KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ĐINH GIA LÊ (Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRƯƠNG TRIỀU DƯƠNG – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG

Bài tập MĨ THUẬT 8



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐINH GIA LÊ (Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – TRƯƠNG TRIỀU DƯƠNG

Bài tập MĨ THUẬT 8

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
1	**Hình tượng con người trong mĩ thuật** Bài 1: Hình tượng con người trong sáng tạo mĩ thuật Bài 2: Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt	4 4 8
2	**Vẻ đẹp trong nghệ thuật truyền thống** Bài 3: Nghệ thuật truyền thống Bài 4: Thiết kế trang phục với hoa văn dân tộc thiểu số	12 12 16
3	**Niềm vui, hạnh phúc** Bài 5: Tác phẩm hội hoạ chủ đề *Niềm vui, hạnh phúc* Bài 6: Thiết kế quà sinh nhật từ vật liệu sẵn có	18 18 22
4	**Mĩ thuật thế giới thời kì hiện đại** Bài 7: Một số trường phái mĩ thuật phương Tây thời kì hiện đại Bài 8: Nghệ thuật trang trí đồ gia dụng	24 24 28
5	**Vẻ đẹp trong lao động** Bài 9: Vẻ đẹp của người lao động trong sáng tạo mĩ thuật Bài 10: Nghệ thuật trổ giấy trong trang trí	32 32 36
6	**Giao thông công cộng trong sáng tạo mĩ thuật** Bài 11: Phương tiện giao thông công cộng trong sáng tạo mĩ thuật Bài 12: Thiết kế, trang trí áo phông	40 40 44
7	**Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại** Bài 13: Một số tác giả, tác phẩm mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại Bài 14: Nghệ thuật thiết kế Việt Nam thời kì hiện đại	48 48 52
8	**Hướng nghiệp** Bài 15: Ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình Bài 16: Đặc trưng của ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình	56 56 60

LỜI NÓI ĐẦU

Bài tập Mĩ thuật 8 bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống gồm hệ thống bài tập thực hành bám sát nội dung chủ đề trong sách giáo khoa Mĩ thuật 8, nhằm giúp học sinh luyện tập, củng cố kiến thức, kĩ năng đã được hình thành trong quá trình học tập trên lớp. Sách được biên soạn với đa dạng những hình ảnh tác phẩm, sản phẩm mĩ thuật góp phần mở rộng, bổ sung nội dung kiến thức môn học cho học sinh. Thông qua các bài tập thực hành, học sinh cũng được phát triển thêm về năng lực sáng tạo mĩ thuật.

Với hình ảnh hấp dẫn, hoạt động thực hành đa dạng, sách *Bài tập Mĩ thuật 8* sẽ giúp các em có thêm hứng thú với môn Mĩ thuật, sáng tạo nhiều hơn nữa những sản phẩm mĩ thuật đẹp, phù hợp với khả năng và có tính ứng dụng trong cuộc sống, có tính kết nối, hỗ trợ thêm kĩ năng đối với các môn học khác.

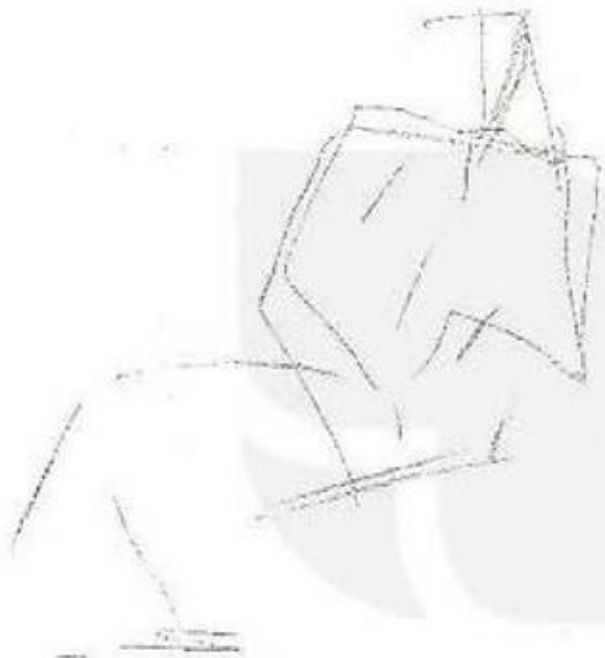
CÁC TÁC GIẢ

Chủ đề 1

HÌNH TƯỢNG CON NGƯỜI TRONG MĨ THUẬT

Bài 1: Hình tượng con người trong sáng tạo mĩ thuật

1. Mô tả các bước ghi chép dáng người.



Bước 1. .....

.....



Bước 2. .....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....

2. Vẽ một số dáng người của các bạn quanh em.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Một số phác thảo sử dụng ghi chép dáng người trong xây dựng bố cục tranh của hoạ sĩ Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606 – 1669)



Phác thảo bố cục, 1645, chất liệu chì[1]



Phác thảo bố cục, 1650, chất liệu chì[2]

(1), (2) Nguồn: arthive.com

3. Sử dụng ghi chép dáng người để vẽ một bức tranh bằng chất liệu sẵn có.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 2: Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt

Một số hình tượng con người trong tranh sinh hoạt

– Hình tượng con người theo lối tả thực trong tranh



Nguyễn Phan Chánh, *Trong công viên Thống Nhất*, 1964, tranh lụa[1]

– Hình tượng con người theo lối ước lệ trong tranh



Trần Văn Bình, *Tiếng sáo*, 1997, tranh sơn mài[2]

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

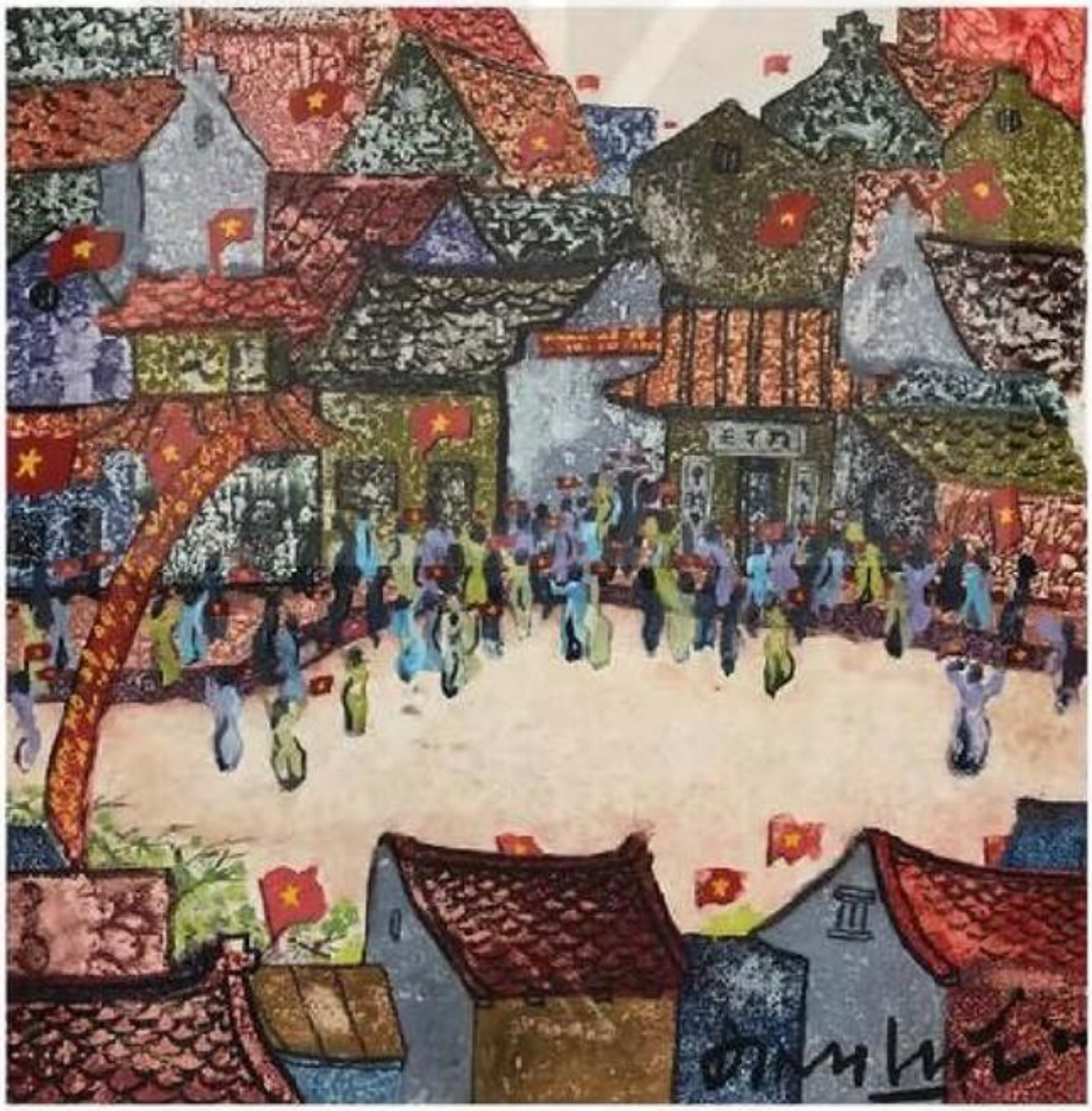
Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt

– Bố cục theo nguyên lí nhịp điệu



Nguyễn Khang, *Ông nghè vinh quy*, 1944, tranh sơn mài[1]

