BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Tiếng Pháp

SÁCH GIÁO VIÊN 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
ĐỖ THỊ THU GIANG – NGUYỄN THỊ THU HỒNG – NGUYỄN THỊ HUỆ
HOÀNG THỊ HỒNG LÊ – NGUYỄN VIỆT QUANG

Tiếng Pháp 5

SÁCH GIÁO VIÊN

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Introduction

Tiếng Pháp 5 est le troisième manuel de **La Méthode de Français langue vivante 1** qui est une méthode de français sur 10 niveaux correspondant à dix manuels de français, destinée aux élèves de 8 à 17 ans (de la classe 3e à la classe de 12e du Vietnam) qui apprennent français comme langue vivante 1. Elle couvre les niveaux de 1 à 3 du Cadre vietnamien de référence pour les langues étrangères.

Tiếng Pháp 5 est élaboré selon l'approche communicative à perspective actionnelle. Les quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production orale en continu et en interaction et production écrite) sont travaillées de façon successive ou en complémentarité et équilibrée. Une large place est donnée à la compréhension orale et la production orale pour encourager les élèves à acquérir de réelles compétences de communication. Les élèves sont amenés à développer des compétences communicatives afin d'accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières dans des circonstances et un environnement donnés en s'appuyant sur des apports linguistiques : phonétique, lexique, grammaire, communication.

Tiếng Pháp 5 permet de développer des compétences culturelles allant de pair avec l'acquisition des compétences communicatives et linguistiques. L'approche de la culture propose une ouverture sur le monde. La culture est présente en contexte, au fil des leçons, par l'intégration des références culturelles partagées. Chaque unité propose également une double-page « Culture » qui présente un aspect de la France ou de la Francophonie en lien avec le thème abordé et incite à une réflexion interculturelle.

Tiếng Pháp 5 opte pour la perspective actionnelle, les élèves sont ainsi considérés comme des acteurs sociaux qui vont interagir et auront à accomplir **des tâches**, pas seulement langagières, dans une situation sociale particulière (contexte) et dans un domaine particulier. Ainsi, à chaque unité correspond à deux projets, composés de tâches. Les projets amènent l'apprenant à transférer ses acquis dans un contexte favorisant les échanges, la négociation et la coopération. Pour chaque projet, l'objectif à atteindre est clairement énoncé et amène à un résultat identifi.

Tiếng Pháp 5 propose une pédagogie innovante des langues qui adopte une démarche inductive : conceptualisation. Il fait appel à la capacité d'observation et de réflexion de l'apprenant. Tout au long de l'apprentissage, il lui est donné à observer des phénomènes linguistiques / communicatifs issus des supports travaillés dans les activités. Ainsi, l'apprenant est amené à dégager de son observation des règles de fonctionnement.

Tiếng Pháp 5 encourage les élèves au transfert de stratégies d'apprentissage entre les langues apprises. Il les invite à communiquer en français à travers diverses situations proches de la vie quotidienne dans des contextes précis. Par ailleurs, il adopte une progression fonctionnelle et en spirale pour aller d'une reprise constante des acquis vers un enrichissement progressif des compétences langagières.

Tiếng Pháp 5 est constitué de 6 unités précédées de l'unité 0. Chaque unité comprend :

–**Une page d'ouverture** se présente sous forme d'un montage d'images et de textes. Sur cette page se trouve le contrat d'apprentissage et les tâches à réaliser, des activités « d'échauffement », de découverte du lexique et de préparation à l'apprentissage qui suit.

–**Cinq leçons d'apprentissage** d'une double-page. Chaque double-page est une véritable mise en scène des actes de parole ou de communication visés par l'unité. On trouve dans chaque leçon :

• **Page de gauche**

Cette page de gauche comporte 3 activités :

–**L'observation dirigée** permet à l'apprenant de se préparer à la discrimination visuelle et à la compréhension orale.

–**La compréhension globale** permet à l'apprenant de s'exercer à la compréhension globale d'un dialogue sans support écrit. Les questions et les tâches proposées visent à identifier le type de document et à vérifier la compréhension de la situation de communication : Qui parle ?, À qui ? De quoi ? Où et Quand la scène se passe ? Comment et Pourquoi communique-t-on ?

–**La compréhension détaillée ou fine** permet à l'apprenant d'affiner la compréhension du document. La réécoute des documents a une finalité bien définie. Cette étape de la démarche permet à l'apprenant de se sensibiliser aux actes de communication de la leçon. Les consignes sont essentiellement sémantiques : les repérages correspondent en général aux actes de communication les plus significatifs.

Les contenus sont présentés dans un contexte richement illustré pour favoriser la compréhension et l'assimilation – consciente ou inconsciente – d'éléments socioculturels. Les photos et/ou dessins varient en fonction des sujets, des situations et d'intentions. Les textes enregistrés sont adaptés au niveau mais ont toutes les caractéristiques de « l'authentique » : fonds sonores, prononciation, expressivité.

• **Page de droite**

Le développement des compétences communicatives s'appuie sur des apports linguistiques solides : grammaire, lexique, phonétique, communication. Une place importante est donc accordée à l'apprentissage de la langue, par intermédiaire, notamment, d'activités ludiques et interactives.

Cette page comporte 3 ou 4 activités en fonction de chaque leçon : la grammaire, le lexique, la phonétique et la communication.

Elle invite les apprenants à une première observation réfléchie du français et à une première structuration de la langue. Elle porte sur des faits de langue rencontrés en cours de leçon et d'unité.

–Une double-page « Culture »

Cette double-page propose des documents se rapportant à l'univers de l'enfant pour l'inciter à une réflexion interculturelle et présente des réalités de la culture française ou francophone. Des activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion sur la culture traitée sont proposées.

–Une double-page « Entraînement »

Ces deux pages organisées par rubriques transversales : grammaire, lexique, communication, phonétique reprennent et prolongent les contenus des cinq leçons d'apprentissage. Les exercices de réemploi, de prolongement, de systématisation sont regroupés sur cette double-page, en fin d'unité. Ils permettent de réemployer immédiatement les acquisitions communicatives et linguistiques. Le professeur peut les faire faire en classe ou à la maison.

–Une double-page « Projets »

Les projets représentent l'aboutissement pratique et la justification de tout ce qui a précédé dans l'unité.

Individuellement ou par petits groupes, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs compétences acquises, et leurs aptitudes personnelles pour mener à bien un projet individuel et un projet collectif.

Tous les projets comportent quatre étapes : préparation, réalisation, présentation et évaluation. Une partie de la préparation comme recherche d'informations, travail manuel, enregistrements pourra se faire à la maison.

– Une double-page « Bilan » (évaluation)

Plus informels que les épreuves, les bilans sont à réaliser de façon dynamique et souple. Ils vérifient l'acquisition des contenus présentés dans l'unité.

Pour chaque activité, un score est suggéré, mais noté ou non, ces évaluations devraient comporter une valeur formative.

Les deux notions de révision et d'évaluation sont donc étroitement liées : il s'agit de faire le point et de réfléchir pour résoudre les éventuels problèmes avant d'aborder une nouvelle unité.

– Une page « Auto-évaluation »

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

Les auteurs

MODE D'EMPLOI DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

1 PAGE D'OUVERTURE

Contrat d'apprentissage :
- Objectifs communicatifs
- Tâches
- Projets



Activités d'échauffement

5 DOUBLES-PAGES DE LEÇON

Observation guidée

Compréhension globale

Compréhension détaillée





Grammaire

Lexique

Communication

Phonétique

1 DOUBLE-PAGE « CULTURE »

Différents types de documents centrés sur la réalité française ou francophone, dans une optique interculturelle





Activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

1 DOUBLE-PAGE « ENTRAÎNEMENT »

Cette double-page « Entraînement » permet la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux, phonétiques et communicatifs.



