KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

HOÀNG LONG – VŨ MAI LAN (đồng Chủ biên)
ĐỖ THỊ MINH CHÍNH – BÙI MINH HOA
LÊ THỊ TUYẾT – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Bài tập ÂM NHẠC 7



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – VŨ MAI LAN (đồng Chủ biên)
ĐỖ THỊ MINH CHÍNH – BÙI MINH HOA – LÊ THỊ TUYẾT – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Bài tập ÂM NHẠC 7

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mục lục

	Trang
Lời nói đầu	3
Chủ đề 1: Ngày khai trường	4
Chủ đề 2: Môi trường xanh	8
Chủ đề 3: Thầy cô và mái trường	12
Chủ đề 4: Giai điệu quê hương	16
Ôn tập	19
Chủ đề 5: Nhịp điệu mùa xuân	20
Chủ đề 6: Âm nhạc nước ngoài	24
Chủ đề 7: Cuộc sống tươi đẹp	28
Chủ đề 8: Mùa hè của em	31
Ôn tập	35

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Lời nói đầu

Các em học sinh lớp 7 thân mến!

Bài tập âm nhạc 7 được biên soạn gồm 8 chủ đề, có sự tiếp nối với *Bài tập Âm nhạc 6* về yêu cầu cần đạt của các mạch nội dung: *Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ* và *Thường thức âm nhạc.*

Hệ thống bài tập trong sách bao gồm các dạng: trắc nghiệm, tự luận, thực hành – luyện tập gồm các yêu cầu về kĩ năng ở mức độ cơ bản và phân hoá sẽ tạo cơ hội cho các em được phát huy các kinh nghiệm và tri thức âm nhạc đã có, kết hợp với các kinh nghiệm và tri thức mới của môn học Âm nhạc ở lớp 7 để thể hiện năng lực âm nhạc theo sở trường và ý thích của mình.

Cấu trúc các chủ đề và dạng bài tập được trình bày rõ ràng, mạch lạc, giúp các em dễ dàng khi thực hiện các bài tập ở hình thức cá nhân, linh hoạt khi làm bài tập nhóm hay tương tác với người thân để tăng cường hiệu quả của môn học.

Ngoài ra, một số dạng bài tập còn giúp các em mở rộng hiểu biết chung, khả năng tự học, tương tác qua các trải nghiệm của môn học, có sự tích hợp các hiểu biết về lĩnh vực văn hoá, xã hội và gắn kết với đời sống.

Chúng tôi tin rằng, với niềm đam mê và sự nỗ lực rèn luyện sẽ giúp các em nuôi dưỡng những ước mơ và dần định hướng về nghề nghiệp của mình trong tương lai gắn với nghệ thuật âm nhạc.

Chúc các em học tập thật vui và hiệu quả!

NHÓM TÁC GIẢ

CHỦ ĐỀ 1

NGÀY KHAI TRƯỜNG

1. Bài hát *Khai trường* là sáng tác của nhạc sĩ nào?

- ☐ Bùi Anh Tú
- ☐ Quỳnh Hợp (Lời: Dương Xuân Linh)
- ☐ Quỳnh Hợp
- ☐ Trịnh Công Sơn

2. Nội dung bài hát *Khai trường* nói về điều gì?

- ☐ Tình cảm của con đối với mẹ
- ☐ Tình yêu quê hương đất nước
- ☐ Niềm hân hoan, náo nức của các bạn học sinh trong những ngày đầu tựu trường
- ☐ Mong ước cuộc sống hoà bình, đầy tình thân ái

3. Đánh dấu X vào ☐ trước những câu nhạc có sử dụng nhịp lấy đà



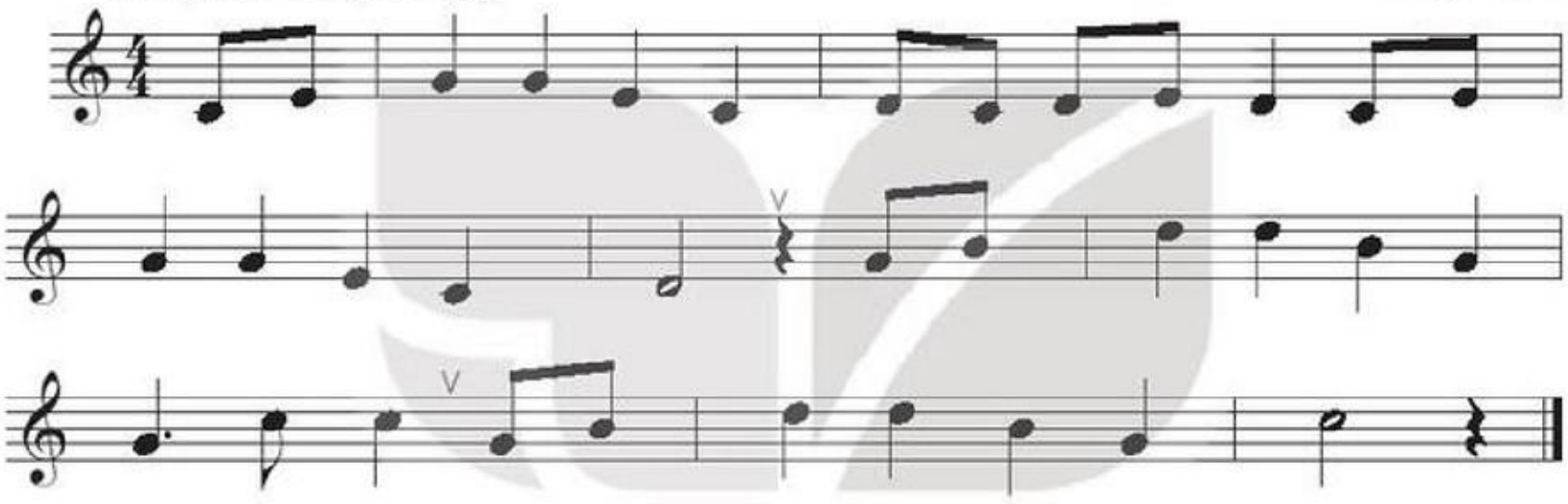
4. Ô nhịp đầu tiên trong Bài đọc nhạc số 1 là phách thứ mấy trong nhịp $\frac{4}{4}$?