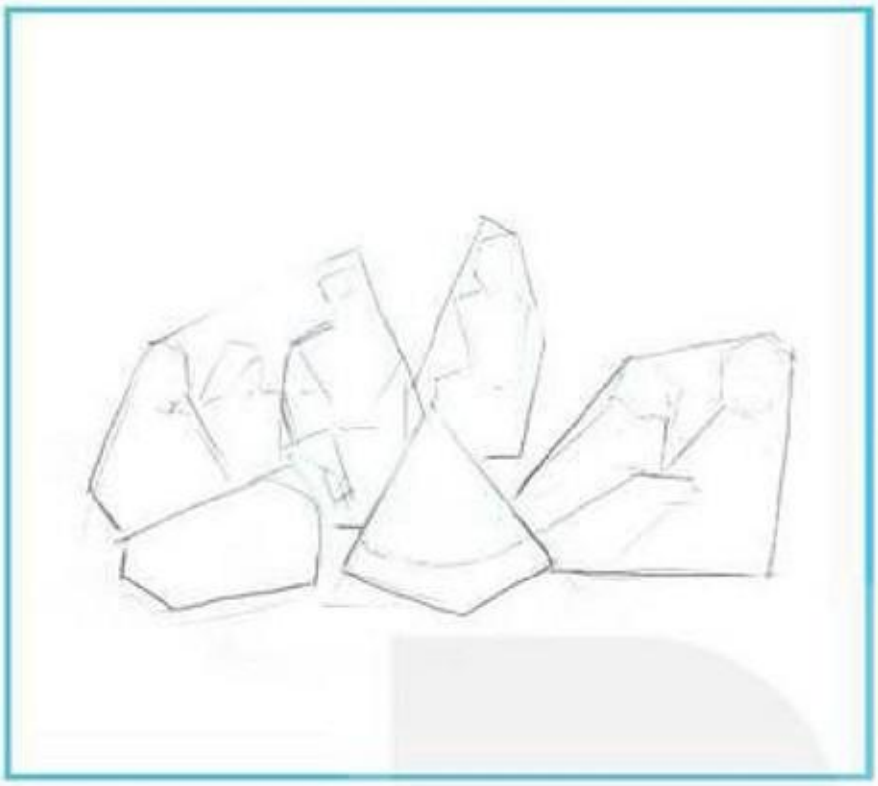
– Bố cục theo nguyên lí cân bằng



Đinh Lực, *Giải phóng Thủ đô*, 1984, tranh khắc gỗ[2]

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

1. Mô tả các bước thể hiện một sản phẩm mĩ thuật thể loại tranh sinh hoạt.





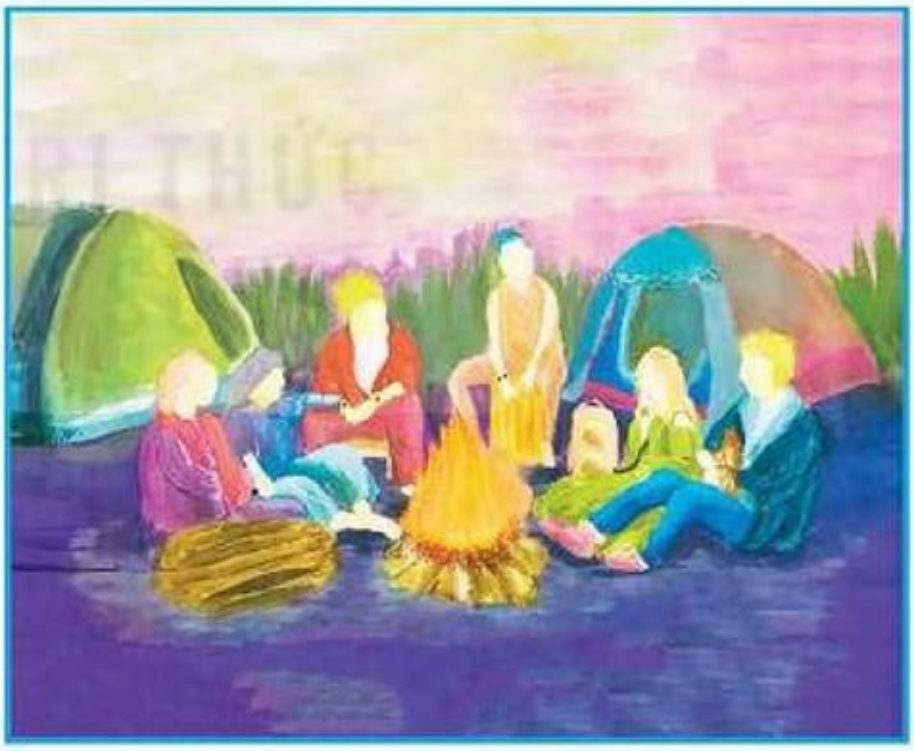
Bước 1. .....

.....

Bước 2. .....

.....





Bước 3. .....

.....

Bước 4. .....

.....

2. Xây dựng hình tượng con người trong tranh sinh hoạt và sắp xếp theo dạng bố cục em yêu thích.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 2

VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG

Bài 3: Nghệ thuật truyền thống

Vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống qua một số tác phẩm mĩ thuật



Mô Lô Kai, *Tiếng cồng Tây Nguyên*, 1943, tượng thạch cao[1]



Lê Thị Chinh, *Cô gái quan họ*, 1985, tượng thạch cao[2]

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

1. Phác hình nhân vật, xây dựng bố cục thể hiện vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

2. Mô tả các bước thể hiện một sản phẩm mĩ thuật về vẻ đẹp Nghi lễ Then của người Tày, Nùng, Thái.



Bước 1. .....

.....



Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....



Bước 5. .....

.....



Bước 6. .....

.....

3. Khai thác vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mĩ thuật 2D. (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm)

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 4: Thiết kế trang phục với hoa văn dân tộc thiểu số

Hoa văn trên trang phục của đồng bào dân tộc thiểu số



Trang phục truyền thống của đồng bào Dao(1)



Trang phục truyền thống của đồng bào Lô Lô(2)



Trang phục truyền thống của đồng bào Ê đê(3)

(1), (2) Nguồn: Nguyễn Sơn Tùng
(3) Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

Thiết kế một bộ trang phục với hoa văn dân tộc thiểu số.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 3

NIỀM VUI, HẠNH PHÚC

Bài 5: Tác phẩm hội hoạ chủ đề *Niềm vui, hạnh phúc*

1. Mô tả các bước thể hiện một sản phẩm mĩ thuật 3D về chủ đề *Niềm vui, hạnh phúc*.





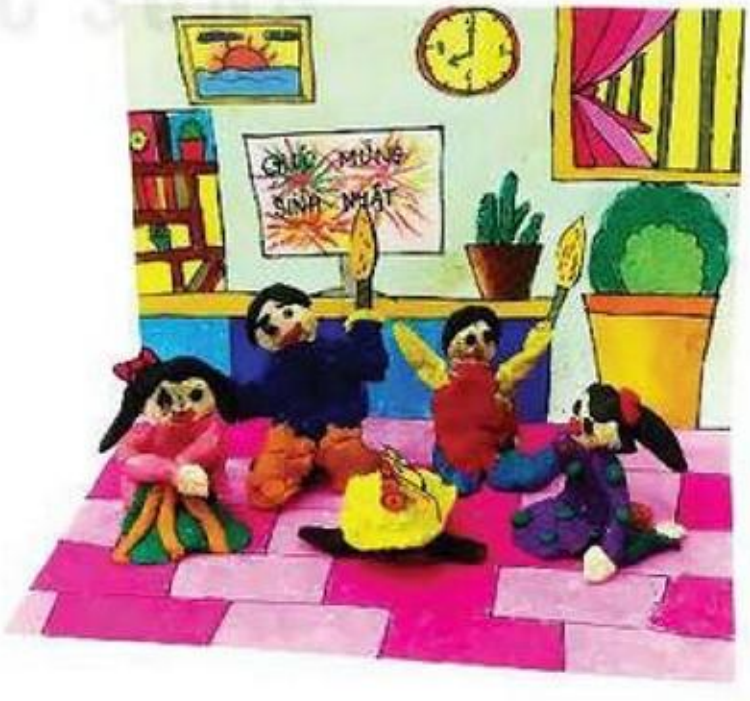
Bước 1. .....

.....

Bước 2. .....

.....





Bước 3. .....

.....

Bước 4. .....