1 DOUBLE-PAGE « PROJETS »

Deux projets par unité

Un projet à réaliser individuellement →





← Un projet à réaliser en groupe

1 DOUBLE-PAGE « BILAN » ET 1 PAGE « AUTO-ÉVALUATION »

Cette double-page « Bilan » permet de vérifier l'acquisition des contenus communicatifs présentés dans l'unité. →





Cette page « Auto-évaluation» permet une première auto-évaluation des acquisitions de l'unité. →



TABLE DES MATIÈRES

Introduction 3
UNITÉ 0. BIENVENUE DANS TIẾNG PHÁP 5 ! 10
UNITÉ 1. EN VILLE 14
PAGE D'OUVERTURE 15
LEÇON 1 : MA VILLE 17
LEÇON 2 : QUAND EST-CE QUE TU VISITES MA VILLE ? 20
LEÇON 3 : J'AIME TOUJOURS ALLER AU ZOO AVEC MON FRÈRE 23
LEÇON 4 : POURQUOI EST-CE QUE TU TE DÉPLACES À VÉLO ? 26
LEÇON 5 : COMMENT SONT LES HABITANTS DE TA VILLE ? 28
CULTURE : DES VILLES FRANCOPHONES 30
ENTRAÎNEMENT 32
PROJET 1 : FABRIQUE UNE MAQUETTE DE TA VILLE 35
PROJET 2 : CRÉEZ LE PROSPECTUS D'UNE VILLE 36
BILAN 37
AUTO-ÉVALUATION 39
UNITÉ 2. CHEZ MOI 40
PAGE D'OUVERTURE 41
LEÇON 1 : C'EST OÙ, CHEZ TOI ? 43
LEÇON 2 : C'EST COMMENT CHEZ TOI ? 45
LEÇON 3 : ET VOICI MA CHAMBRE ! 48
LEÇON 4 : JE VOUDRAIS CHANGER MA CHAMBRE ! 51
LEÇON 5 : TU VIENS CHEZ MOI ? 54
CULTURE : DES STYLES DE MAISON DANS DES PAYS FRANCOPHONES 55
ENTRAÎNEMENT 57
PROJET 1 : CRÉE LA CHAMBRE DE TES RÊVES 60
PROJET 2 : DESSINEZ UN LOGEMENT ORIGINAL 61
BILAN 62
AUTO-ÉVALUATION 64
UNITÉ 3. FAISONS NOS ACHATS 65
PAGE D'OUVERTURE 66
LEÇON 1 : COMBIEN ÇA COÛTE ? 67
LEÇON 2 : J'AI DE L'ARGENT DE POCHE 70
LEÇON 3 : J'ACHÈTE DES AUTOCOLLANTS 72
LEÇON 4 : VOUS PAYEZ COMMENT ? 74
LEÇON 5 : J'ADORE LES AUTOCOLLANTS 77
CULTURE : LES ACHATS EN FRANCE 80
ENTRAÎNEMENT 82
PROJET 1 : DESSINE TON OBJET PRÉFÉRÉ 85
PROJET 2 : DESSINEZ UN MAGASIN ORIGINAL 86

BILAN 87
AUTO-ÉVALUATION 89
UNITÉ 4. LA MAGIE DU CLIMAT 90
PAGE D'OUVERTURE 91
LEÇON 1 : LES QUATRE SAISONS 92
LEÇON 2 : IL FAIT FROID AU PÔLE NORD 95
LEÇON 3 : JE ME SENS HEUREUSE QUAND IL FAIT BEAU 98
LEÇON 4 : J'AI FROID ! 101
LEÇON 5 : LA FÊTE DU PRINTEMPS 104
CULTURE : LE CLIMAT DU CANADA 106
ENTRAÎNEMENT 108
PROJET 1 : FABRIQUE L'ARBRE DE TA SAISON PRÉFÉRÉE 111
PROJET 2 : CRÉEZ VOTRE TABLEAU MÉTÉO 112
BILAN 113
AUTO-ÉVALUATION 116
UNITÉ 5. MES LOISIRS 117
PAGE D'OUVERTURE 118
LEÇON 1 : SI, J'AIME LES MANGAS 120
LEÇON 2 : AH ÇA, C'EST SUPER ! 123
LEÇON 3 : JE LIS SOUVENT DES BD 127
LEÇON 4 : ÇA TE DIT D'ALLER AU BOIS ? 130
LEÇON 5 : ELLE SE LÈVE À 7 HEURES 133
CULTURE : LES LOISIRS DES ENFANTS FRANÇAIS 136
ENTRAÎNEMENT 138
PROJET 1 : CRÉE TA BANDE DESSINÉE « MON WEEK-END EN BD » 141
PROJET 2 : CRÉEZ L'ALBUM « NOS LOISIRS EN IMAGES » 143
BILAN 144
AUTO-ÉVALUATION 148
UNITÉ 6. AU SPECTACLE 149
PAGE D'OUVERTURE 150
LEÇON 1 : ÇA SE PASSE AU THÉÂTRE DES JEUNES 151
LEÇON 2 : C'EST UNE SUPER IDÉE ! 155
LEÇON 3 : UN SPECTACLE DE CIRQUE OU UNE PIÈCE DE THÉÂTRE ? 157
LEÇON 4 : JE VOUDRAIS FAIRE UNE RÉSERVATION 160
LEÇON 5 : LE FABULEUX VOYAGE DE MIMI 163
CULTURE : LES SPECTACLES 165
ENTRAÎNEMENT 168
PROJET 1 : CRÉE UN PERSONNAGE IMAGINAIRE 171
PROJET 2 : CRÉEZ VOTRE AFFICHE DE THÉÂTRE 172
BILAN 174
AUTO-ÉVALUATION 176

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 0

BIENVENUE DANS TIẾNG PHÁP 5 !

Cette Unité 0 du Tiếng Pháp 5 vise à rafraîchir la mémoire des élèves plutôt qu'à évaluer leurs connaissances, tout en instaurant une ambiance collaborative au sein de la classe. Les activités, réalisées de manière rapide, mettront en avant les réussites et encourageront la participation de chacun.

LES BONNES RAISONS POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS

Activité 1 (page 10)

L'objectif de cette activité est de rappeler aux élèves l'importance et les multiples raisons d'apprendre le français. Ils auront l'occasion d'explorer ou de redécouvrir des aspects culturels riches et variés de la langue française, renforçant ainsi leur motivation et leur intérêt.

- Faire observer les dessins de l'activité et demander aux élèves de les décrire en utilisant la langue maternelle.

  Dessin a *: Des fromages, une spécialité emblématique de la gastronomie française.*

  Dessin b *: La chaîne de télévision francophone TV5MONDE.*

  Dessin c *: La couverture du Petit Prince, célèbre roman d'Antoine de Saint-Exupéry.*

  Dessin d *: La tour Eiffel, un des symboles emblématiques de la France.*

  Dessin e *: Des jeunes en train de communiquer sur Internet.*

  Dessin f *: Un jeune homme en train de chanter.*

- Faire lire la consigne et vérifier qu'elle est bien comprise par tous les élèves.
- Demander de réaliser individuellement la tâche.
- Lors de la mise en commun, inviter les élèves volontaires à donner les réponses. La classe apporte des corrections. Le professeur clarifie les points importants des dialogues et apporte des explications supplémentaires.