- ☐ Phách 1
- ☐ Phách 2
- ☐ Phách 3
- ☐ Phách 4

5. Đánh số thứ tự theo phách của nhịp $\frac{4}{4}$ vào Bài đọc nhạc số 1, thực hành đọc nhạc kết hợp gõ đệm

Bài đọc nhạc số 1

Vừa phải – Nhịp nhàng *Nhạc Đức*



6. Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn quê gốc ở đâu?

- ☐ Thành phố Hồ Chí Minh
- ☐ Thừa Thiên – Huế
- ☐ Hà Nội
- ☐ Đắk Lắk

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

7. Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã sáng tác bao nhiêu ca khúc?

- ☐ Hơn 400 ca khúc
- ☐ Hơn 500 ca khúc
- ☐ Hơn 600 ca khúc
- ☐ Hơn 700 ca khúc



8. Nội dung bài hát *Tuổi đời mênh mông* nói về điều gì?

- ☐ Cảnh đẹp thiên nhiên
- ☐ Kỉ niệm tuổi thơ
- ☐ Tình cảm bạn bè, thầy cô
- ☐ Cảnh đẹp thiên nhiên, tình yêu cuộc sống, yêu quê hương đất nước và những kỉ niệm tuổi thơ



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

9. Hãy viết 5 – 7 câu nói về cảm xúc của em trong ngày đầu tựu trường

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Hát thuộc lời, tập bài hát *Khai trường* kết hợp vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu dưới đây hoặc sáng tạo cách trình bày mới

Âm hình 1 *Hồi trống … đi xa về nhà.*	**Âm hình 2** *Khăn đỏ … tạm xa nhé hè ơi.*
	

CHỦ ĐỀ 2

MÔI TRƯỜNG XANH

1. Hãy sáng tạo lời ca theo hình tiết tấu của đoạn 2 bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với chủ đề Môi trường xanh và thể hiện theo cách của em



2. Với thông điệp "Vì cuộc sống tươi đẹp" ở Chủ đề 2, em sẽ làm gì để góp phần thiết thực vào việc bảo vệ môi trường nơi em sinh sống?

.....

.....

3. Chọn phương án phù hợp nhất với cảm nhận của em về giai điệu của tác phẩm *Alouette (Tiếng chim sơn ca)*

☐ Sôi nổi, rộn ràng

☐ Trầm bổng, nhẹ nhàng

☐ Nhịp nhàng, tha thiết xen lẫn dạt dào

☐ Cảm nhận khác của em

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4. a) Em nhận biết được âm sắc của những nhạc cụ nào sau khi nghe bản nhạc *Alouette (Tiếng chim sơn ca)?*

.....

.....

.....

b) Theo em, âm sắc của nhạc cụ nào trong bản nhạc *Alouette (Tiếng chim sơn ca)* đã khắc hoạ rõ nhất được tính chất giai điệu?

.....

.....

5. Chọn a hoặc b:

a) Thế bấm của nốt Rê2 trên recorder có điểm gì cần lưu ý?

.....

.....

b) Hãy nói yêu cầu và thực hành kĩ thuật luồn ngón, vắt ngón trên kèn phím.

Bài hát Ireland

Nhạc Ireland

Soạn cho kèn phim: Thanh Vân



6. Chọn a hoặc b:

a) Hãy chơi một nét nhạc ngắn có sử dụng nốt Đô2, Rê2 và các nốt đã học (khuyến khích ý tưởng sáng tác của từng cá nhân).

b) Hãy chơi một nét nhạc ngắn có sử dụng một trong hai kĩ thuật: luồn ngón hoặc vắt ngón (khuyến khích ý tưởng sáng tác của cá nhân).

7. Ca khúc *Nhạc rừng* là sáng tác của nhạc sĩ nào?

☐ Phạm Tuyên

☐ Nguyễn Ngọc Thiện

☐ Trịnh Công Sơn

☐ Hoàng Việt

8. Em ấn tượng nhất với những hình ảnh nào trong ca khúc *Nhạc rừng*? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Lựa chọn và thể hiện một trong các nội dung dưới đây theo năng lực của em:

a) Hát ca khúc *Nhạc rừng*.

b) Chơi nhạc cụ giai điệu đoạn 1 của ca khúc *Nhạc rừng*.

c) Viết cảm nhận của em về tiêu đề và nội dung của ca khúc *Nhạc rừng*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

10. Hãy thể hiện lời ca dưới đây theo hình tiết tấu hoặc cách sáng tạo của em:



Môi trường xanh sạch đẹp
Là do mỗi chúng ta
Cả thế giới bao la
Phải làm gì các bạn?...

Hãy cùng nhau xây đắp
Môi trường sống trong lành
Chúng ta cùng ca hát
Cuộc sống mãi tươi xanh.







11. Thực hiện một trong hai yêu cầu sau đây:

a) Viết và trình bày lời giới thiệu cho bức tranh của em vẽ về chủ đề Môi trường xanh.

.....

.....

.....

b) Làm một sản phẩm sử dụng được trong đời sống hằng ngày hoặc nhạc cụ tự tạo từ các vật liệu tái chế.

