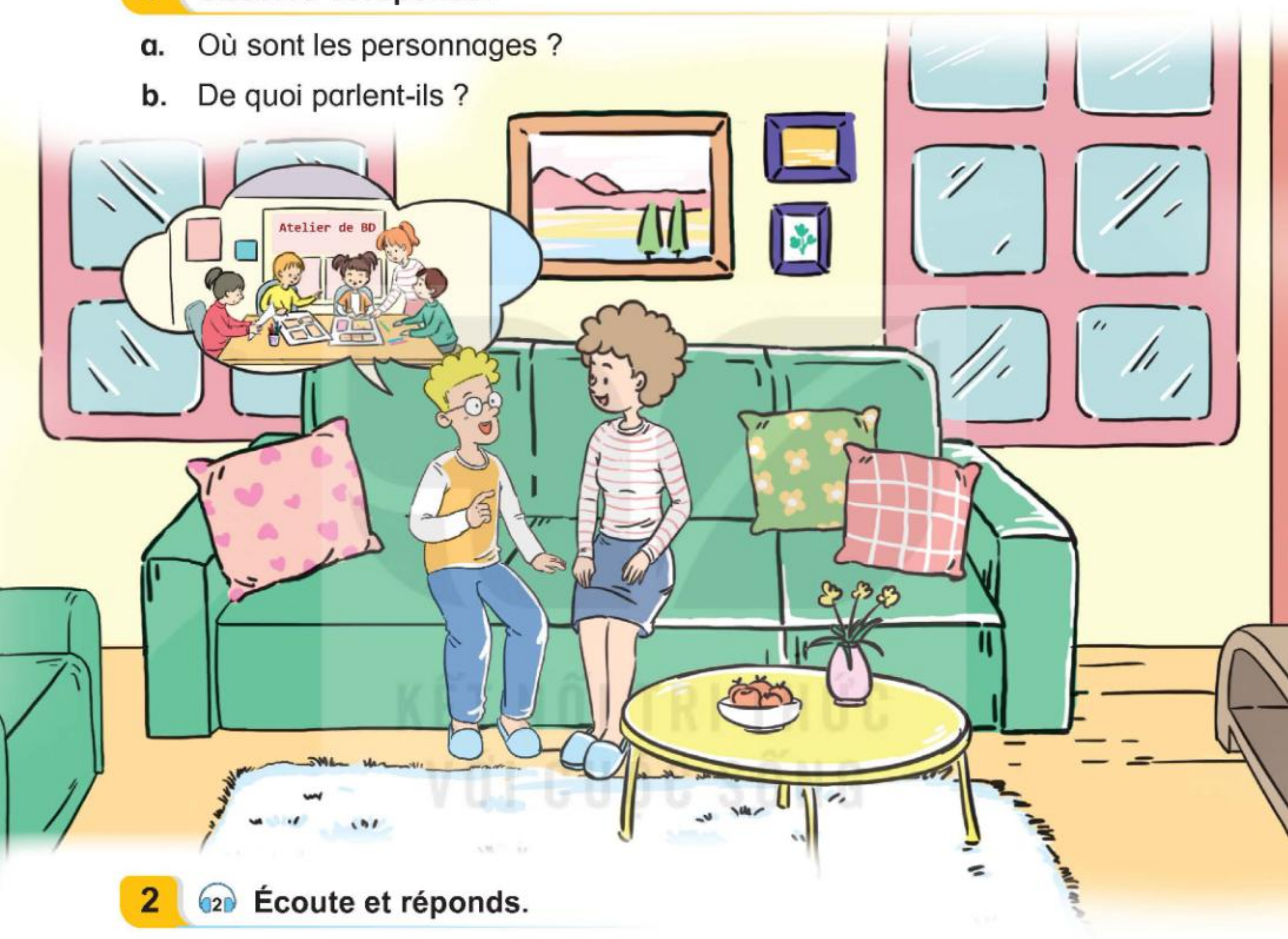
Leçon 1

SOUVENIRS DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

1 **Observe et réponds.**

a. Où sont les personnages ?

b. De quoi parlent-ils ?



2 **Écoute et réponds.**

a. Où sont allés madame Bernard et Hugo ?

b. Qu'est-ce qu'Hugo a aimé au festival ?

3 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. Pour madame Bernard, l'expérience à Angloulême était chouette.

b. Hugo n'aimait pas rencontrer les auteurs.

c. Hugo a passé du temps dans des ateliers pour dessiner.

d. Les décorations de BD dans les rues d'Angoulême étaient monotones.

4 Quelle phrase exprime une action habituelle, une description ou des actions simultanées dans le passé ?

a. Pendant que Gabriel préparait le dîner, Louise lisait des BD.

b. Chaque été, Marie et moi assistions au Festival de Cannes et admirions les stars sur le tapis rouge.

c. Les rues d'Angoulême étaient magiques.

L'imparfait

L'imparfait sert à décrire des situations, à exprimer des actions habituelles, des actions simultanées dans le passé.

5 Observe et associe.


a


b


c


d

1. un atelier pour enfants
2. une parade
3. une cérémonie
4. un stand de BD

6 Tu as participé à un événement *(visite de musée, match de football, fête...)*. Décris-le à ton voisin ou ta voisine.



Pour décrire une situation au passé (1)

C'était une expérience enrichissante.

Mon école était grande et ancienne.

Pendant la Fête de la Musique, tout le monde jouait de la musique dans les rues et les places étaient animées.

Unité 1

Leçon 2

NOUS SOMMES ALLÉS AU FESTIVAL D'AVIGNON

1 **Observe et réponds.**

a. Que vois-tu dans le dessin ?

b. Que font monsieur et madame Bernard ?



2 **Écoute et réponds.**

a. À qui parle Hugo ?

b. De quoi parlent-ils ?

3 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. Monsieur Bernard a vu un spectacle de magie.

b. Les parents d'Hugo sont allés à un concert de rock.

c. Ils y retourneront l'année prochaine.

4 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

a. Hier soir, Zoé … (voir) un spectacle de marionnettes avec sa famille.

b. Chaque été, nous … (aller) à la plage.

c. Mes amis … (participer) à un concours de danse pendant le festival.

d. Quand j'étais enfant, je … (jouer) souvent dans le parc.

Le passé composé

Le passé composé est utilisé pour désigner :

– une action ponctuelle

J'ai acheté un nouveau livre.

– une action terminée dans un cadre temporel précis

Les Bernard ont voyagé en France l'année dernière.

5 Observe et associe.



1. Un spectacle de rue
2. Le public / Les spectateurs
3. Un acrobate
4. Un jongleur
5. Une troupe
6. Un clown

6 Tu as assisté à un spectacle de rue. Raconte à un ami ou une amie cet événement. Tu peux parler des artistes, de leurs performances, de l'ambiance et de tes sentiments.



Pour raconter un événement au passé (1)

Pendant les vacances, j'ai vu un spectacle de rue incroyable.

Nous nous sommes rendus à un concert.

L'artiste a fait des acrobaties impressionnantes.

Unité 1

Leçon 3 LE FESTIVAL DE LA BD D'ANGOULÊME

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Il s'agit

(a) d'une lettre. (b) d'une publicité. (c) d'un texte documentaire.

ANGOULÊME 2024 : L'ÉVÉNEMENT INCONTOURNABLE DE LA BD

Le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême a commencé en 1974 sur l'initiative de quelques passionnés. Il attirait déjà des visiteurs de Belgique, d'Italie et des États-Unis. Ce rassemblement n'est pas seulement destiné aux professionnels, mais aussi au grand public. Il propose de grandes expositions, des concerts et d'autres activités. Le Festival attire près de 200 000 visiteurs chaque année. C'est un événement important de la BD qui a lieu tous les ans, vers la fin de janvier.

La 51e édition du Festival a ouvert ses portes le jeudi 25 janvier 2024. Cette année, le Festival a accueilli plus de 1300 auteurs. Ils viennent de pays comme le Canada, la Grande-Bretagne et la Pologne... 84 albums participent à la compétition officielle pour le Grand Prix, la plus grande récompense du 9e art. Les auteurs votent pour le lauréat de BD. Riad Sattouf, président de cette édition, souligne dans une interview que c'est une grande responsabilité.



2 De quoi parle le texte ? Lis et réponds.

a. D'une exposition.
b. D'une réunion.
c. D'un festival.

3 Vrai ou faux ? Relis le texte et réponds.

a. Le Festival de la BD d'Angoulême a débuté en 1974.
b. Le Festival est seulement pour les professionnels.
c. En 2024, la compétition officielle du Grand Prix comprend 84 albums.
d. Riad Sattouf est l'invité spécial de la 51e édition du festival.

4 Écoute et complète avec *se rendre, se reposer, se rencontrer, se préparer* au passé composé.

a. Nous … à un concert.

b. Hier, après le spectacle de rue, je … sur un banc du parc.

c. Pendant le festival, Hugo et An Vy … près du stand de BD.

d. Ma mère … pour aller voir la pièce de théâtre.

Le passé composé des verbes pronominaux

Le public s'est intéressé à l'exposition.

Nous nous sommes reposés.

Elles se sont préparées.

À la forme négative : *Je ne me suis pas reposé(e).*

5 Complète avec *dure, a lieu, participent, est destiné.*

a. Le festival de la BD … ce week-end.

b. Ce concours de cosplay … aux passionnés de BD de tous âges.

c. Le festival de musique … trois jours, avec des concerts chaque soir.

d. De nombreux artistes renommés … à des séances de dédicaces pendant le festival.

6 Tu as participé à un festival dans ta région. Écris à un ami ou une amie francophone pour présenter cet événement.



Festival international des feux d'artifice de Danang

Pour présenter un festival

Où	Il se passe dans la ville d'Angoulême.
Quand	Le festival a lieu vers la fin de janvier.
Combien de temps	Il dure 4 jours.
Pour qui	L'événement est réservé aux professionnels et au grand public.
Le prix	84 albums participent à la compétition officielle pour le Grand Prix.

Unité 1

Leçon 4 UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Le document est

a. une lettre. **b.** une brochure. **c.** un article de journal.

Le journal du collège Henri Martin

Ma visite au Festival de la BD d'Angoulême

Je suis très heureux de vous parler de ma visite au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2024. C'était incroyable ! J'ai rencontré deux de mes auteurs préférés, Guillaume Singelin et Riad Sattouf. J'ai découvert de nouvelles bandes dessinées, notamment *Frontier* et *L'Arabe du futur 5*. J'ai beaucoup aimé les dessins originaux de leurs œuvres.

Les expositions étaient fascinantes : nous avons vu des bandes dessinées du monde entier. J'ai participé à un atelier et j'ai appris à dessiner mes propres personnages : Super Hugo, Luna la Magicienne et Rex le Robot. Avec mes amis, nous avons même organisé un petit vote pour choisir le meilleur dessin.

Il y avait aussi des séances de dédicaces : j'ai obtenu les signatures de plusieurs auteurs dans mes livres. C'était un moment très spécial pour moi. J'ai vu de magnifiques affiches de BD dans les rues d'Angoulême, et l'ambiance était vraiment festive.

Je suis très content de cette expérience. J'espère retourner à Angoulême l'année prochaine ! Le Festival d'Angoulême est vraiment un événement à ne pas manquer pour tous les amateurs de bandes dessinées.

Hugo Bernard (4e)

2 Lis le document et choisis la bonne réponse.

a. Qui écrit ce document ?

(1) Guillaume. (2) Hugo. (3) Luna.

b. De quoi parle le document ?

(1) D'une journée à l'école. (2) D'un festival de musique. (3) D'un festival de BD.

3 Vrai ou faux ? Relis le document et réponds.

a. Hugo a rencontré ses auteurs préférés.

b. Hugo a découvert *Le Voyage des Étoiles* et *L'Aventure Mystérieuse*.

c. Selon Hugo, l'atmosphère des rues d'Angoulême était joyeuse.

d. Hugo ne veut plus aller au Festival l'année prochaine.

4 **Lis les phrases et dis si l'action est réfléchie (sur le sujet) ou réciproque (entre les sujets).**

a. Je me suis beaucoup amusé.

b. Nous nous sommes consultés pour choisir le meilleur dessin.

c. Pendant le festival, Hugo et An Vy se sont rencontrés près du stand de BD.

d. Ma mère s'est préparée pour aller voir la pièce de théâtre.

Les verbes pronominaux (valeurs)

– Valeur réfléchie : le sujet fait l'action sur lui-même.

Elle s'est lavée. (Elle a lavé elle-même.)

– Valeur réciproque : avec plusieurs personnes *(nous, vous, ils/elles)*, les sujets font l'action les uns aux autres.

Nous nous sommes aidés. (Nous avons aidé les uns les autres.)

5 **Complète avec *fatigant, festive, décevant, populaire.***

Le Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême est un événement très ... . Chaque année, des milliers de personnes viennent participer à cette ambiance ... . Les expositions sont souvent très facinantes et les visiteurs sont toujours émerveillés par les dessins originaux. Cependant, il peut aussi être ... de marcher toute la journée entre les différents stands. Certains visiteurs peuvent trouver l'événement parfois ... si leurs auteurs préférés ne sont pas présents. Heureusement, la plupart le trouvent très agréable.

6 **Tu viens de participer à un événement *(festival de musique, fête de l'école, spectacle de rue...)*. Tu en parles avec ton voisin ou ta voisine et tu donnes des commentaires et des appréciations. Joue le dialogue avec lui ou elle.**



Pour commenter un événement au passé (1)

C'était vraiment fascinant.

J'ai adoré la performance des acrobates.

J'ai trouvé cela un peu décevant.

L'ambiance était très festive.

Les musiciens étaient vraiment talentueux.

Unité 1

Culture

LES FESTIVALS FRANCOPHONES

1 **Lis le document et associe chaque affiche de festival à sa description.**

a



b



c



d



1. Ce festival dédié à l'animation a lieu en Haute-Savoie, où se rencontrent professionnels et passionnés du cinéma d'animation.
2. Ce festival de musique rock se déroule à Paris. Il rassemble de nombreux artistes internationaux et des milliers de fans.
3. C'est un rendez-vous littéraire important en France, où auteurs, éditeurs et lecteurs se retrouvent pour célébrer la littérature.
4. Ce festival gastronomique se tient dans une petite ville du sud de la France, où chefs et gourmets se rencontrent pour des démonstrations culinaires et des dégustations.

2 **Tu discutes avec ton voisin ou ta voisine des festivals en France et au Vietnam. Utilisez les questions suivantes pour guider votre discussion.**

a. Quels festivals en France connais-tu ?

b. Y a-t-il des festivals similaires au Vietnam ?

3 Lis le texte et réponds.

LES FESTIVALS : PLUS QU'UNE SIMPLE FÊTE

Les festivals sont importants pour la culture humaine. Ils servent à fêter et à partager les traditions.

1. **Découvrir d'autres cultures :** Pendant les festivals, on peut voir des spectacles et écouter de la musique qui viennent de pays différents. Par exemple, en France, pendant la Fête de la Musique, il y a des concerts gratuits dans les rues.



2. **Garder les traditions :** Les festivals aident à garder les vieilles coutumes. Par exemple, en Belgique, le Carnaval de Binche est célèbre pour ses beaux costumes et ses confettis colorés.



3. **Attirer des visiteurs :** Les festivals attirent beaucoup de visiteurs. Par exemple, le Festival de Jazz de Montréal accueille chaque année des milliers de personnes du monde entier.



4. **Rassembler les gens :** Les festivals sont des moments pour être ensemble et partager la joie. À Dakar, le Festival de l'Avènement réunit toute la communauté avec des spectacles et des défilés.



En résumé, les festivals permettent de découvrir de nouvelles cultures, de préserver les traditions et de rapprocher les gens.

a. Pourquoi les festivals sont-ils importants pour la culture humaine ?
b. Que peut-on découvrir pendant un festival ?
c. Donne un exemple d'un festival qui garde une tradition ancienne ?
d. Quel festival attire beaucoup de touristes au Canada ?

4 Quel festival au Vietnam aimes-tu faire découvrir à un ami ou une amie francophone ? Pourquoi ?





Unité 1

Entraînement

1 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

a. L'année dernière, nous ... (aller) au festival de Cannes. Il ... (faire) très beau tous les jours.

b. Pendant le festival d'Avignon, les artistes ... (présenter) des spectacles incroyables. Chaque soir, ils ... (jouer) des pièces différentes.

c. Hier soir, nous ... (voir) une pièce de théâtre très émouvante. Les acteurs ... (être) tous excellents.

d. Avant la cérémonie, nous ... (visiter) les différents stands et nous ... (acheter) des souvenirs.

e. Quand la séance ... (commencer), tout le monde ... (applaudir) avec enthousiasme.

2 Associe chaque mot à sa définition.

a Un festival	1 Une représentation artistique présentée devant un public
b Un spectacle	2 Les spectateurs ou l'audience qui assistent à un événement
c Un événement	3 Un ticket permettant d'entrer à un événement
d Le public	4 Un événement généralement organisé une fois par an pour célébrer un thème particulier
e Un billet d'entrée	5 Une occasion spéciale ou une activité importante

3 Complète avec *artistes, spectacles, billet, concerts, stands.*

Chaque année, notre ville organise un grand festival. Les ... de musique attirent beaucoup de monde, et les ... de rue amusent petits et grands. On peut acheter un ... pour assister à tous les événements. Les ... locaux exposent leurs œuvres et vendent des souvenirs. Il y a aussi de nombreux ... de nourriture où l'on peut goûter des spécialités locales. C'est un événement que tout le monde attend avec impatience.

4 Lis le texte et réponds.

La semaine dernière, notre collège a organisé une fête pour célébrer la fin de l'année scolaire. Il faisait très beau et tout le monde était de bonne humeur. Les élèves ont décoré la salle de fête avec des ballons et des banderoles. La musique jouait en fond pendant toute la soirée. Pendant la fête, nous avons participé à plusieurs jeux et concours. Il y avait des activités pour tous les goûts. À un moment, le directeur a prononcé un discours pour féliciter les élèves et les professeurs. Tout le monde écoutait attentivement. Après le discours, nous avons mangé un grand gâteau et avons dansé jusqu'à minuit.

a. Pourquoi le collège a-t-il organisé une fête ?
b. Comment les élèves ont-ils décoré la salle de fête ?
c. Qu'a fait le directeur pendant la fête ?
d. Jusqu'à quelle heure les élèves ont-ils dansé ?

5 Écoute l'annonce et choisis la bonne réponse.

a. À quelle heure commence l'exposition dédiée à René Goscinny ?
① À 11 heures. ② À 14 heures. ③ À 16 heures.

b. Où se déroulera l'atelier de dessin animé pour les enfants ?
① Au Musée de la BD. ② À la Salle Nemo. ③ Au Théâtre d'Angoulême.

c. Qui sera en séance de signatures ?
① René Goscinny. ② Lewis Trondheim. ③ Franquin.

d. Quelle activité aura lieu à 19 heures ?
① Un concert dessiné. ② Une conférence. ③ Une projection de film.

e. À quel endroit aura lieu le concert dessiné ?
① Au Musée de la BD.
② À la Librairie de la BD et de l'image.
③ Au Théâtre d'Angoulême.

6

Pendant un festival du livre, tu interviewes un écrivain de livres jeunesse pour le journal de ton collège. Tu lui poses des questions sur ses activités. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine.



Unité 1

Projet

CRÉER UNE AFFICHE D'UN FESTIVAL

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : grande feuille, feutres, crayons, colle, images, magazines, ordinateur, etc.
- Choisissez un type de festival (musique, cinéma, gastronomie, théâtre, culture française, sport, écologie, etc.). Cherchez des informations sur votre festival.

Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Sur une grande feuille ou à l'ordinateur :
  – Écrivez le titre du festival et les informations principales (date, lieu, programme).
  – Ajoutez une illustration ou une photo représentative du thème.
  – Intégrez un slogan accrocheur (par exemple « Vivez la musique autrement ! »).
- Soignez la mise en page.
- Préparez une brève présentation orale de votre affiche (1–2 minutes).

Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre produit à la classe.
- Vos camarades vous posent des questions.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- La classe vote pour l'affiche la plus belle, la plus originale.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 1

Évaluation

1 Écoute et choisis la bonne réponse.

a. Quand Léa est-t-elle allée au Festival de musique ?
① Ce vendredi. ② Ce samedi. ③ Ce week-end.

b. Quel type de musique Léa a-t-elle particulièrement aimé ?
① Le rock. ② Le jazz. ③ La musique classique.

c. Quel temps faisait-il pendant le festival ?
① Il pleuvait. ② Il faisait froid. ③ Il faisait beau.

d. Qui Léa a-t-elle rencontré au festival ?
① Des artistes. ② Des amis. ③ Des professeurs.

2 Tu parles à un ami ou une amie francophone d'une fête vietnamienne. Il/Elle fait des commentaires. Jouez la scène.

3 Lis le texte et réponds.

Les Vieilles Charrues

Les Vieilles Charrues est un des plus grands festivals de musique en France. Il a lieu chaque année à Carhaix-Plouguer, en Bretagne, au troisième week-end de juillet. Le festival dure quatre jours et propose une grande diversité musicale.

Ce festival accueille des chanteurs et musiciens connus du monde entier. En 2023, Rosalía, David Guetta ou les Black Eyed Peas ont chanté sur scène. Il y a beaucoup de styles de musique : rock, électro, rap, celtique, chanson, etc.

Les visiteurs peuvent participer à des ateliers pour jeunes musiciens. On peut aussi dormir sur place, car il y a un camping gratuit avec tentes, douches et petit-déjeuner. Il y a beaucoup de stands de nourriture.

Le festival attire des centaines de milliers de personnes chaque année et réunit des familles, des amis, des jeunes et des plus âgés. L'ambiance est toujours festive et conviviale, avec des gens qui dansent et chantent ensemble.

a. Quand a lieu le festival des Vieilles Charrues ?
① En juin. ② En Juillet. ③ En Août.

b. Quel style de musique est cité dans le texte ?
① Rock. ② Classique. ③ Jazz.

c. Qu'est-ce que les visiteurs peuvent trouver au festival ?
① Une bibliothèque ② Un musée d'art ③ Des stands de nourriture.

d. Quelle est l'ambiance du festival des Vieilles Charrues ?
① Triste. ② Conviviale. ③ Sérieuse.

4 Présente un festival (60-70 mots) avec les informations ci-dessous.

Festival de la Bande Dessinée de Lyon ; 12–14 juillet – Parc des Expositions de Lyon ; Activités : expositions, ateliers de dessin, rencontres avec des auteurs, dédicaces ; Public : familles, amateurs de BD, artistes.