  Corrigé *: a-4 ; b-2 ; c-5 ; d-1 ; e-3 ; f-6.*

Activité 2 (page 10)

Cette activité a pour but de travailler la production orale en amenant les élèves à donner les raisons pour lesquelles ils apprennent le français. Constituer des groupes de trois ou quatre élèves.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser cette activité en groupe qui vient d'être formé.
- Demander aux volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau, puis procéder à une correction collective.

DÉCOUVERTE DE TIẾNG PHÁP 5

Activité 3 (page 11)

L'objectif de cette activité est de présenter aux élèves les principales thématiques et actes de communication qu'ils découvront dans Tiếng Pháp 5 et de les y familiariser.

- Faire observer chaque dessin et demander aux élèves de le décrire (en utilisant la langue maternelle si nécessaire). La légende sous chaque dessin aide à identifier l'acte de communication abordé dans le dialogue.

  Dessin a *: An Vy et une amie se parlent. La fille montre à An Vy une page de livre ou une carte postale sur laquelle figure l'image de la Tour Eiffel, du musée du Louvre, etc.*

  Dessin b *: Sam et Lucie se parlent. Lucie décrit sa maison.*
  Dessin c *: Emma et une vendeuse dans une librairie. Emma achète un livre et paie.*
  Dessin d *: Hugo et Maxime sont dans un parc. Ils parlent des saisons.*
  Dessin e *: Léa et Hugo parlent de leurs loisirs. Léa aime regarder des films d'animation.*
  Dessin f *: Sam et Léo se parlent. Ils choisissent un spectacle. Ils hésitent entre le cirque des animaux et les clowns.*

- Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est bien comprise par tous les élèves.
- Demander aux élèves d'observer les dessins, d'identifier la situation représentée dans chacun d'eux, puis d'écouter l'enregistrement.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois et demander aux élèves d'associer chaque mini-dialogue au dessin correspondant.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois, avec une pause après chaque mini-dialogue pour permettre aux élèves de mieux comprendre la situation et d'identifier plus facilement le bon dessin.
- Encourager les élèves volontaires à donner leurs réponses. La classe corrigera ou validera en discutant les différentes propositions. Le professeur clarifie les points importants des dialogues et apporte des explications supplémentaires si certains élèves rencontrent des difficultés de compréhension.
- Relancer une dernière fois l'enregistrement si nécessaire pour permettre aux élèves de mieux comprendre dans l'ensemble les situations de communication abordées.

- Souligner aux élèves que ces dialogues illustrent les principaux actes de communications principaux qu'ils apprendront dans Tiếng Pháp 5, à savoir : présenter une ville, décrire sa maison, acheter quelque chose, parler des saisons, parler des loisirs, choisir un spectacle.

Enregistrement (piste 1) :

1.

UNE ÉLÈVE : Regarde, c'est Paris.

AN VY : C'est bien ça ! Il y a la Tour Eiffel, le Louvre et des parcs très beaux !

UNE ÉLÈVE : On se déplace comment ?

AN VY : En bus ou en métro.

2.

EMMA : Bonjour madame, je cherche un cadeau pour mon amie. Ce livre coûte combien ?

LA VENDEUSE : Bonjour, il coûte 10 euros.

EMMA : D'accord, voilà.

3.

HUGO : Tiens, Léa, qu'est-ce que tu fais le dimanche matin ?

LÉA : Je lis ou je sors avec ma famille.

HUGO : Tu ne regardes pas la télévision ?

LÉA : Si, je regarde des films d'animation.

4.

HUGO : Tiens, Maxime, tu aimes l'été ?

MAXIME : Oui, en été, il y a du soleil et il fait beau !

HUGO : Tu as raison. On se sent joyeux avec le soleil.

5.

SAM : Tu habites où ?

MARIE : J'habite dans une maison avec 3 chambres, une cuisine et un grand salon.

SAM : C'est sympa ! Elle est près de l'école ?

6.

SAM : Salut, on va au cirque ce week-end ?

LÉO : Bonne idée !

SAM : On va voir des animaux ou des clowns ?

LÉO : Je préfère les clowns.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

SAM : Alors, on choisit les clowns.

Corrigé : *a- Dialogue 1*

b - Diaglogue 5

c - Dialogue 2

d - Dialogue 4

e - Dialogue 3

f - Dialogue 6.

JEU DE CYCLISME

Activité 4 (page 12)

L'objectif de cette activité est de faire réviser le vocabulaire et les structures grammaticales en lien avec la vie quotidienne et les interactions sociales acquis à Tiếng Pháp 4. Les élèves devront répondre à diverses questions et utiliser des expressions pour discuter de thèmes comme la famille, les loisirs, la météo, etc., tout en s'amusant à avancer sur un parcours.

- Faire lire la consigne de l'activité : Expliquer aux élèves qu'ils vont jouer à un jeu de cyclisme où ils devront répondre à des questions et avancer sur un parcours en fonction de leurs réponses.
- Faire diviser la classe en petits groupes ou en binômes : Chaque groupe devra travailler ensemble pour répondre aux questions et avancer jusqu'à l'arrivée.
- Expliquer le déroulement du jeu : Chaque élève ou groupe doit répondre à une question sur le parcours. Ils doivent répondre de manière correcte pour pouvoir avancer. Les questions sont disposées sur un parcours sous forme de cases (de 1 à 16), allant du "Départ" à l'"Arrivée". Pour chaque question : L'élève devra répondre de manière complète en utilisant des phrases complètes. Si la réponse est correcte, il avance d'une case, sinon, il reste sur place.
- Préparer les supports nécessaires : Fournir des feuilles pour que les élèves notent leurs réponses si besoin, ou utiliser un tableau pour noter les réponses des groupes.
- Assurer une mise en commun à la fin : Après avoir terminé, faire un débriefing où les élèves partagent leurs réponses. Ils peuvent également discuter des points qui ont posé problème.

Remarque : N'oubliez pas de valider les réponses et de stimuler les élèves à utiliser des phrases complètes, pour maximiser l'apprentissage du vocabulaire et des structures.

UNITÉ 1

EN VILLE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Présenter une ville • Présenter des lieux à visiter • Poser des questions (révision)
Grammaire
• Les verbes *apprendre, comprendre* • Les adverbes de fréquence • Les adjectifs de traits de caractère • Les questions avec où, quand, *comment, pourquoi (révision)*
Lexique
• Les monuments en ville • Les endroits de la ville • Les moyens de transport • Les traits de caractère
Phonétique
• L'accentuation de la dernière syllabe des mots
Culture
• La découverte des villes francophones
Projets
• Fabriquer une maquette de ta ville • Créer le prospectus d'une ville

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 13

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et comprendre la nature des activités.

- Demander aux élèves d'observer d'abord l'ensemble de cette page d'ouverture de l'unité 1 pour identifier les parties : titre, colonne à gauche composée de phrases et d'images et 3 activités dont 2 de compréhension orale.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien pour aider les élèves à le mieux comprendre. Utiliser les vignettes pour expliquer les objectifs de l'unité.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.
- Demander aux élèves d'observer l'image et d'identifier le lieu où se passe la situation : dans la cour de l'école.
- Faire lire l'intitulé de l'unité et demander aux élèves de deviner le thème de l'unité. Les activités de l'unité 1 concernent le thème de la ville.