12. Luyện tập và biểu diễn bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với hình thức mà em yêu thích



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 3

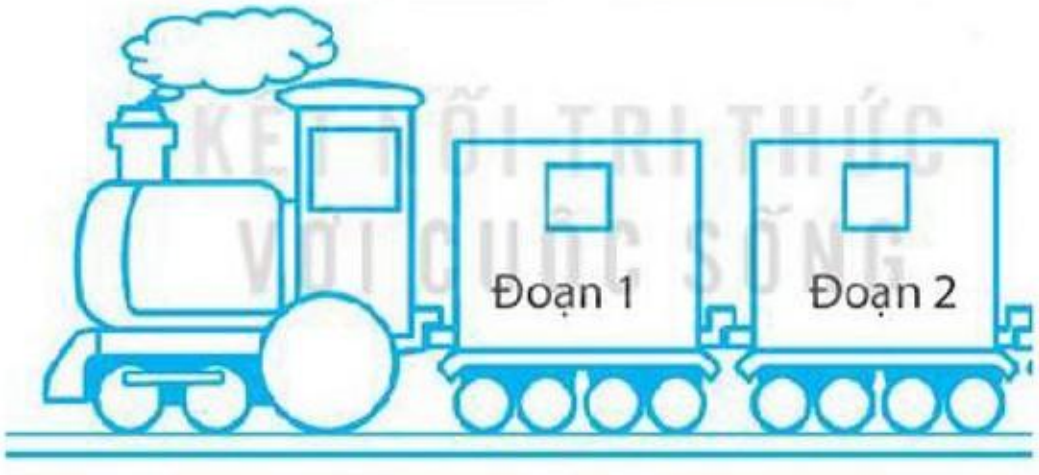
THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG

1. Bài hát *Nhớ ơn thầy cô* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- ☐ Nhanh, vui – tha thiết
- ☐ Nhịp nhàng, uyển chuyển
- ☐ Hành khúc
- ☐ Du dương, trữ tình

2. Câu hát dưới đây thuộc đoạn 1 hay đoạn 2 của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*?

"...Con nhớ cô thầy dìu dắt con nên người. Nâng con bay khắp phương trời..."



3. Bài đọc nhạc số 2 là của nhạc sĩ nào?

- ☐ Hoàng Lân
- ☐ Hoàng Long
- ☐ Nguyễn Ngọc Thiện
- ☐ Trịnh Công Sơn

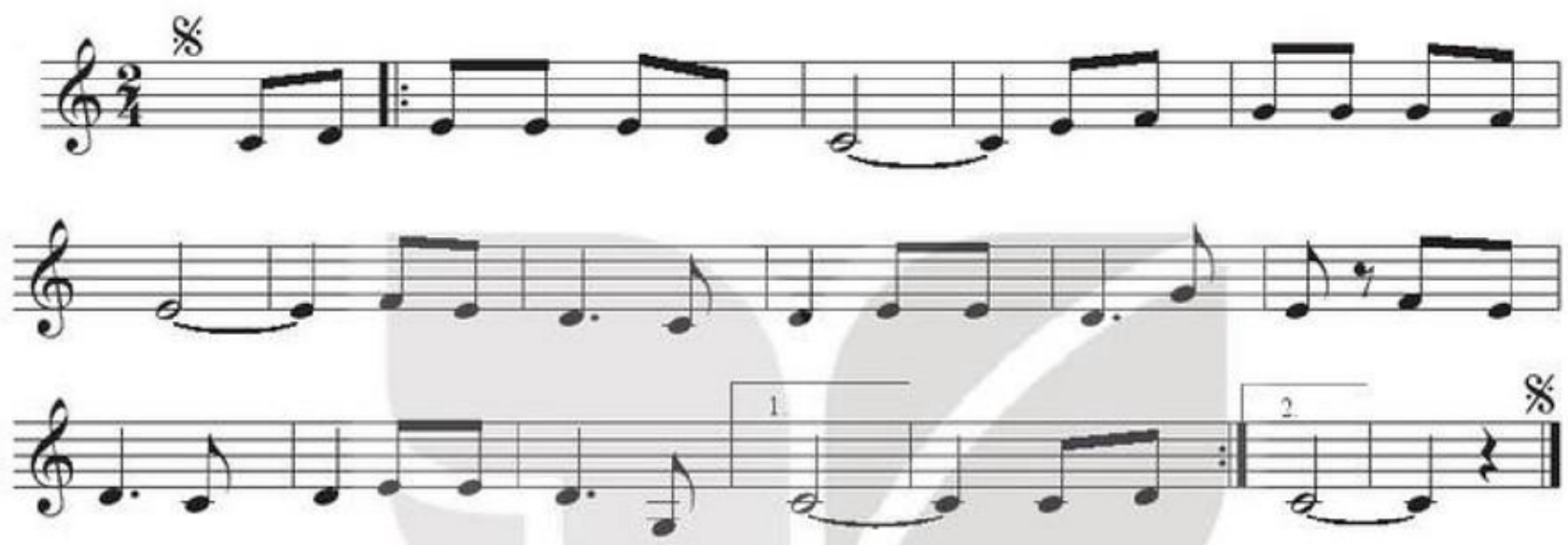
4. Hãy cho biết tác dụng của dấu quay lại khi được xuất hiện thêm trong Bài đọc nhạc số 2

.....

.....

.....

.....



5. Tập đọc Bài đọc nhạc số 2 bằng một trong các hình thức sau:

– Kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

– Kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp bằng nhạc cụ tự tạo.