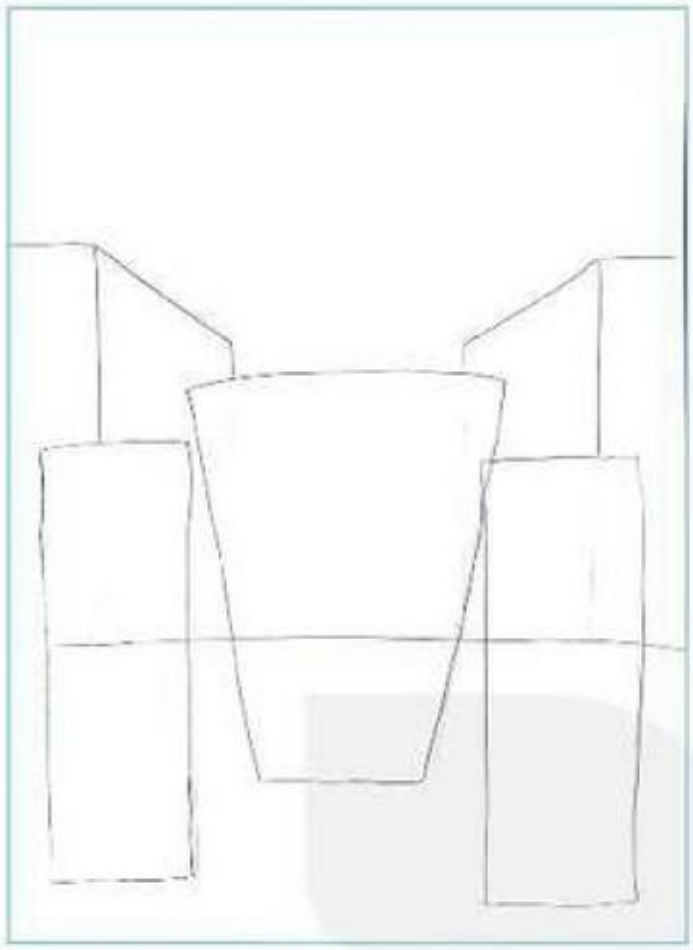
.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

2. Dùng hình thức vẽ thể hiện về chủ đề *Niềm vui, hạnh phúc* (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm).

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3. Mô tả các bước thể hiện một sản phẩm mĩ thuật 2D về chủ đề *Niềm vui, hạnh phúc.*



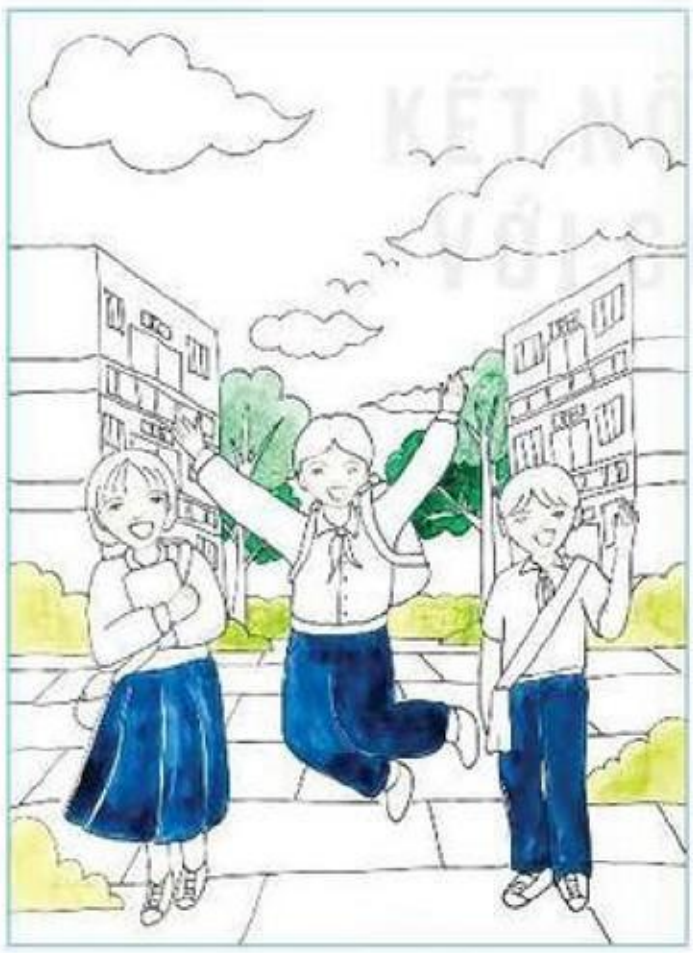
Bước 1. .....

.....



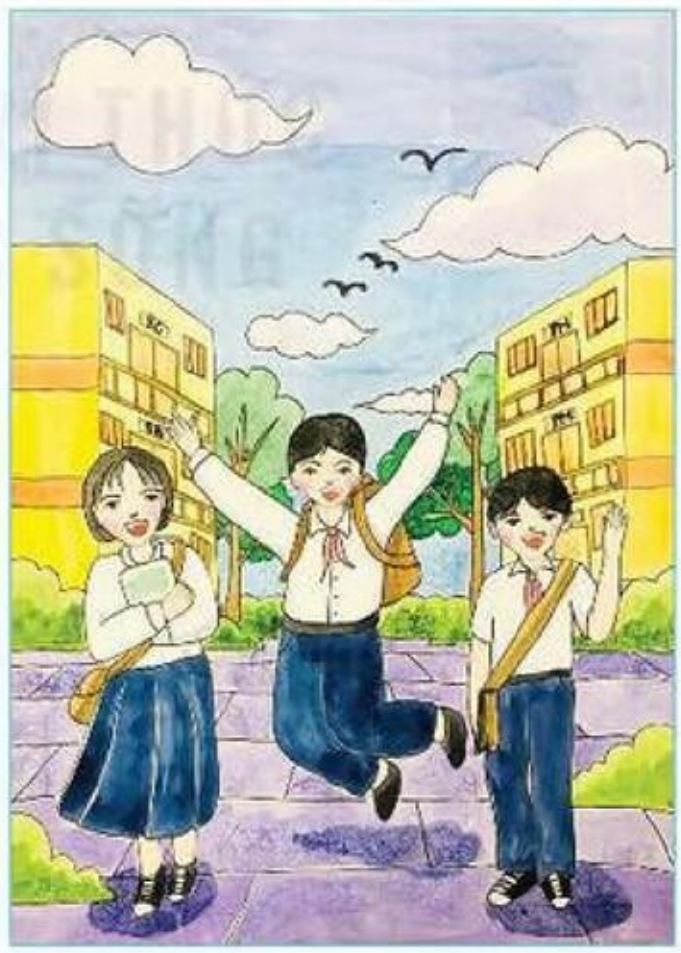
Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....

4. Vẽ một bức tranh về một ngày vui trong gia đình em.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 6: Thiết kế quà sinh nhật từ vật liệu sẵn có

1. Mô tả các bước thể hiện quà sinh nhật từ vật liệu sẵn có.



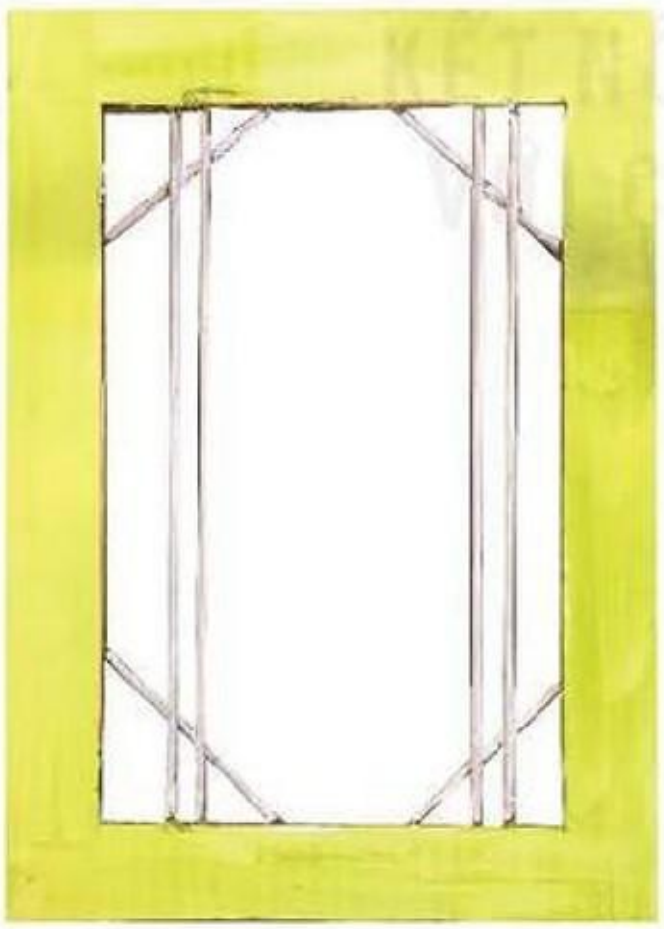
Bước 1. .....

.....



Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....

2. Thiết kế quà sinh nhật cho một người bạn.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 4

MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ HIỆN ĐẠI

Bài 7: Một số trường phái mĩ thuật phương Tây thời kì hiện đại

Vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống qua một số tác phẩm mĩ thuật



Henri Matisse, *Cô gái Tây Ban Nha bên chiếc lục lạc*, 1909, tranh sơn dầu(1)



Oskar Kokoschka, *Dresde-Néutardt*, 1922, tranh sơn dầu(2)



Edvard Munch, *Chân dung tự hoạ bên chai rượu vang*, 1906, tranh sơn dầu(3)



Fernand Leger, *Cầu thang*, 1904, tranh sơn dầu(4)

---

(1) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Pushkin, Moscow, Nga
(2) Nguồn: Bảo tàng Nghệ thuật Humburger, Đức
(3) Nguồn: Bảo tàng Munch, Oslo, Nauy
(4) Nguồn: Bảo tàng Nghệ thuật hiện đại New York, Hoa Kỳ

1. Hãy lựa chọn một tác phẩm mĩ thuật phương Tây thời kì hiện đại mà em yêu thích và trình bày những hiểu biết của mình về trường phái mĩ thuật của tác phẩm đó.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Sản phẩm mĩ thuật của học sinh khai thác tạo hình của một số trường phái mĩ thuật phương Tây thời kì hiện đại



Lê Hải Anh (Hà Nội), *Sự kết hợp của hình*, sản phẩm mĩ thuật theo phong cách trừu tượng



Khánh Linh (Hải Phòng), *Sự kết hợp của màu*, sản phẩm mĩ thuật theo phong cách trừu tượng



Tuấn Dũng (Lào Cai), *Chân dung*, sản phẩm mĩ thuật theo phong cách lập thể



Trúc Lam (Đà Nẵng), *Buổi sáng*, sản phẩm mĩ thuật theo phong cách trừu tượng

2. Mô phỏng một sản phẩm mĩ thuật 2D thể hiện theo phong cách một trường phái hiện đại mà em yêu thích. (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm)

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 8: Nghệ thuật trang trí đồ gia dụng

- Sản phẩm mĩ thuật ứng dụng của học sinh khai thác tạo hình của trường phái mĩ thuật hiện đại trong trang trí đồ gia dụng và đồ dùng học tập



Vũ Lan (Hải Dương), Thiết kế đèn treo phòng và trang trí theo trường phái Trừu tượng



Mai Oanh (Đà Nẵng), Thiết kế và trang trí lọ hoa theo trường phái Tối giản



Huy Hoàng (Nghệ An), Thiết kế ống cắm bút và trang trí theo trường phái Dã Thú

1. Thiết kế và trang trí một đồ gia dụng theo trường phái nghệ thuật thời kì hiện đại mà em yêu thích.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

2. Mô tả các bước khai thác cách sử dụng bút pháp của trường phái Biểu hiện để trang trí một kệ đựng tài liệu để bàn.



Bước 1. .....