Activité 1 (page 13)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 1. Montrer le numéro 1 en haut à gauche.
- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé. Faire observer l'illustration. Demander aux élèves ce que représent l'image, ce qu'ils voient en posant des questions en français, puis expliquer en vietnamien : *Que voyez -vous ?* → Je vois 4 filles et un garçon, la cour de l'école, les bâtiments, des arbres.... *Qui sont ces personnage ?* → C'est Alice, Nam et des autres élèves.
- Laisser aux élèves le temps d'observer l'illustration en silence et leur demander par la suite de répondre aux questions « Où sont Alice et Nam ? » « Qu'est-ce qu'ils font ? ».
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Accepter toutes les réponses.
- Procéder à la correction en classe.

***Réponse attendue** : a. Ils sont dans la cour de l'école. ; b. Ils se bavardent, ils parlent des livres, de la librairie, ils jouent ensemble à la corde à sauter...*

Activité 2 (page 13)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue court sur la ville.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Deux. *Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → Une fille et un garçon.
- Faire écouter une fois de plus en faisant des pauses : faire demander aux élèves de montrer dans le livre ou sur le TNI le personnage qui parle pour chaque réplique. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Corrigé** : a. Amiens.*

  Enregistrement (piste 2) :

  NAM : Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

  ALICE : Je vais voir ma grand-mère à Amiens.

  NAM : Quels sont tes endroits préférés dans cette ville ?

  ALICE : Le zoo d'Amiens et la librairie Cultura.

  NAM : Comment tu vas à Amiens ?

  ALICE : Normalement, en train mais cette fois, en voiture avec ma mère.

  NAM : Ah, je comprends. Comment sont les habitants là-bas ?

  ALICE : Ils sont très sympas.

  NAM : Raconte-moi ta visite plus tard. Bon voyage !

Activité 3 (page 13)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement concernant la ville d'Amiens.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Procéder à une nouvelle écoute, en conseillant d'observer l'illustration pour faciliter leur compréhension, puis leur demander de réaliser l'activité individuellement en répondant parvrai ou faux. Procéder à la correction en classe :

  ***Corrigé** : a. Faux ; b. Vrai ; c. Faux ; d. Vrai.*
- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

LEÇON 1 :

MA VILLE

pages 14-15

Activité 1 (page 14)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte. Poser des questions pour guider l'observation : *Que voyez-vous ?* → Je vois les élèves, la cathédrale, la fenêtre, les tables, les bancs, des livres, des stylos... *Où se passe la scène ?* → Elle se passe dans la classe. *Qui voyez-vous ?* – Je vois Nam, Alice, Hugo, Emma et d'autres élèves.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à répondre qui sont les élèves et où ils sont.

***Corrrigé**: a. Ce sont Nam, Alice, Hugo, Emma et d'autres élèves; b. Ils sont dans la classe.*

Activité 2 (page 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration dans un dialogue.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Deux. *Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → Ce sont une fille et un garçon.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : demander aux élèves de montrer dans le livre ou sur le TNI le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** : Alice.*

Enregistrement (piste 3) :

NAM : Alice, je vais visiter Amiens. Tu peux me parler de cette ville ?

ALICE : Bien sûr, Nam. Amiens est une très jolie ville. Tu peux visiter la cathédrale d'Amiens ou le cirque Jules Verne. Tu peux aussi rencontrer des Amiénois sympathiques.

NAM : Ah, j'aime tout cela. C'est vraiment intéressant. Avec ces visites, j'apprends l'histoire de la ville et je découvre sa culture.

Activité 3 (page 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue en lien avec le thème de la leçon. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Présenter une ville.*

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuelles incompréhensions.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent identifier des éléments de réponse .
- Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau.
- Procéder à une mise en commun en classe en proposant une écoute supplémentaire et fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : *a. Vrai ;* *b. Vrai ;* *c. Faux ;* *d. Vrai.*

- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

Activité 4 (page 15)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison des verbes apprendre et comprendre.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension..
- Faire rappeler la conjugaison du verbe prendre et observer les deux verbes *apprendre et comprendre* pour qu'ils puissent identifier le préfix *ap et com devant le verbe prendre.*
- Demander aux élèves d'observer la conjugaison des verbes *apprendre et comprendre* et vérifier si les formes de ces deux verbes dans les phrases données sont identique. Si les réponses diffèrent, leur demander d'analyser ensemble pourquoi, puis choisir la bonne réponse et l'écrire sur une feuille.
- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Procéder à une correction collective.

  Corrigé : *a. apprends ; b. comprends ; c. apprenons ; d. comprennent.*
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées et surtout l'emploi des verbes *apprendre et comprendre.*

Activité 5 (page 15)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale sur l'acte de parler de soi-même.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.

- Demander tour à tour des élèves de se présenter dans le groupe de trois ou de quatre, puis devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif « Pour parler de soi-même », puis faire systématiser cet acte de communication. À partir de leur observation et de leurs commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour se présenter. Dans cette activité, on présente uniquement la première personne au singulier (moi, je, mon/ma...). Il est possible de présenter la première personne au pluriel au public plus avancé.

  ***Corrigé** : a-4; b-3 ; c-1; d-2.*

- Faites lire toute la classe et appeler quelques élèves à lire et leur demander de faire des phrases s'il y a le temps.

Activité 6 (page 15)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction pour réaliser un acte de communication : *Présenter une ville*. Les élèves vont utiliser les connaissances acquises dans les activités précédentes pour présenter une ville.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Circuler parmi les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Apporter des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour présenter une ville* ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à identifier et formuler les structures linguistiques utilisées pour présenter une ville.

Activité 7 (page 15)

L'objectif de cette activité est de travailler l'accentuation sur la dernière syllabe des mots. Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

- Demander aux élèves de prononcer les mots.
- En classe, faire écouter et répéter les mots de l'activité.
- Demander aux apprenants de répéter ces mots.

  Enregistrement (piste 4) :

  a. *musée* b. *cathédrale* c. *café* d. *supermarché*

  e. *pagode* f. *théâtre* g. *cinéma* h. *pharmacie*

LEÇON 2 :
QUAND EST-CE QUE TU VISITES MA VILLE ?

pages 16-17

Activité 1 (page 16)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif de faciliter les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire inviter à observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la classe. *Qui voyez-vous ?* → Alice, Nam et leurs camarades. *Comment sont Alice et Nam ?* Alice est blonde et Nam a la peau foncée.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner où sont Alice et Nam et ce qu'ils font.
- Demander à quelques élèves volontaires de donner leur réponse. Procéder à la correction en classe.

***Corrigé** : a. Ils sont dans la classe.*
*b. Les élèves bavardent entre eux. / Ils se parlent. **Alice demande à** Nam quand il va visiter le château.*

Activité 2 (page 16)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à permettre aux élèves de comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration du dialogue.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser cette activité individuellement ou en binôme. Procéder une première écoute exploratoire, tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à recueillir les informations nécessairespour trouver les réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Deux. *S'agit-il de garçons ou de filles ?* → Une fille et un garçon.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 5) :

ALICE : Quand est-ce que tu visites Amiens, Nam ?

NAM : Au mois de septembre avec mon père, nous avons une journée pour découvrir cette ville.

ALICE : Une journée passe vite. Qu'est-ce que vous allez visiter ?

NAM : D'abord, nous visitons le château de Boves. Ensuite on va au musée de Picardie. Et après, au cirque Jules Verne.

ALICE : Visite aussi la cathédrale d'Amiens. Son architecture gothique est impressionnante.

NAM : Ah, c'est extraordinaire !

***Corrigé** : Identifier correctement Nam qui va visiter Amiens dans l'image.*

Activité 3 (page 16)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste essentiellement à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Proposer des destinations de vacances.*

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuelles incompréhensions.
- Faire réécouter l'enregistrement et inviter les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre les éléments de réponses.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute par étapes pour vérifier les réponses.