6. Hãy nối các bài hát cho phù hợp với mỗi thể loại ca khúc

Quốc ca Việt Nam	Ca khúc hành khúc
Hành khúc Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh	Ca khúc trữ tình
Lời ru trên nương	Ca khúc hát ru
Việt Nam quê hương tôi	Ca khúc nghi lễ, nghi thức

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

7. Nối các đặc điểm phù hợp với mỗi thể loại ca khúc

Những bài hát giàu tình cảm; giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết; nội dung để cập đến tình yêu quê hương, đất nước, con người.	Ca khúc hành khúc
Những bài hát có giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết, nội dung nói về tình cảm mẹ con do nhạc sĩ sáng tác.	Ca khúc trữ tình
Những ca khúc thể hiện sự nghiêm trang, thường dùng trong lễ chào cờ hay nghi thức Đoàn – Đội.	Ca khúc hát ru
Những ca khúc có nhịp độ vừa phải hoặc hơi nhanh; âm điệu hùng tráng, khoẻ khoắn; lời ca có khi như lời kêu gọi, hiệu triệu, thúc giục.	Ca khúc nghi lễ, nghi thức

8. Viết tiếp lời ca của bài hát *Nhớ ơn thầy cô* vào chỗ trống

Về lại trường xưa .....

.....

Một thời tuổi thơ.....

.....

Con nhớ.....

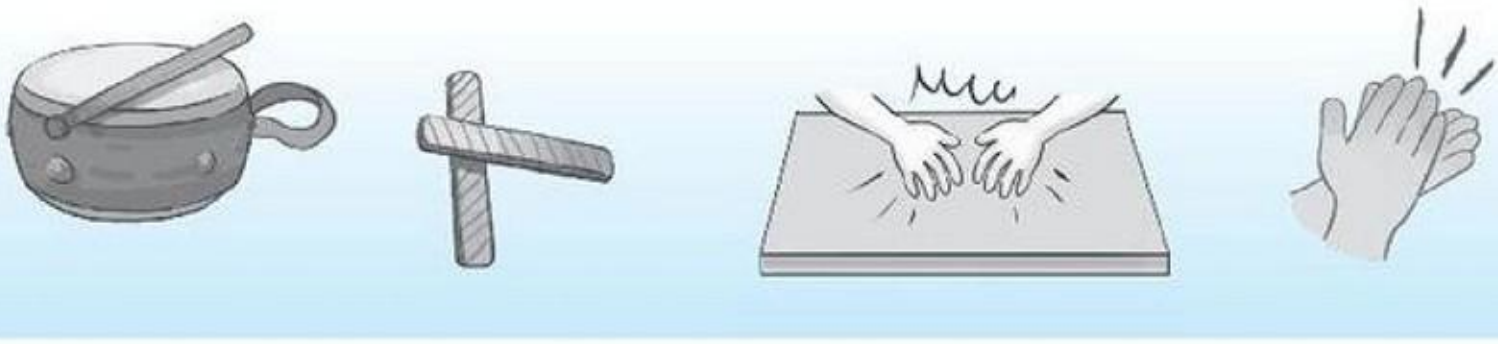
.....

Bây giờ.....

.....

vang tiếng cô thầy.

9. Hát thuộc lời, kết hợp gõ đệm hoặc sáng tạo theo cách của em bài hát *Nhớ ơn thầy cô*





10. Em sẽ làm gì để thể hiện tình cảm và lòng biết ơn các thầy, cô giáo nhân ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11?

.....

.....

.....

CHỦ ĐỀ 4

GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

1. Bài hát *Lí kéo chài* là dân ca vùng miền nào?

☐ Bắc Bộ ☐ Trung Bộ

☐ Nam Bộ ☐ Nam Trung Bộ

2. Hãy hát và vận động cơ thể bài *Lí kéo chài* theo cách của em

Kéo lên thuyền cho nhiều tôm cá
Lưới cùng ta vang hát câu ca (hò ơ)
Biển khơi thân thiết với ta (khoan hỡi khoan hò) gió to (mà) mưa lớn
(khoan hỡi khoan hò) băng qua sóng trào (ơ hò ơ hò là hò ơ).

3. Thể hiện bài đọc nhạc *Inh lả ơi* kết hợp gõ đệm nhạc cụ theo phách

Bài đọc nhạc số 3

Inh lả ơi



4. Hãy thể hiện Bài đọc nhạc số 3 kết hợp với vận động phụ hoạ theo động tác múa xoè



5. Chọn a hoặc b:

a) Hãy nêu và thực hành thế bấm nốt Mi1 trên recorder và thổi. Tự nhận xét về âm thanh vang lên.

b) Quan sát bài luyện tập và cho biết giai điệu của bài viết trên bao nhiêu nốt nhạc. Hãy viết các nốt nhạc vào khuông dưới đây:



6. Chọn a hoặc b:

a) Thực hành hai mẫu luyện âm sau trên recorder:



b) Quan sát trong bài luyện tập và cho biết có kĩ thuật gì chúng ta chưa học trên kèn phím. Hãy tự lược bỏ và thực hành giai điệu đó.



7. Lựa chọn và thể hiện nhạc cụ gõ đệm kết hợp đọc Bài đọc nhạc số 3 theo một trong ba phương án dưới đây:



8. Biểu diễn bài hát *Lí kéo chài* theo phong cách đọc Rap kết hợp gõ đệm nhạc cụ hoặc vận động cơ thể



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Ôn tập

1. Luyện tập các bài hát đã học và trình bày theo một trong các hình thức dưới đây:

– Hát kết hợp vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu.

– Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu.

– Hát với hình thức sáng tạo theo cách của em.

2. Luyện đọc Bài đọc nhạc số 1, 2, 3 và thể hiện đúng tính chất của giai điệu với một trong các hình thức sau:

– Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc theo nhịp.

– Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.

– Đọc nhạc kết hợp vận động sáng tạo theo cách của em.