Unité 1

Auto-évaluation

À la fin de l'unité 1, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• décrire une situation au passé.	☐	☐	☐
• raconter un événement au passé.	☐	☐	☐
• présenter un festival.	☐	☐	☐
• commenter un événement au passé	☐	☐	☐
• connaître des festivals francophones.	☐	☐	☐
• créer une affiche d'un festival.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 2

LES INVENTIONS AU FIL DU TEMPS

Dans cette unité, tu vas…

- parler des fonctions d'un objet



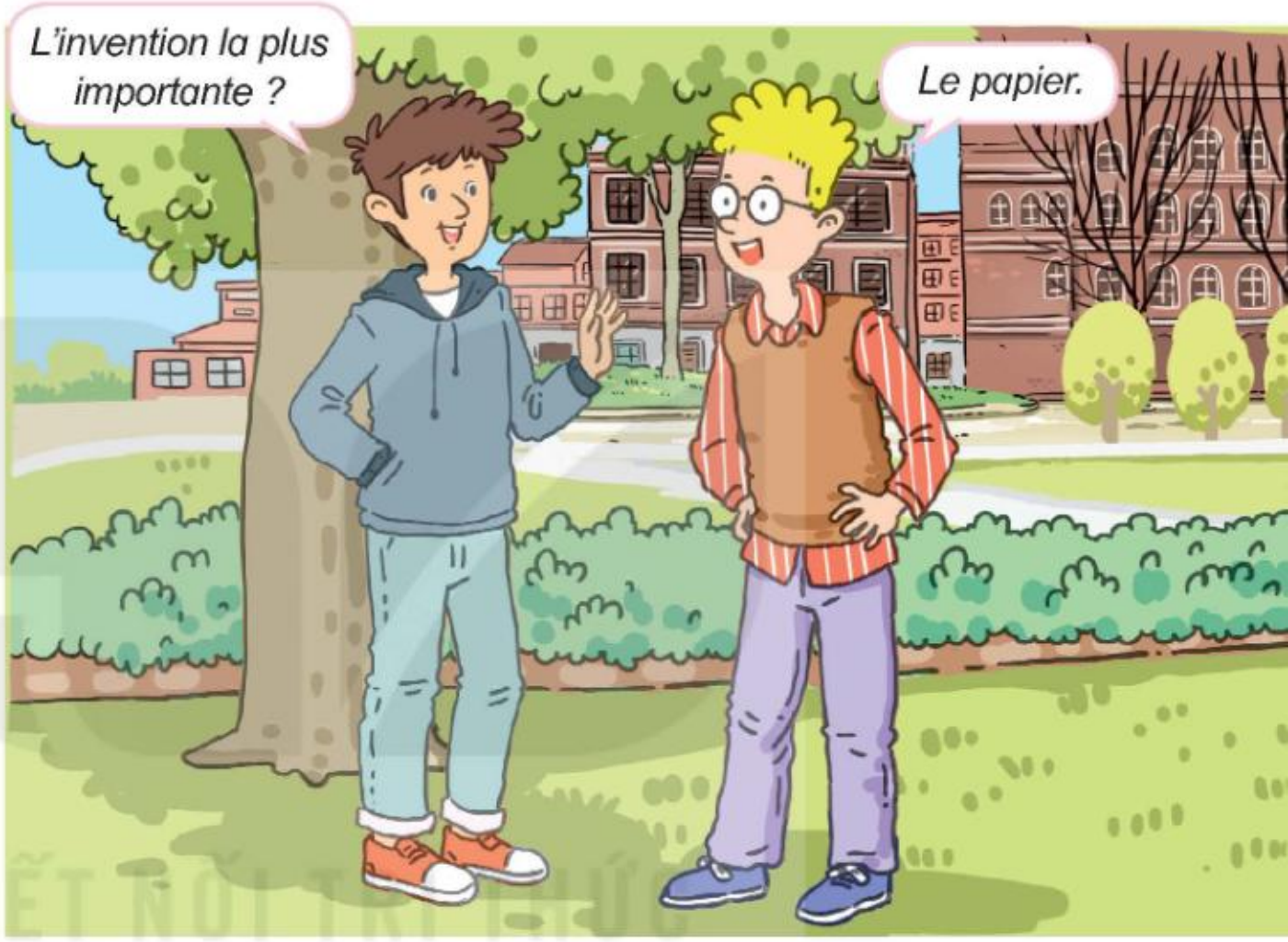
- exprimer une proportion
- faire une comparaison



- parler des nouvelles technologies et des inventions
- connaître de grandes inventions de l'Histoire
- imaginer un robot-assistant de français



1 **Observe, puis décris ce que tu vois et devine le sujet de la conversation entre Laurent et Hugo.**



2 **De quoi parlent-ils ? Écoute et choisis la bonne réponse.**

a. Des inventions récentes.

b. Des inventions françaises.

c. Des inventions dans l'Histoire.

3 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. Laurent pense que l'invention la plus importante est l'écriture.

b. Hugo trouve que l'invention du téléphone est la plus utile.

c. L'invention du feu est la plus révolutionnaire, d'après Hugo.

Unité 2

Leçon 1 QUELLES SONT LES FONCTIONS D'UN SMARTPHONE ?

1 **Observe et décris la scène.**



2 **De quoi parle ce document ? Écoute et réponds.**

a. Des téléviseurs.

b. Des appareils photo.

c. Des smartphones.

3 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. L'écran tactile nous permet d'utiliser facilement le smartphone.

b. Nous ne pouvons pas regarder de films avec un smartphone.

c. Le smartphone nous permet de chercher un itinéraire facilement.

d. Les jeunes peuvent jouer avec leur smartphone sans installer d'applications.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4 Que remplacent *qui*, *que* et *qu'* dans les phrases suivantes ?

a. Le smartphone a un écran tactile qui nous permet de l'utiliser facilement.

b. Le smartphone est un petit ordinateur que nous pouvons emmener partout avec nous.

c. Grâce aux smartphones, les adolescents peuvent installer des applications qu'ils aiment pour jouer ou apprendre.

Les pronoms relatifs *qui* et *que* (*qu'*)

– Qui remplace un sujet.

La naissance de ChatGPT est un événement qui attire beaucoup de jeunes.

– Que (Qu') remplace un complément d'objet direct.

Le smartphone que ma mère va acheter est pratique.

Le téléphone qu'Alice choisit est bleu.

5 Complète avec *avion, ordinateur personnel, automobile, téléphone.*

a. Ferdinand Verbiest a fabriqué en 1668 la première ..., un véhicule simple comme un jouet.

b. Graham Bell a développé le premier ... et il a déposé son brevet de transmission de la voix humaine le 14 février 1876.

c. Clément Ader a inventé l'... motorisé dès 1890, mais on l'a vu voler pour la première fois en 1903.

d. François Gernelle a mis au point le premier véritable ... de dimension réduite et il a obtenu un brevet en 1973 pour son invention.

6 Tu as un smartphone. Parle à ton ou ta camarade de classe de ses fonctions.



Pour parler des fonctions d'un objet

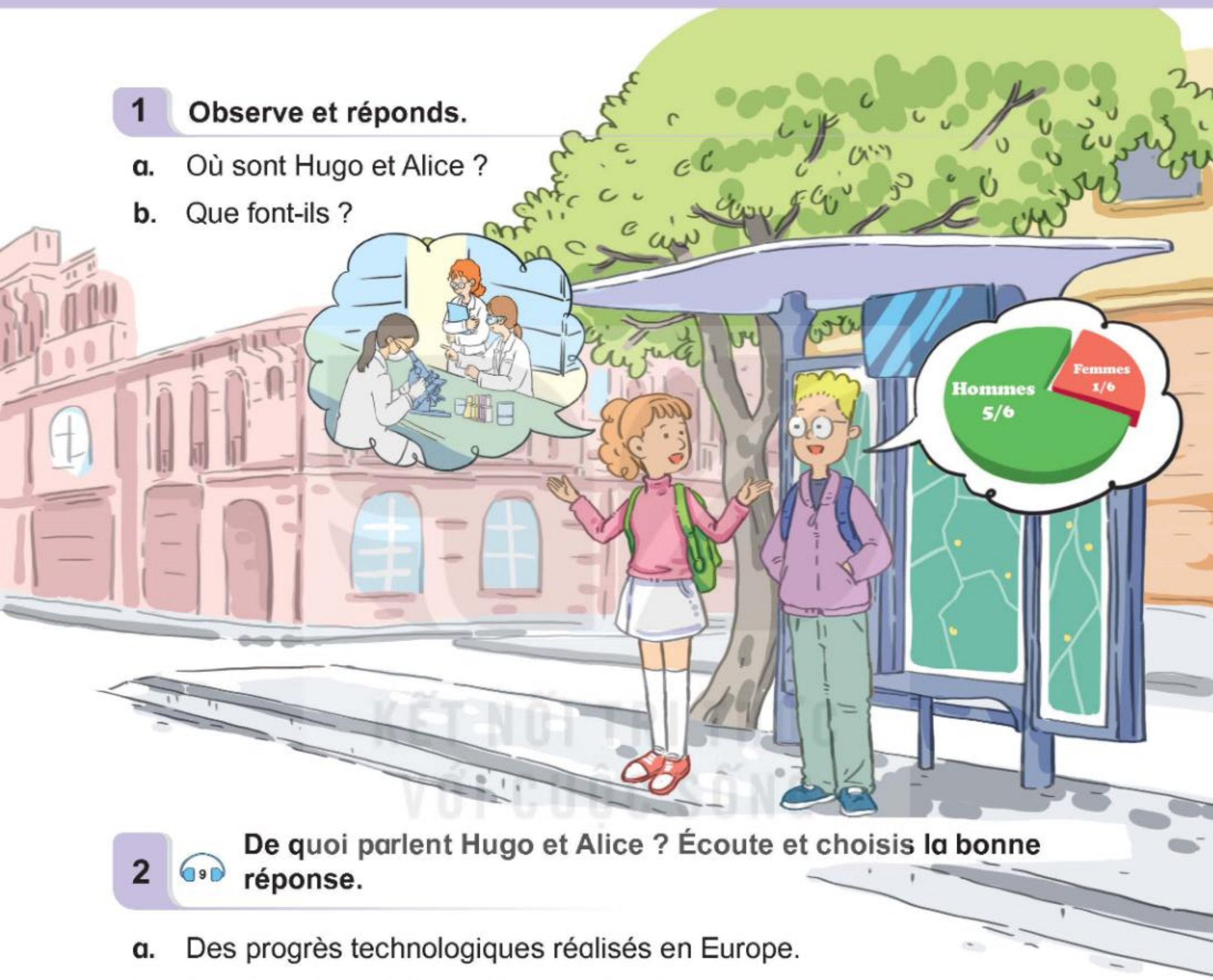
Le téléphone sert à transmettre la voix humaine et à communiquer à distance.

Le smartphone a pour fonction de téléphoner. De plus, il sert à envoyer des messages. Il est aussi utilisé pour prendre des photos et lire des journaux en ligne.

Unité 2

Leçon 2

EN FRANCE, UN INVENTEUR SUR SIX ÉTAIT UNE FEMME



1 Observe et réponds.

a. Où sont Hugo et Alice ?

b. Que font-ils ?

2 9 **De quoi parlent Hugo et Alice ? Écoute et choisis la bonne réponse.**

a. Des progrès technologiques réalisés en Europe.

b. Des inventions faites uniquement en France.

c. Des inventions créées par des femmes dans le monde.

3 9 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. Les inventrices sont toujours moins nombreuses que leurs collègues masculins.

b. Les inventrices représentaient 16,6% des inventeurs en Europe entre 2010 et 2019.

c. Seul un inventeur sur six était une femme en France.

4 Trouve les erreurs et corrige-les.

a. Ces inventeurs ont déposé plus brevets que leurs collègues féminines.

b. Marie est autant efficace que son mari dans ce domaine.

c. Autant de têtes, aussi d'avis. Il faut accepter les différences dans la discussion scientifique.

d. On est plus d'heureux quand on travaille pour le bien public.

5 Les groupes de mots en gras marquent-ils une quantité ou une proportion ?

a. En France, la part des femmes représentait seulement **16,6%** des inventeurs entre 2010 et 2019.

b. En France, **un** inventeur **sur six** était une femme entre 2010 et 2019.

c. La France a déposé **10 900** demandes de brevets à l'Office européen des brevets en 2022.

La quantité et la proportion



La quantité des cases : **5**

La proportion des cases violettes: **3/5** (trois sur cinq) ou **60%** (soixante pour cent)

Notes :

un quart (25%), un tiers (33,33%), une moitié (50%)

6 Tu demandes à ton voisin ou ta voisine quelle est la proportion de garçons et de filles dans chaque club. Il/Elle répond. Joue la scène avec lui ou elle.

	Physique	Chimie	Biologie
Garçons	172	30	90
Filles	86	120	30
Total	258	150	120

(Nombre d'élèves dans les 3 clubs de sciences au collège Henri Martin)

Pour exprimer une proportion

En France, les femmes représentaient seulement 16,6% des inventeurs entre 2010 et 2019.

En France, seul un inventeur sur six était une femme entre 2010 et 2019.

Un quart de ces jeunes chercheurs étaient élèves de mon collège.

Unité 2

Leçon 3

LE LIVRE NUMÉRIQUE ET LES JEUNES

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

a. une lettre. **b.** un e-mail. **c.** un devoir de français.

Sujet : À ton avis, les livres numériques peuvent-ils encourager les adolescents à lire ?

DEVOIR

Aujourd'hui, les adolescents lisent moins et passent beaucoup de temps sur leur téléphone. Les livres numériques encouragent les jeunes à retrouver le goût de la lecture. Avec ce type de livre, ils lisent une histoire sur une tablette ou un smartphone, à tout moment.

Le livre numérique n'est pas une solution parfaite, mais il motive de nombreux jeunes à lire plus souvent. Il est très pratique, car on peut l'emporter partout. De plus, il prend très peu de place et offre de nombreuses options : agrandir les lettres, ajouter des notes ou écouter le texte à voix haute.

Le livre numérique est donc une invention moderne et utile pour redonner aux jeunes l'envie de lire.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

2 Quelle phrase résume ce document ? Lis et choisis la bonne réponse.

a. Les livres numériques aident les jeunes à lire davantage.

b. Les téléphones empêchent complètement les jeunes de lire.

c. Les livres numériques sont difficiles à utiliser et lourds à transporter.

3 Vrai ou faux ? Relis le document et réponds.

a. Aujourd'hui, les adolescents lisent beaucoup.

b. Avec les livres numériques, les adolescents peuvent lire quand ils veulent.

c. Le livre numérique est difficile à emporter.

d. Le livre numérique aide les jeunes à aimer la lecture.

4 Choisis la bonne réponse.

a. Le livre numérique n'est pas la solution le plus / la plus / les plus magique, mais il aide beaucoup les jeunes à lire plus souvent.

b. De plus, le livre numérique prend le moins / la moins / les moins de place et offre le plus / la plus / les plus de possibilités.

Les superlatifs		
	Supériorité (+)	***Infériorité (-)***
le / la / les plus (moins) + adjectif	Ce projet est le plus utile. Cette recherche est la plus importante.	Ces inventions sont les moins utiles.
le plus (moins) de + nom	Ces savants ont le plus d'inventions en 2025.	Ce travail a le moins d'imagination parmi d'autres.

5 Parmi la radio, la télévision, le journal en papier et le journal en ligne, quel média préfères-tu ? Compare-les : la rapidité, le plaisir à écouter, à regarder ou à lire et l'impact sur l'environnement, puis choisis le meilleur.



Pour faire une comparaison

La naissance de l'écriture est aussi indispensable que l'invention du téléphone.

L'invention du papier est la plus importante.

Le TGV attire le plus de voyageurs.

6 10 Les homophones. Écoute et répète.

a. Avant 1890, nous avions des avions ?

b. Mais je te mets bientôt au courant de son invention.

c. Cet échec de son invention ? Ça, ce n'est pas sa volonté.

Unité 2

Leçon 4 L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, UNE RÉVOLUTION EN MARCHE

1 Observe et choisis la bonne réponse.

On peut trouver le document ci-dessous dans

a. un journal. **b.** une publicité. **c.** une annonce.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'intelligence artificielle a commencé dans les années 1950. À cette époque, les chercheurs voulaient construire des machines intelligentes. En 1956, un scientifique américain a utilisé pour la première fois le terme « intelligence artificielle ».

Dans les années 1980, la technologie n'était pas encore très forte, mais les scientifiques travaillaient déjà sur des programmes intelligents.

Dans les années 2000, les ordinateurs sont devenus plus puissants, et Internet a beaucoup aidé. L'intelligence artificielle a fait de grands progrès.



Depuis 2010, l'IA est entrée dans la vie de tous les jours. On l'utilise dans les téléphones, les voitures, les jeux vidéo. Avant, les machines étaient simples, mais aujourd'hui, elles peuvent apprendre. L'intelligence artificielle a changé beaucoup de choses, et elle va continuer à évoluer.

2 De quoi parle-t-on dans le document ? Lis et choisis la bonne réponse.

a. De l'importance de l'intelligence artificielle.

b. De l'histoire de l'intelligence artificielle.

c. Des applications de l'intelligence artificielle.

3 Relis le texte et réponds.

a. Qui a inventé le terme « intelligence artificielle » ?

b. Pourquoi l'intelligence artificielle avançait lentement dans les années 1980 ?

c. Qu'est-ce qui a aidé l'intelligence artificielle dans les années 2000 ?

d. Où utilise-t-on l'intelligence artificielle depuis 2010 ?

4 Choisis la bonne réponse.

a. L'intelligence artificielle a commencé / commençait dans les années 1950. À cette époque, les chercheurs ont voulu / voulaient construire des machines intelligentes.

b. Dans les années 1980, la technologie n'a pas été / n'était pas encore très forte, mais les scientifiques ont travaillé / travaillaient déjà sur des programmes intelligents.

c. Depuis 2010, l'IA est entrée / entrait dans la vie de tous les jours. Avant, les machines ont été / étaient simples, mais aujourd'hui, elles peuvent apprendre.

L'imparfait et le passé composé

- On utilise l'imparfait pour une description, une action en progression.
- On utilise le passé composé pour une action précise, achevée.

Graham Bell a inventé le téléphone en 1876. Le premier téléphone était très simple.
Johannes Gutenberg a développé dès 1450 un procédé d'impression qui utilisait des caractères métalliques mobiles.

5 Choisis la bonne réponse.

a. Actuellement / Avant / Le mois dernier, on se communiquait comment ?

b. Autrefois / Lundi dernier / Lundi prochain, j'ai rencontré ce savant pour une interview.

c. Hier / Ces jours-là / Dans un an, ce savant était 24h/24 à son laboratoire.

d. La semaine dernière / Hier / Ce jour-là, Marie a mis 3 jours pour finir ce projet.

6 Écris un e-mail à un ou amie francophone pour lui présenter un outil d'intelligence artificielle qui t'aide à apprendre le français. Explique comment cet outil fonctionne et pourquoi il t'est utile.



Pour parler des nouvelles technologies et des inventions

L'intelligence artificielle est partout ! Elle nous aide chaque jour dans l'éducation, la santé, les transports et les loisirs.
Cet outil est incroyablement polyvalent : aider à écrire un poème, coder un programme informatique, fournir des conseils...

Unité 2

Culture

LES GRANDES INVENTIONS DE L'HISTOIRE

1 **Lis le document et complète le tableau sur une feuille.**

Les 5 plus grandes inventions



1. **L'imprimerie :** L'Allemand Johannes Gutenberg a créé vers 1450 une nouvelle méthode d'impression avec des lettres en métal mobiles.



2. **L'ampoule électrique :** L'Écossais James Bowman Lindsay a inventé l'ampoule en 1835. L'Américain Thomas Edison a amélioré cette invention et a commencé à la vendre en 1879.



3. **L'avion :** L'ingénieur français Clément Ader a inventé un avion à moteur en 1890. Les frères américains Wilbur et Orville Wright ont réussi à faire voler le premier avion à moteur vraiment contrôlé en 1903.



4. **L'ordinateur personnel :** L'inventeur français François Gernelle a créé le premier véritable ordinateur personnel en 1973. Ce petit appareil s'appelait Micral N.



5. **Les vaccins :** En 1796, le Britannique Edward Jenner a testé le premier vaccin contre la variole. En 1885, le Français Louis Pasteur a commencé ses premiers essais sur l'homme pour le vaccin contre la rage.

Nom de l'invention	Nom de l'inventeur	Nationalité	Date de l'invention
L'imprimerie			
L'ampoule électrique			
L'avion			
L'ordinateur personnel			
Les vaccins			

2 **Parmi les 5 inventions présentées dans cette page, laquelle est pour toi la plus importante dans la vie quotidienne ? Pourquoi ?**

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

La petite histoire du réfrigérateur

Autrefois, pour conserver les aliments, les gens les séchaient, les fumaient ou les mettaient dans de la graisse ou du miel.

Au 19e siècle, les scientifiques ont commencé à étudier sérieusement la conservation des aliments.

En 1834, Jacob Perkins, un Américain, a créé la première machine frigorifique. Elle utilisait la compression de vapeur.

En 1850, Ferdinand Carré, un Français, a proposé une machine frigorifique avec de l'eau et de l'ammoniac.

En 1858, Charles Tellier, un autre Français, a inventé la première machine à circulation de gaz ammoniac liquide. Cela a permis de commencer la fabrication industrielle des réfrigérateurs.

Depuis les années 1960, les entreprises continuent d'améliorer le réfrigérateur. Il est aujourd'hui plus puissant et plus efficace.



a. Autrefois, pour conserver les aliments, on pouvait les sécher ou les fumer ou les mettre dans de la graisse ou du miel.

b. Jacob Perkins était un Français qui a créé la première machine frigorifique en 1834.

c. Charles Tellier a inventé la deuxième machine à circulation de gaz ammoniac liquide en 1858.

d. Depuis les années 1960, le réfrigérateur est devenu plus puissant et plus efficace.

4 Connais-tu une invention vietnamienne ? Pour la présenter, tu dis le nom de l'invention, le nom de l'inventeur, la date de l'invention (si tu la connais), à quoi elle sert et pourquoi elle est utile / importante.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 2

ENTRAÎNEMENT

1 Utilise *qui* ou *que (qu')* pour relier les deux phrases.

a. Alice aime la science. Elle veut devenir physicienne.

b. Hugo trouve dans un journal le nom d'une inventrice française. Son professeur a cité ce nom hier en classe.

c. Cet homme cherche un smartphone. Ce smartphone ne coûte pas cher.

d. Cécile cherche un livre numérique. On a présenté ce livre à la télévision hier.

2 Choisis la bonne réponse.

a. L'année dernière, nous visitions / avons visité deux fois La Cité des Sciences et de l'Industrie.

b. Avant-hier, je lisais / j'ai lu un document qui racontait / a raconté l'histoire de l'invention du téléphone.

c. Nicolas interviewait / a interviewé hier une inventrice qui travaillait / a travaillé depuis 2 ans avec sa mère.

d. Autrefois, les gens mettaient / ont mis la viande dans le sel pour la garder plus longtemps.

3 Complète avec *le plus, la plus, la moins, les plus.*

a. Je pense que l'invention … importante de l'Histoire est le téléphone.

b. Le téléphone et le livre sont pour moi les objets ... utiles.

c. Cet inventeur est très heureux : il a eu … de succès professionnels cette année.

d. Cette machine ne marche pas bien. C'est l'invention … appréciée de cette année.

4 11 Écoute et réponds.

a. Qui parle à qui ?

b. De quoi parlent-ils ?

c. Quel est le premier avantage du livre numérique cité par Alice ?

d. Quel est l'inconvénient du livre numérique, selon Alice ?

5 **Tu as reçu de tes parents un bon cadeau pour ton anniversaire. Présente ce cadeau à un ou une camarade de classe : dis ce que c'est, à quoi il sert et pourquoi tu l'aimes.**



6 **Vrai ou faux ? Lis et réponds.**

En 1450, Gutenberg a inventé une machine pour faire des livres plus vite. Avant, les livres étaient écrits à la main. Cela prenait beaucoup de temps et il fallait être très patient.

Grâce à cette invention, on pouvait fabriquer beaucoup de livres rapidement. La lecture est devenue plus facile pour tout le monde. Avec l'imprimerie, les gens ont appris plus facilement à lire et à écrire.

Cette invention est donc très importante, comme Internet aujourd'hui. Imaginons une société sans livres imprimés !

a. Avant l'invention de Gutenberg, les livres étaient écrits à la main.

b. L'imprimerie permettait de fabriquer les livres plus lentement.

c. Grâce à l'imprimerie, les gens ont appris à écrire plus facilement.

d. L'invention de Gutenberg est comparée à Internet aujourd'hui.