  ***Corrigé** : a-3 ; b-2 ; c-2,3.*

- Rejouer le dialogue après l'écoute.

Activité 4 (page 17)

L'objectif de cette activité est de consolider et réviser l'emploi des questions où et quand.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou binôme.
- Demander aux élèves de lire, choisir et compléter la bonne question pour chaque phrase sur une feuille.
- Procéder à une mise en commun en classe en demandant à des élèves volontaires de donner leurs réponses, puis les écrire au tableau.

- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves puissent réviser l'emploi des questions "où" et "quand". Cela leur permettra de consolider leurs connaissances des leçons précédentes.

  ***Corrigé** : a. où ; b. quand ; c. où ; d. quand.*

Activité 5 (page 17)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire sur les monuments, les places de la ville.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les endroits, les monuments qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir des mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement, puis inviter les élèves à comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses pour que la classe les valide ou corrige.
- Faites lire toute la classe. Appeler quelques élèves à lire et, si le temps le permet, à construire des phrases.

  ***Corrigé** : a-4 ; b-2 ; c-5 ; d-3 ; e-1 ; f-6.*

Activité 6 (page 17)

L'objectif de cette activité est de développer et travailler la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances acquises dans les activités précédentes pour poser des questions avec où et *quand*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Procéder aux corrections nécessaires si besoin.
- Faire lire, observer et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour poser des questions avec où et quand* ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à identifier et dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour proposer des destinations.

LEÇON 3 :

J'AIME TOUJOURS ALLER AU ZOO AVEC MON FRÈRE

pages 18-19

Activité 1 (page 18)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle, et à renforcer leurs capacités à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Livre ouvert ou TNI allumé, inviter à observer puis à décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Que voyez-vous ?* → Je vois les élèves, les livres, les tables, les bancs. *Qui sont ces personnages ?* → *Alice, Nam, Hugo et leurs amis. Où sont-ils ?* → Ils sont dans la classe. *Que font-ils ?* → Ils se parlent. Hugo parle du zoo.
- Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à montrer où sont les élèves et ce qu'ils font.

  ***Corrrigé** : a. Ils sont dans la classe. ; b. Ils se parlent. / Ils bavardent entre eux.*

Activité 2 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur la simple illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages issus de l'illustration du dialogue.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à formuler leurs premières réponses. Inviter les élèves à identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Trois. *S'agit-il de garçons ou de filles ?* → une fille et deux garçons.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : Demander aux élèves d'indiquer sur le livre ou sur le TNI le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Enregistrement (piste 8)** :*

  NAM : Hugo et Alice, vous allez où ce week-end ?

  HUGO : J'aime aller au zoo avec mon frère.

  ALICE : Moi, à Amiens, comme tu le sais.

  NAM : Et tu vas à la librairie Cultura ?

  ALICE : Oui, bien sûr. À Amiens, il y a souvent plein de choses à visiter.

NAM : Ah oui, quoi encore ?

ALICE : Tu peux aussi aller au Quartier Saint-Leu ou à la Tour Perret.

NAM : Ah merci Alice, je vais au Quatier Saint-Leu. On a vraiment beaucoup de choix pour ce week-end !

***Corrigé** : b. Des lieux à visiter.*

Activité 3 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à développer leurs compétences en communication dans le contexte de la leçon: Présenter des lieux à visiter.

- Faire lire la consigne et clarifier les incompréhensions éventuelles.
- Faire réécouter l'enregistrement et inviter les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute.
- Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre les éléments de réponses *(Hugo et Alice, vous allez où ce week-end ? / J'aime aller au zoo avec mon frère. / À Amiens comme tu le sais. / Et tu vas à la librairie Cultura?/ Oui, biensûr. À Amiens, il y a souvent plein de choses à visiter/ Ah oui, quoi encore ?/ Tu peux aussi aussi aller au Quartier Saint-Leu ou à la Tour Perret. / Ah merci Alice, je vais au Quatier Saint-Leu. On a vraiment beaucoup de choix pour ce week-end !)*
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

  ***Corrigé**: a.1 (la librairie) ; b. 3 (le zoo) ; c.2 (le Quatrier Saint-Leu).*
- Faire rejouer le dialogue après l'écoute.

Activité 4 (page 19)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'emploi des adverbes de fréquence aux élèves.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou binôme en demandant de choisir la bonne réponse et de l'écrire.
- Procéder à une mise en commun en classe, en demandant à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de les écrire au tableau pour que la classe valide ou corrige.
- Faire observer et commenter tous ensemble le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves identifient et comprennent l'emploi des adverbes de fréquence.

  ***Corrigé** : a. souvent ; b. toujours ; c. rarement ; d. parfois.*

Activité 5 (page 19)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre du vocabulaire des endroits de la ville.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les endroits de la ville qu'ils connaissent en vietnamien et en français dans la mesure du possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir des mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis inviter les élèves à comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses pour que la classe les valide ou corrige.

Corrigé : *a-1;* *b-4 ;* *c-3 ;* *d-5,* *e-2 ;* *f-6.*

Activité 6 (page 19)

L'objectif de cette activité est de travailler et renforcer la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances acquises dans les activités précédentes pour présenter des lieux à visiter.

- Faire lire la consigne, puis la faire reformuler en langue maternelle pour s'assurer de sa bonne et claire compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Procéder aux corrections nécessaires si besoin.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Présenter des lieux à visiter* » pour clarifier les concepts.
- À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à identifier et comprendre les formes linguistiques utilisées pour présenter des lieux à visiter.

LEÇON 4 :
POURQUOI EST-CE QUE TU TE DÉPLACES À VÉLO ?

pages 20-21

Activité 1 (page 20)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle, à appréhender le contexte et à développer leurs compétences.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Livre ouvert ou TNI allumé, inviter les élèves à observer et décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la cour de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Alice - la blonde, Nam (le brun) et leurs amis.
- Faire réaliser l'activité en classe en invitant les élèves à montrer où sont les élèves et ce qu'ils font.

Corrigé *: a. Ils sont dans la cour de l'école.*

b. Alice et Hugo parlent des avantages de faire du vélo et les autres jouent ensemble.

Activité 2 (page 20)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, à partir d'une simple illustration.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un court dialogue.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute exploratoire en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Deux. *S'agit-il de garçons ou de filles ?* → Une fille et un garçon.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : demander aux élèves d'indiquer sur le livre ou sur le TNI le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses, que la classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 7) *:*

NAM : Alice, pourquoi est-ce que les touristes choisissent souvent de visiter la ville à vélo ?

ALICE: Eh bien, parce que c'est bon pour l'environnement et ils peuvent découvrir la ville comme ils veulent.

NAM : En plus, à vélo, ils profitent de l'air frais.

ALICE : Et toi ? Pourquoi est-ce que tu prends toujours le vélo ?

NAM : Parce que le vélo est bon pour la santé et on peut éviter les embouteillages.

***Corrigé** : a. Faux. ; b. Vrai.*

Activité 3 (page 20)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Poser une question avec pourquoi.