3. Sử dụng nhạc cụ đã học và thể hiện các mẫu âm ở chủ đề 2 và 4, có thể sáng tạo thêm nét nhạc theo năng lực của em

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 5

NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN

1. Trong bài hát *Mùa xuân ơi*, phần lời ca nào thể hiện dấu nhắc lại cần hát hai lần?

- ☐ *Xuân xuân ơi! ... đón mùa xuân.*
- ☐ *Xuân xuân ơi! ... mừng xuân sang.*
- ☐ *Xuân xuân ơi! ... điều mong ước.*
- ☐ *Xuân xuân ơi! ... mùa xuân mới.*

2. Chọn câu hát làm em liên tưởng đến mùa xuân

- ☐ *Qua con sông con suối, vẫn nhớ về buôn làng*
- ☐ *Trong hương xuân ta vẫy chào*
- ☐ *Theo bước đoàn quân đi*
- ☐ *Biển rộng bát ngát xanh xanh*

3. Tiếng hát "sang" ở ô nhịp 10 của bài hát *Mùa xuân ơi* sử dụng kí hiệu tăng trường độ nào?

- ☐ Dấu chấm dôi
- ☐ Dấu miễn nhịp
- ☐ Dấu nối
- ☐ Dấu hai chấm

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4. Nêu những hình ảnh mà em yêu thích trong bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

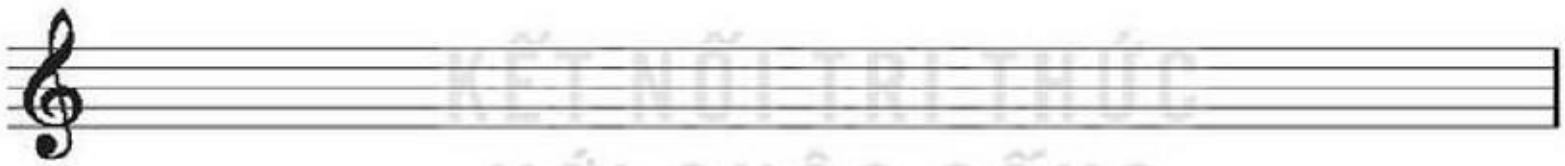
.....

.....

.....

.....

5. Chép nốt nhạc vào Bài đọc nhạc số 4 – *Mùa xuân trong rừng*



Kìa trong xanh nước chảy không ngừng. Nơi đây bao la núi rừng.



Dòng suối mát, làn êm trôi. Hoà tiếng hát, nhẹ chơi vơi.
Ngồi phiến đá, cùng đưa chân. Làn nước biếc, nhạc vang ngân.



Nghe gió reo cùng rừng cây lá.
Nghe tiếng chim... *...chào mùa xuân.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

6. So sánh những điểm giống nhau và khác nhau của cồng chiêng và đàn t'rưng

Giống nhau	Khác nhau
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....







KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

7. Hãy vẽ bức tranh về một số hình ảnh của mùa xuân mà em thấy ấn tượng nhất



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 6

ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

1. Chọn từ ngữ thích hợp với bài hát *Santa Lucia và* điền vào chỗ trống trong các câu sau:

a) Santa Lucia là bài hát dân ca .....

b) Bài hát có ..... nhẹ nhàng, tha thiết.

c) Nội dung bài ngợi ca cảnh đẹp .....

.....

êm đềm, thơ mộng của vùng .....

thuộc miền Nam nước .....

2. Trong bài hát *Santa Lucia* có sử dụng các kí hiệu, thuật ngữ âm nhạc nào em đã biết? Nêu tác dụng của từng loại

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

3. Luyện tập cá nhân/ nhóm với nhạc nền kết hợp vận động theo nhịp Valse để trình bày bài hát *Santa Lucia*

4. Chọn a hoặc b:

a) Để thổi được âm thanh trầm, chuẩn và hay với nốt Mi1, Rê1 cần thực hiện theo cách nào trong các phương án dưới đây?

☐ Bấm mạnh và thổi mạnh

☐ Bấm kín và thổi nhẹ

☐ Bấm mạnh và thổi nhẹ

☐ Bấm kín và thổi mạnh

b) Để thể hiện đúng kĩ thuật luyến âm trên kèn phím cần thực hiện theo phương án nào dưới đây?

☐ Bật lưỡi vào nốt đầu tiên rồi giữ hơi khi chơi các nốt nằm trong phạm vi dấu luyến âm

☐ Bật lưỡi vào từng nốt nằm trong phạm vi dấu luyến âm

5. Chọn a hoặc b:

a) Luyện tập mẫu âm sau và ứng dụng vào bài luyện tập *Five hundred miles* hoặc Bài đọc nhạc số 3 – *Inh lả ơi.*



Five hundred miles (Năm trăm dặm)