Unité 2

Projet

IMAGINER UN ROBOT-ASSISTANT DE FRANÇAIS

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : une feuille de format A0, des feutres de différentes couleurs.
- Définissez le profil du robot : *À quoi ressemble-t-il ? (apparence humaine, écran interactif, tablette, etc.) ; Parle-t-il ou écrit-il ? Est-il mobile ? Quelle personnalité a-t-il ?,...*
- Déterminez les fonctions du robot : *donner des leçons de grammaire, corriger les fautes, proposer des jeux de vocabulaire, lire des textes à haute voix, aider à la prononciation, répondre à des questions.*

Étape 2 : Réalisation

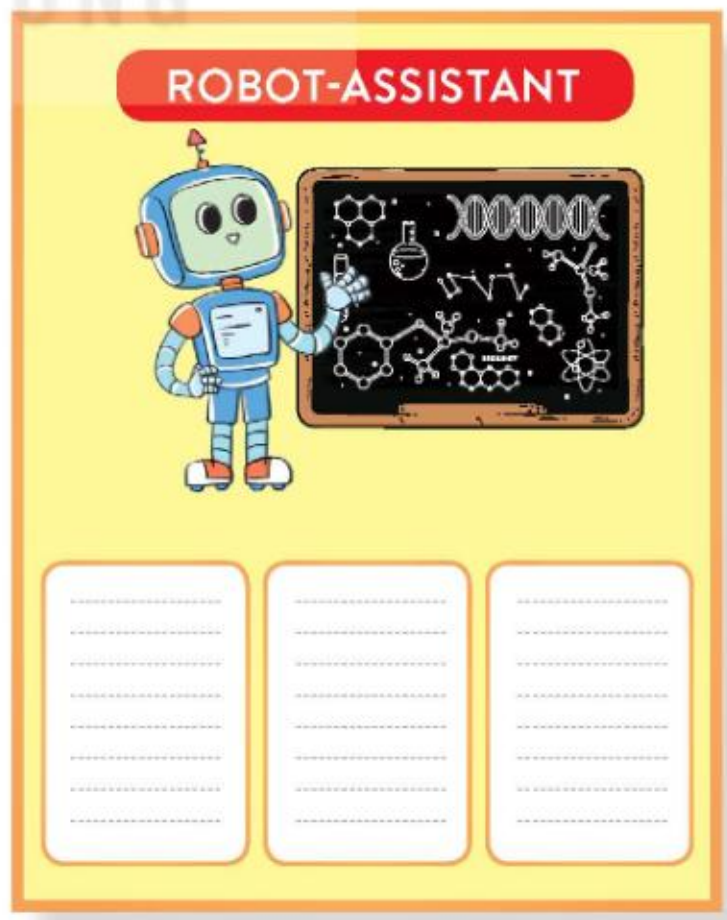
En petits groupes.

- Rédigez un texte de présentation du robot-assistant de français imaginé : nom, profil, fonctions...
- Dessinez ce robot sur la feuille A0 et coloriez-le.

Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre robot à la classe.
- Répondez aux questions des autres groupes.



Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour la meilleure présentation.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 2

Évaluation

1 **Écoute et choisis la bonne réponse.**

a. Qui a inventé le téléphone ?
① Thomas Edison. ② Alexander Graham Bell. ③ Nikola Tesla.

b. Pourquoi cet inventeur voulait-il créer le téléphone ?
① Pour devenir célèbre. ② Pour gagner de l'argent. ③ Pour aider sa mère.

c. En quelle année a-t-il présenté son téléphone ?
① En 1901. ② En 1876. ③ En 1899.

d. Avec quels matériaux a-t-il fabriqué son téléphone ?
① Du bois et un fil. ② Du plastique et du cuivre. ③ Du bois et du métal.

2 **Tu as un nouveau téléviseur. Présente-le : marque, taille, couleur, autres détails. Puis dis en quoi il est différent de ton ancien téléviseur.**

3 **Vrai ou faux ? Lis le texte et réponds.**

Aujourd'hui, on peut lire des livres en papier ou des livres numériques.

Le premier genre est fait de papier. On peut le toucher, le feuilleter, l'emmener partout et le poser dans une bibliothèque.

La version numérique, elle, est un fichier. On la lit sur un ordinateur, une tablette, une liseuse ou un téléphone.

Ces ouvrages électroniques sont souvent moins chers que ceux en papier.

Mais pour les lire, il faut un appareil électronique, comme une liseuse, qui peut coûter assez cher.

Les exemplaires en papier ont besoin de place à la maison, alors que leurs versions numériques se rangent dans un appareil ou sur Internet, dans ce qu'on appelle le cloud.

Certaines personnes aiment les supports numériques parce qu'ils sont légers et faciles à transporter.

D'autres préfèrent les livres traditionnels : elles apprécient le contact du papier et l'odeur du neuf.

a. Le livre en papier est un fichier qu'on lit sur Internet.
b. Les livres numériques sont souvent moins chers que les livres en papier.
c. Pour lire un livre numérique, on n'a besoin de rien.
d. Certaines personnes préfèrent les livres en papier pour l'odeur du neuf.

4 **Écris un e-mail d'environ 60 mots à un ami ou une amie francophone pour lui présenter une invention vietnamienne.**

Unité 2

Auto-évaluation

À la fin de l'unité 2, je peux...	Très bien	Bien	Pas bien
• parler des fonctions d'un objet.	☐	☐	☐
• exprimer une proportion.	☐	☐	☐
• faire une comparaison.	☐	☐	☐
• parler des nouvelles technologies et des inventions.	☐	☐	☐
• présenter de grandes inventions de l'Histoire.	☐	☐	☐
• imaginer un robot-assistant de français.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 3

LES ADOS ET LA LECTURE

Dans cette unité, tu vas...

- faire répéter ou faire expliquer un point que l'on n'a pas compris



- prêter ou emprunter un objet



- présenter un salon du livre



- parler de la lecture
- connaître des livres francophones
- créer une affiche pour présenter une BD



1 **Observe et réponds.**

a. Où sont les personnages ?

b. Que font-ils ?



2 13 **Écoute et réponds.**

a. De quoi parlent-ils ?

b. À quel stand de livres s'arrêtent-ils ?

3 13 **Réécoute et réponds.**

a. Que voit Hugo au début ?

① Le stand de l'éditeur *Ici et ailleurs*.

② Le stand d'un auteur célèbre.

b. Qu'est-ce qu'An Vy cherche ?

① Une bande dessinée.

② Un roman policier.

c. Quand est-ce que Félix lit habituellement ?

① L'après-midi après l'école.

② Le soir avant de dormir.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 3

Leçon 1

C'EST QUOI UN CONTE PHILOSOPHIQUE ?

1 Observe et réponds.

a. Que font des personnages ?

b. Où est-ce que les personnages se rencontrent ?



2 Écoute et réponds.

a. De quoi parlent les personnages ?

b. Quelle est l'ambiance générale de cette conversation ?

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

a. Hugo informe ses deux amis sur la rencontre littéraire pour célébrer les Nuits de la lecture.

b. Hugo demande à An Vy de lui expliquer ce qu'un conte philosophique.

c. Félix ne s'intéresse pas à la rencontre littéraire.

d. Les trois amis iront ensemble à la rencontre littéraire à la librairie Mille Pages.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4 15 Écoute et complète.

a. …, je ne comprends pas le mot « aventure ».

b. …, monsieur, je ne vous entends pas très bien.

c. …, je ne connais pas cet écrivain.

d. …, je vous entends mal, pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?

Les expressions pour s'excuser

Excusez-moi, je ne connais pas le « conte philosophique ».

Désolé(e), je n'arrive pas à te suivre.

Pardon madame, je ne vous entends pas très bien.

Excuse-moi, je ne comprends pas, explique-moi, s'il te plaît !

5 Tu parles à ton ou ta camarade d'un livre qu'il/elle ne connaît pas. Tu lui donnes des explications en détail. Joue la scène avec lui ou elle.



Pour faire répéter ou faire expliquer un point que l'on n'a pas compris

Excusez-moi, je ne vous entends pas bien, pouvez-vous répéter, s'il vous plaît !

Désolé(e), je n'arrive pas à te suivre, tu peux me redire plus lentement ?

C'est quoi un roman d'aventure ? Explique-moi.

C'est quoi un conte philosophique ? Peux-tu me l'expliquer ?

6 16 Les groupes consonantiques en début de mots. Écoute et répète.

a. Il est vrai que tu as trouvé ce livre broché à la Nuit de la lecture ?

b. L'auteur exprime ses critiques de société pour transmettre des idées philosophiques.

c. Tu peux me prêter ton beau roman graphique, s'il te plaît ?

d. *Titeuf* est une bande dessinée française où on trouve des histoires drôles.

Unité 3

Leçon 2

TU PEUX ME PRÊTER TON LIVRE ?



1 **Observe et réponds.**

a. Où se trouvent les personnages ?

b. Que font-ils ?

2 17 **Écoute et réponds.**

a. Sur quoi échangent les personnages ?

b. Quel est le but principal de cette discussion ?

3 17 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. An Vy prête à Hugo deux livres sur l'Amazonie.

b. Felix n'a pas de livres sur l'Amazonie.

c. Hugo veut bien emprunter le magazine Géo.

4 *Emprunter* ou *prêter* ? Choisis le bon verbe.

a. Il emprunte / prête un roman d'aventure à la bibliothèque.

b. Je (J') emprunte / prête à mes amis *Les Aventures de Tintin*.

c. Elles nous empruntent / prêtent deux livres d'art.

d. Vous me (m') empruntez / prêtez des magazines Géo ?

Prêter	Emprunter
mettre quelque chose à la disposition de quelqu'un *Hugo prête un livre à An Vy.* *Nous lui prêtons des revues.* *Pouvez-vous me prêter un dictionnaire ?*	se faire prêter quelque chose par quelqu'un *Cette bande dessinée, je l'emprunte à Pierre.* *Mes amies m'empruntent deux romans.*

5 Complète avec *rendre* (2 fois), *prêtez, empruntes, rendrai, emprunter, prête*.

a. Quand tu … des livres à la bibliothèque, tu dois les … au bon délai.

b. Les gens oublient souvent de me … les livres que je leur … .

c. Je cherche un livre sur la géographie, vous me le … ? Je vous le … la semaine prochaine.

d. Où est-ce que nous pouvons … des revues ?

6 Un(e) ami(e) a un livre sur la géographie. Tu souhaites l'emprunter, tu promets de le rendre. Joue le jeu de rôle avec ton ou ta camarade.



Pour prêter ou emprunter un objet
Peux-tu me prêter ton livre *Le Petit Prince* ? Je vais le rendre la semaine prochaine. J'emprunte la bande dessinée *Tintin* à ma copine. Vous empruntez les revues scientifiques à la bibliothèque.

Unité 3

Leçon 3 LE SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

a. une affiche. **b.** un article de presse. **c.** un extrait de roman.

Le 40e Salon du livre jeunesse a lieu en Seine-Saint-Denis à partir du 1er avril 2024. Pendant trois jours, il accueille plus de 193 000 visiteurs. L'ambiance est chaleureuse et agréable. Les visiteurs découvrent un univers plein d'imagination et rencontrent des auteurs.



Le thème de cette année est « Le corps humain ». Le Salon propose de nombreuses activités : conférences, lectures et séances de dédicaces.

On y retrouve environ 285 auteurs et 402 stands de livres et de presse. C'est le plus grand événement de la littérature jeunesse en France.

Depuis quelques années, le Salon est aussi connu à l'international grâce à ses prix littéraires, comme la Pépite d'Or (meilleur roman jeunesse) et la Grande Ourse (prix pour un auteur francophone).

2 Lis le document et réponds.

a. De quel événement parle ce document ?

b. Cet article vise à

① expliquer le grand succès du 40e Salon du livre jeunesse en Seine-Saint-Denis.

② donner envie aux gens de participer au 40e Salon du livre jeunesse en Seine-Saint-Denis

3 Vrai ou faux ? Relis le document et réponds.

a. Le 40e Salon du livre jeunesse commence le 1er avril 2024 en Seine-Saint-Denis.

b. Le thème de cette année est « Les animaux ».

c. Il y a environ 285 auteurs et plus de 400 stands au Salon.

d. Le Salon est aussi connu à l'international grâce à ses prix littéraires.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4 Complète avec *depuis, à partir de.*

a. J'écris des romans de fantasy … 10 ans.

b. La rencontre littéraire est ouvert au public … 19h00.

c. Mes enfants commencent à lire très tôt, … l'âge de 6 ans.

d. Il se met à la lecture … son adolescence.

Les expressions de temps (1)

Depuis + durée / moment
Je lis ce roman depuis une semaine.
Ma soeur aime la lecture depuis son enfance.

À partir de + moment
Le 40e Salon du livre et de la jeunesse est ouvert au public à partir du 29 novembre 2023.
À partir de demain, le livre de ce romancier est disponible à la vente.

5 Raconte à un ami ou une amie ta visite d'un salon du livre jeunesse *(lieu, temps, activités, impressions...)*.



Pour présenter un salon du livre

Le Salon du livre de Paris est ouvert au public à partir du 23 avril 2024.
Depuis quelques années, il devient connu aussi à l'international.
Pendant le Salon, il y a des rencontres et des dédicaces avec des auteurs.
C'est le plus grand rendez-vous pour la littérature jeunesse.
L'ambiance est agréable et chaleureuse.
C'est une bonne occasion pour rencontrer des écrivains et écrivaines.

Unité 3

Leçon 4 DIS-MOI CE QUE TU LIS !

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est tiré

a. d'une publicité. **b.** d'un article de journal. **c.** d'un extrait de roman inspiré.



Aujourd'hui, les adolescents de 13 à 18 ans ont beaucoup de possibilités pour lire. Ils peuvent choisir des romans d'aventure, des histoires fantastiques ou des contes. Souvent, ces livres sont en plusieurs tomes. On y trouve de la magie, des conflits et des quêtes, et cela plaît beaucoup aux jeunes.

On entend parfois dire que les jeunes n'aiment plus lire. Ce n'est pas vrai ! Les enquêtes montrent que 68% des jeunes lisent au moins deux livres par semaine. 90% choisissent leurs livres eux-mêmes et 81% des jeunes pensent que le livre papier reste important. Alors, comment trouver le bon livre ? Le plus important est que les jeunes suivent leurs goûts et leurs habitudes de lecture.

Texte inspiré de *https://www.gallimard-jeunesse.fr/conseils-de-lecture*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

2 Lis le document et réponds.

a. De quel sujet le document parle-t-il ?

b. Quel est le public de cet article ?

3 Vrai ou faux ? Relis et réponds.

a. Les adolescents de 13 à 18 ans ont beaucoup de choix entre des romans d'aventure, des histoires fantastiques ou des contes.

b. Les jeunes lisent rarement plusieurs tomes d'une série.

c. 68 % des jeunes lisent au moins deux livres par semaine.

d. Les jeunes pensent que le livre papier n'est plus important.

4 Complète avec *le, me, leur, les.*

a. Les enfants adorent la BD *Tintin*. Les personnages … séduisent.

b. Peux-tu … prêter ton livre *Le Petit Prince* ?

c. Mes sœurs lisent beaucoup de romans. Elles … ont achetés dans la librairie près de chez moi.

d. Les ados n'aiment pas ce gros livre. Ils ne le liront pas.

La place des pronoms COD et COI

J'aime la peinture. Mon père me donnera un très beau livre sur la l'impressionisme

Les jeunes adorent lire. Les parents leur offrent souvent des BD.

Mon fils aime toujours les histoires. Je lui lit des contes tous les soirs.

On ne nous a pas présenté beaucoup de livres.

5 Complète avec *conte, BD, livres d'art.*

a. Le … est un récit qui raconte des aventures imaginaires.

b. La … est un genre qui attire énormement de jeunes lecteurs.

c. Les … … sont attirants par de belles illustrations.

Les types de livre

Le conte

Les livres de fantasy

La bande dessinée (BD)

Les livres d'art

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

6 Échange avec ton ami(e) sur les genres de livres de jeunesse que tu aimes lire.



Pour parler de la lecture

Je lis une BD chaque soir.

Mon père adore les livres de fantasy, il les lit souvent.

Les jeunes sont de grands lecteurs, ils sont surtout fans de la littérature jeunesse.

Unité 3

Culture

LIVRES EN FÊTE

1 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Book-club : *La Rose Écarlate*

Cette année, du 23 au 26 janvier, auront lieu Les Nuits de la lecture. Cet événement est organisé par le Centre national du livre et le ministère de la Culture. En Île-de-France, il y aura beaucoup d'activités pour la littérature jeunesse. Une grande soirée aura lieu au château de Versailles : le book-club La Rose Écarlate.

La Rose Écarlate est une bande dessinée. L'héroïne s'appelle Maud. Elle porte un masque et vit des aventures en France au XVIII^e^ siècle avec un bandit.

Pendant la soirée, on pourra rencontrer Patricia Lyfoung, l'autrice et dessinatrice de la BD. Elle fera aussi un dessin en direct dans le style manga, sur le thème « dessiner les corps ». À la fin, il y aura une séance de dédicaces.

Texte inspiré de *http://ww.nuitsdelalecture.fr*

a. Les Nuits de la lecture 2025 seront organisées par le Centre national du livre.

b. Il n'y aura pas beaucoup d'événements dédiés à la littérature jeunesse en région parisienne.

c. *La Rose écarlate* est un roman d'aventure.

d. Les jeunes pourront rencontrer l'autrice de la bande dessinnée *La Rose écarlate.*

2 Quelle bande dessinée ? Quel pays ? Observe et réponds.

a 

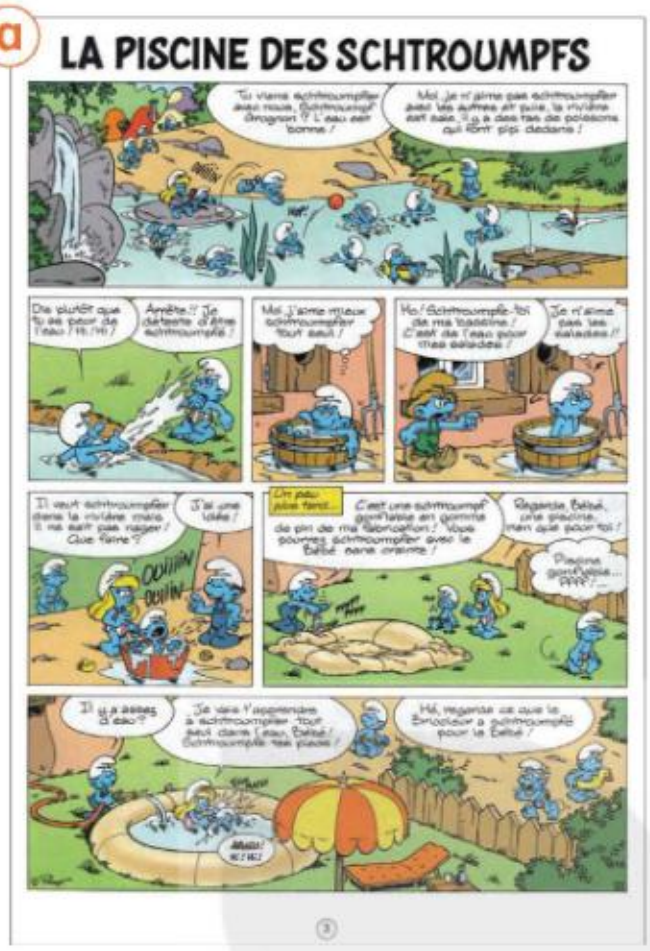
b 

c 

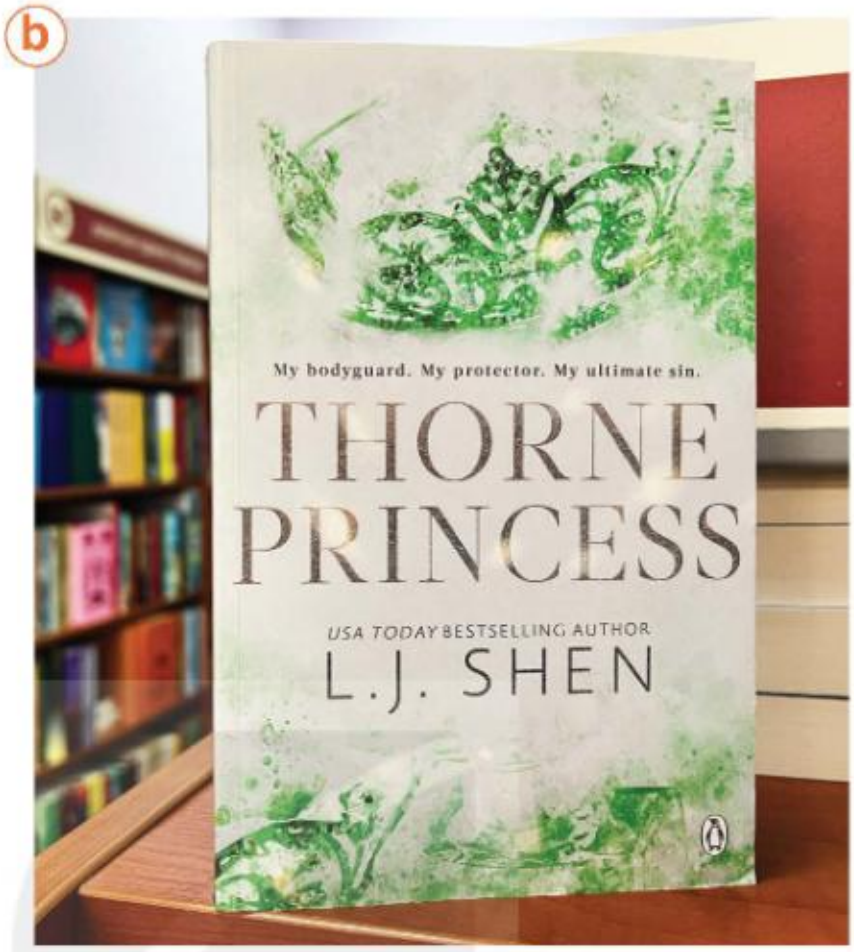
d 

3 Observe et dis quel est le genre de livre.

a



b



4 Associe.

a Victor Hugo	1 *À la recherche du temps perdu*
b Jules Verne	2 *Les vacances du Petit Nicolas*
c René Goscinny	3 *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*
d Marcel Proust	4 *Les Misérables*

5 Présente ta bande dessinée préférée à l'aide des informations suivantes.

– Titre
– Auteur/ dessinateur
– Personnages
– Histoire

Unité 3

ENTRAÎNEMENT

1 *Emprunter* ou *prêter* ? Choisis la bonne réponse.

a. Nous empruntons / prêtons le magazine Géo à la bibliothèque.

b. Chaque fois que je (j') emprunte / prête un de mes livres, je le note dans ma liste de prêts préférée.

c. Papa, tu peux me (m') emprunter / prêter ton livre sur la peinture ?

d. Elle emprunte / prête toujours les BD de sa sœur.

2 Réécris les phrases en remplaçant les mots soulignés par un pronom COD ou un pronom COI.

a. Hugo emprunte la bande dessinée *Doraemon* à la bibliothèque.

b. An Vy souhaite aller au Salon du livre avec ses amis. Elle téléphone à ses amis.

c. Nous aimons le récit *Le Petit Prince*. Nous avons relu ce livre plusieurs fois.

d. J'aime lire la série *Harry Potter*. Je relis *Harry Potter* 4 fois déjà.

3 Complète avec *depuis, à partir de*.

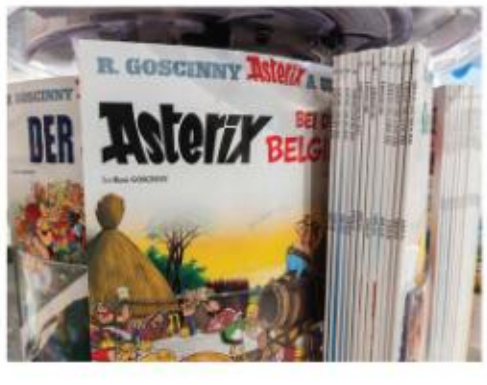
a. Elle joue du piano … son enfance.

b. Il sera en vacances … la fin du mois de juillet.

c. … son retour, elle ne cesse de travailler.

d. … de lundi, les cours commenceront à 8h00.