- Faire lire la consigne et clarifier les incompréhensions éventuelles.
- Faire réécouter l'enregistrement et inviter les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre les éléments de réponses *(Alice, pourquoi est-ce que les touristes choisissent souvent de visiter la ville à vélo ? Eh bien, parce que c'est bon pour l'environnement et ils peuvent découvrir la ville comme ils veulent. En plus, à vélo, ils profitent de l'air frais. Et toi ? Pourquoi est-ce que tu prends toujours le vélo ? Parce que le vélo est bon pour la santé et on peut éviter les embouteillages.)*.
- Procéder à une mise en commun en classe, en demandant à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.
- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

***Corrigé** : a (Nam) : 2, 4 ; b (Alice) : 1, 3.*

Activité 4 (page 21)

L'objectif de cette activité est de faire réviser aux élèves l'emploi de la question Pourquoi.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Demander aux élèves de vérifier leurs réponses avec leur camarade.
- Procéder à une correction collective en demandant aux volontaires de donner leurs réponses et de les écrire au tableau.

***Corrigé** : a. où. ; b. Pourquoi. ; c. Comment. ; d. pourquoi.*

Activité 5 (page 21)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des moyens de transports.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les moyens de transports qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir des mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** : a-2 ; b-1; c-3 ; d-6 ; e-5 ; f-4.*

Activité 6 (page 21)

L'objectif de cette activité est de travailler et renforcer la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances acquises dans les activités précédentes pour poser une question avec Pourquoi.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Procéder aux corrections nécessaires si besoin.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour poser une question avec Pourquoi* ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à identifier les structures linguistiques utilisées pour dire comment on voyage.

LEÇON 5 :
COMMENT SONT LES HABITANTS DE TA VILLE ?

pages 22-23

Activité 1 (page 22)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle, à appréhender le contexte et à renforcer leurs compétences.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Livre ouvert ou TNI allumé, inviter les élèves à observer puis à décrire le document pour une meilleure appréhension du contexte en posant la question : *Que voyez-vous ?* → Je vois un mél, le destinataire et l'expéditeur, l'objet, les icônes d'un mél.
- Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à identifier les éléments présents dans le mél.

***Corrigé** : c. un mél.*

Activité 2 (page 22)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite globale qui vise à aider les élèves à comprendre un mél et à identifier les informations principales. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont lire un mél.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire demander aux élèves de lire et de répondre aux questions.
- Procéder à une mise en commun en classe, en demandant à des élèves volontaires de proposer leurs réponses pour que la classe valide ou corrige.

Corrigé : *a. Nam écrit à Olivia ;*

b. On parle d'Amiénois.

Activité 3 (page 22)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de cet mél afin d'en saisir les subtilités. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Poser une question avec comment*.

- Faire lire la consigne et clarifier incompréhensions éventuelles.
- Faire relire le document et choisir la bonne réponse parmi les options proposées.
- Procéder à une mise en commun en classe, en demandant à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de les écrire au tableau. Proposer une nouvelle lecture collective pour vérifier les réponses.

Corrigé : *a. 1 ;* *b. 2 ;* *c. 3.*

Activité 4 (page 23)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre les adjectifs de traits de caractère pour décrire le caractère des habitants de la ville.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les adjectifs pour décrire le caractère des habitants de la ville. Ces adjectifs peuvent être ceux qu'ils ont déjà appris ou qu'ils connaissent en vietnamien et en français, si possible.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis inviter les élèves à comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses, que la classe valide ou corrige.

Corrigé : *a. sympathique ;* *b. gentille ;* *c. hospitaliers.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 5 (page 23)

L'objectif de cette activité est de faire réviser aux élèves l'emploi de la question Pourquoi de manière efficace.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Demander aux élèves de vérifier leurs réponses avec leurs camarades.
- Procéder à une correction collective en demandant aux volontaires de donner leurs réponses et de les écrire clairement au tableau.

  Corrigé *: a-Où; b-Comment ; c-Quand ; d-Comment.*

Activité 6 (page 23)

L'objectif de cette activité est de travailler et développer la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances acquise dans les activités précédentes pour poser une question avec *comment*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Procéder aux corrections nécessaires si besoin.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour poser une question avec comment* » afin de clarifier les structures. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à identifier et comprendre les structures linguistiques utilisées pour parler des caractéristiques d'un pays ou d'une ville.

CULTURE : DES VILLES FRANCOPHONES

pages 24-25

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves ainsi que les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de découvrir des villes francophones. Il est important de faire réfléchir les élèves sur les villes francophones afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double page.

Activité 1 (page 24)

L'objectif de cette activité est de découvrir et d'identifier des villes francophones.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves s'ils connaissent des villes francophones et d'en citer quelques-unes.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer les photos et lire le document pour associer les villes aux photos.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige. Fournir des informations supplémentaires pour approfondir la compréhension.

  Corrigé : *a-2 ;* *b-3 ;* *c-4 ;* *d-5;* *e-6;* *f-1.*

Activité 2 (page 24)

L'objectif de cette activité est de permettre aux élèves d'indiquer les sites touristiques qui se trouvent dans les villes francophones en observant les photos de l'activité 1 et en lisant les informations dans l'activité 2.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser cette activité en classe ou en binôme.
- Demander aux volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau, puis procéder à une correction collective.

  Corrigé :

  a. C'est à Siem Reap.

  b. C'est à Bruxelle.

  c. C'est à Genève.

  d. C'est à Casablance.

  e. C'est à Montréal.

Activité 3 (page 24)

Cette activité a pour but de travailler la production orale en citant les grandes villes du Vietnam et expliquant pourquoi les élèves les aiment.

- Constituer des groupes de trois ou quatre élèves.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser cette activité en groupe qui vient d'être formé.
- Demander aux volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau, puis procéder à une correction collective.

Activité 4 (page 25)

Cette activité a pour but de travailler la compréhension écrite afin de découvrir les moyens de transports dans quatre villes francophones.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser cette activité en binôme ou en classe.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Demander aux volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau, puis procéder à une correction collective.

  Corrigé : *a. 2;* *b. 3;* *c. 1;* *d. 3.*

Activité 5 (page 25)

Cette activité a pour but de travailler la production orale en répondant à des questions sur les moyens de transport pour se déplacer en ville et en expliquant pourquoi les élèves les apprécient

- Constituer des groupes de trois ou quatre élèves.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser cette activité en groupe qui vient d'être formé.
- Demander aux volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau, puis procéder à une correction collective.

ENTRAÎNEMENT

pages 26-27

Cette double page d'entraînement permet aux élèves de consolider et d'approfondir les points linguistiques et langagiers acquis lors des cinq leçons de l'unité, afin de renforcer leur maîtrise de la langue.

Activité 1 (page 26)

Cette activité a pour but de renforcer la conjugaison et l'utilisation des verbes Apprendre et Comprendre correctes dans chaque phrase.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Pour aider les élèves, faire rappeler la conjugaison de ces verbes selon le pronom sujet.
- Faire effectuer l'activité en binôme ou en petits groupes. Pour la mise en commun, demander à un élève d'énoncer les résultats en épelant la forme verbale en question. L'enseignant peut finalement les recopier au tableau pour toute la classe

  Corrigé : *a. comprends ;* *b. apprenons ;* *c. comprenez ;*
  d. apprennent ; *e. comprennent.*

Activité 2 (page 26)

L'activité permet de renforcer l'utilisation correcte des adverbes de fréquence dans des phrases simples. La tâche des élèves consiste, pour chaque phrase, à compléter avec un adverbe de fréquence.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement avant de passer à une correction collective. Demander à des volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

Corrigé : *a. toujours ; b. parfois ; c. souvent ; d. rarement.*

Activité 3 (page 26)

Cette activité permet de s'exercer davantage au lexique des endroits dans la ville et à les maîtriser.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en classe. Demander à des volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

Corrigé : *a. Je vais à la crèmerie.*

b. Je vais à la fromagerie.

c. Je vais au cirque.

d. Je vais au théâtre.

e. Je vais à la bijouterie.

f. Je vais au magasin de fleurs.