Nhạc nước ngoài



Bài đọc nhạc số 3

Inh lả ơi

Vừa phải *Dân ca Thái*

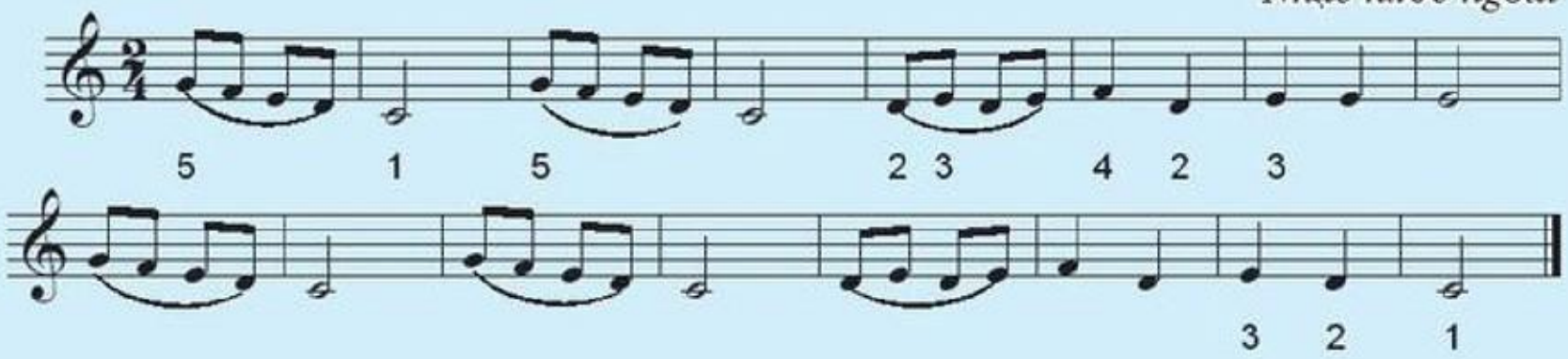


KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

b) Thực hành kĩ thuật luyến âm vào bài luyện tập *Cầu trượt* hoặc Bài đọc nhạc số 3 *Inh lả ơi.*

Cầu trượt

Nhạc nước ngoài



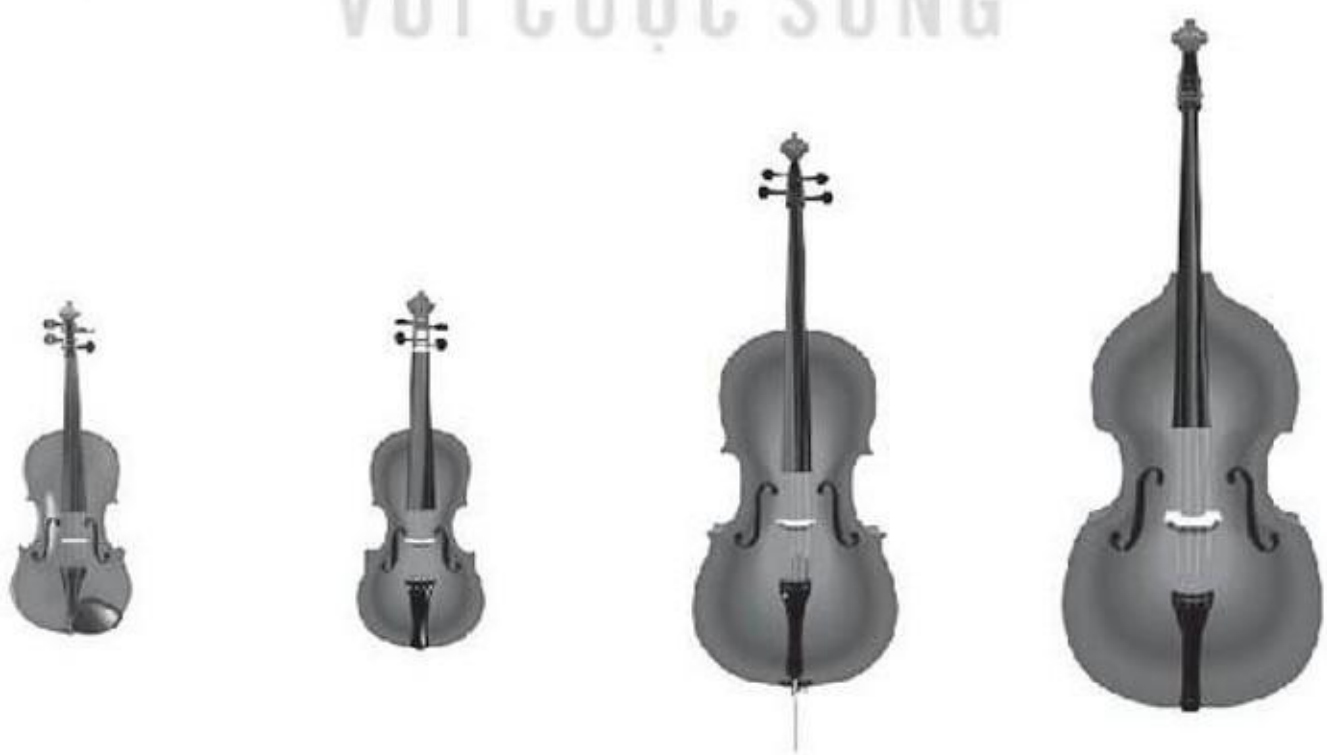
Bài đọc nhạc số 3

Inh lả ơi

Vừa phải *Dân ca Thái*



6. Ghi đúng tên các nhạc cụ vào chỗ (.....) dưới những bức tranh sau:



....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

7. Quan sát hai tranh (trang 51 SGK) và hoàn thành báo cáo kết quả theo mẫu sau:

Tên gọi	Giống nhau	Khác nhau
Đàn	....	....
Đàn	....	....

8. Em hãy kẻ bảng, phân loại và sắp xếp các nhạc cụ sau theo nhóm hoặc cơ chế tạo ra âm thanh:

a) Nhóm nhạc cụ giai điệu

b) Nhóm nhạc cụ tiết tấu (gõ)

c) Nhạc cụ dùng hơi kết hợp phím bấm

d) Nhạc cụ phím và có hộp cộng hưởng



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 7

CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP

1. Bài hát nào được học trong Chủ đề 7 – Cuộc sống tươi đẹp?

- ☐ Mùa xuân ơi
- ☐ Vì cuộc sống tươi đẹp
- ☐ Khai trường
- ☐ Đời cho em những nốt nhạc vui

2. Viết tiếp vào chỗ trống để hoàn thành lời ca trong bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*

Đời cho em, đời cho em ..... vui.

Mẹ cho em, mẹ cho em ..... thương.

Thầy cho em, thầy cho em ..... xanh.

Và cô giáo em ..... hiền lành.

3. Bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui* do nhạc sĩ nào sáng tác?

- ☐ Phạm Tuyên
- ☐ Bùi Anh Tú
- ☐ Tường Vy
- ☐ Bùi Anh Tôn

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4. Nhạc sĩ Tchaikovsky là người nước nào?

☐ Nga ☐ Pháp ☐ Italia ☐ Thuỵ Sĩ

5. Khúc nhạc *Chèo thuyền* trong tổ khúc *Bốn mùa* với giai điệu nhẹ nhàng viết về tháng mấy trong năm?

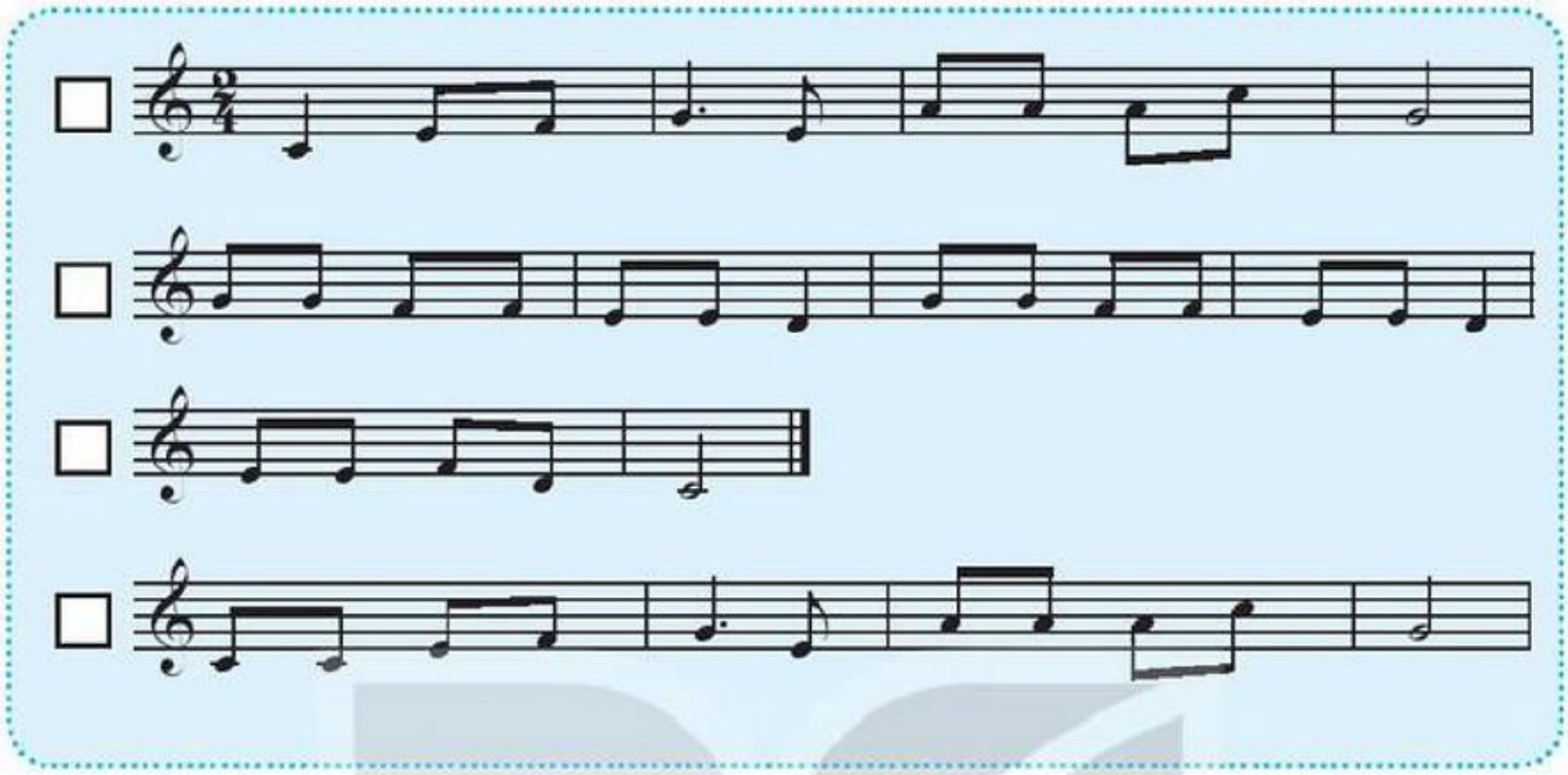
☐ Tháng Năm ☐ Tháng Sáu ☐ Tháng Bảy ☐ Tháng Tám

6. Nghe, cảm nhận giai điệu khúc nhạc *Chèo thuyền* và vẽ bức tranh theo trí tưởng tượng của em



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

7. Sắp xếp các nét nhạc theo thứ tự 1, 2, 3, 4 để thành Bài đọc nhạc số 5 hoàn chỉnh



8. Từ các vật liệu trong đời sống hằng ngày, em hãy làm mô hình những nốt nhạc để tham gia chơi trò chơi âm nhạc ở phần Vận dụng – Sáng tạo



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 8

MÙA HÈ CỦA EM

1. Lựa chọn các phương án đúng về thông tin của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng

☐ Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng sinh năm 1962, hiện sinh sống và làm việc tại Sài Gòn.

☐ Ông là nhạc sĩ sáng tác tự do.

☐ Ông không những là nhạc sĩ mà còn là thầy giáo.

☐ Ông là một nhạc sĩ, một luật sư giỏi thuộc Hội Luật gia Thành phố Hồ Chí Minh.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

2. Hãy nêu ý kiến của em trong hai tình huống dưới đây:

– Bạn Minh nói: Theo mình, đoạn 1 bài hát *Mưa hè* có thể dùng các dấu quay lại và khung thay đổi.

– Bạn Hạnh cho rằng: Theo mình thì không thể được!