.....



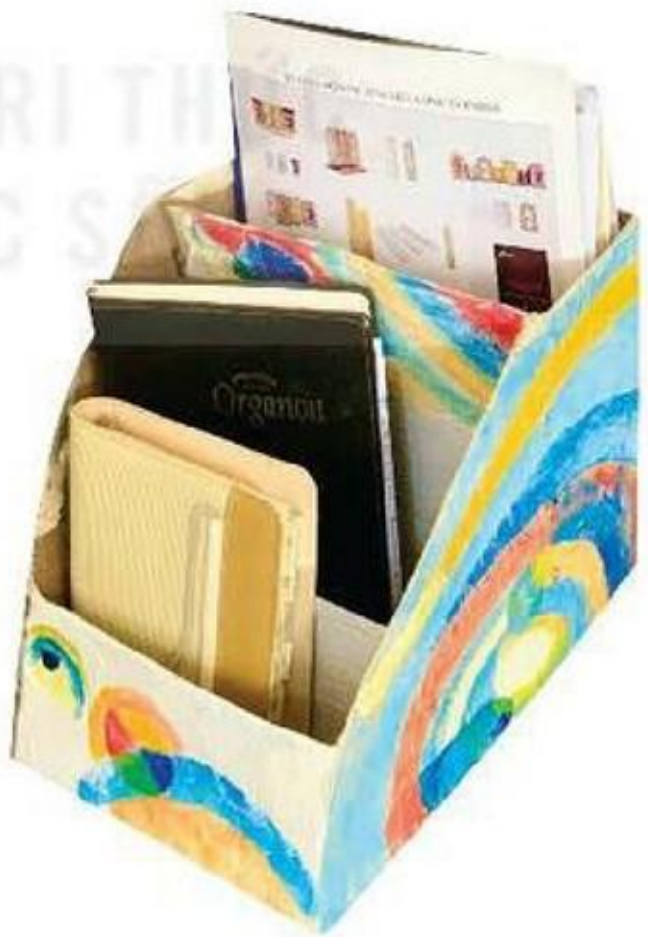
Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....

3. Khai thác cách sử dụng màu và bút pháp trong trường phái Ấn tượng để trang trí một đồ vật em yêu thích.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 5

VẺ ĐẸP TRONG LAO ĐỘNG

Bài 9: Vẻ đẹp của người lao động trong sáng tạo mĩ thuật

Vẻ đẹp lao động trong tác phẩm hội hoạ



Johannes Vermeer, *Thợ làm ren* (The Lacemaker), khoảng 1669 – 1670, tranh sơn dầu[1]



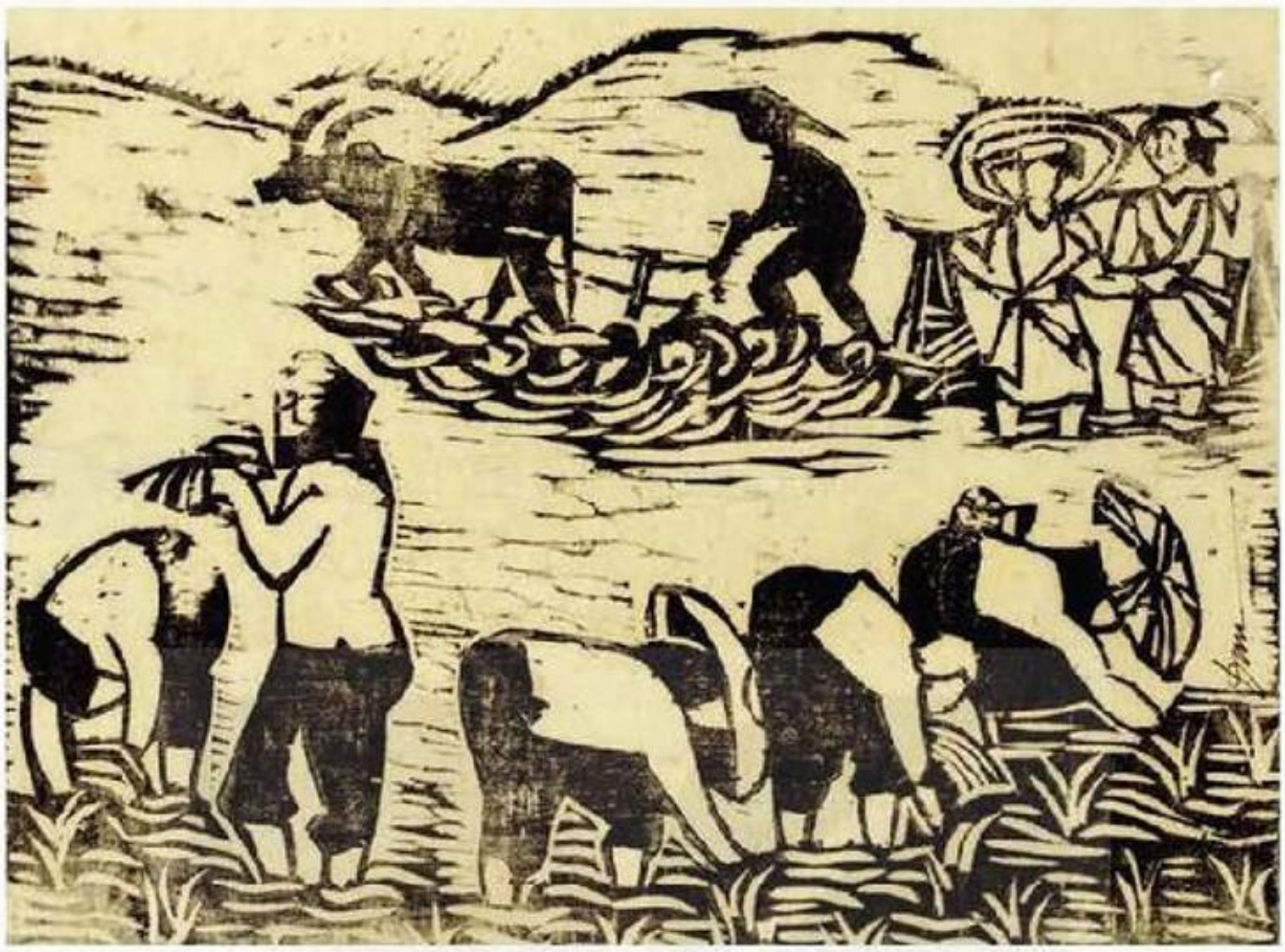
Lê Phổ, *Hái cây thuốc*, 1932, tranh lụa[2]