Activité 4 (page 27)

Cette activité de compréhension orale vise à renforcer les acquis sur le trait des caractères des habitants, les moyens de transport et les activités dans la ville.

- Faire lire la consigne et les items proposés et s'assurer de leur compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec leurs voisins.
- Procéder à une nouvelle écoute fragmentée, en s'arrêtant après chaque réplique du personnage. Corriger au fur et à mesure.
- Procéder à la mise en commun en classe : Demander aux élèves de justifier leurs réponses tout en procédant à une écoute fragmentée pour les vérifier.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

Enregistrement (piste 8) :

PIERRE : Louise, tu connais la ville de Nice ?
LOUISE : Oui, je vais souvent à Nice. C'est une ville agréable. Les gens sont sympathiques et accueillants.
PIERRE : Quelles activités on peut faire à Nice ?
LOUISE: Oh, on visite les musées, et si tu viens en février, tu peux participer au carnaval de Nice.
PIERRE : Est-ce qu'on mange bien à Nice ?
LOUISE : Oui, tu peux goûter les spécialités niçoises. C'est vraiment délicieux.
PIERRE : Comment on se déplace dans cette ville ?
LOUISE : En bus, en tramway ou à vélo.
PIERRE : C'est parfait ! Merci Louise.

***Corrigé** : a. Louise ; b. On visite les musées ou participe au carnaval. ; c. 3 ; d.2 et 3.*

Activité 5 (page 27)

Il s'agit pour cette activité de compréhension écrite de renforcer la maîtrise des formes linguistiques servant à parler de la ville.

- Faire lire la consigne, les items proposés et s'assurer de leur compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec leurs voisins.
- Procéder à la mise en commun en classe : demander aux élèves leurs réponses et les justifications. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** : a. C'est une ville dans le nord de la France.*
b. Une grande église, la Collégiale Saint-Vulfran et le château d'Abbeville ou deux autres sites.
c. Parce qu'il y a des rues tranquilles et des cafés.
d. Ils sont amicaux.

Activité 6 (page 27)

Cette activité de production orale a pour but de mettre en application les acquis des élèves en grammaire et en lexique, appris dans les leçons précédentes, pour expliquer les raisons de choisir des vêtements et leurs couleurs lorsqu'on va au cinéma ou au centre commercial.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Rappeler les formes linguistiques utilisées pour parler des raisons pour lesquelles on choisit des vêtements et leurs couleurs pour aller au cinéma ou au centre commercial.
- Faire travailler individuellement et circuler entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun, inviter quelques volontaires à parler devant la classe. La classe donne des remarques et corrige. L'enseignant apporte des corrections si nécessaire.

PROJETS

pages 28-29

Cette double page a pour objectif d'inviter les élèves à réaliser deux projets, l'un individuel et l'autre collectif : *Fabrique une maquette de ta ville !* et *Créez le prospectus d'une ville !* Pour mener à bien ces projets, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs habiletés acquises ainsi que leurs aptitudes personnelles. Ils seront amenés à accomplir des tâches concrètes tout en communiquant en français de manière authentique à chaque étape, afin de planifier, coordonner et réaliser leurs actions efficacement.

PROJET 1 : FABRIQUE UNE MAQUETTE DE TA VILLE (pages 28)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 28.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont fabriquer une maquette de leur ville.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Leur demander de discuter et de décider comment fabriquer une maquette de leur ville :
  - Quelle est sa taille (grande ou petite) ?
  - Quels éléments y inclure (écoles, musées, supermarchés, etc.) ?
  - Quelle sera sa couleur ?

Réalisation

- Identifier clairement chaque mini-tâche et demander aux élèves de les accomplir individuellement :
- Découper les feuilles cartonnées en petits carrés et les plier pour former des maisons, des écoles, des bâtiments...
- Coller les maisons et les bâtiments sur le grand carton plat, et les organiser pour créer une ville attrayante.
- Ajouter des détails à leur ville en dessinant des routes, des arbres, des voitures, ou en utilisant des autocollants ou des éléments décoratifs.
- Passer entre les élèves pour les aider si nécessaire, notamment dans les premières étapes. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité. Poser des questions pour vérifier s'ils sont sur la bonne voie et leur suggérer des idées si besoin.

Présentation

- Demander aux élèves d'accrocher une maquette de leur ville dans la classe.
- Si le temps le permet, chaque élève pourra présenter la maquette de sa ville à la classe en expliquant les choix faits pour sa réalisation.
- Lors de chaque présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions en français.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire demander aux élèves de voter pour la maquette la plus belle, la présentation la plus claire et originale.

- À l'issue de l'activité, faire exposer les maquettes de leur ville. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

PROJET 2 : CRÉEZ LE PROSPECTUS D'UNE VILLE (pages 29)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 29.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont créer un prospectus d'une ville.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Former des petits groupes.
- Demander à chaque groupe de discuter et de planifier la création d'un prospectus d'une ville : Quelle ville souhaitez-vous présenter ? Combien de lieux touristiques y a -t-il dans le prospectus ? - Que souhaitez-vous écrire pour décrire chaque lieu (exemple : caractéristiques, histoire, intérêt touristique).
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe : recherche, rédaction, mise en page, décoration.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en groupe pour créer leur prospectus.
- Demander à chaque groupe de choisir une ville à présenter dans leur prospectus. Le prospectus doit inclure trois ou quatre lieux touristiques. Les élèves peuvent utiliser des photos, dessins, ou stickers pour illustrer les sites touristiques..
- Passer entre les groupes pour offrir de l'aide si nécessaire, particulièrement lors des premières étapes.Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité. Poser des questions pour évaluer la progression des élèves, proposer des idées ou donner des conseils pour les aider à accomplir leur tâche en français.
- Lorsqu'un groupe a fini de créer un prospectus d'une ville, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander à un représentant de chaque groupe de venir présenter leur prospectus devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions, donner des commentaires. Le professeur fournit des explications supplémentaires et des conseils pour améliorer la présentation et le contenu du prospectus.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire demander aux élèves de voter pour le prospectus le plus beau, la présentation la plus claire et originale.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les prospectus de leur villes.Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

BILAN

pages 30-31

Cette double page de bilan permettra aux élèves, à la fin de l'unité 1, d'évaluer leurs compétences communicatives, en mobilisant leurs acquis linguistiques, culturels et langagiers, couvrant la compréhension orale et écrite, le monologue, la production en interaction ainsi que la production écrite.

À l'exception de l'activité 4, toutes les autres activités pourront être traitées individuellement par les élèves. La mise en commun pourra se faire après chaque activité ou à la fin de toutes les activités. Chaque élève pourra connaître les réponses attendues et s'auto-évaluer, avec ou sans l'aide de l'enseignant. Seule l'activité 4, portant sur la communication orale en interaction, nécessite la participation d'un ou plusieurs interlocuteurs.

Activité 1 (page 30)

Cette activité vise à travailler sur la compréhension orale d'un dialogue entre deux amis qui parlent d'un rendez-vous pour le week-end.

- Laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne.
- Faire écouter l'enregistrement deux fois sans donner d'explications. L'élève traite le sujet comme dans un contexte d'examen.
- Ensuite, procéder à une correction collective. Pour faciliter la tâche, faire une écoute fragmentée avec des pauses après chaque réplique pour permettre aux élèves d'identifier les éléments de réponse.