Em thấy ý kiến của bạn nào đúng? Hãy viết ý kiến bình luận của em.

.....

.....

.....

.....

3. Bài hát *Hè về* là bản hợp xướng hay là ca khúc?

.....

4. Cùng nhóm sưu tầm, tập luyện các bài hát về chủ đề mùa hè để cùng tham gia trò chơi "Khúc ca hè về" và trình bày ý tưởng thực hiện của em

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Sau khi nghe nhạc, em hãy viết đoạn văn hoặc vẽ một bức tranh và thuyết trình về những ước mơ và dự định của em trong mùa hè này để chia sẻ với người thân và bạn bè

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

6. Em hãy đề xuất ý tưởng cùng nhóm tập hát bè cho bài *Mưa hè* để biểu diễn ở phần Vận dụng — Sáng tạo hoặc kiểm tra cuối học kì

.....

.....

.....

.....

.....

.....



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

7. Chọn a hoặc b:

a) Hãy trình bày sự khác nhau về cách bấm nốt Rê1 và Rê2 trên recorder. Thực hành thổi hai nốt và tự cảm nhận về độ chuẩn xác của âm thanh.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Hãy nhận xét về sự giống và khác nhau giữa kèn phím và đàn phím điện tử.

.....

.....

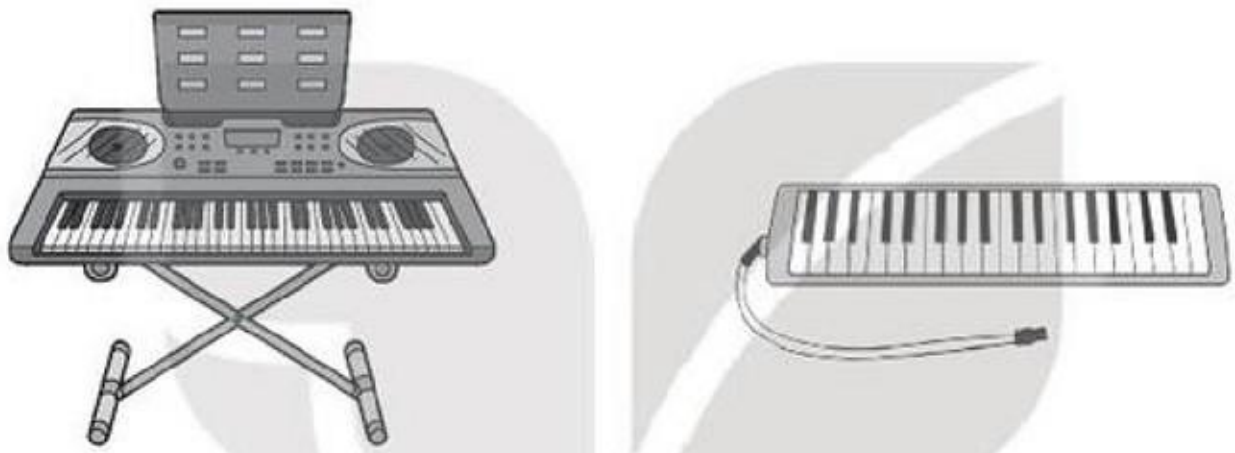
.....

.....

.....

.....

.....



8. Thực hành đệm bài hát *Mưa hè* trên recorder hoặc kèn phím và cho biết: Khi đệm hát, âm thanh của nhạc cụ nên thể hiện sắc thái như thế nào để phù hợp với bè hát. Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Ôn tập

1. Luyện tập các bài hát đã học và trình bày theo một trong các hình thức dưới đây:

– Hát kết hợp vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu.

– Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu.

– Hát và thể hiện sáng tạo theo cách của em.

2. Luyện Bài đọc nhạc số 4, 5 và thể hiện đúng theo tính chất của giai điệu với một trong các hình thức sau:

– Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc nhịp.

– Đọc nhạc kết hợp với đánh nhịp.

– Đọc nhạc và vận động cơ thể theo cách sáng tạo của em.





3. Sử dụng nhạc cụ đã học luyện tập các mẫu âm đã học ở chủ đề 6 và 8 hoặc sáng tạo thêm các nét nhạc theo năng lực của em

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: PHẠM LAN ANH
Thiết kế sách: BÙI THU HƯỜNG
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Minh hoạ: BÙI THU HƯỜNG
Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH – PHẠM LAN ANH
Chế bản: CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

BÀI TẬP ÂM NHẠC 7
Mã số: G3BH7R001A22
In .....bản, (QĐ .....) khổ 17 x 24 cm
Đơn vị in: ..... địa chỉ .....
Số ĐKXB: 1177-2022/CXBIPH/2-746/GD
Số QĐXB: /QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm 2022
In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 2022
Mã số ISBN: 978-604-0-32773-4



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH BÀI TẬP LỚP 7 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Bài tập Ngữ văn 7, tập một
2. Bài tập Ngữ văn 7, tập hai
3. Bài tập Toán 7, tập một
4. Bài tập Toán 7, tập hai
5. Bài tập Khoa học tự nhiên 7
6. Bài tập Công nghệ 7
7. Bài tập Lịch sử và Địa lí 7, phần Lịch sử
8. Bài tập Lịch sử và Địa lí 7, phần Địa lí
9. Bài tập Mĩ thuật 7
10. Bài tập Âm nhạc 7
11. Bài tập Giáo dục công dân 7
12. Bài tập Tin học 7
13. Bài tập Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp 7
14. Tiếng Anh 7 – Global Success – Sách bài tập

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://hanhtrangso.nxbgd.vn

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập http://hanhtrangso.nxbgd.vn và nhập mã số tại biểu tượng chìa khoá.

ISBN 978-604-0-32773-4

9 786040 327734

Giá: 8.000 đ