4 Qu'est-ce que c'est ? Observe et réponds.



C'est une … .



C'est un … .



C'est un … .

5 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

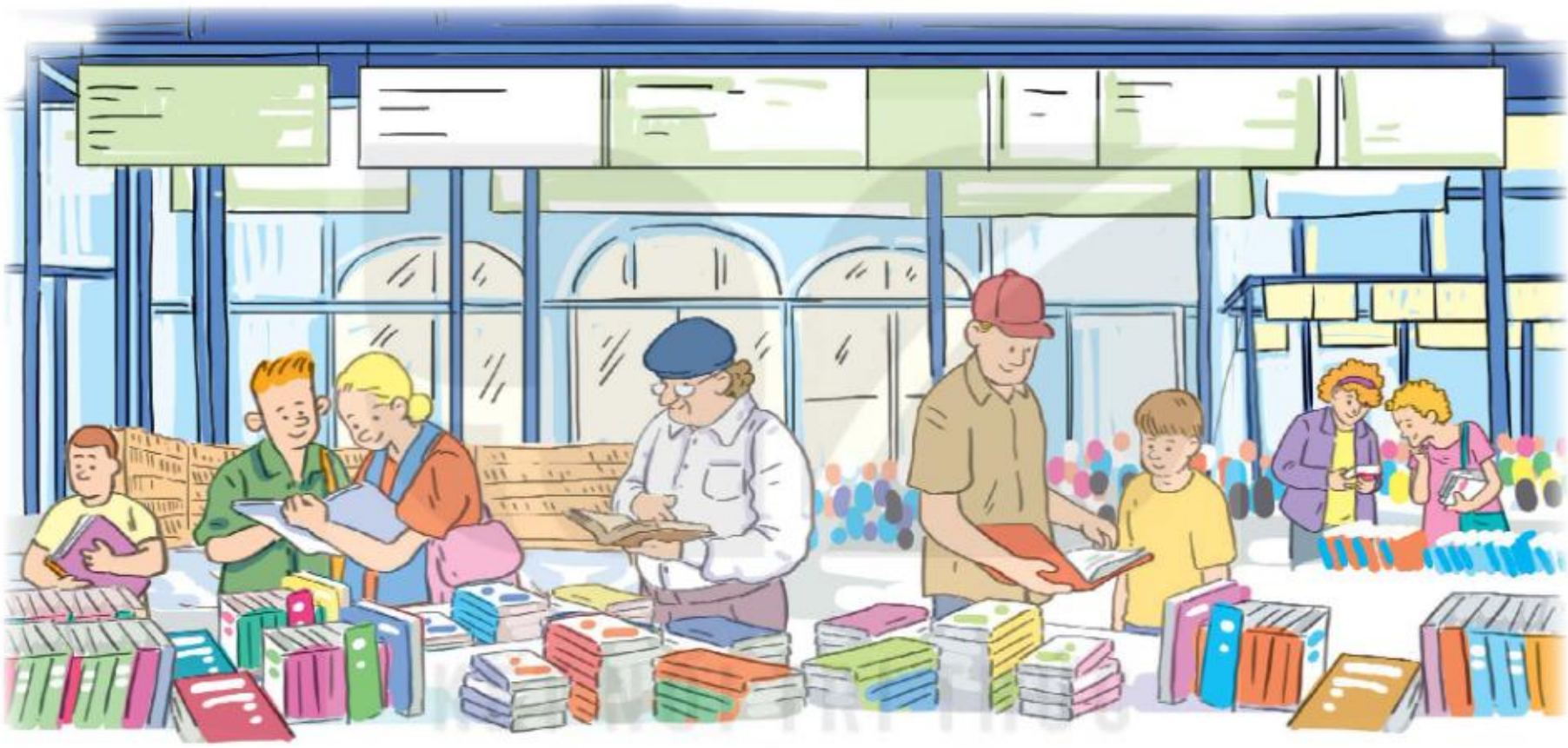
a. Hugo et An Vy aiment lire les romans de science-fiction.

b. Hugo n'aime pas les romans policiers.

c. Hugo lit tous les soirs, avant de dormir.

d. An Vy met beaucoup de temps à lire le week-end.

6 Écris un e-mail à un ami français ou une amie française pour présenter un salon ou un festival du livre que tu connais.



VỚI CUỘC SỐNG

7 Parle à ton ou ta camarade de ton livre préféré.



Unité 3

Projet

CRÉER UNE AFFICHE POUR PRÉSENTER UNE BD

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : une feuille A0, des crayons de couleur, des feutres, des ciseaux…
- Discutez pour
  – choisir la BD, les couleurs, les images,
  – esquisser l'affiche.

Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Déterminez les blocs de contenus.
- Insérez des photos accompagnées de titres.
- Rédigez le contenu à mettre sur l'affiche.
- Insérez vos textes.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre affiche à la classe.

Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour l'affiche la plus originale.

Unité 3

Évaluation

1 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

a. Les jeunes n'aiment plus lire à cause des écrans.
b. Beaucoup de jeunes préfèrent les bandes dessinées.
c. Les mangas sont des bandes dessinées japonaises.
d. En France, on a vendu 48 000 mangas l'année dernière.
e. Certains lycéens achètent beaucoup de mangas avec le Pass Culture.

2 Présente à un(e) ami(e) ton livre préféré (titre, auteur, histoire, personnages, impressions…).

3 Lis le texte et réponds.

Les bienfaits de la lecture chez les jeunes

La lecture est très utile pour les enfants. Lire des contes aux enfants les aide à :

- écouter et se concentrer,
- parler et mieux communiquer,
- comprendre les émotions et les expressions,
- imaginer et créer des images dans la tête,
- réfléchir et analyser,
- avoir plus confiance en soi,
- créer un lien avec la personne qui lit.

La lecture, un moment de calme pour les ados

Pour les adolescents, la lecture est aussi très importante. Elle donne un moment de calme et aide à se détendre. Lire peut réduire le stress et l'anxiété, qui sont souvent présents chez les jeunes d'aujourd'hui.

En plus, lire fait plaisir. Il y a donc beaucoup de bonnes raisons pour donner aux jeunes l'envie de lire !

a.	Lire des contes aux enfants les aide à mieux parler	Vrai	Faux
b.	La lecture peut donner plus de confiance.	Vrai	Faux
c.	Lire ne donne pas de plaisir.	Vrai	Faux
d.	La lecture aide les ados à mieux dormir.	Vrai	Faux

4 Écris une lettre de 60 mots d'environ à un(e) ami(e) francophone pour lui proposer d'aller à la fête des Nuits de la lecture à Paris. Tu lui présentes le nom de l'événement, la date, le lieu, les activités intéressantes, le public…

Unité 3

Auto-évaluation

À la fin de l'unité 3, je peux...	Très bien	Bien	Pas bien
• faire répéter ou faire expliquer un point que l'on n'a pas compris.	☐	☐	☐
• prêter ou emprunter un objet.	☐	☐	☐
• présenter un salon du livre.	☐	☐	☐
• parler de la lecture.	☐	☐	☐
• connaître des livres francophones.	☐	☐	☐
• créer une affiche pour présenter une bande dessinée.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 4 MANGE BIEN !

Dans cette unité, tu vas...

- parler des habitudes alimentaires



- faire une demande polie



- décrire une recette de cuisine
- donner des ordres, des instructions
- découvrir la gastronomie française



- faire un sondage sur les habitudes alimentaires



1 Regarde l'illustration et dis ce que tu vois.



2 20 Écoute et réponds.

a. De quoi parlent Alice et Cathy dans cette conversation ?

b. Quel repas préfère Alice ?

3 20 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

a. Alice et Cathy préfèrent le même repas.

b. Cathy préfère le dîner uniquement parce qu'elle aime le poisson.

c. Alice et Cathy mangent des aliments différents.

d. Le repas du midi d'Alice est souvent varié.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 4

Leçon 1 QU'EST-CE QUE TU MANGES ?

1 Observe et réponds.

a. Où sont Léa et Hugo ? **b.** Que font-ils ?



2 21 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

a. Léa et Hugo parlent des repas de la journée.

b. Ils mangent toujours au fast-food.

c. Le dîner est un moment important pour Léa et Hugo.

3 21 Quelles sont leurs habitudes alimentaires ? Écoute à nouveau et réponds.

a. Qu'est-ce que Hugo mange au petit-déjeuner ?

① Du pain au chocolat. ② Des céréales avec du lait.

③ Du pain avec du beurre et de la confiture.

b. Que boit Hugo le matin ?

① Du jus d'orange. ② Du lait. ③ Un chocolat chaud.

c. Où est-ce que Léa va maintenant plus souvent à midi ?

① Au fast-food. ② À la cantine. ③ Chez elle.

d. Qu'est-ce que Léa aime manger le soir ?

① Des pâtes. ② Du poulet rôti. ③ Un gratin de légumes.

e. Qu'est-ce que Hugo mange souvent le soir ?

① Du poulet rôti. ② Des pâtes. ③ Du riz au poison et des légumes.

4 Complète les phrases avec *a commencé à, vient de, est en train de, vais.*

a. Je … prendre du pain avec du beurre au petit-déjeuner.

b. Alice … changer ses habitudes alimentaires.

c. Léa … manger plus régulièrement à la cantine.

d. Emma … découvrir à la cantine une délicieuse recette de pâtes aux légumes.

Les semi-auxiliaires

- **Commencer à + infinitif :** *Je commence à dîner. = Je suis au début de mon dîner.*
- **Aller + infinitif :** *Je **vais** dîner. = Bientôt, je dîne.*
- **Être en train de + infinitif :** *Je **suis en train de** dîner. = Maintenant, je dîne.*
- **Venir de + infinitif :** *Je **viens de** dîner. = Juste avant, j'ai dîné.*

5 Observe et associe.

(a) le steak-frites (b) le lapin à la moutarde (c) le canard à l'orange

(d) le poisson grillé (e) la blanquette de veau (f) la soupe aux légumes



6 Tu échanges tes habitudes alimentaires avec ton voisin ou ta voisine. Joue la scène avec lui ou elle.



Pour parler des habitudes alimentaires

Au petit-déjeuner, je bois un chocolat chaud.

Au déjeuner, je mange des sandwiches.

Au dîner, je prends souvent du poulet.

On mange à des heures régulières.

On ne mange pas entre les repas !

Unité 4

Leçon 2

BONJOUR ET BIENVENUE AU RESTAURANT !



1 **Observe et réponds.**

a. Où sont Hugo et ses parents ?

b. Avec qui se trouvent-ils?

2 22 **Écoute et réponds.**

a. Combien de personnes parlent dans ce dialogue ?

b. Qu'est-ce qu'elles font ?

3 22 **Écoute à nouveau et réponds.**

a. Quelle entrée Hugo choisit-il ?

b. Quelle entrée Madame Bernard prend-elle ?

c. Quels plats le serveur propose-t-il comme spécialités ?

d. Que demande Monsieur Bernard avec son demi-poulet rôti ?

e. Quel plat principal Madame Bernard commande-t-elle ?

4 Dans quelle phrase exprime-t-on un désir ? Une demande polie?

a. Tu pourrais me passer le sel ?
b. Je voudrais avoir une carafe d'eau.
c. Je pourrais avoir du poivre ?
d. Vous pourriez m'apporter le menu ?
e. Je voudrais déjeuner à la cantine.

Je voudrais... / Je pourrais...

Il sert à exprimer une demande polie :
je voudrais / on voudrait / je pourrais / on pourrait / tu pourrais / vous pourriez.

Je voudrais prendre une salade.
Je pourrais avoir une carafe d'eau ?
Vous pourriez me passer la sauce ?

5 Lis et complète avec *au, à la, à l', aux, de.*

a. J'aime le canard … orange.
b. Cette tarte … citron, c'est très bon !
c. La salade … fruits est délicieuse.
d. Une pizza … quatre fromages.
e. Il s'agit de la tarte … tomate.
f. J'aime la salade … légumes.

Les noms des plats

Nom du plat + au / à la / à l' / aux + nom d'un ingrédient important qui **donne le goût** au plat : *le gâteau* **au** *chocolat* (il y a d'autres ingrédients en plus du chocolat : au yaourt)

Nom du plat + de + nom de l'ingrédient principal : *une salade* **de** *légumes* (= seulement des légumes).

6 En groupe de quatre, jouez une scène au restaurant : une famille commande un repas complet et le serveur prend la commande.



Pour faire une demande polie

Je voudrais une part de gâteau.
Je pourrais avoir une salade en entrée, s'il vous plaît ?
Je voudrais du pain, s'il vous plaît.
Pourriez-vous m'apporter du sel, s'il vous plaît ?

Unité 4

Leçon 3 CRÊPES MAGIQUES !

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

a. une liste de courses. **b.** une recette de cuisine. **c.** un menu.

La recette des crêpes

Les ingrédients (pour 3 personnes)


250 g de farine


3 oeufs


½ litre de lait


1 pincée de sel


2 cuillères à soupe de sucre


50 g de beurre fondu

Les ustensiles


un saladier


une poêle


un fouet


une louche

Préparation

Étape 1 : Mets la farine, le sel et le sucre dans un saladier.

Étape 2 : Fais un trou au centre, ajoute les œufs et mélange doucement avec un fouet.

Étape 3 : Verse le lait petit à petit et mélange bien pour éviter les boules.

Étape 4 : Ajoute le beurre fondu et mélange encore. Laisse reposer la pâte une heure : les crêpes seront plus douces.

Étape 5 : Chauffe une poêle avec un peu de beurre ou d'huile. Verse une demi-louche de pâte et tourne la poêle pour bien étaler.

Étape 6 : Laisse cuire une minute d'un côté, puis une minute de l'autre côté. Recommence jusqu'à la fin de la pâte.



2 Lis et réponds.

a. Quel est le but de ce texte ?

b. Qu'est-ce qu'on prépare avec cette recette ?

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

a. Il faut mettre la farine, le sel et le sucre dans un saladier.

b. On verse le lait d'un seul coup.

c. La pâte doit reposer une heure.

d. On fait cuire une crêpe deux minutes de chaque côté.

4 Relis la recette et réponds.

a. Associe un verbe à un ingrédient. Plusieurs réponses possibles.

(1) mettre	(a) le lait
(2) ajouter	(b) la farine
(3) mélanger	(c) les œufs
(4) verser	(d) le beurre fondu

b. Relève d'autres ingrédients.

5 Observe et associe.


(a)


(b)

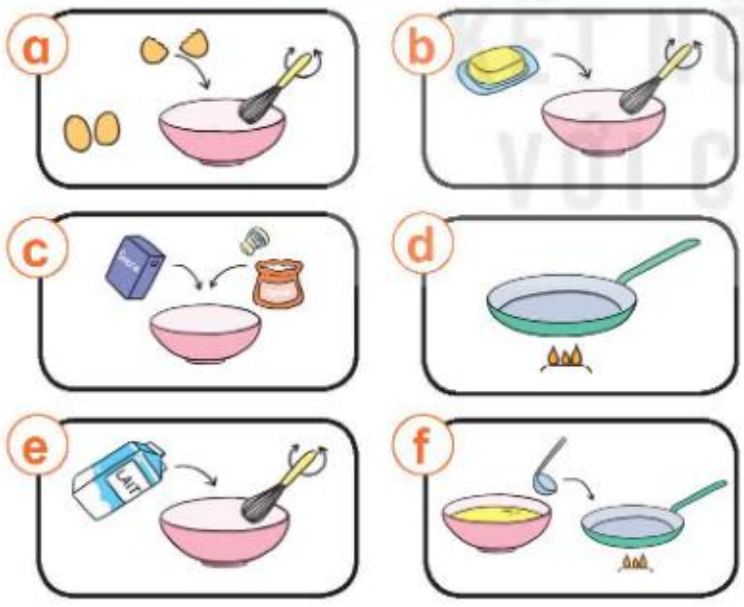

(c)


(d)


(e)

(1) les serviettes (2) les couverts (3) l'assiette (4) les verres (5) la carafe

6 Les étapes de la recette des crêpes sont en désordre. Remets-les dans le bon ordre.



Pour décrire une recette de cuisine

- *D'abord (premièrement), mettez la farine dans un saladier.*
- *Puis (ensuite, après), mélangez doucement.*
- *Enfin (finalement, pour finir), laissez cuire environ une minute de chaque côté.*

7 Le e caduc. Écoute et barre le e du futur simple que l'on ne prononce pas. Puis réécoute pour vérifier.

23

a. Il aimera manger du poisson.
b. Elle travaillera dans un restaurant.
c. Je cuisinerai un gâteau au yaourt.
d. Nous dînerons à 20 heures.

Unité 4

Leçon 4 L'ART DE LA TABLE

1 **Regarde l'image et dis à quoi tu penses.**

Les bonnes manières à table



En France, on accorde beaucoup d'importance aux bonnes manières à table. Comme dans beaucoup de pays d'Europe, il existe des règles simples à suivre quand on mange.

Quand tu t'assois, il faut bien te tenir droit et mettre la serviette sur tes genoux, pas autour du cou. On commence à manger seulement quand tout le monde est à table.

Pendant le repas, il ne faut pas mettre les coudes sur la table. Il ne faut pas se balancer sur la chaise. On utilise toujours son couteau et sa fourchette. Il ne faut pas parler la bouche pleine. Il ne faut pas mâcher la bouche ouverte. Il ne faut pas faire de bruit avec les couverts.

Il ne faut pas manger trop vite. Il vaut mieux manger doucement.

À la fin du repas, on demande toujours la permission avant de quitter la table. Toutes ces petites règles font partie du savoir-vivre, c'est-à-dire la manière de bien se comporter et de respecter les autres à table.

2 **Lis et réponds.**

a. Quel est le sujet du texte ?

① Les règles de politesse à table. ② Les plats français célèbres.

b. Que veut dire « savoir-vivre » ?

① Bien manger. ② Bien se comporter.

3 **Observe les images. Associe-les aux phrases correspondantes du texte.**

a 

b 

c 

d 

e 

f 

4 Choisis la forme correcte.

a. Chaque / Chacun élève peut choisir son menu.

b. Nous avons bu deux verres d'eau chaque / chacun.

c. Elles veulent quelques / quelques-unes oranges.

d. Nous avons mangé chacun / chaque un steak-frites.

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

Adjectifs + nom : aucun(e), certain(e), chaque, d'autres, plusieurs, quelques, tout(e) / tous / toutes…

Chaque ado a ses propres goûts.

Pronoms : aucun(e), certain(e), chacun(e), d'autres, plusieurs, quelques-un(e)s, tout(e) / tous / toutes…

Chacun a ses propres goûts.

5 Transforme les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Tiens-toi droit ! ⟶ Tu peux / pourrais te tenir droit, s'il te plaît ?

a. Déplie et dépose la serviette sur les genoux !

b. Ne parle pas la bouche pleine !

c. Ne mâche pas la bouche ouverte !

d. Ne mets pas tes coudes sur la table !

6 Par deux. L'un joue le parent et donne des instructions, l'autre mime les actions de l'enfant. Puis échangez les rôles.



Pour donner des ordres, des instructions

L'impératif est parfois trop direct. Pour être moins direct, on peut employer d'autres formules ou une autre intonation :

Mange ton gâteau ! ⟶ Tu manges ton gâteau ? / Tu veux bien manger ton gâteau ?

Tu devrais manger des légumes.

Unité 4

Culture LA GASTRONOMIE FRANÇAISE

LES SPÉCIALITÉS CULINAIRES FRANÇAISES

1 Observe et associe chaque spécialité à sa description.

a 
Les escargots persillés

b 
Les bouillabaisses

c 
La quiche lorraine

d 
Le bœuf bourguignon

e 
Le pot au feu

f 
Les huîtres

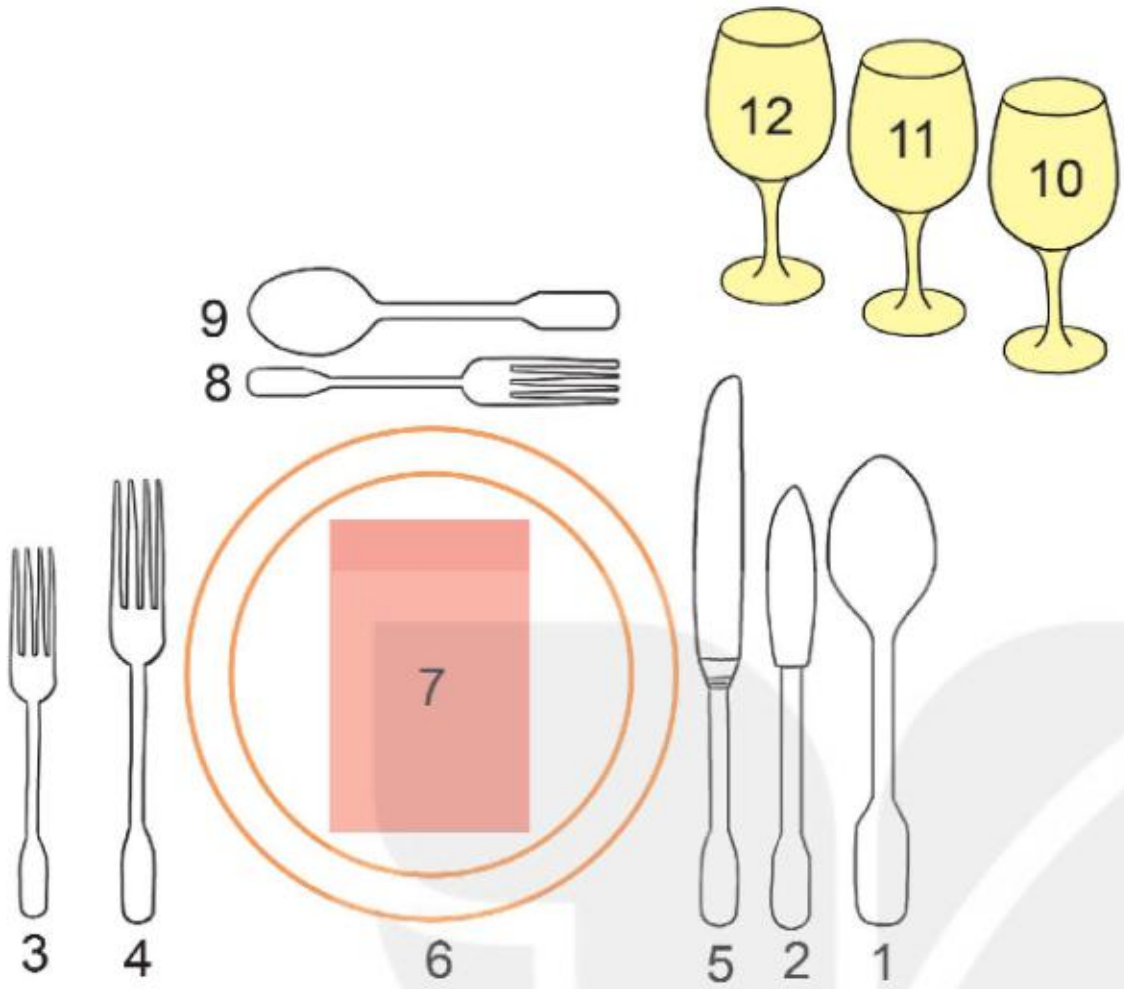
1. Dans les bistros, on mange souvent ce plat. On le met au four avec du beurre, de l'ail et du persil. On le sert dans sa coquille.
2. À Marseille, on prépare souvent ce plat. C'est une soupe avec du poisson, de l'eau ou du vin blanc, de l'ail, de l'huile d'olive et du safran.
3. Ce plat est fait avec de la viande et des légumes. On les fait cuire dans une grande casserole d'eau, à petit feu, pendant longtemps.
4. On trouve aussi une tarte salée. Elle est faite avec des œufs, de la crème, du lard fumé et du fromage. On la mange souvent avec une salade.
5. Ce plat ne plaît pas à tout le monde. Certains le mangent avec du vinaigre ou du citron. D'autres le mangent nature.
6. Comme son nom l'indique, ce plat est une viande qui cuit longtemps dans du vin rouge de Bourgogne avec des légumes : champignons, carottes ou pommes de terre.