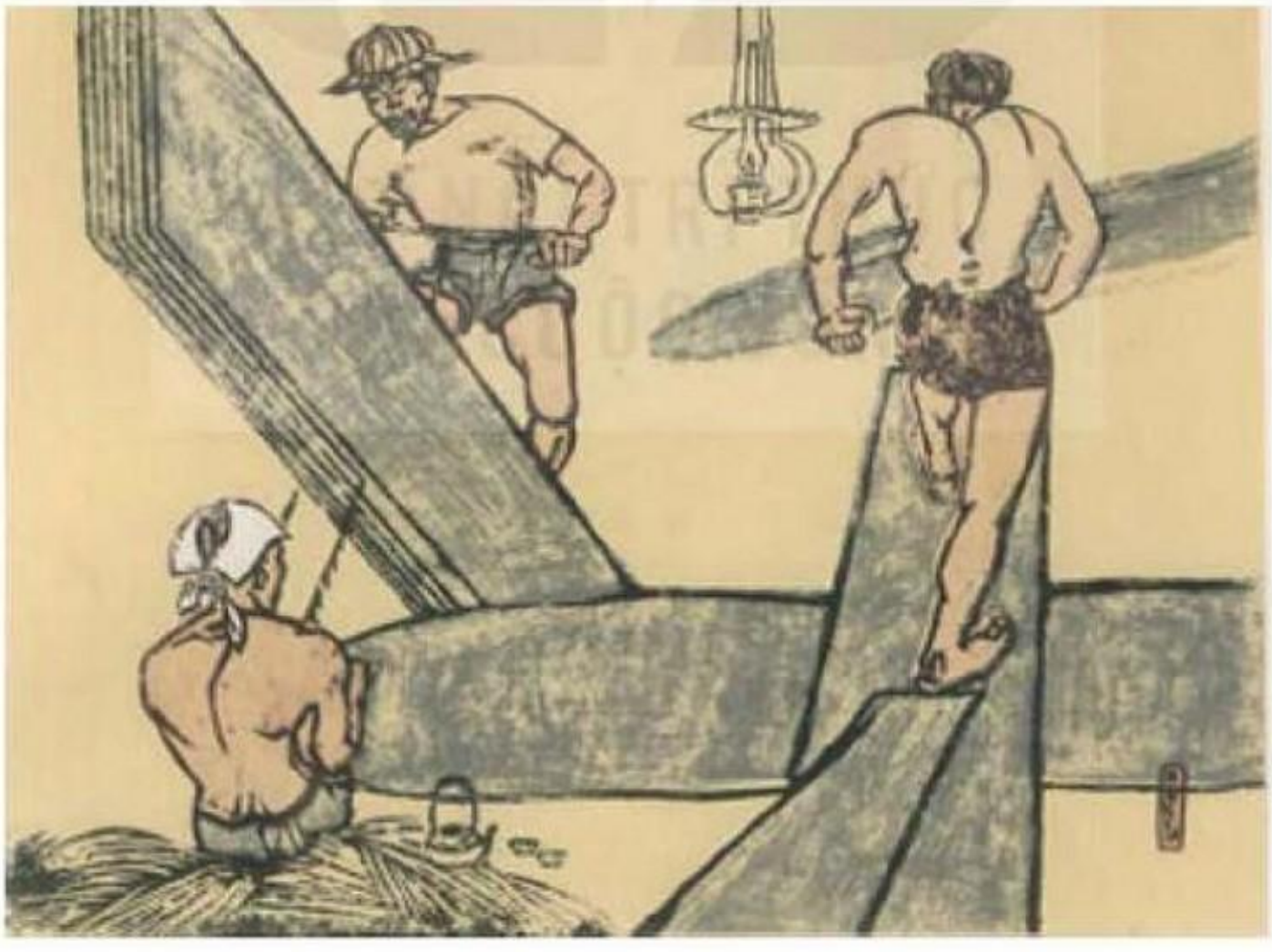
Nguyễn Phan Chánh, *Ra đồng*, 1937, tranh lụa[3]

(1) Nguồn: Bảo tàng Louvre, Pháp
(2) Nguồn: Bộ sưu tập tư nhân
(3) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

Vẻ đẹp lao động trong tác phẩm đồ hoạ trang in



Trần Nguyên Đán, *Đi cấy*, tranh khắc gỗ(1)



Vũ Duy Nghĩa, *Xẻ gỗ*, tranh khắc gỗ(2)

(1) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam
(2) Nguồn: Bộ sưu tập tư nhân

1. Mô tả các bước thực hiện tranh bằng kĩ thuật in nổi.



Bước 1. .....

.....



Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....



Bước 5. .....

.....



Bước 6. .....

.....

2. Dùng hình thức vẽ hoặc in nổi thể hiện sản phẩm mĩ thuật về chủ đề *Vẻ đẹp trong lao động*.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 10: Nghệ thuật trổ giấy trong trang trí

Hình ảnh về kĩ thuật trổ giấy trong trang trí(1)





Hình ảnh về sản phẩm bưu thiếp từ kĩ thuật trổ giấy(2)



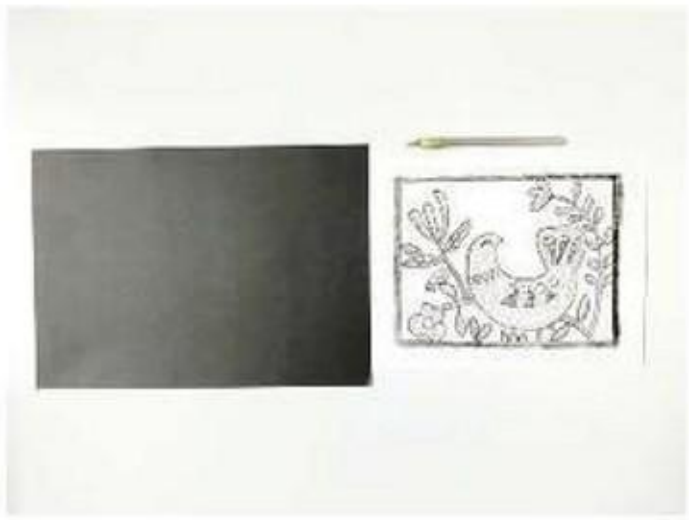
(1), (2) Nguồn: Shutterstock

1. Mô tả các bước gợi ý thực hiện sản phẩm mĩ thuật bằng kĩ thuật trổ giấy.



Bước 1. .....

.....



Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....



Bước 5. .....

.....

Sản phẩm mĩ thuật bằng nghệ thuật trổ giấy thủ công của học sinh sử dụng trang trí trong cuộc sống



Đinh Thanh Quỳnh (Khánh Hoà), Thiết kế và trang trí khánh treo tường



Đặng Huyền Tâm (Nghệ An), Thiết kế và trang trí tranh treo tường

2. Thiết kế một đồ vật trang trí cho góc học tập và sử dụng hình ảnh vẻ đẹp trong lao động để trang trí theo cách em yêu thích.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 6

GIAO THÔNG CÔNG CỘNG TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT

Bài 11: Phương tiện giao thông công cộng trong sáng tạo mĩ thuật

- Sản phẩm mĩ thuật khai thác tạo hình phương tiện giao thông công cộng



Lê Hải (Kiên Giang), *Xe buýt*, sản phẩm mĩ thuật từ giấy bìa



Minh Huyền (Quảng Trị), *Tàu bay*, sản phẩm mĩ thuật từ vỏ chai và giấy báo

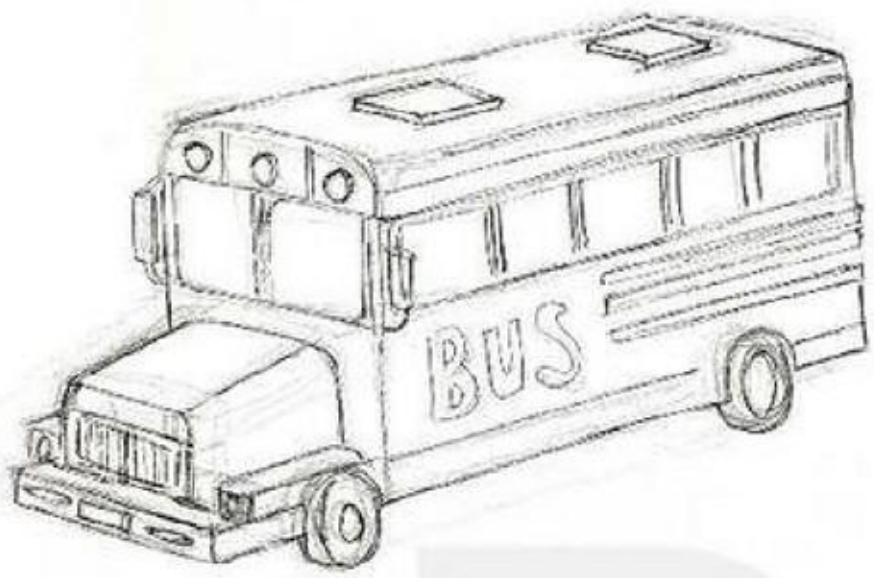


Thu Trang (Vũng Tàu), *Bến tàu*, sản phẩm mĩ thuật vẽ bằng phương pháp Isometric

1. Tạo một sản phẩm mĩ thuật 2D thể hiện vẻ đẹp của phương tiện giao thông công cộng. (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm)

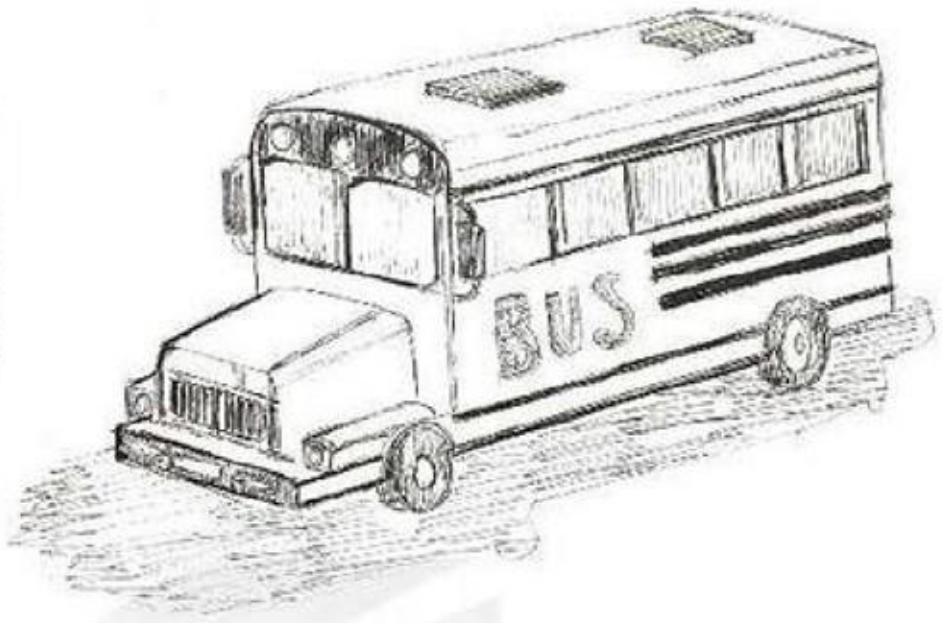
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