2 À ton avis, quelles sont les meilleures spécialités vietnamiennes ?

3 Quelle est ta spécialité préférée ? Dis pourquoi.

LE DRESSAGE DE LA TABLE À LA FRANÇAISE

4 **Observe et associe.**



a. assiette
b. couteau à entrée
c. couteau à plat principal
d. cuillère à dessert
e. cuillère à soupe
f. fourchette à plat principal
g. fourchette à entrée
h. fourchette à dessert
i. verre à eau
j. verre à vin blanc
k. verre à vin rouge
l. serviette

Le dressage de la table à la française se distingue par une disposition élégante et soignée des couverts, des verres et des accessoires.

- L'assiette est placée au centre, à environ 2 cm du bord de la table.
- À gauche de l'assiette, on met la fourchette à entrée puis la fourchette à plat principal.
- À droite de l'assiette, on place la cuillère à soupe, le couteau à entrée, puis le couteau à plat principal.
- Au-dessus de l'assiette, on dispose la fourchette à dessert et la cuillère à dessert.
- En haut à droite, on met les verres, de gauche à droite : le verre à eau, le verre à vin rouge et le verre à vin blanc.
- Sur l'assiette, on pose la serviette, pliée avec soin.

5 **Qu'est-ce qu'on met sur la table dans une famille française ? Et dans une famille vietnamienne ?**

6 **Quelle est la grande différence entre la table française et la table vietnamienne ?**

Unité 4

Entraînement

1 **Décris chaque image avec *aller, être en train de, commencer à* et *venir de*.**

a



b



c



d



2 **Complète avec *certains, chaque, tous, chacun, quelques-uns, d'autres*.**

a. Dans ma famille, … aime un dessert différent.

b. … mes copains aiment les plats cuisinés.

c. La plupart des élèves peuvent faire cette recette, mais c'est une tâche très difficle pour … .

d. Pour réaliser cette recette, … membre du groupe doit bien accomplir sa tâche.

e. … ados aiment manger sucré, … ne l'aiment pas.

3 **Transforme les phrases suivantes avec *je voudrais, on voudrait, tu pourrais, vous pourriez* comme dans l'exemple.**

Exemple : Je peux avoir une carafe d'eau ? → Je voudrais avoir une carafe d'eau.

a. Vous pouvez m'apporter la carte ?

b. Tu peux me passer une carafe d'eau, s'il te plaît ?

c. On veut une soupe aux légumes.

d. Je veux un gâteau au chocolat.

4 **Nomme ces plats et classe-les dans la bonne catégorie. Observe et associe.**

a 

b 

c 

d 

e 

f 

g 

h 

1 Plats cuisinés

2 Plats de restauration rapide

5 **Observe et associe les images aux verbes.**

a 

b 

c 

d 

1 mélanger

2 verser

3 ajouter

4 faire cuire

6 **À deux. Tu es dans un restaurant. Joue les scènes ci-dessous avec ton ou ta camarade. Utilisez des ordres ou des instructions directes ou indirectes selon la situation.**

a. Un client au serveur.

b. Le serveur à un client.

c. La mère ou le père à son enfant qui parle la bouche pleine.

Unité 4

Projet

FAIRE UN SONDAGE SUR LES HABITUDES ALIMENTAIRES

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Choisissez l'objectif de votre sondage.
- Choisissez la forme du sondage : orale ou papier.
- Écrivez 5 questions simples (ouvertes ou fermées) sur : types de repas, fréquence, boissons, goûts, lieux, personnes, etc.
- Décidez qui répondra : un autre groupe ou toute la classe.

Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Interrogez les élèves choisis (oralement ou par écrit).
- Notez les réponses dans un tableau simple.
- Résumez les résultats (ce que vous observez).
- Préparez une présentation orale pour présenter votre projet.

Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Chaque petit groupe présente son sondage à la classe.
- Les autres petits groupes peuvent poser des questions.

Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour :

– le questionnaire le plus clair,
– les résultats les plus intéressants,
– la meilleure présentation.



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 4

Évaluation

1 **Vrai ou faux ? Écoute et réponds.**

a. Cathy aime les spaghettis bolognaise.
b. Pour le poulet rôti, il faut du poulet, des pommes de terre et une salade.
c. La pizza préférée d'Hugo est la pizza aux quatre fromages.
d. Léa préfère la tarte aux pommes comme dessert.
e. Dans la tarte aux pommes, il y a des pommes, du sucre et du fromage.

2 **Qu'est-ce que tu manges d'habitude ? Est-ce que tu aimes changer tes habitudes ? Explique pourquoi.**

3 **Vrai ou faux ? Lis et réponds.**

Manger à la même heure chaque jour ou espacer les repas : qu'est-ce qui est mieux ?

On parle beaucoup de l'alimentation aujourd'hui. Une question revient souvent : est-il préférable de manger toujours à la même heure ou bien d'attendre plus longtemps entre les repas ?

Dans la vie moderne, les gens sont très occupés. Certains préfèrent manger à des heures fixes, car cela donne de la régularité et de l'énergie pour travailler. D'autres préfèrent attendre, car ils pensent que le corps a besoin de plus de temps pour bien digérer.

Le choix dépend aussi de la culture : dans certains pays, on mange tôt, dans d'autres plus tard. La santé joue également un rôle : une personne malade ou sportive n'a pas les mêmes besoins qu'une autre.

En 2025, avec les nouvelles règles pour bien manger, cette question reste très importante pour notre bien-être.

a. Le texte parle du choix entre manger à heure fixe ou espacer les repas.
b. Dans tous les pays, on mange à la même heure.
c. La santé et la culture peuvent influencer la manière de manger.
d. En 2025, la question des repas n'est plus importante.

4 **Écris un texte de 60 à 70 mots dans le journal de ton collège pour décrire un plat de ton choix. Dis quand et comment on le mange, quels aliments le composent et ce qu'apportent ces aliments.**

Unité 4

Auto-évaluation

À la fin de l'unité 4, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• parler des habitudes alimentaires.	☐	☐	☐
• faire une demande polie.	☐	☐	☐
• décrire une recette de cuisine.	☐	☐	☐
• donner des ordres, des instructions.	☐	☐	☐
• connaître la gastronomie française.	☐	☐	☐
• faire un sondage sur les habitudes alimentaires.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 5

L'ART NOUS REND HEUREUX

Dans cette unité, tu vas...

- demander à quelqu'un de donner son point de vue



- exprimer ton point de vue



- exprimer le temps
- situer dans le temps
- découvrir des activités artistiques chez les adolescents francophones
- créer un collage artistique



1 **Observe et réponds.**

a. Où sont les personnages ?

b. Que font-ils ?



2 25 **Écoute et choisis la bonne réponse.**

Les élèves parlent

a. d'un exercice.

b. d'un exposé.

c. des loisirs.

3 25 **Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.**

a. Les élèves choisissent le thème de la comédie musicale.

b. La fille propose deux tâches à faire pour réaliser leur travail.

c. Le garçon pense que le plan de la fille n'est pas intéressant.

d. Ils s'accordent sur la répartition des tâches et le contenu.

Unité 5

Leçon 1

COMMENT TROUVEZ-VOUS CES GRAFFITIS ?

1 Observe et réponds.

a. Où se passe la scène ?

b. Que font les personnages ?



2 26 Écoute et choisis la bonne réponse.

a. Le thème du dialogue est

(1) la musique. (2) le théâtre. (3) l'art de la rue.

b. Les élèves

(1) expriment des points de vue différents.

(2) présentent les mêmes opinions.

3 26 Écoute à nouveau et choisis la bonne réponse.

a. Léa trouve que les performances artistiques dans la rue sont

(1) magnifiques. (2) horribles. (3) ennuyeuses.

b. Laurent

(1) est d'accord avec Léa.

(2) n'est pas d'accord avec Léa.

c. Hugo préfère

(1) les choses fantastiques. (2) les peintures classiques. (3) l'art vivant.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4 Lis et réponds aux questions avec *moi aussi* (+) ou *moi non plus* (-)

a. J'aime beaucoup visiter les musées d'art. Et toi ? (+)

b. Je n'aime pas les œuvres colorées. Et toi ? (-)

c. Je trouve que ces graffitis sont trop colorés. Et toi ? (+)

d. Moi, je ne suis pas fan de la peinture. Et toi ? (-)

Moi aussi / Moi non plus	
Moi aussi	***Moi non plus***
Lorsque c'est une phrase positive, on dit: « Moi aussi ». *– J'adore la danse. Et toi ?* *– Moi aussi, je l'aime bien.*	Lorsque c'est une phrase négative, on dit : « Moi non plus ». *– Nous n'apprécions pas beaucoup ce spectacle.* *– Moi non plus, je trouve qu'il est ennuyeux.*

5 Lis et choisis la bonne place de l'adjectif.

a. Au musée, nous avons trouvé beaucoup de précieux manuscrits précieux.

b. La jeune fille jeune admire cette magnifique sculpture en marbre.

c. Ce peintre expose ses abstraites toiles abstraites dans une galerie moderne.

d. Avez-vous vu le nouveau film d'animation nouveau ?

6 Tu discutes avec un ami ou une amie sur une fresque. Tu lui demandes ce qu'il/elle en pense (couleurs, composition, figures...). Joue la scène avec lui ou elle.



Pour demander à quelqu'un de donner son point de vue
Ce spectacle, qu'est-ce que tu en penses ? Comment tu trouves cette peinture ? Quel est ton avis sur ces photos ?

Unité 5

Leçon 2

LA DANSE, UNE PASSION DE MA VIE

1 Observe et réponds.

a. Où se passe la scène ?

b. Que font les personnages ?



2 Écoute et choisis la bonne réponse.

Léa parle

a. de sa passion. **b.** de ses activités quotidiennes. **c.** de ses études.

3 Vrai ou faux ? Écoute à nouveau et réponds.

a. Léa a commencé à danser à l'âge de 3 ans.

b. Léa pense que la danse lui permet d'exprimer ses sentiments et sa créativité.

c. Pour Léa, la danse est seulement un sport, pas une forme d'art.

d. Avec la danse, elle se sent toujours seule.

e. Dans l'avenir, elle veut devenir une danseuse professionnelle.

4 **Complète les phrases avec *m'intéresse, se passionne, admiration* ou *contempler.***

a. Léo … pour les arts visuels. Il fréquente les musées et les galeries d'art pour … les chefs-d'œuvre des grands artistes.

b. La musique … et me donne de l'énergie chaque jour.

c. Son … pour ce dessinateur devient sa motivation dans les activités artistiques.

5 **Complète avec *personnellement, pour moi, je trouve que, je pense que*. Plusieurs réponses sont possibles.**

a. … , je n'aime pas les graffitis parce qu'ils ne sont pas beaux.

b. … le théâtre est parfois un peu ennuyeux.

c. … tout le monde a la capacité de dessiner, chacun avec son propre style.

d. …, la peinture moderne est très intéressante.

e. … la sculpture en pierre est trop difficile.

6 **Au début de l'année scolaire, les élèves s'inscrivent au club des arts de l'école. Ton ou ta camarade et toi échangez vos points de vue sur vos passions artistiques. Jouez la scène avec lui ou elle.**



Pour exprimer son point de vue

Je pense que la danse est comme une expression artistique.

Moi aussi, je trouve que cette activité me donne de l'énergie positive.

Pour moi, les graffitis peuvent exprimer la liberté des jeunes.

Personnellement, je n'aime pas quelque chose de sombre.

7 28 **Les sons [i], [y] et [u]. Lis à voix haute et lève le pouce pour le son [i], deux doigts pour le son [y] et trois doigts pour le son [u]. Écoute et répète.**

a. Je partage ma créativité dans chaque mouvement.

b. Je communique avec des amis de tous horizons.

c. J'ai participé à quelques concours.

d. J'ai lu beaucoup de livres cet été.

Unité 5

Leçon 3 VISITE D'UN ATELIER ARTISTIQUE

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est extrait

a. d'un journal intime. **b.** d'un article de journal. **c.** d'une lettre amicale.

Dimanche 13 octobre 2024

Cher journal,

Ce matin, je me suis levée très tôt pour me rendre à l'atelier de Claire Durand-Ruel Snollaerts, une artiste de 20 ans d'expérience.

Dès mon arrivée, j'ai tout de suite aimé ses œuvres avec beaucoup de couleurs et de formes. Claire m'a invitée à visiter une petite salle à gauche. Nous nous sommes assises sur un grand canapé et elle m'a d'abord parlé de ses inspirations et des difficultés pendant ses premières années de carrière.

Ensuite, nous avons contemplé de beaux tableaux dans la grande salle. Dès que j'y suis entrée, j'ai senti l'odeur de la peinture. Claire m'a présenté les étapes de réalisation de ses œuvres.

Pendant la visite, elle a aussi exprimé son intérêt pour les ateliers collectifs. Les artistes se sont réunis pour s'échanger et exprimer leurs idées. Ces expériences ont été très intéressantes pour elle.

En fin de matinée, l'artiste m'a offert un cadeau original. Je l'ai chaleureusement remerciée. Sa passion pour la peinture m'a beaucoup impressionnée.

2 Lis le texte et choisis la bonne réponse.

L'auteure raconte sa visite

a. d'un atelier de peinture. **b.** d'une galerie d'art. **c.** d'une salle de spectacle.

3 Relis et réponds.

a. Qu'est-ce que l'auteure a aimé dès son arrivée ?

b. De quoi est-ce que l'artiste a parlé ?

c. Qu'est-ce que l'auteure a senti dès qu'elle est entrée dans la grande salle ?

d. À la fin de sa visite, qu'est-ce que l'auteure a reçu ?

4 Choisis la bonne réponse.

a. Dès / Dès que j'entre dans la salle d'exposition, je suis impressionné par la taille des tableaux.

b. Dès / Dès que mon arrivée, j'ai tout de suite aimé ses œuvres.

c. Le public a crié dès / dès que l'artiste est apparu sur scène.

d. Je commencerai mon cours de dessin dès / dès que demain.

Les expressions de temps (2)

***Dès* + Nom**

Dès le début du spectacle, la musique était très forte.

***Dès que* + Proposition**

Dès que je vois des tableaux abstraits, je veux découvrir l'intention de l'artiste.

5 Observe et associe.

a 

b 

c 

d 

e 

f 

1 Le théâtre

2 La photographie

3 La peinture

4 La bande dessinée

5 La sculpture

6 L'art de la rue

6 Tu as reçu un e-mail de Marie. Réponds-lui et utilise *dès* et *dès que*.

Nouveau message

Salut,

An Vy et moi, on aimerait bien sortir ce week-end. Mais on n'a pas encore d'idées. Tu as vu un concert ou une pièce de théâtre bien récemment ? Raconte-nous.

Bises,

Marie

ENVOYER

Pour exprimer le temps

Dès que le spectacle a commencé, la salle est devenue silencieuse.

Dès mon arrivée, j'ai vu beaucoup de personnes devant le théâtre.

Tout le monde a commencé à crier et à applaudir dès que le chanteur principal est apparu sur scène.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 5

Leçon 4 COMMENT RÉALISER UN DESSIN ?

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

a. un témoignage sur un forum.

b. une lettre amicale.

c. une affiche publicitaire.

https://www.artpourlesjeunes.com/forum



An Vy

Bonjour,

Je me passionne pour le dessin et je veux partager ma passion avec tout le monde. Je peins chaque jour et j'aime vous présenter les étapes de réalisation d'un dessin.

Avant de commencer à dessiner, je cherche des idées dans le monde autour de moi. Je dois observer attentivement le ciel, le paysage, les gens, la ville, les amis, etc. Puis je choisis un sujet qui m'intéresse.

Après l'observation, je réalise mon idée sur une feuille de papier. D'abord, je dessine le plan général. Puis j'ajoute les détails et les traits importants de mon œuvre. Je colorie mon tableau avec beaucoup de soin.

Avant de terminer mon tableau, je dois vérifier les détails à ajouter ou effacer des éléments inutiles.

Enfin, je signe mon œuvre. J'adore le dessin parce que chaque tableau me donne beaucoup d'émotions. C'est ma vie !

2 Lis et réponds.

a. Qui écrit ce document ?

b. De quoi parle l'auteure ?

3 Relis et remets en ordre les étapes pour dessiner un tableau.

a. Choisir un sujet préféré.

b. Signer le tableau.

c. Tracer l'idée sur une feuille.

d. Chercher l'inspiration.

e. Dessiner le plan général et puis les détails.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4 Choisis la bonne réponse.

a. Le dessinateur fait le plan et les détails de son tableau avant / avant de le coloriage.

b. Après / Avant de l'observation, l'artiste réalise son idée sur une feuille de papier.

c. L'auteur doit vérifier son tableau avant / avant de signer son nom.

d. Le dessinateur peut présenter son œuvre au public avant de / après la dernière retouche.

Les expressions de temps (3)

***Avant* + Nom**

Avant la réalisation d'un dessin, l'artiste doit réfléchir à son sujet.

***Avant de* + Infinitif**

Avant de présenter son œuvre au public, le dessinateur apporte des retouches finales.

***Après* + Nom**

Le dessinateur signe son œuvre après sa dernière retouche.

5 Tu as fait un beau dessin, tu expliques les étapes de réalisation à tes camarades.



Pour situer dans le temps

Avant de commencer mon tableau, je choisis mon sujet préféré.

Après l'observation, je fais un plan sur une feuille de papier.

Je dois vérifier tous les éléments du dessin avant le coloriage.

6 29 Les sons [ø] et [œ]. Lis à haute voix et surligne en jaune les mots avec le son [ø] et en rose ceux avec le son [œ]. Puis écoute et répète.

a. Je veux dessiner sur une feuille de papier.

b. Ils veulent choisir le bleu pour leur dessin.

c. Ce dessinateur a présenté ses deux belles œuvres.

Unité 5

Culture

LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES CHEZ LES ADOLESCENTS FRANCOPHONES

1 **Observe et associe les activités suivantes à l'image correspondante:** ***le cirque, la peinture, la danse, le théâtre, la marionnette sur l'eau, la photographie, la bande dessinée, l'art de la rue.***

a 

b 

c 

d 

e 

f 

g 

h 

2 **Teste tes connaissances sur l'art des pays francophones. Choisis la bonne réponse.**

a. Quel musée abrite la célèbre Joconde ?

(1) Le musée d'Orsay. (2) Le musée Picasso. (3) Le musée du Louvre.

b. Quel est le pays d'origine de la bande dessinée « Les aventures de Tintin »?

(1) La Belgique. (2) La France. (3) La Suisse.

c. Quel est le style de danse théâtrale né en France au XVII^{e} siècle ?

(1) Le flamenco. (2) Le ballet. (3) La salsa.

d. Quelle est la ville francophone en Asie connue pour son architecture française ?

(1) Vientiane. (2) Phnom Penh. (3) Hanoï.

e. Qui a conçu l'Opéra de Hanoï ?

(1) Les architectes belges.

(2) Les architectes vietnamiens.

(3) Les architectes français.

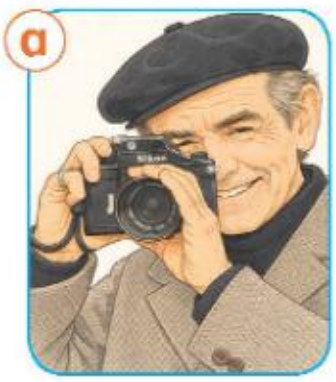
3 **Quelles sont les activités artistiques préférées chez les jeunes vietnamiens ? Discute avec ton voisin ou ta voisine.**

La photographie | La marionnette | La peinture | La bande dessinée

La danse | L'art de la rue | Le cirque | Le théâtre



4 **Qui pratique quelle activité ? Associe chaque artiste à son nom et son activité.**











1 Vincent VAN GOGH	A La sculpture
2 Robert DOISNEAU	B Le chant
3 Alain DELON	C Le cinéma
4 Édith PIAF	D La peinture
5 ĐIỂM Phùng Thị	E La photographie

5 **Selon vous, les jeunes Vietnamiens préfèrent-ils les activités artistiques traditionnelles (la marionnette, la musique traditionnelle...) ou modernes (l'art de la rue, la musique hip-hop...) ? Pourquoi ?**

Unité 5

Entraînement

1 Complète avec les adjectifs à la bonne place.

a. Chaque année, la ville d'Angoulême accueille un … événement … : le Festival international de la bande dessinée ! (incontournable).

b. Pendant plusieurs jours, toute la ville organise beaucoup d'activités pour célébrer le … art … (neuvième).

c. Des expositions présentent les oeuvres des … artistes … (connus).

d. La ville organise un concours pour découvrir de … talents ... (nouveaux).

2 Complète les phrases suivantes avec *avant, avant de (d'), après, dès* ou *dès que.*

a. Nous consultons le programme … aller au musée.

b. … la dernière retouche, le dessinateur prépare son dessin pour l'exposition.

c. … l'artiste commence à peindre, les enfants le regardent attentivement.

d. … le spectacle, on vérifie la mise en scène et les lumières.

e. … le matin, on voit des graffitis bien colorés dans la rue.

3 Complète avec *la peinture, le théâtre, la danse, la photographie.*

a. Martin adore admirer les gestes des danseurs et pour lui, … est un langage universel.

b. Grâce à …, on peut garder beaucoup de souvenirs d'un voyage ou des moments merveilleux en famille.

c. Je me passionne pour … impressionniste parce qu'elle utilise beaucoup de couleurs pour montrer la lumière.

d. J'aime … parce qu'il mélange la musique, les textes, les gestes, les émotions sur scène.

4 Complète avec *Moi aussi* ou *Moi non plus.*

Claire : Hier soir, j'ai regardé un concert à la télé. J'adore la musique classique !
Lucas : Ah oui ? ... , je trouve ça très relaxant.
Claire : Par contre, je n'aime pas le rap.
Lucas : ... , je trouve que c'est trop bruyant.
Claire : J'aime bien les films romantiques aussi.
Lucas : ... , surtout ceux qui ont une belle musique.
Claire : Mais je ne regarde jamais les films d'horreur.
Lucas : ..., ça me fait trop peur!

5 Écoute et réponds.

a. De quoi parle-t-on dans le dialogue ?

b. Comment la fille trouve-t-elle les costumes des personnages ?

c. D'après elle, qui a joué très bien son rôle dans le spectacle ?

d. Que les adolescents veulent-ils faire ensemble la prochaine fois ?

6 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Nouveau message

Chère Linh,

Je veux absolument te raconter un événement culturel vietnamien qui s'est passé ce week-end au *Centre culturel du Vietnam* à Paris. Dès mon arrivée, j'ai été plongée dans une ambiance festive : stands de nourriture aux couleurs vives avec des spécialités délicieuses, mélodies de la musique traditionnelle, défilés élégants de Ao dai…

Dès que le spectacle a commencé, j'ai été émerveillée par la beauté des costumes et les danseurs. Ces artistes racontaient une histoire d'amour traditionnelle à travers leurs gestes et leurs expressions faciales. C'était vraiment captivant !

Exceptionnellement, j'ai pu discuter avec un artiste vietnamien, il m'a expliqué la signification de la danse, des gestes et des valeurs de la culture des ethnies du Nord du Vietnam en lien avec la culture du riz.

J'ai vraiment passé une excellente journée.

Tu as vu quelque chose de pareil ? Raconte-moi.

Amitiés,

Marie

ENVOYER

a. Il s'agit d'une lettre amicale.

b. Marie était très contente de participer à cet événement.

c. D'après le texte, l'événement comprenait un spectacle de danse et une exposition de photographie.

d. Un artiste vietnamien a expliqué à Marie la signification de la danse.

7 Tu réponds à l'e-mail dans l'exercice précédent. Tu racontes un événement que tu as vu récemment et tu exprimes tes impressions.

8 Tu discutes avec un ami ou une amie du choix d'un concert de musique au stade ou d'une exposition au musée pour la sortie de ce week-end. Tu dis ce que tu en penses mais il/elle n'est pas d'accord avec toi. Joue la scène avec lui ou elle.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 5

Projet

CRÉER UN COLLAGE ARTISTIQUE

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : une feuille cartonnée, des crayons de couleurs, des feuilles, des fleurs, des tissus, des papiers de couleurs, de la colle, des ciseaux, des gommes...
- Discutez pour choisir un sujet préféré (le portrait, le paysage, un animal, un objet...).

Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Élaborez la composition ou le plan de votre collage.
- Découpez, déchirez ou dispersez les images sur votre plan.
- Procédez au collage et à la finition.
- Choisissez un titre pour votre œuvre.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre collage à la classe.

Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour le meilleur collage artistique.

Unité 5

Évaluation

1 Écoute et réponds.

a. Quels sont les arts proposés dans l'annonce ?
b. Quel art permet de créer des objets en 3D ?
c. Comment s'inscrit-on aux cours d'art ?

2 Présente ton activité artistique préférée : *Pourquoi tu l'as choisie ? Depuis combien de temps tu la pratiques ? Quel rôle joue cette activité dans ta vie ?*

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

LE CENTQUATRE-PARIS : UN ESPACE VIVANT DU QUARTIER

Le Centquatre-Paris se situe dans un quartier en évolution. Pour les habitants du quartier, cet espace est un lieu idéal de rencontres culturelles et artistiques, grâce à son dynamisme et à ses espaces verts. À l'extérieur, les artistes de rue utilisent des murs libres pour créer des graffitis ou des peintures murales qui présentent la diversité culturelle du quartier. À l'intérieur, il y a des salles d'exposition pour les sculptures et les peintures. Au centre de la halle, une grande scène accueille les jeunes du quartier et des environs qui viennent pratiquer leurs activités préférées comme la danse urbaine ou le cirque le week-end. L'année dernière, un grand bal populaire gratuit s'est organisé pendant les vacances d'été et a connu un gros succès. Tout le monde trouve que le Centquatre est un lieu animé et culturellement actif qui valorise les arts urbains et la convivialité.

a. Le Centquatre est un espace culturel et artistique.
b. Les habitants aiment le dynamisme et les espaces verts de cette halle.
c. À l'extérieur, on peut admirer des peintures sur les murs.
d. À l'intérieur, on organise des expositions de photographie.
e. L'année dernière, on a organisé une activité de danse dans cette halle.

4 Tu écris un e-mail à Hugo (environ 70 mots) pour lui raconter ta visite d'un atelier artistique la semaine dernière. Tu exprimes tes impressions sur les œuvres et les artistes.

Unité 5

Auto-évaluation

À la fin de l'unité 5, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• demander à quelqu'un de donner son point de vue.	☐	☐	☐
• exprimer mon point de vue.	☐	☐	☐
• exprimer le temps.	☐	☐	☐
• situer dans le temps.	☐	☐	☐
• connaître des activités artistiques chez les adolescents francophones.	☐	☐	☐
• créer un collage artistique.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Unité 6

C'ÉTAIT UNE EXPOSITION EXTRA !

Dans cette unité, tu vas...

- décrire une situation au passé
- raconter un événement au passé
- commenter un événement au passé



- découvrir des manifestations culturelles francophones
- réaliser une mini-exposition de photos



1 Observe et réponds.

a. Où sont les personnages ?

b. Que font-ils ?



2 32 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

a. Madame Bernard propose de sortir en famille ce week-end.

b. Monsieur Bernard a parlé d'une exposition de photos à Paris.

3 32 Réécoute et réponds.

a. Qui est allé voir l'exposition de photos ?

b. Où a lieu l'exposition ?

c. Sur quoi porte l'exposition ?

Unité 6

Leçon 1 ET SI NOUS SORTIONS VOIR CETTE EXPOSITION ?

1 Observe et réponds.

a. Qui sont-ils ?

b. Que font-ils ?



2 Écoute et coche la bonne réponse.

a. Ils parlent d'un événement

(1) culturel. (2) social. (3) économique.

b. La journaliste décrit une exposition de

(1) livres. (2) photos. (3) peintures.

3 Réécoute et choisis la bonne réponse.

a. Il y avait ... à l'exposition

(1) peu de visiteurs (2) beaucoup de visiteurs (3) trop de visiteurs

b. L'ambiance était

(1) bruyante. (2) animée. (3) silencieuse.

c. Les visiteurs étaient

(1) indifférents. (2) impressionnés. (3) intéressés.

d. Isabelle était impressionnée par des photos de / d'

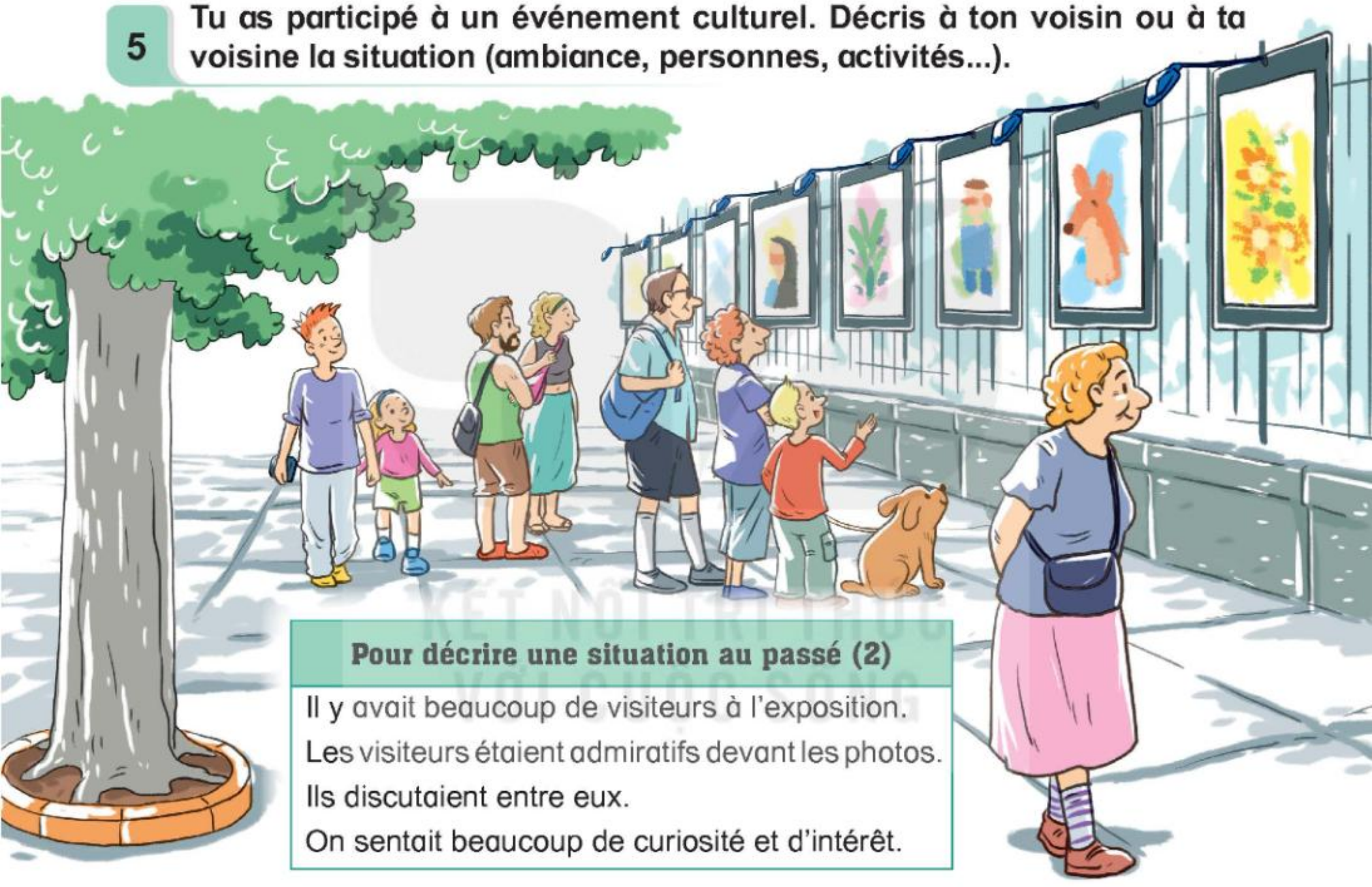
(1) paysage. (2) femmes. (3) artistes.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4 Que signifie l'imparfait dans ces phrases ? Lis et associe.

(a) Avant, j'aimais aller voir les expositions.	(1) Une suggestion
(b) C'était une journée intéressante !	(2) Une habitude dans le passé
(c) Et si nous sortions ce week-end !	(3) Une situation au passé
(d) Hier, l'entrée au musée était gratuite.	(4) Un commentaire au passé

5 Tu as participé à un événement culturel. Décris à ton voisin ou à ta voisine la situation (ambiance, personnes, activités...).



Pour décrire une situation au passé (2)

Il y avait beaucoup de visiteurs à l'exposition.
Les visiteurs étaient admiratifs devant les photos.
Ils discutaient entre eux.
On sentait beaucoup de curiosité et d'intérêt.

6 Le groupe rythmique et l'accent. Écoute et découpe les phrases en groupes rythmiques. Puis, indique la syllabe accentuée dans chaque groupe.

34

a. Je suis allé voir une exposition de photos.

b. Certains restaient longtemps devant une photo.

c. L'ambiance était silencieuse, mais on sentait beaucoup de curiosité.

d. Les photos montraient des montagnes, des rizières, et des villages lointains.

Unité 6

Leçon 2 J'AI ADORÉ CETTE EXPOSITION DE RUE

1 Observe et réponds.

a. Où sont les personnages ?

b. De quoi parlent-ils ?



2 Vrai ou faux ? Écoute et réponds. 35

a. Hugo et An Vy racontent leur week-end.

b. Ils n'étaient pas contents de leur week-end.

3 Réécoute et réponds. 35

a. Quelle exposition Hugo a-t-il vue avec ses parents ?

b. Quel temps faisait-il ?

c. Où Hugo et ses parents sont-ils allés après l'exposition ?

d. À quel événement An Vy a-t-elle assisté avec ses parents ?

4 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

Le week-end dernier, il (faire) beau. Nous (aller) voir une exposition au jardin du Luxembourg. Ensuite, nous (se promener) et nous (regarder) un concert de rue. Des musiciens (jouer) en plein air. Un peu plus loin, des jeunes (faire) de la jonglerie. L'ambiance (être) vraiment joyeuse. Et puis, nous (continuer) jusqu'à Montmartre. Il y (avoir) beaucoup de monde et d'animations.

5 Regarde les spectacles de rue et associe.

a 

b 

c 

d 

1. la jonglerie
2. une statue vivante
3. un spectacle de marionnettes
4. Un numéro de magie

Les spectacles de rue

Un concert de rue
La jonglerie
Un numéro de magie
Un spectacle de marionnettes
Une statue vivante
Le théâtre de rue

6 Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier ? Raconte-le à ton voisin ou à ta voisine.

Pour raconter un événement au passé	
Décrire une situation	**Marquer une action ou une série d'actions**
Il **faisait** beau. Des artistes **jouaient** de la musique.	La semaine dernière, je **suis allé(e)** voir un spectacle de rue. D'abord, on **a pris** le bus pour aller en ville. Ensuite, on **a assisté** à un concert de rue. Et puis, nous **avons dîné** dans un restaurant italien.

Unité 6

Leçon 3 DES CHEFS-D'ŒUVRES !

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Le document est

a. un extrait de témoignages. **b.** un extrait de blog. **c.** un entretien.

COURRIER DES LECTEURS

La semaine dernière, nous avons parlé de l'exposition de photos "ÊtreS au travail", actuellement sur les grilles du Jardin du Luxembourg (Paris). Nos lecteurs nous ont envoyé quelques témoignages.

Thomas (Paris 10e)

Merci pour votre article sur l'exposition. Je suis allé la voir avec ma famille. Et j'ai adoré cette exposition. Les photos étaient magnifiques ! À voir absolument !

Julie (Seine et Marne)

J'ai lu votre article et j'ai eu envie de voir ces photos de mes propres yeux. Et je n'ai pas été déçue. C'était impressionnant ! Les moments pris par les photographes étaient très beaux. Des chefs-d'oeuvre !

Paul (Lille)

Nous sommes descendus à Paris juste pour admirer ces belles photos. Nous les avons trouvées significatives. J'ai particulièrement aimé la photo des femmes vietnamiennes qui travaillent dans une rizière.

Françoise (Paris 8e)

J'ai trouvé géniale l'idée d'exposer ces photos en extérieur. Et ça a été un joli spectacle à voir. De belles images ont défilé sous mes yeux. C'était émouvant !

2 Lis et choisis la bonne réponse.

a. Les lecteurs du magazine donnent leur réponse à une question.
b. Les lecteurs du magazine donnent leur avis sur l'exposition qu'ils ont vue.
c. Les lecteurs du magazine critiquent l'exposition qu'ils ont vue.

3 Relis et réponds.

a. Quels sentiments les lecteurs ont-ils ressentis ?
b. Comment étaient les photos, selon Julie ?
c. Quelle photo Paul a-t-il aimée en particulier ?
d. À quoi Françoise a-t-elle comparé l'exposition ?

4 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

a. Je suis allé voir un spectacle de magie dans la rue hier. C'(être) impressionnant !

b. Laurent a assité à un concert de rue. Il le (trouver) formidable.

c. Nous (adorer) l'exposition Van Gogh. À voir absolument !

d. Tu as vu ce sketch de rue ? Il (manquer) de dynamisme !

5 Complète les phrases avec *chef-d'œuvre, art, diversité, sensibilité.*

a. Je n'aime pas trop ce spectacle. Il manque de ... .

b. Tu dois aller voir ces photos. C'est un ... !

c. Nous adorons ces peintures. C'est vraiment de l'… !

d. Cette exposition est pleine de ... Je la recommande.

Des expressions pour faire des appréciations	
positives	**négatives**
À voir absolument ! C'est un chef-d'œuvre ! C'est de l'art ! C'est plein de sensibilité et d'émotion.	C'est (vraiment) ennuyeux ! C'est nul ! Il manque de diversité. On est loin de l'art.

6 Tu choisis une manifestation culturelle (exposition, spectacle de rue …) que tu as vue et écris un texte de témoignage pour en parler. Donne tes appréciations.

Pour commenter un événement au passé (2)
J'ai adoré ce spectacle de rue. C'était impressionnant ! Je n'ai pas aimé ce numéro de magie. C'était ennuyeux ! Les photos étaient pleines de sensibilité et d'émotion. C'était émouvant !

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 6

Leçon 4 UNE EXPOSITION À VOIR ABSOLUMENT

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Le document est

a. un article de journal. **b.** un extrait de blog. **c.** une lettre.

UNE EXPOSITION IMMERSIVE À VOIR ABSOLUMENT EN FAMILLE



Cette année, l'Atelier des Lumières à Paris accueille une exposition temporaire unique : Le Petit Prince, l'Odyssée immersive. Cette expérience poétique et magique est ouverte à tous, sans limite d'âge. Vous pouvez la visiter les mardis, jeudis et dimanches de 10h à 19h. À partir du 4 juillet, l'exposition sera aussi accessible les vendredis pendant les vacances scolaires.

Cette exposition immersive invite le public à découvrir ou redécouvrir l'histoire du Petit Prince sous un angle nouveau et moderne. Les aquarelles de Saint-Exupéry apparaissent sur les murs et le sol, comme de grandes installations visuelles. Les couleurs utilisées sont vibrantes et créent une atmosphère féérique. Pendant la visite, on rencontre les personnages emblématiques du livre : la rose délicate, le renard rusé et le serpent mystérieux et on voyage du désert à la prairie, et même de planète en planète.

L'exposition explore les grands thèmes du livre : l'amitié, l'amour, le bonheur et la relation entre enfant et adulte. L'artiste veut transmettre un message d'espoir et d'émerveillement.

J'ai trouvé cette exposition très enrichissante et émouvante. Je vous conseille vivement d'aller la voir ! Le prix des billets est de 13 €, avec tarif réduit en ligne. Pour les familles, l'Atelier des enfants propose un espace interactif inclus dans la visite.

Blog de Maxime, amoureux des arts

2 Lis et réponds.

a. Qui écrit ce document ? **b.** De quoi parle l'auteur ?

3 Relis et réponds aux questions.

a. L'exposition est accessible
① à tout le monde. ② aux enfants. ③ aux adultes.

b. Jusqu'au 4 juillet, on peut visiter l'exposition
① le vendredi. ② le samedi. ③ le dimanche.

c. On voit apparaître les aquarelles
① au désert. ② sur le sol. ③ dans l'espace.

d. Un espace interactif est réservé
① aux enfants. ② aux adultes. ③ à tous les visiteurs.

4 Réécris le texte au passé.

Quand j'entre dans l'exposition, la salle est sombre et des images apparaissent sur les murs. Le renard parle au Petit Prince. Les visiteurs marchent lentement, fascinés par les couleurs et la musique qui accompagnent chaque tableau. Soudain, la voix du narrateur résonne dans la salle : « On ne voit bien qu'avec le cœur… ». Ce moment est très émouvant. Je pense à mon enfance et aux lectures de ce livre que j'aime tant. À la fin de la visite, j'achète un petit carnet illustré à la boutique et je sors avec un grand sourire.

5 Associe chaque expression à la bonne définition.

ⓐ De grandes installations

ⓑ Une exposition temporaire

ⓒ Une exposition immersive

ⓓ Un espace interactif

① Une exposition présentée pendant une période limitée.

② Des œuvres d'art très grandes qui occupent l'espace et transforment le lieu.

③ Un endroit où les visiteurs peuvent participer, toucher, jouer et expérimenter.

④ Une exposition où le visiteur est plongé dans l'univers de l'œuvre grâce aux images, aux sons et aux lumières.

6 Avec ton ou ta camarade, tu choisis une exposition. Et puis, vous la présentez devant la classe.



Pour parler d'une exposition

L'exposition est ouverte à tous.

On expose de grandes installations jusqu'au 31 mars.

Cette exposition immersive invite les visiteurs à découvrir des chefs-d'œuvre.

J'ai trouvé cette exposition enrichissante.

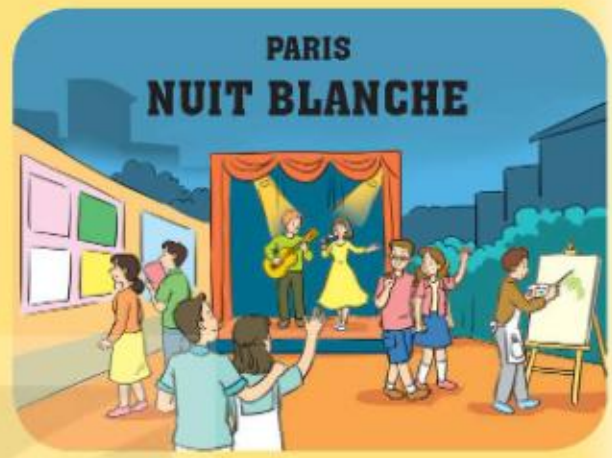
Unité 6

Culture

DES MANIFESTATIONS CULTURELLES FRANCOPHONES

1 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

La première édition estivale de la Nuit Blanche à Paris



Hier, c'était la 21e édition de la Nuit Blanche à Paris. Mais pour la première fois, elle a eu lieu en été. C'était une belle occasion pour les Parisiens et les touristes de découvrir la Ville Lumière autrement. Des artistes sont descendus dans les rues de la capitale pour proposer des installations, des expositions, des concerts, des représentations, des parcours et des créations qui exploraient toutes les facettes de l'art contemporain et offraient un nouveau regard sur la ville. Les visiteurs de tous âges ont donc pu assister gratuitement à des spectacles son et lumière dans la rue et en salle : danse, peinture, théâtre, musique, jeux de lumière, sculpture... Pour permettre aux spectateurs de créer leurs propres parcours, les transports en commun sont restés ouverts toute la nuit.

a. C'est la première fois que la Nuit Blache a eu lieu à Paris.

b. Il y avait diverses manifestations partout dans la capitale.

c. Toutes les activités de cet événement étaient gratuites.

d. Les transports en commun circulaient toute la nuit.

2 Observe et associe.

(a) 

(b) 

(c) 

(1) Une exposition de photos de Robert Doisneau (1912 – 1994)

(2) Une exposition de sculptures d'Auguste Rodin (1840 – 1917)

(3) Une exposition de tableaux de Van Gogh (1853 – 1890)

3 Associe chaque illustration au bon texte.

a



b



c



1. C'est une exposition sur l'impresionnisme, avec une sélection de tableaux de Monet. On y découvre ses paysages célèbres, les nymphéas et son travail sur la lumière.

   Dates : du 2 mars au 15 juin.

   Tarif réduit pour les étudiants.

2. L'exposition immersive présente l'univers d'Astérix. Les visiteurs suivent virtuellement Astérix et Obélix dans une aventure pour sauver le druide Panoramix capturé par Jules César. On y découvre les dessins d'Uderzo et les textes humoristiques de Goscinny qui ont rendu la bande dessinée célèbre.

   Dates : du 18 octobre au 22 janvier.

   Tarif réduit pour les étudiants et entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans

3. Cette exposition retrace l'histoire de la photographie dans la capitale française. On y voit des portraits, des scènes de rue et des images de la vie quotidienne à Paris.

   Dates : du 5 mai au 30 août.

   Entrée gratuite le premier dimanche du mois.

4 Avec ton ou ta camarade, tu fais une liste de manifestations culturelles vietnamiennes. Puis, dites quelles manifestations vous préférez.



La fête de la Mi-Automne

Unité 6

Entraînement

1 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

Samedi dernier, Hugo (sortir) au centre-ville. Il (faire) beau. Il (décider) d'aller voir une exposition de photos en plein air. Beaucoup de monde (se promener). Au coin d'une rue, il (voir) une statue vivante qui (ressembler) à son personnage de BD préféré. C'(être) Spider man. Hugo (faire) un selfie avec lui.

2 Associe le mot et sa définition.

a. La jonglerie
b. Un numéro de magie
c. Le théâtre de rue
d. Une statue vivante

1. Suite de tours réalisés par un magicien pour étonner le public
2. Art de lancer et de rattraper des objets (balles, quilles)
3. Personne déguisée et maquillée qui reste immobile comme une sculpture
4. Spectacle joué par des comédiens dans un espace public, en plein air

3 Qui a dit quoi ? Lis et associe.

a. Léa a vu un film ennuyeux au cinéma.
b. Marie a adoré l'exposition Van Gogh.
c. Nicolas s'est ému quand il a vu ces photos.
d. An Vy a trouvé ces sculptures moches.

1. C'était de l'art !
2. Il manquait de diversité !
3. On était loin de l'art !
4. C'était plein de sensibilité et d'émotion.

4 Complète les phrases avec *interactif, immersif, temporaire, extérieure.*

a. Ce musée propose aux visiteurs un moment … dans l'univers de la nature.
b. L'exposition sur Monet était … : elle n'a duré que trois mois.
c. Cette ville organise une exposition … avec des sculptures géantes en plein air.
d. Les enfants adorent aller dans un espace …, car ils peuvent toucher et interagir avec les personnages.

5 Quelle est l'information principale de ces annonces ? Écoute et associe.

36

(a) Annonce 1 (b) Annonce 2 (c) Annonce 3 (d) Annonce 4

1



2



3



4



6 Lis et réponds.

Ma visite aux Machines de l'Île

La semaine dernière, j'ai visité Les Machines de l'Île à Nantes. C'était un lieu incroyable.