2. Mô tả các bước gợi ý thực hiện sản phẩm mĩ thuật phương tiện giao thông công cộng tạo cảm giác 3D trên giấy.



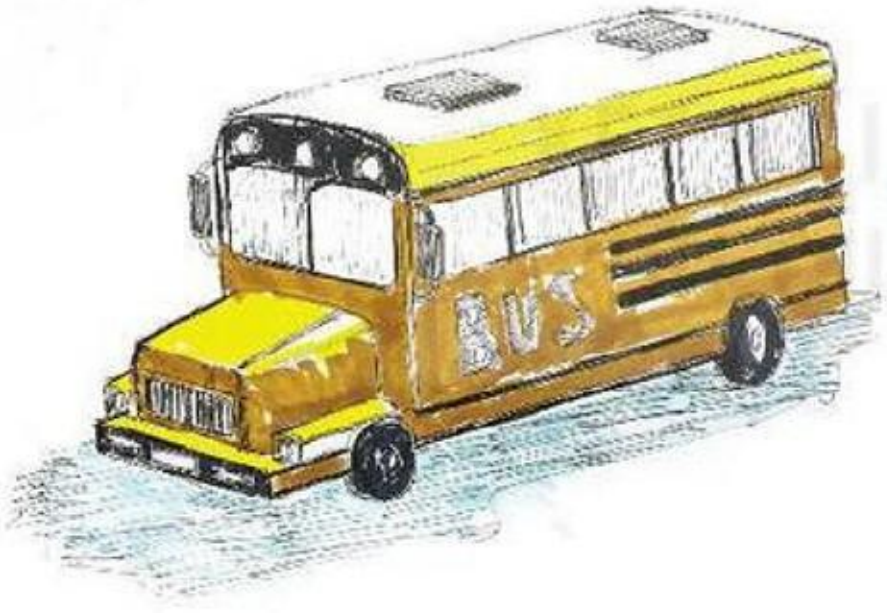
Bước 1. .....

.....



Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....

Sản phẩm mĩ thuật khai thác tạo hình phương tiện giao thông công cộng



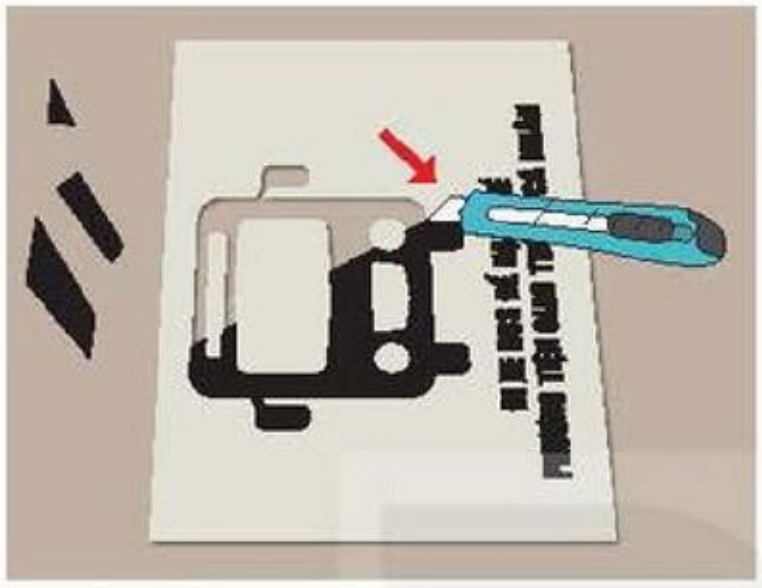
Minh Nguyệt (Nam Định), hộp đựng bút trang trí hình tàu hoả



Đỗ Quang (Thái Bình), sách giới thiệu phương tiện giao thông cho trẻ em

Bài 12: Thiết kế, trang trí áo phông

1. Mô tả các bước trang trí áo phông bằng hình thức in.



Bước 1. .....

.....

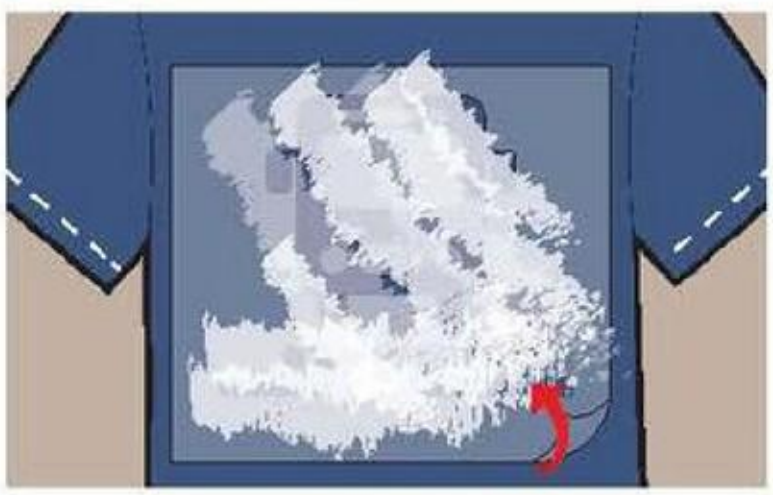


Bước 2. .....

.....







Bước 3. .....

.....



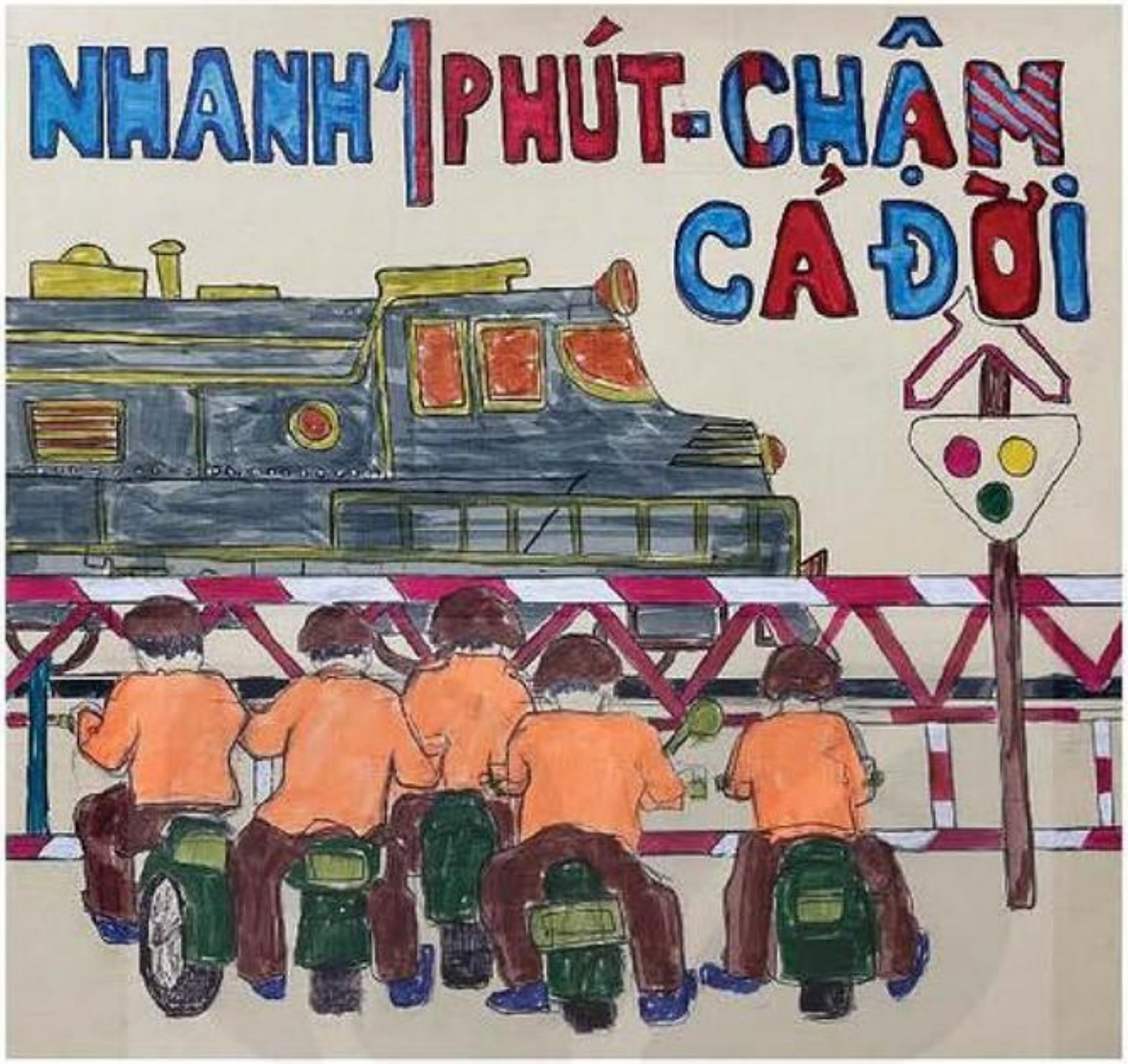
Bước 4. .....

.....