Dès mon arrivée, j'ai vu le Grand Éléphant mécanique. Il était magnifique. Beaucoup de visiteurs attendaient pour monter dessus. J'ai eu la chance de faire une balade. Pendant 30 minutes, l'éléphant a marché lentement dans le parc. Depuis la plateforme, à 12 mètres de haut, la vue était superbe.

Ensuite, j'ai découvert le Carrousel des Mondes Marins. Ce manège était très original : il montrait des créatures de la mer. Les enfants comme les adultes étaient émerveillés.

Enfin, je suis allé à la Galerie des Machines. Là, j'ai vu les ateliers où les artistes construisaient les machines. On comprend mieux comment elles fonctionnent.

Cette visite m'a beaucoup plu. Les Machines de l'Île ne sont pas seulement une attraction touristique, elles font aussi rêver. Je conseille vivement à tous d'y aller s'ils passent par Nantes.

a. Le Grand Éléphant est

(1) un animal. (2) une machine. (3) une statue.

b. Sur le manège, on voit

(1) des animaux terrestres. (2) des animaux marins. (3) des animaux originaux.

c. Dans les ateliers, il y avait

(1) des mécaniciens. (2) des apprentis. (3) des artistes.

7 Tu travailles pour le journal de ton collège. Écris un article pour raconter une manifestation culturelle dans ta ville (une exposition, un spectacle de rue…).

Unité 6

Projet RÉALISER UNE MINI-EXPOSITION DE PHOTOS

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Choisissez le thème de l'exposition et 2 photos à exposer.
- Trouvez des informations sur les photos (Qui ? Quelles activités ? Où ? Quelle impression ?)

Étape 2 : Réalisation

En petits groupes.

- Élaborez la composition de votre présentation de photos (titre, photos, textes, légendes, dessins/illustrations).
- Écrivez le titre, la légende, le texte de présentation.
- Ajoutez les illustrations sur votre présentation.



Étape 3 : Présentation

En grand groupe.

- Présentez votre travail à la classe.
- Vos camarades vous posent des questions.

Étape 4 : Évaluation

En grand groupe.

- Votez pour la présentation la plus originale.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Unité 6

Évaluation

1 Écoute et choisis la bonne réponse.

a. Gabriel est allé voir l'exposition avec
(1) ses amis. (2) An Vy. (3) ses parents.

b. C'était une exposition sur
(1) Monet. (2) Van Gogh. (3) le Petit Prince.

c. Gabriel a trouvé l'exposition
(1) géniale. (2) émouvante. (3) impressionnante.

d. L'exposition offrait une expérience
(1) immersive. (2) vivante. (3) extraordinaire.

2 Aimes-tu voir des spectacles de rue ? Pourquoi ?

3 Lis et choisis la bonne réponse.

Cher Hugo,

Comment vas-tu ? Samedi dernier, je suis allée voir un carnaval avec mes amis. C'était dans un village près de notre ville. Il faisait très beau. Nous sommes arrivés vers 9h. Mais il y avait déjà beaucoup de monde en costumes colorés. L'ambiance était très joyeuse.

À 9h30, le carnaval a commencé par un grand défilé de chars. Nous avons suivi la parade et pris beaucoup de photos. Vers midi, le défilé s'est terminé sur la grande place du village. Le moment le plus attendu, c'était quand on a brûlé Caramantran : tout le monde a crié et applaudi. Après ça, nous avons déjeuné. Il y avait beaucoup de plats de la région et c'était très bon. L'après-midi, il y avait aussi des jeux pour les visiteurs. Nous avons passé un très bon moment ! Le soir, nous sommes rentrés à la maison après une très belle journée. Je t'envoie quelques photos du carnaval.

Et toi, qu'as-tu fait le week-end dernier ?

Amitiés,

Alice

a. Alice écrit à Hugo pour lui raconter
(1) une fête en ville. (2) une sortie avec ses amis. (3) sa journée à la maison.

b. Les costumes des visiteurs étaient
(1) colorés. (2) joyeux. (3) beaux.

c. Le moment le plus important du carnaval était
(1) la prise de photos. (2) le défilé de chars. (3) la mise à feu de Caramantran.

d. Après le défilé, Alice et ses amis
(1) ont déjeuné. (2) ont pris des photos. (3) ont joué.

4 Tu es Hugo et tu réponds à Alice. Écris un e-mail (environ 70 mots) pour parler d'une manifestation culturelle que tu as vue et dire comment tu l'as trouvée.

Unité 6

Auto-évaluation

À la fin de l'unité 6, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• décrire une situation au passé.	☐	☐	☐
• raconter un événement au passé.	☐	☐	☐
• commenter un événement au passé.	☐	☐	☐
• connaître des manifestations culturelles francophones.	☐	☐	☐
• réaliser une mini-exposition de photos.	☐	☐	☐

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

ACTES DE COMMUNICATION

UNITÉ 1

Pour décrire une situation au passé (1)

C'était une expérience enrichissante.
Mon école était grande et ancienne.
Pendant la Fête de la Musique, tout le monde jouait de la musique dans les rues et les places étaient animées.

Pour raconter un événement au passé (1)

Pendant les vacances, j'ai vu un spectacle de rue incroyable
Nous nous sommes rendus à un concert.
L'artiste a fait des acrobaties impressionnantes.

Pour présenter un festival

Où	Il se passe dans la ville d'Angoulême.
Quand	Le festival a lieu vers la fin de janvier.
Combien de temps	Il dure 4 jours.
Pour qui	L'événement est réservé au professionnel et au grand public.
Le prix	84 albums participent à la compétition officielle pour le Grand Prix

Pour commenter un événement au passé (1)

C'était vraiment fascinant.
J'ai adoré la performance des acrobates.
J'ai trouvé cela un peu décevant.
L'ambiance était très festive.
Les musiciens étaient vraiment talentueux.

UNITÉ 2

Pour parler des fonctions d'un objet

Le téléphone sert à transmettre la voix humaine et à communiquer à distance.
Le smartphone a pour fonction de téléphoner. De plus, il sert à envoyer des messages. Il est aussi utilisé pour prendre des photos et lire des journaux en ligne.

Pour exprimer une proportion

En France, les femmes représentaient seulement 16,6% des inventeurs entre 2010 et 2019.
En France, seul un inventeur sur six était une inventrice entre 2010 et 2019.
Un quart de ces jeunes chercheurs étaient élèves de mon collège.

Pour faire une comparaison

La naissance de l'écriture est aussi indispensable que l'invention du téléphone.
L'invention du papier est la plus importante.
Le TGV attire le plus de voyageurs.

Pour parler des nouvelles technologies et des inventions

L'intelligence artificielle est partout ! Elle nous aide chaque jour dans l'éducation, la santé, les transports et et les loisirs.
Cet outil est incroyablement polyvalent : aider à écrire un poème, coder un programme informatique, fournir des conseils.

UNITÉ 3

Pour faire répéter ou faire expliquer un point que l'on n'a pas compris

Excusez-moi, je ne vous entends pas bien, pouvez-vous répéter s'il vous plaît !
Désolé(e), je n'arrive pas à te suivre, tu peux me redire plus lentement ?
C'est quoi un roman d'aventure ? Explique-moi.
C'est quoi un conte philosophique ? Peux-tu me l'expliquer ?

Pour prêter et emprunter un objet

Peux-tu me prêter ton livre *Le Petit Prince* ?
Je vais le rendre la semaine prochaine ?
J'emprunte la bande dessinée Tintin à ma copine.
Vous empruntez les revues scientifiques à la bibliothèque.

Pour présenter un salon du livre

Le Salon du livre de Paris est ouvert au public à partir du 23 avril 2024.
Depuis quelques années, il devient connu aussi à l'international.
Pendant le Salon, il y a des rencontres et des dédicaces avec des auteurs.
C'est le plus grand rendez-vous pour la littérature jeunesse.
L'ambiance est agréable et chaleureuse.
C'est une bonne occasion pour rencontrer des écrivains et écrivaines.

Pour parler de la lecture

Je lis une BD chaque soir.
Mon père adore les livres de fantasy, il les lit souvent.
Les jeunes sont des grands lecteurs, ils sont surtout fans de la littérature jeunesse.

UNITÉ 4

Pour parler des habitudes alimentaires

Au petit-déjeuner, je bois un chocolat chaud.
Au déjeuner, je mange des sandwiches.
Au dîner, je prends souvent du poulet.
On mange à des heures régulières.
On ne mange pas entre les repas !

Pour faire une demande polie

Je voudrais une part de gâteau.
Je pourrais avoir une salade en entrée, s'il vous plaît ?
Je voudrais du pain, s'il vous plaît.
Pourriez-vous m'apporter du sel, s'il vous plaît ?

Pour décrire une recette de cuisine

D'abord (premièrement), mettez la farine dans un saladier.
Puis (ensuite, après), mélangez doucement.
Enfin (finalement, pour finir), laissez cuire une minute de chaque côté.

Pour donner des ordres, des instructions

L'impératif est parfois trop direct. Pour être moins direct, on peut employer d'autres formules ou une autre intonation :
Mange ton gâteau ! → Tu manges ton gâteau ? / Tu veux bien manger ton gâteau ?
Tu devrais manger des légumes.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 5

Pour demander à quelqu'un de donner son point de vue

Ce spectacle, qu'est-ce que tu en penses ?
Comment tu trouves cette peinture ?
Quel est ton avis sur ces photos ?

Pour exprimer son point de vue

Je pense que la danse est comme une expression artistique.
Moi aussi, je trouve que cette activité me donne de l'énergie positive.
Pour moi, les graffitis peuvent exprimer la liberté des jeunes.
Personnellement, je n'aime pas quelque chose de sombre.

Pour exprimer le temps

Dès que le spectacle a commencé, la salle est devenue silencieuse.
Dès mon arrivée, j'ai vu beaucoup de personnes devant le théâtre.
Tout le monde a commencé à crier et à applaudir dès que le chanteur principal est apparu sur scène.

Pour situer dans le temps

Avant de commencer mon tableau, je choisis mon sujet préféré.
Après l'observation, je fais un plan sur une feuille de papier.
Je dois vérifier tous les éléments du dessin avant le coloriage.

UNITÉ 6

Pour décrire une situation au passé (2)

Il y avait beaucoup de visiteurs à l'exposition.
Les visiteurs étaient admiratifs devant les photos.
Ils discutaient entre eux.
On sentait beaucoup de curiosité et d'intérêt.

Pour raconter un événement au passé (2)

Décrire une situation
Il faisait beau. Des artistes jouaient de la musique.
Marquer une action ou une série d'actions
La semaine dernière, je suis allé (e) voir un spectacle de rue.
D'abord, on a pris le bus pour aller en ville.
Ensuite, on a assisté à un concert de rue. Et puis, nous avons dîné dans un restaurant italien.

Pour commenter un événement au passé (2)

J'ai adoré ce spectacle de rue. C'était impressionnant !
Je n'ai pas aimé ce numéro de magie. C'était ennuyeux !
Les photos étaient pleines de sensibilité et d'émotion. C'était émouvant !

Pour parler d'une exposition

L'exposition est ouverte à tous.
On expose de grandes installations jusqu'au 31 mars.
Cette exposition immersive invite les visiteurs à découvrir des chefs-d'œuvre.
J'ai trouvé cette exposition enrichissante.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Les adjectifs

Les adjectifs indéfinis (page 69)

Adjectifs + nom : *aucun(e), certain(e), chaque, d'autres, plusieurs, quelques, tout(e) / tous / toutes,…*

Chaque ado a ses propres goûts.

Les pronoms

Les pronoms relatifs QUI, QUE (QU') (page 31)

– Qui remplace un sujet.

La naissance de ChatGPT est un événement qui attire beaucoup de jeunes.

– Que (Qu') remplace un complément d'objet direct.

Le smartphone que ma mère va acheter est pratique.

Le téléphone qu'Alice choisit est bleu.

La place des pronoms COD et COI (page 53)

J'aime la peinture. Mon père me donnera un beau livre sur la peinture impressionniste.

Les jeunes adorent lire. Les parents leur offrent souvent des BD.

Mon fils aime toujours les histoires. Je lui lis des contes tous les soirs.

On ne nous a pas présenté beaucoup de livres.

Les pronoms indéfinis (page 69)

Pronoms : *aucun(e), certain(e), chacun(e), d'autres, plusieurs, quelques-un(e)s, tout(e) / tous / toutes,…*

Chacun a ses propres goûts.

Les comparaisons

Les superlatifs (page 35)

	Supériorité (+)	***Infériorité (-)***
le / la / les plus (moins) + adjectif	Ce projet est le plus utile. Cette recherche est la plus importante.	Ces inventions sont les moins utiles.
le plus (moins) de + nom	Ces savants ont le plus d'inventions en 2025.	Ce travail a le moins d'imagination parmi d'autres.

Les temps

L'imparfait (page 15)

L'imparfait sert à décrire des situations, à exprimer des actions habituelles, des actions simultanées dans le passé.

Pendant que Gabriel préparait le dîner, Louise lisait des BD.

Chaque été, Marie et moi assistions au Festival de Cannes et admirions les stars sur le tapis rouge.

Les rues d'Angoulême étaient magiques.

Le passé composé (page 17)

Le passé composé est utilisé pour désigner

– une action ponctuelle.

J'ai acheté un nouveau livre.

– une action terminée dans un cadre temporel précis.

Les Bernard ont voyagé en France l'année dernière.

Le passé composé des verbes pronominaux (page 19)

Le public s'est intéressé à l'exposition.

Nous nous sommes reposés.

Elles se sont préparées.

À la forme négative : *Je ne me suis pas reposé(e).*

Les verbes pronominaux (valeurs) (page 21)

– Valeur réfléchie : le sujet fait l'action sur lui-même.

Elle s'est lavée. (Elle a lavé elle-même.)

– Valeur réciproque : avec plusieurs personnes (nous, vous, ils/elles), les sujets font l'action les uns aux autres.

Nous nous sommes aidés. (Nous avons aidé les uns les autres.)

L'imparfait et le passé composé (page 37 et page 97)

- On utilise l'imparfait pour une description, une action en progression.
- On utilise le passé composé pour une action précise, achevée.

Graham Bell a inventé le téléphone en 1876. Le premier téléphone était très simple.

Johannes Gutenberg a développé dès 1450 un procédé d'impression qui utilisait des caractères métalliques mobiles.

Nous sommes allés voir une exposition au jardin du Luxembourg. Ensuite, nous nous sommes promenés et nous avons regardé un concert de rue.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Le mode

Je voudrais… / Je pourrais… (page 65)

Il sert à exprimer une demande polie :

je voudrais / on voudrait / je pourrais / on pourrait / tu pourrais / vous pourriez.

Je voudrais prendre une salade.

Je pourrais avoir une carafe d'eau ?

Vous pourriez me passer la sauce ?

Les verbes

Les verbes *prêter* et *emprunter* (page 49)

Prêter : mettre quelque chose à la disposition de quelqu'un

Hugo prête un livre à An Vy.

Nous lui prêtons des revues.

Pouvez-vous me prêter un dictionnaire ?

Emprunter : se faire prêter quelque chose par quelqu'un

Cette bande dessinée, je l'emprunte à Pierre.

Mes amies m'empruntent deux romans.

Les semi-auxiliaires (page 63)

Commencer à + infinitif

Je commence à dîner. = Je suis au début de mon dîner.

Aller + infinitif

Je vais dîner = Bientôt, je dîne.

Être en train de + infinitif

Je suis en train de dîner. = Maintenant, je dîne.

Venir de + infinitif

Je viens de dîner. = Juste avant, j'ai dîné.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

La structure du discours

Les expressions de temps (page 51 et page 83)

Depuis + durée / moment

Je lis ce roman depuis une semaine.

Ma soeur aime la lecture depuis son enfance.

À partir de + moment

Le 40e Salon du livre et de la jeunesse est ouvert à partir du 29 novembre 2023.

À partir de demain, le livre de ce romancier est disponible à la vente.

Dès + Nom

Dès le début du spectacle, la musique était très forte.

Dès que + Proposition

Dès que je vois des tableaux abstraits, je veux découvrir l'intention de l'artiste.

Avant, avant de, après (page 85)

Avant + Nom

Avant la réalisation d'un dessin, l'artiste doit réfléchir à son sujet.

Avant de + Infinitif

Avant de présenter son œuvre au public, le dessinateur apporte des retouches finales.

Après + Nom

Le dessinateur signe son œuvre après sa dernière retouche.

Moi aussi / Moi non plus (page 79)

Moi aussi

Lorsque c'est une phrase positive, on dit: « Moi aussi ».

– *J'adore la danse. Et toi ?*

– *Moi aussi, je l'aime bien.*

Moi non plus

Lorsque c'est une phrase négative, on dit : « Moi non plus ».

– *Nous n'apprécions pas beaucoup ce spectacle.*

– *Moi non plus, je trouve qu'il est ennuyeux.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

TRANSCRIPTIONS

UNITÉ 1

Page d'ouverture

Activités 3, page 13

Piste 1

HUGO : Tu sais, An Vy, ma famille est allée à Angoulême en janvier. Le Festival de la BD d'Angoulême était incroyable !

AN VY : Vraiment ? Moi, je suis allée à quelques festivals, mais je ne suis jamais allée à Angoulême. Qu'est-ce que tu aimais là-bas ?

HUGO : J'adorais les expositions. Les dessinateurs sont très talentueux. Et puis, il y avait des ateliers artistiques. Les enfants pouvaient apprendre à dessiner là-bas.

AN VY : Ça devait être amusant ! Moi, je lisais souvent des BD quand j'étais au primaire. Est-ce que c'était ta première fois à ce festival ?

HUGO : Oui, c'était une belle expérience. J'espère qu'on pourra y aller ensemble l'année prochaine.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 14

Piste 2

MADAME BERNARD : Hugo, tu te souviens de notre séjour au Festival de la BD d'Angoulême ? C'était vraiment chouette !

HUGO : Oui, maman. J'adorais voir tous ces auteurs de BD sur place. Ils dessinaient super bien, et certains expliquaient même comment ils travaillaient.

MADAME BERNARD : Exactement. Et tu te rappelles les ateliers pour enfants ? Tu as passé des heures à créer tes propres personnages.

HUGO : Oui, et puis il y avait aussi les stands de livres. Je pouvais feuilleter toutes les BD que je voulais, c'était comme un rêve.

MADAME BERNARD : On a passé un super moment ensemble. Et les rues d'Angoulême, décorées en BD, c'était trop beau, non ?

HUGO : Oui, vraiment. J'espère qu'on pourra y retourner un jour.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 16

Piste 3

HUGO : Alors, votre séjour à Avignon, c'était bien ?

MONSIEUR BERNARD : Oh oui, Hugo, ta maman et moi, on a vu des spectacles de rue incroyables.

HUGO : Ah ouais ? Vous avez vu quoi exactement ?

MONSIEUR BERNARD : Un artiste faisait des acrobaties, c'était impressionnant ! Et puis, une troupe de théâtre de rue a joué une pièce sur les légendes de Provence.

HUGO : Trop bien, ça devait être super !

MONSIEUR BERNARD : Oui, vraiment. On est aussi allés à un concert de musique folklorique en plein air. Il y avait plein de monde, l'ambiance était très festive.

HUGO : Dommage… j'aurais bien aimé être là.

MONSIEUR BERNARD : Pas de souci, on y retournera ensemble l'année prochaine.

Leçon 3

Activité 4, page 19

Piste 4

a. Nous nous sommes rendus à un concert.

b. Hier, après le spectacle de rue, je me suis reposé sur un banc du parc.

c. Pendant le festival, Hugo et An Vy se sont rencontrés près du stand de BD.

d. Ma mère s'est préparée pour aller voir la pièce de théâtre.

Entraînement

Activités 5, page 25

Piste 5

Transcription d'une annonce orale au Festival d'Angoulême

Mesdames et Messieurs, bonjour !

Bienvenue au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême ! Nous sommes ravis de vous accueillir pour cette nouvelle édition.

À 11 heures, découvrez l'exposition dédiée à René Goscinny au Musée de la BD. Ensuite, à 14 heures, un atelier de dessin animé pour les enfants se tiendra à la Salle Nemo.

À 16 heures, Lewis Trondheim sera en séance de signatures à la Librairie de la bande dessinée et de l'image. C'est l'occasion de rencontrer cet auteur célèbre et d'obtenir un autographe.

Ce soir, à 19 heures, ne manquez pas le concert dessiné au Théâtre d'Angoulême, une performance unique avec musiciens et dessinateurs.

Nous vous souhaitons un excellent festival et de belles découvertes. Merci et bon festival à tous !

Évaluation

Activité 1, page 27

Piste 6

LÉA : Hey Marc, devine ce que j'ai fait ce week-end ?

MARC : Quoi donc ?

LÉA : Je suis allée au Festival de musique de notre ville ce samedi. C'était génial !

MARC : Vraiment ? Qu'est-ce que tu as vu ?

LÉA : Il y avait des concerts en plein air avec des groupes de rock, de jazz et même de musique classique. J'ai adoré les performances de jazz.

MARC : Ça a l'air super. Tu y es restée longtemps ?

LÉA : Oui, presque toute la journée. En plus, il faisait beau, donc on a pu profiter du soleil. Il y avait aussi des stands de nourriture avec des plats délicieux.

MARC : Ça donne envie. Est-ce que tu as rencontré des amis là-bas ?

LÉA : Oui, j'ai vu Sam et Cathy. On a passé un très bon moment ensemble.

UNITÉ 2

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 29

Piste 7

HUGO : Laurent, quelle est pour toi l'invention la plus importante de l'Humanité ?

LAURENT : C'est l'écriture, à mon avis.

HUGO : Tu as raison. L'écriture nous donne la possibilité de lire des livres. Et selon toi, quelle est l'invention la plus utile ?

LAURENT : Je pense que l'invention du téléphone est la plus utile. En fait, ce moyen de communication rapproche les gens.

HUGO : Mais bien sûr.

LAURENT : Et pour toi, quelle est l'invention la plus importante ?

HUGO : Je pense que c'est l'invention du papier. En effet, le papier nous permet d'avoir des livres et aussi de nombreux objets de notre quotidien : des cartons d'emballage, du papier hygiénique, etc.

LAURENT : Pour moi, l'invention la plus révolutionnaire, c'est l'invention du feu, qui a changé le monde.

HUGO : Évidemment, il permet à l'Humanité de se réchauffer, de cuire sa nourriture et de se protéger des animaux.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 30

Piste 8

HUGO : Bonjour madame Dufer. Nous vous remercions d'être venue pour notre émission « Une semaine, une invention ».

MADAME DUFER : On va parler cette semaine du smartphone, d'accord ?

HUGO : Oui, c'est un sujet intéressant. Qu'est-ce qu'un smartphone, madame ?

MADAME DUFER : Un smartphone est un téléphone portable avec beaucoup de fonctions. Il a un écran tactile qui nous permet de l'utiliser facilement. C'est un petit ordinateur que nous pouvons emmener partout avec nous. Avec ce téléphone, nous pouvons appeler, envoyer des messages, prendre des photos et même regarder des films. Ce petit appareil nous aide à trouver notre chemin sur une carte, régler une alarme pour ne pas être en retard, regarder l'heure, ou jouer à des jeux.

HUGO : Pourquoi les gens aiment-ils les smartphones ?

MADAME DUFER : Les smartphones sont très pratiques et on peut les personnaliser. Les adolescents peuvent installer des applications qu'ils aiment pour jouer ou apprendre.

HUGO : Merci madame.

MADAME DUFER: À la prochaine fois pour une autre invention !

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 32

Piste 9

ALICE : Hugo, qu'est-ce que tu lis ? Il y a quelque chose d'intéressant ?

HUGO : Regarde, je lis un livre sur les inventions dans le monde.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ALICE : Tu sais qui a inventé le Wi-Fi ?