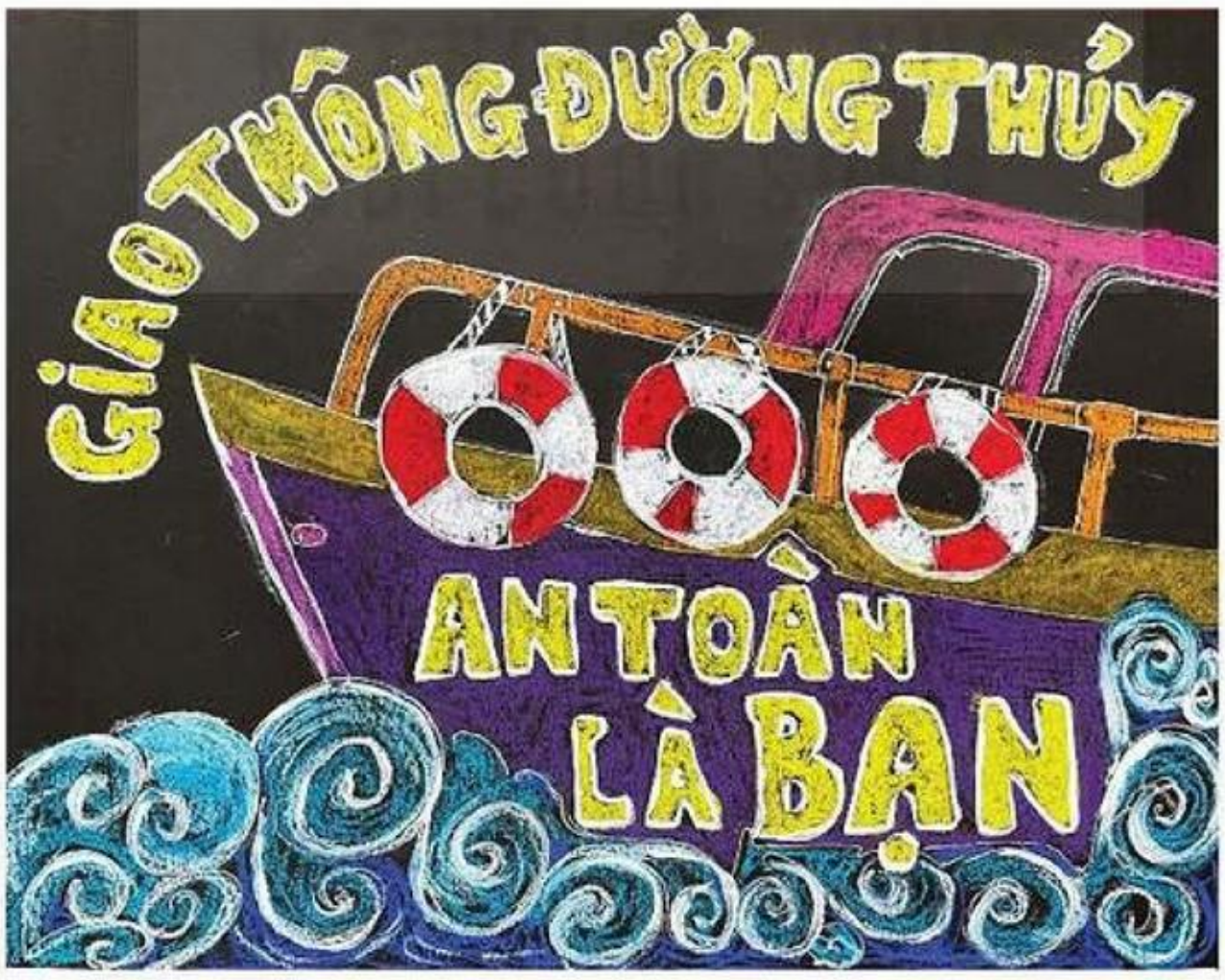
2. Hãy khai thác ý nghĩa và vẻ đẹp tạo hình của phương tiện giao thông công cộng để thiết kế áo phông, tuyên truyền về lợi ích của giao thông công cộng trong đời sống xã hội.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Một số áp phích về chủ đề *Giao thông công cộng*



Hải Đăng (Hà Nam), *An toàn giao thông đường sắt*, tranh chất liệu màu dạ



Hữu Trí (Quảng Ngãi), *An toàn giao thông đường thuỷ*, tranh chất liệu màu sáp

3. Thiết kế tranh áp phích về chủ đề *An toàn giao thông*.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 7

MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ HIỆN ĐẠI

Bài 13: Một số tác giả, tác phẩm mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại

- Một số hoạ sĩ, nhà điêu khắc được phong tặng, truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh

Nghệ sĩ	Phong tặng, truy tặng	Nghệ sĩ	Phong tặng, truy tặng
Hoạ sĩ Tô Ngọc Vân	1996	Hoạ sĩ Dương Bích Liên	2000
Hoạ sĩ Nguyễn Sáng	1996	Hoạ sĩ Hoàng Tích Chù	2000
Hoạ sĩ Nguyễn Tư Nghiêm	1996	Hoạ sĩ Nguyễn Văn Tỵ	2000
Hoạ sĩ Trần Văn Cẩn	1996	Nhà điêu khắc Nguyễn Hải	2000
Hoạ sĩ Bùi Xuân Phái	1996	Hoạ sĩ Nguyễn Khang	2000
Hoạ sĩ Nguyễn Đỗ Cung	1996	Hoạ sĩ Nguyễn Sỹ Ngọc	2000
Hoạ sĩ Nguyễn Phan Chánh	1996	Nhà điêu khắc Nguyễn Thị Kim	2000
Nhà điêu khắc Diệp Minh Châu	1996	Hoạ sĩ Lê Quốc Lộc	2000
Hoạ sĩ Nguyễn Tiến Chung	2000	Hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí	2012
Hoạ sĩ Huỳnh Văn Gấm	2000	Nhà điêu khắc Tạ Quang Bạo	2017

1. Viết bài giới thiệu từ 6 đến 8 câu về một tác giả mĩ thuật Việt Nam hiện đại.

Một số tác phẩm hội hoạ tiêu biểu của mĩ thuật hiện đại Việt Nam được công nhận là bảo vật quốc gia, lưu giữ tại Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam



Dương Bích Liên, *Bác Hồ ở chiến khu Việt Bắc*, 1980, tranh sơn mài[1]





Nguyễn Gia Trí, *Bình phong (2 mặt)*, 1939, tranh sơn mài[2]

(1), (2) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam



Trần Văn Cẩn, *Em Thúy*, 1943, tranh sơn dầu(3)

2. Viết bài giới thiệu từ 6 đến 8 câu về một tác phẩm mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(3) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

3. Khai thác ngôn ngữ tạo hình của một số tác phẩm mĩ thuật trong thời kì mĩ thuật Việt Nam hiện đại vào sáng tạo sản phẩm mĩ thuật 2D. (Nếu em lựa chọn hình thức tạo hình 3D, hãy vẽ phác thảo ý tưởng thể hiện sản phẩm)

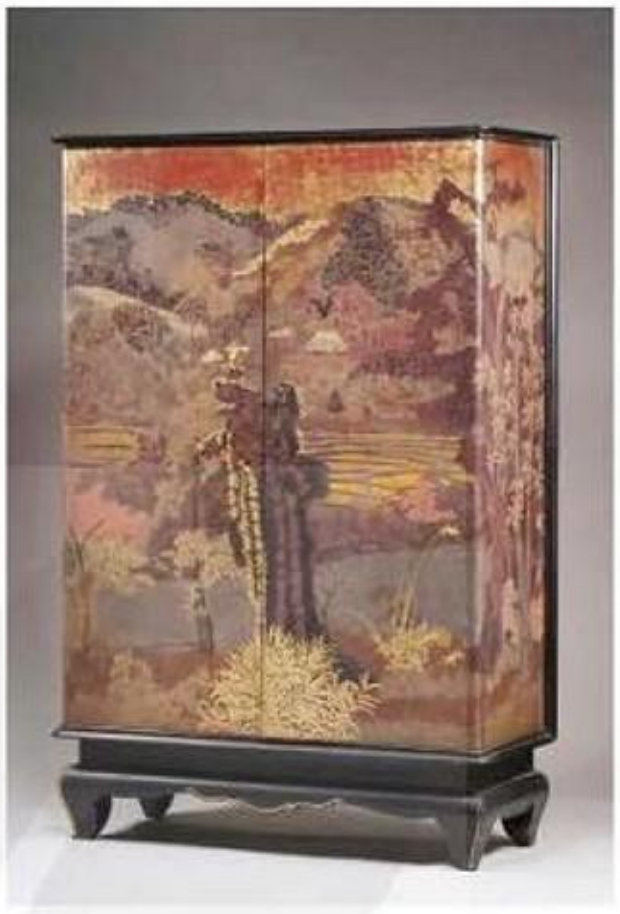
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 14: Nghệ thuật thiết kế Việt Nam thời kì hiện đại

Một số sản phẩm thiết kế thời kì hiện đại



Tô Ngọc Vân, *Áp phích*[1]



Lê Quốc Lộc, *Tủ gỗ sơn mài*[2]



Phạm Đắc Bảo, *Bộ chậu hoa đất nung*[3]

(1), (2), (3) Nguồn: Lê Huy Văn

1. Mô tả các bước thể hiện trang trí bằng hình thức in.



Bước 1. .....

.....



Bước 2. .....

.....



Bước 3. .....

.....



Bước 4. .....

.....



Bước 5. .....

.....





Bước 6. .....

.....

Bước 7. .....

.....