HUGO : Oui ! C'était Hedy Lamarr, une inventrice autrichienne du XX^{e} siècle.

ALICE : Le premier essuie-glace a aussi été inventé par une femme ?

HUGO : Oui, c'était une Américaine, Mary Anderson. Mais dans le monde, il y a encore peu de femmes inventrices.

ALICE : Et en France ? Combien y a-t-il d'inventrices ?

HUGO : Écoute ! Une étude montre que les femmes représentaient seulement 16,6% des inventeurs qui ont déposé des brevets entre 2010 et 2019. Donc, un inventeur sur six était une femme.

ALICE : Je crois que le nombre d'inventrices va augmenter.

HUGO : Moi aussi.

Leçon 3

Activité 6, page 35

Piste 10

a. Avant 1890, nous avions des avions ?

b. Mais je te mets bientôt au courant de son invention.

c. Cet échec de son invention ? Ça, ce n'est pas sa volonté.

Entraînement

Activités 4, page 40

Piste 11

HUGO : Alice, on parle beaucoup aujourd'hui du livre numérique, mais moi, je ne suis pas vraiment fan. Je préfère le livre papier.

ALICE : Tu sais, pour lire un livre numérique, tu as besoin d'un ordinateur, d'un téléphone ou d'une tablette. Mais il a quand même beaucoup d'avantages.

HUGO : Ah bon ? Quels sont ces avantages ?

ALICE : Eh bien, le livre numérique est souvent moins cher qu'un livre papier. Tu peux aussi changer la taille du texte, ajouter des notes, et ça rend la lecture plus facile. Et surtout, tu peux stocker plein de livres sur un seul appareil ou en ligne.

HUGO : Et il y a des inconvénients ?

ALICE : Oui, lire sur un écran trop longtemps, ça peut fatiguer les yeux.

Évaluation

Activité 1, page 43

Piste 12

ALICE : Bonjour madame Dufer. Nous vous remercions d'être venue pour notre émission « Une semaine, une invention ».

MADAME DUFER : Cette semaine, nous allons parler de l'histoire du téléphone.

ALICE : C'est très intéressant, madame.

MADAME DUFER : L'histoire commence en 1876 avec Alexander Graham Bell, après la découverte de l'électricité.

ALICE : Ah oui, le téléphone fonctionne avec l'électricité. C'est grâce à cette découverrte que le téléphone a pu exister.

MADAME DUFER : Exactement.

ALICE : Madame, comment Graham Bell a-t-il inventé le téléphone ?

MADAME DUFER : Graham Bell a fait des recherches pour envoyer la voix à distance. Il voulait aider les sourds et sa mère, qui entendait mal, à communiquer. Il a fabriqué un appareil en bois avec un fil et il a présenté son invention à l'exposition de Philadelphie en 1876.

ALICE : Merci beaucoup pour vos explications, madame.

MADAME DUFER : À la prochaine pour une autre invention !

UNITÉ 3

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 45

Piste 13

HUGO : Tiens, là-bas il y a le stand de l'éditeur « Ici et Ailleurs » qui publie toujours de la science-fiction et de belles bandes dessinées.

FÉLIX : Ah oui. J'ai acheté pas mal de livres chez cet éditeur.

AN VY : Justement, je cherche une BD de cette maison d'édition. On y va ensemble ?

Lorsque les trois amis sont devant le stand d'Ici et Ailleurs

HUGO : Oh, c'est trop bien. Je trouve mes livres préférés !

FELIX : Euh, qu'est-ce que tu achètes ?

HUGO : Je prends deux tomes 7 et 8 *d'Harry Potter.*

AN VY : Moi, j'adore la science-fiction de Jule Vernes. J'achète De la Terre à la Lune.

FELIX : Hugo, je ne prends pas de livres cette fois. J'en ai encore à lire chez moi.

HUGO : Est-ce que tu lis souvent ? Et à quel moment ?

FELIX : Je lis un livre par semaine, et souvent, le soir avant de dormir.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 46

Piste 14

HUGO : Salut ! Vous allez à la Nuit de la lecture ce soir à la librairie Mille Pages ? Il y a une rencontre avec Michel Bussi.

FÉLIX : C'est qui ? Répète son nom, s'il te plaît.

HUGO : Michel Bussi. C'est un écrivain très connu.

AN VY : Ah, d'accord. Il présente quel livre ?

HUGO : Un nouveau livre, *Code 612 - Qui a tué le Petit Prince*, c'est un conte philosophique *Le Petit Prince*.

FÉLIX : C'est quoi un conte philosophique ? Tu peux expliquer ?

HUGO : C'est une histoire inventée. L'auteur partage des idées sur la société ou la vie.

AN VY : Oui, comme *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry.

FÉLIX : D'accord, je comprends. Ça semble intéressant. Je viens avec vous !

HUGO : Génial ! À ce soir.

Activité 4, page 47

Piste 15

a. Excuse-moi, je ne comprends pas le mot « aventure ».

b. Pardon monsieur, je ne vous entends pas très bien.

c. Désolé, je ne connais pas cet écrivain.

d. Excusez-moi, je vous entends mal, pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?

Activité 6, page 47

Piste 16

a. Il est vrai que tu as trouvé ce livre broché à la Nuit de la lecture ?

b. L'auteur exprime ses critiques de société pour transmettre des idées philosophiques

c. Tu peux me prêter ton beau roman graphique, s'il te plaît ?

d. *Titeuf* est une bande dessinée française où on truve des histoires drôles.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 48

Piste 17

FÉLIX : Pour préparer notre exposé chacun devra se documenter sur la forêt d'Amazonie.

HUGO : Je crois que nous devrons lire dans des livres, dans des journaux et sur internet.

An Vy : Oui. Je pense comme Hugo. Moi, je vais lire des livres ; Hugo, tu t'informes avec des articles et toi, Félix tu explores des sites internet. Qu'en pensez-vous ?

HUGO : Je suis d'accord.

FÉLIX : Impeccable ! Je vous suis.

ANVY : Euh, mais, moi, je n'ai pas de livres sur l'Amazonie. Qui de vous me les prête ? Je les rendrai après l'exposé.

HUGO : Ah, j'ai deux livres intéressants pour toi. L'un sur les arbres centenaires dans la forêt amazonienne et l'autre sur ses rivières. Je peux te prêter.

AN VY : Volontiers.

FELIX : Tiens, An Vy, je te prêterai un beau livre sur les forêts en Amazonie. Et, Hugo, j'ai tous les numéros de la revue Géo, je te prêterai si tu le veux.

HUGO : Chouette ! Je veux bien les emprunter et je les rendrai.

Entraînement

Activités 5, page 57

Piste 18

HUGO : An Vy, tu aimes lire quel genre de livre ?

AN VY : J'aime beaucoup le roman de science-fiction et les bandes dessinées.

HUGO : Moi, j'aime surtout les romans policiers. Ça rend les lecteurs intelligents.

AN VY : Tu les lis souvent ? Et quand est-ce que tu lis ?

HUGO : Oui, je les lis tous les jours. Souvent c'est le soir avant de m'endormir. Et toi ?

AN VY : Moi, je lis tous les week-ends. Et toujours, je passe entre 1 et 2 heures de lecture dans l'après-midi les samedi et dimanche.

Évaluation

Activité 1, page 59

Piste 19

Oui, les jeunes aiment lire. Même avec les écrans, les enfants et les adolescents continuent à lire. 84 % des jeunes disent qu'ils aiment la lecture.

Leurs goûts sont différents, mais beaucoup préfèrent les bandes dessinées. C'est un genre qui change et qui attire toujours les jeunes.

Les mangas, c'est-à-dire les BD japonaises, sont aussi très populaires. L'année dernière, on a vendu 48 millions de mangas en France.

Pour Sylvie Vassallo, directrice du Salon du livre jeunesse de Montreuil, « les jeunes aiment beaucoup les dessins ».

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Guillaume Traisnel, libraire jeunesse à Lille, confirme : « Chaque jour, nous vendons beaucoup de mangas et de BD. Certains lycéens utilisent les 300 € du Pass Culture pour acheter des collections entières en une seule fois ».

UNITÉ 4

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 61

Piste 20

CATHY : Alice, quel est ton repas préféré : le petit-déjeuner, le déjeuner ou le dîner ?

ALICE : Le petit-déjeuner sans hésiter. Et toi, Cathy ?

CATHY : Moi, je préfère le dîner, parce que je mange avec ma famille.

ALICE : Qu'est-ce que tu manges le soir ?

CATHY: Je mange souvent du poisson avec des légumes. Et toi, qu'est-ce que tu manges à midi ?

ALICE : Je prends souvent des pâtes ou du riz avec de la viande et une salade.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 62

Piste 21

LÉA : Hugo, qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?

HUGO : Moi, je mange du pain avec du beurre et de la confiture. Et je bois un chocolat chaud.

LÉA : Moi, je prends souvent des céréales avec du lait.

HUGO : À midi, je mange un sandwich jambon-beurre ou une salade. Mais quelquefois, je vais dans un fast-food. Tous les jours, ce n'est pas bon pour la santé, mais parfois c'est plus pratique.

LÉA : D'habitude, je mange du poulet rôti chez moi. Mais maintenant, je vais plus souvent à la cantine.

HUGO : Manger à la cantine, c'est bien. J'ai découvert les pâtes à la sauce tomate. C'est très bon !

LÉA : Le dîner est important pour moi. J'aime beaucoup les gratins de légumes.

HUGO : Moi aussi ! Chaque soir, je dîne avec ma famille. On mange souvent du riz au poisson et des légumes.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 64

Piste 22

LE SERVEUR : Bonjour et bienvenue au restaurant !

MADAME BERNARD : Bonjour, puis-je voir le menu, s'il vous plaît ?

LE SERVEUR : Bien sûr. Voici le menu et une carafe d'eau. Prenez votre temps. Que désirez-vous comme entrée ?

HUGO : Oh, il y a des escargots ! Je vais essayer, j'ai envie de goûter.

MADAME BERNARD : Moi, je choisis la soupe à l'oignon. Et toi, chéri ?

MONSIEUR BERNARD : Je prends la salade de chèvre chaud.

LE SERVEUR : Très bien. Et pour le plat principal ?

MONSIEUR BERNARD : Quelle est votre spécialité ?

LE SERVEUR : Le poulet rôti est très apprécié. Nous avons aussi du canard à l'orange, du lapin à la moutarde et du poisson grillé.

MONSIEUR BERNARD : Alors, un demi-poulet rôti avec du pain et du beurre.

HUGO : Moi, je veux le lapin à la moutarde.

MADAME BERNARD : Et pour moi, le poisson grillé avec des légumes.

LE SERVEUR : Parfait. Je vous apporte les entrées tout de suite !

Activité 7, page 67

Piste 23

a. J'aimerai manger du poisson.

b. Elle travaillera dans un restaurant.

c. Je cuisinerai un gâteau au yaourt.

d. Nous dînerons à 20 heures.

Évaluation

Activité 1, page 75

Piste 24

HUGO : Cathy, quel est ton plat préféré ?

CATHY : Moi, j'aime les spaghettis bolognaise. Il faut des spaghettis, de la viande, des tomates et des oignons. C'est très bon !

HUGO : Et toi, Marie, qu'est-ce que tu aimes manger ?

MARIE : Mon plat préféré, c'est le poulet rôti. Il y a du poulet, des pommes de terre et une salade. J'adore ça ! Et toi, Hugo ?

HUGO : Moi, j'aime la pizza. Ma pizza préférée, c'est la margherita. Il faut de la pâte, de la sauce tomate et du fromage. C'est simple et bon. Et toi, Léa, qu'est-ce que tu préfères ?

LÉA : Moi, je préfère la tarte aux pommes. C'est un dessert avec des pommes, du sucre et de la pâte. C'est délicieux !

UNITÉ 5

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 77

Piste 25

MARIE : Salut Laurent ! On a choisi le thème « Les arts de la scène » pour l'exposé de lundi prochain.

LAURENT : Cool ! Mais on va présenter quoi exactement ?

MARIE : On pourrait parler du théâtre d'autrefois ou d'un type de spectacle, comme la comédie musicale. Qu'en penses-tu ?

LAURENT : Bonne idée. J'aime la comédie musicale. Je pense qu'on peut montrer des extraits vidéo dans notre présentation.

MARIE : D'accord. On va commencer par la description de l'histoire de cette activité artistique, puis les caractéristiques, et enfin ce sont des images ou vidéos. Quel est ton avis ?

LAURENT : Excellent plan ! Notre exposé sera très intéressant. Alors, on se répartit les tâches. Je m'occupe des recherches sur l'histoire du spectacle et toi, tu cherches des extraits vidéo captivants.

MARIE : Super ! Nous allons nous retrouver demain à la bibliothèque pour échanger des informations et commencer notre travail.

LAURENT : Tout à fait d'accord.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 78

Piste 26

LÉA : Regardez, c'est incroyable ! Toutes ces réalisations artistiques dans la rue sont magnifiques. Comment tu trouves ces graffitis, Laurent ?

LAURENT : C'est vraiment impressionnant. J'aime la créativité et les couleurs. Qu'en penses-tu, Hugo ?

HUGO : Hmm, je ne sais pas mais je n'aime pas ces graffitis. Ces images sont bizarres et trop colorées.

LÉA : Mais aujourd'hui, c'est la fête de notre quartier. Avec ces peintures, j'ai l'impression de visiter une galerie d'art vivant.

LAURENT : Moi aussi. C'est une occasion unique de découvrir différents types d'art en plein air.

HUGO : Peut-être, je préfère les choses classiques. Je trouve que certaines œuvres sont trop originales. Je n'aime pas quelque chose d'extraordinaire. Qu'en penses-tu, Léa ?

LÉA : Moi non plus, je ne suis pas fan de la peinture. Cependant, j'aime bien ces graffitis. Ils créent une atmosphère festive.

LAURENT : Absolument, c'est une fête de l'imagination et de la culture.

HUGO : D'accord. Je passerai plus de temps à découvrir ce type d'art.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 80

Piste 27

LE PROFESSEUR : Maintenant, Léa va nous parler de son activité préférée.

LÉA : Bonjour, je vous présente mon exposé sur la danse, mon activité préférée. Depuis mon enfance, j'aime beaucoup danser. J'ai commencé à apprendre la danse à l'âge de 5 ans dans un petit club près de chez moi. Avec la danse, je peux partager mes émotions, mes sentiments et aussi ma créativité dans chaque mouvement. Quand je danse, je suis heureuse. Je trouve que cette activité me donne de l'énergie positive. Les mouvements physiques sont toujours nécessaires à tout le monde. Personnellement, je pense que la danse est comme une expression artistique. Dès qu'on bouge au rythme des mélodies musicales, on peut raconter des histoires intéressantes. Pour moi, la danse est un langage international qui permet de communiquer sans mots. De plus, la danse me donne la chance de faire la connaissance de beaucoup de nouveaux amis. J'ai l'occasion de participer à quelques concours de danse nationaux et internationaux. Personnellement, je trouve que, c'est génial de différents pays.

Je rêve de devenir une danseuse professionnelle dans le futur. Je pourrai voyager à travers le monde et communiquerai avec des amis de différents pays.

Activité 7, page 81

Piste 28

a. Je partage ma créativité dans chaque mouvement.

b. Je communique avec des amis de tous horizons.

c. J'ai participé à quelques concours.

d. J'ai lu beaucoup de livres cet été.

Leçon 4

Activité 6, page 85

Piste 29

a. Je veux dessiner sur une feuille de papier.

b. Ils veulent choisir le bleu pour leur dessin.

c. Ce dessinateur a présenté ses deux belles œuvres.

Entraînement

Activité 5, page 89

Piste 30

AN VY : Salut, tu as vu la comédie musicale de vendredi, Le Petit Chaperon Rouge ?

LAURENT: Non, je n'étais pas disponible ce jour-là. C'était comment ?

AN VY: C'était génial ! Les chansons étaient extraordinaires et on s'est beaucoup amusés. Les costumes du petit chaperon rouge et du loup étaient vraiment magnifiques. Ils sont très colorés et stylés.

LAURENT: Ah cool. Quel est ton avis sur l'histoire ?

AN VY: Ouais c'est très intéressant ! Avec la musique et les effets de la scène, on comprend facilement les sentiments des personnages. Mais le metteur en scène a changé l'histoire par rapport à la pièce originale.

LAURENT: Ah bon ! Et les acteurs, comment tu les as trouvés ?

AN VY: Super ! Surtout l'actrice qui jouait la grand-mère. Elle chantait très bien et ses émotions m'ont beaucoup touchée.

LAURENT: Je regrette de ne pas avoir été là avec toi.

AN VY : La prochaine fois, nous allons ensemble regarder une autre comédie musicale ?

LAURENT: D'accord !

Évaluation

Activité 1, page 91

Piste 31

ANNONCE

Tu aimes l'art. Tu veux être un artiste ?

Notre club, Le Club de la Création propose des cours d'arts pour tous les goûts et tous les âges !

Photographie : Apprends à prendre de belles photos, utilise ton appareil et découvre le pouvoir de la lumière !

Danse : Découvre la danse classique ou le hip-hop. Exprime-toi avec ton corps en musique !

Dessin : Utilise ton imagination et apprends les techniques simples pour dessiner ce que tu veux !

Sculpture : Découvre l'argile, le plâtre et autres matériaux pour créer des objets en 3 dimensions !

Nos professeurs sont passionnés. Ils t'aideront à progresser.

Inscriptions ouvertes dès maintenant au Club par téléphone au 06 14 32 80 70.

Places limitées ! Ne manque pas cette chance d'explorer ta créativité !

UNITÉ 6

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 93

Piste 32

MADAME BERNARD : Tiens, ça fait longtemps que nous ne sommes pas sortis en famille. Ça te dit de faire quelque chose ensemble ce week-end ?

HUGO : Pourquoi pas, maman ? Mais où est-ce que nous pouvons aller ? Il y a des choses intéressantes à voir à Paris ?

MADAME BERNARD : Julie m'a parlé d'une exposition de photos sur les métiers. Elle est allée la voir la semaine dernière avec ses enfants. Elle m'a dit que c'était une exposition extra. Elle l'a beaucoup aimée. Ses enfants aussi.

MONSIEUR BERNARD : C'est où ?

MADAME BERNARD : Je crois que c'est au Jardin du Luxembourg. C'est une exposition en plein air.

MONSIEUR BERNARD : Ça tombe bien. C'est peut-être une occasion pour Hugo de découvrir les métiers. Qui sait ? Il trouvera ce qu'il voudrait faire plus tard, n'est-ce pas, fiston ?

HUGO : Oui papa.

MADAME BERNARD : C'est décidé. Nous allons voir cette expo. Mais la semaine de la culture, ce n'est pas cette semaine ?

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 94

Piste 33

LE PRÉSENTATEUR : Place maintenant à la page Culture avec Isabelle. Elle nous raconte l'événement culturel qu'elle a vécu ce matin.

ISABELLE : Oui, ce matin, je suis allée voir une exposition de photographies originale. Il y avait beaucoup de visiteurs. Ils marchaient lentement et regardaient les photos avec admiration. Certains restaient longtemps devant une photo, d'autres discutaient entre eux. L'ambiance était animée, mais on sentait beaucoup de curiosité et d'intérêt. Les photos sont toutes belles. Personnellement, j'ai été particulièrement impressionnée par les photos de femmes et hommes dans les champs. Elles sont colorées et elles montrent des montagnes, des rizières et des villages lointains. Elles me font rêver de voyager.

LE PRÉSENTATEUR : Isabelle, dites-nous où se trouve cette exposition.

ISABELLE : Les photos sont actuellement accrochées aux grilles du jardin du Luxembourg. Les visiteurs peuvent les voir jusqu'au mois de novembre.

LE PRÉSENTATEUR : Merci Isabelle. Et si nous sortions voir cette exposition ce week-end ?

Activité 6, page 95

Piste 34

a. Je suis allé voir une exposition de photos.

b. Certains restaient longtemps devant une photo.

c. L'ambiance était silencieuse, mais on sentait beaucoup de curiosité.

d. Les photos montraient des montagnes, des rizières, et des villages lointains.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 96

Piste 35

AN VY : Bonjour Hugo. Tu as passé un bon week-end ?

HUGO : C'était super !

AN VY : Raconte. Qu'est-ce que tu as fait ?

HUGO : Mes parents et moi, nous sommes sortis voir une exposition de photos en extérieur à Paris. J'ai adoré cette exposition de rue. En plus, il faisait très beau.

AN VY : C'est vrai. Il a fait un temps magnifique. Après l'exposition, vous êtes allés où ?

HUGO : Nous nous sommes promenés dans le Jardin du Luxembourg et nous avons regardé un concert de rue. Des musiciens jouaient en plein air, sur une estrade. Un peu plus loin, des jeunes faisaient de la jonglerie. L'ambiance était vraiment joyeuse.

AN VY : C'est intéressant.

HUGO : Après, nous avons continué jusqu'à Montmartre. Il y avait beaucoup de monde et d'animations. Un spectacle de marionnettes par-ci, des statues vivantes par-là. Et toi ?

AN VY : On est allés assister à une fête villageoise, pas loin de Paris. J'ai vu beaucoup de spectacles de rue intéressants aussi : une procession, une pièce de théâtre et une compétition de pétanques. J'étais enchantée.

Entraînement

Activité 5, page 105

Piste 36

ANNONCE 1 : Chers visiteurs, le musée ferme ses portes dans 15 minutes. N'oubliez pas de remettre les audioguides à la sortie. Merci.

ANNONCE 2 : Mesdames et messieurs, votre attention, s'il vous plaît ! Nous vous rappelons qu'il est interdit de prendre des photos avec flash. Merci de le respecter et bonne visite !

ANNONCE 3 : Mesdames et messieurs, votre attention s'il vous plaît ! Nous vous informons qu'un atelier de peinture vous attend à 15 heures. C'est gratuit !

ANNONCE 4 : Chers visiteurs, pour en savoir plus sur la vie de Van Gogh, offrez-vous le livre Lettres de Van Gogh, disponible et en promotion à la librairie du musée.

Évaluation

Activité 1, page 107

Piste 37

GABRIEL : Salut An Vy ! Tu as passé un bon week-end ?

AN VY : Oui, très bien. Et toi ?

GABRIEL : Super ! Je suis allé au musée d'Orsay avec mes parents, on a vu une exposition extra.

AN VY : Ah oui ? Sur quoi ?

GABRIEL : Sur les derniers moments de la vie de Van Gogh, à Auvers-sur-Oise, près de Paris.

AN VY : Tiens, j'ai entendu parler de cette expo à la télé. C'était bien ?

GABRIEL : Oui, c'était émouvant... C'est vraiment de l'art ! Il y avait beaucoup de monde, et surtout, on pouvait tester une expérience immersive. C'était la première fois que le musée proposait ça. Mes parents ont été impressionnés.

AN VY : Ça a l'air génial ! Et ça dure jusqu'à quand ?

GABRIEL : Jusqu'au 4 février, je crois. Vas-y, tu vas adorer !

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: PHẠM HỮU VANG – PHẠM NA SIL
Biên tập mĩ thuật: NGUYỄN BÍCH LA
Thiết kế sách: NGUYỄN THUÝ QUỲNH
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Minh họa: HOÀNG LAN PHƯƠNG
Sửa bản in: PHẠM HỮU VANG – PHẠM NA SIL
Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền © (2026) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

TIẾNG PHÁP 8
Mã số: G0HH8N001P26
In ... bản, (QĐ ...) khổ 19 x 26,5 cm.
Đơn vị in: ...
Cơ sở in: ...
Số ĐKXB: 604-2026/CXBIPH/15-250/GD
Số QĐXB: .../QĐ ngày ... tháng ... năm ....
In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...
Mã số ISBN: 978-604-0-46679-2



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Website: https://www.nxbgd.vn

ISBN 978-604-0-46679-2

9 786040 466792

Giá: … đ