2. Thiết kế một sản phẩm thuộc lĩnh vực thiết kế công nghiệp bằng vật liệu sẵn có.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 15: Ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình

Gợi ý các bước thực hiện PowerPoint giới thiệu về ngành, nghề mĩ thuật tạo hình

1. Lựa chọn ngành, nghề mĩ thuật tạo hình và lựa chọn hình ảnh để thể hiện thông qua sưu tầm trên sách, báo, internet,...

2. Viết lời giới thiệu về đặc điểm của ngành, nghề mĩ thuật truyền thống, cơ sở đào tạo, hoạt động đặc trưng, thị trường,...

3. Sắp xếp hình ảnh để thể hiện nội dung.

4. Trao đổi trong nhóm và hoàn thiện bài giới thiệu.

Sản phẩm PowerPoint của học sinh giới thiệu về ngành, nghề mĩ thuật yêu thích



Hoàng Linh (Hà Nội), Trích đoạn giới thiệu tranh dân gian Đông Hồ bằng PowerPoint



Trần Đức Thắng (Bắc Ninh), Trích đoạn giới thiệu khắc ván in trong tranh in nổi bằng PowerPoint

Gợi ý các bước thực hiện sơ đồ tư duy giới thiệu về ngành, nghề mĩ thuật tạo hình

Bước 1: Xác định chủ đề liên quan mĩ thuật tạo hình, lựa chọn các nội dung liên quan và hình ảnh sử dụng trong sơ đồ.

Bước 2: Vẽ các nhánh cấp 1 của sơ đồ tư duy. Lấy chủ đề chính làm trung tâm, kết nối với các ý liên quan của nhánh.

Lưu ý: Dùng từ ngắn gọn, súc tích, đúng trọng tâm.

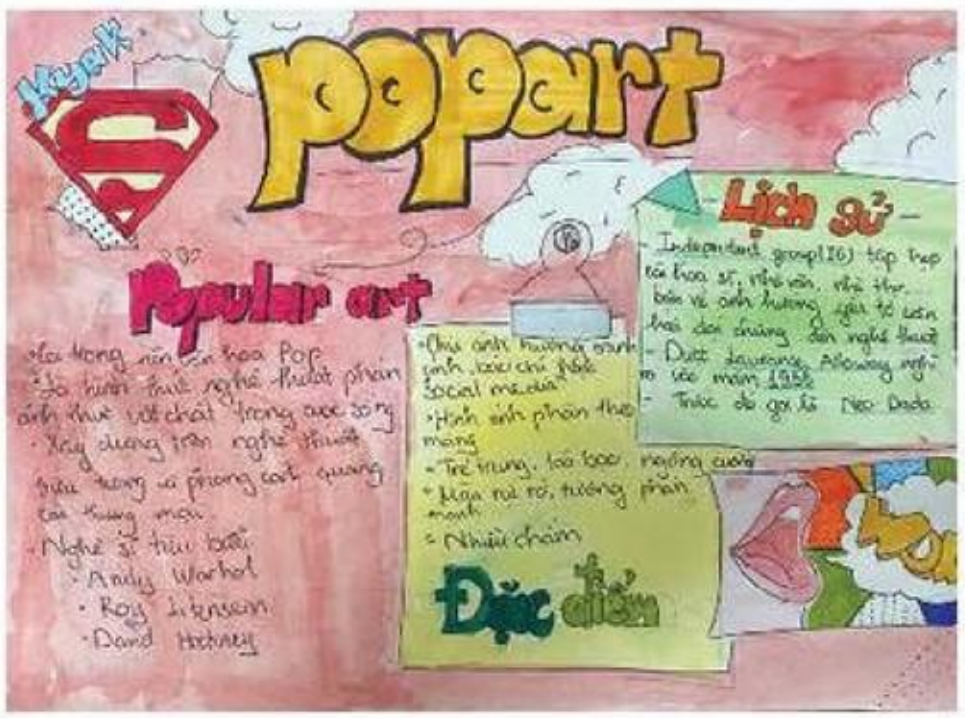
Bước 3: Vẽ các nhánh cấp 2 và cấp 3

Tiếp tục triển khai các nhánh cấp 2, cấp 3, bổ sung nội dung thông tin cho đến khi đầy đủ. Các ý liên quan đều có nội dung hướng đến chủ đề chính, bổ sung cho chủ đề chính của sơ đồ.

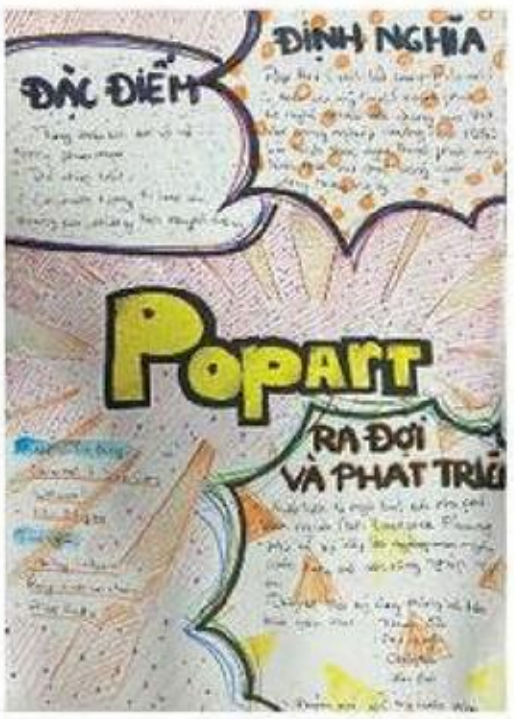
Bước 4: Vẽ màu và kết hợp các hình ảnh hoặc vẽ hình minh hoạ cho sinh động và ghi nhớ dễ hơn.

Lưu ý: Vẽ màu chủ đề chính đậm hơn, màu sắc cần thay đổi để dễ phân biệt các nhánh với chủ đề trung tâm.

Sản phẩm sơ đồ tư duy của học sinh giới thiệu về ngành, nghề mĩ thuật yêu thích



Phan Ngọc Thư (Hà Nội), Sơ đồ tư duy tìm hiểu nghệ thuật hội hoạ Pop Art



Đỗ Lan Chi (Hà Nội), Sơ đồ tư duy tìm hiểu nghệ thuật hội hoạ Pop Art

1. Lựa chọn một ngành, nghề mĩ thuật tạo hình yêu thích và thực hiện thuyết trình theo nhóm để giới thiệu bằng hình thức sơ đồ tư duy. (Nếu em lựa chọn hình thức thuyết trình PowerPoint, hãy mô tả các bước thực hiện)

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

2. Thực hiện viết bài luận ngắn giới thiệu về sự đa dạng và ý nghĩa của ngành, nghề thuộc lĩnh vực mĩ thuật tạo hình.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Bài 16: Đặc trưng của ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình

Một số hoạt động trong Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam



Toạ đàm giới thiệu tác giả, tác phẩm(1)



Vẽ chân dung cho khách tham quan(2)



Trưng bày tác phẩm mĩ thuật(3)

(1), (2), (3) Nguồn: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam

1. Thực hiện một sản phẩm mĩ thuật về ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình mà em yêu thích.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Gợi ý các bước thực hiện dàn ý giới thiệu về một số ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình

Bước 1: Kích hoạt phần mềm PowerPoint, tạo một file mới, lựa chọn hình thức của slide và hình nền cho các slide.

Bước 2: Lựa chọn các ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình ở 3 loại hình hội hoạ, đồ hoạ (tranh in), điêu khắc → lựa chọn và xây dựng nội dung triển khai.

Bước 3: Lựa chọn hình ảnh hoặc video để chèn vào slide theo trình tự nội dung đã dự kiến.

Bước 4: Viết các nội dung đã dự kiến vào slide phù hợp với nội dung chủ đề.

Bước 5: Sử dụng các hiệu ứng chuyển slide và hoàn thiện bản trình chiếu.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

2. Viết một bài luận hoặc thực hiện video clip về ngành, nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: PHẠM DUY ANH – VŨ THỊ THANH TÂM
Biên tập mĩ thuật: NGUYỄN BÍCH LA
Thiết kế sách: NGUYỄN BÁ HOÀN
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Sửa bản in: NGUYỄN DUY LONG – PHẠM THỊ TÌNH
Chế bản: CTCP MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

BÀI TẬP MĨ THUẬT 8

Mã số: G1BH8M001H23

In ... bản, (QĐ ....) khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in: ..... địa chỉ .....

Cơ sở in: ..... địa chỉ .....

Số ĐKXB: 8-2023/CXBIPH/14-2097/GD

Số QĐXB: /QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-34958-3



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH BÀI TẬP LỚP 8 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Bài tập Ngữ văn 8, tập một
2. Bài tập Ngữ văn 8, tập hai
3. Bài tập Toán 8, tập một
4. Bài tập Toán 8, tập hai
5. Bài tập Khoa học tự nhiên 8
6. Bài tập Công nghệ 8
7. Bài tập Lịch sử và Địa lí 8, phần Lịch sử
8. Bài tập Lịch sử và Địa lí 8, phần Địa lí
9. Bài tập Mĩ thuật 8
10. Bài tập Âm nhạc 8
11. Bài tập Giáo dục công dân 8
12. Bài tập Tin học 8
13. Bài tập Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp 8
14. Tiếng Anh 8 – Global Success – Sách bài tập

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://hanhtrangso.nxbgd.vn

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập http://hanhtrangso.nxbgd.vn và nhập mã số tại biểu tượng chìa khoá.

ISBN 978-604-0-34958-3

9 786040 349583

Giá: ..... đ