***Enregistrement** (piste 9) :*

HUGO : Salut Sam. Demain, je vais à la bibliothèque. Tu veux venir avec moi ?
SAM : Pourquoi est -ce qu'on ne peut pas aller à la piscine ?
HUGO : Désolé, elle est fermée.
SAM : Ah, je comprends, on va là-bas comment ?
HUGO : Je prends le tramway et toi, tu peux prendre le bus, c'est facile. On se retrouve devant la bibliothèque. Il faut traverser la Place du Marché et la bibliothèque est juste à gauche du musée.
SAM : D'accord, mais c'est à quelle heure ?
HUGO : À 9h, devant la bibliothèque.
SAM : Ok, à demain.

***Corrigé** : a. 3 ; b. 1 ; c. 3. ; d. la Place du Marché.*

Activité 2 (page 30)

Cette activité a pour but de travailler la compréhension écrite d'un mél.

- Faire lire la consigne, les items et les réponses proposées dans chaque item et s'assurer de leur compréhension.

- Laisser les élèves lire le document. Préciser qu'ils doivent essayer de deviner les mots inconnus en s'aidant du contexte et en établissant des liens avec leur langue maternelle ou l'anglais.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander aux élèves de comparer leurs réponses.
- Lors de la mise en commun collective, leur demander de justifier leurs réponses avec des extraits du document.

***Corrigé** : a. 1; b. 1; c. 2; d. 1; e. 2.*

Activité 3 (page 31)

L'objectif de cette activité est de s'entraîner à exprimer les raisons pour lesquelles on préfère aller dans un endroit de la ville.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire faire l'activité individuellement. À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer:

Proposition de grille de notation (sur 10 pts)

respect de la consigne	1	2		
pertinence, richesse d'idées	1	2	3	1,5
prononciation, intonation, fluidité	1	2		1,5
correction et richesse lexicales et grammaticales	1	2		
originalité	1			

Activité 4 (page 31)

L'objectif de cette activité est aussi de s'entraîner à la production orale en interaction pour poser des questions telles que où, quand, pourquoi, comment, et y répondre avec des adverbes de fréquence.

- Elle se réalise en binôme : un élève pose des questions à son voisin ou à sa voisine, et l'autre lui répond avec des adverbes de fréquence.
- À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer.

Proposition de grille de notation (sur 10 pts)

respect de la consigne	1	2	
pertinence, richesse d'idées	1	2	3
prononciation, intonation, fluidité	1	2	
correction et richesse lexicales et grammaticales	1	2	
originalité	1		

Activité 5 (page 31)

Il s'agit d'une activité de production écrite : l'élève doit écrire une carte postale d'environ 40 mots pour présenter sa ville, en indiquant le nom de la ville, sa localisation, les lieux célèbres, les endroits préférés et le caractère des habitants.

- Laisser les élèves réaliser l'activité seuls comme à l'examen.
- À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer.

Proposition de grille de notation (sur 10 pts)

respect de la consigne	1	2		
pertinence, richesse d'idées	1	2	3	1,5
correction et richesse lexicales et grammaticales	1	2	3	1,5
originalité	1			

- Lors de la mise en commun, sélectionner quelques exemplaires représentatifs pour les présenter à la classe. Apporter des corrections si nécessaires.

AUTO-ÉVALUATION

À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à "Très bien", "Bien" et "Pas bien". Cette grille d'auto-évaluation, ainsi conçue, permet à l'apprenant de mieux identifier ses compétences. Elle engage l'élève dans son apprentissage en lui permettant de prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles, ce qui renforce sa motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur, y compris en tête-à-tête, afin de discuter des difficultés et d'y remédier.

UNITÉ 2

CHEZ MOI

Actes de communication
• Demander et dire où on habite • Décrire sa maison • Localiser dans l'espace • Exprimer un souhait
Grammaire
• Les adjectifs possessifs • Chez + pronom tonique / nom de personne (révision) • *C'est / il (elle) est...* • *Ce sont /ils (elles) sont...* • Les prépositions et les adverbes de lieu • *Je voudrais* + infinitif • Les verbes en *-yer*
Lexique
• Les pièces de la maison • Les meubles et les objets de la chambre • Les couleurs (révision)
Phonétique
• Les sons [f] / [v]
Culture
• Des styles de maison dans des pays francophones
Projets
• Créer la chambre de ses rêves • Dessiner un logement original

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 2 du Français 5. Montrer le numéro 2 en haut à gauche.
- Demander aux élèves d'observer le contrat d'apprentissage de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire lire et commenter le contrat d'apprentissage. De quoi va-t-on parler dans cette unité ? Que nous propose-t-il d'apprendre à faire ? Quelles tâches à réaliser ? Laquelle semble la plus intéressante, la plus utile, la plus originale ?
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du contrat d'apprentissage à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du contrat d'apprentissage, voire la structure de l'unité.

Activité 1 (page 33)

- Faire observer la grande image. Demander aux élèves ce que représentent l'image, ce qu'ils voient : « Qu'est-ce que vous voyez ? ». Pour aider les élèves, accompagner cette question d'un geste explicite, montrer un œil avec l'index pour signifier "voir". Laisser aux élèves le temps d'observer l'illustration en silence et leur demander par la suite de regarder et associer les pièces et les photos correspondantes. Accepter toutes les réponses.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Aider les élèves à répondre en montrant différents éléments: la chambre, le salon, la cuisine et la salle à manger.
- Procéder à une correction collective en grand groupe (l'ensemble de la classe).

***Réponse attendue** : a-4 ; b-1 ; c-3 ; d-2.*

Activité 2 (page 33)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement les fonctions des pièces principales d'une maison.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois afin de trouver la bonne réponse.
- Faire écouter une fois de plus en faisant des pauses, afin que les élèves répètent les phrases du dialogue et faire réaliser l'activité. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à une correction collective en grand groupe.

Enregistrement (piste 10) :

a. On mange dans la salle à manger.

b. On cuisine dans la cuisine.

c. On dort dans la chambre.

d. On reçoit les invités dans le salon.

Corrigé :

a. Dans la salle à manger.

b. Dans la cuisine.

c. Dans la chambre.

d. Dans le salon.

Activité 3 (page 33)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Procéder à une nouvelle écoute, en conseillant d'observer l'illustration, et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en classe : demander aux élèves de répondre aux questions.

Enregistrement (piste 11) et corrigé :

- un lit : photo 4
- une cuisinière : photo 3
- un canapé : photo 1
- une table à manger : photo 2
- un bureau : photo 4
- une table de cuisine : photo 3
- un fauteuil : photo 1
- une chaise : photo 2
- un tapis : photo 4

LEÇON 1 :

C'EST OÙ, CHEZ TOI ?

pages 34-35

Activité 1 (page 34)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la cour de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et ses camarades.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en groupe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

  ***Réponses attendues** : Les élèves sont dans la cour de l'école et ils disent où ils habitent.*

Activité 2 (page 34)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs et à comprendre de quoi ils parlent.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Quatre. *Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → Deux filles et deux garçons.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Enregistrement (piste 12)** :*

  MAN VY : C'est où, chez toi, Hugo ?

  HUGO : J'habite rue Poussin, à Paris. Le numéro de ma maison est le 55. Le code postal est 75016.

  AN VY : Et toi Alice, tu habites où ?

  ALICE : Hugo et moi, nous habitons la même rue. Chez lui, c'est au numéro 55. Chez moi, c'est au numéro 26. J'habite dans une maison.

AN VY : Et toi Félix ?

FÉLIX : Moi, j'habite dans un appartement. Mon adresse, c'est 29 avenue Victor Hugo, dans le 16e arrondissement de Paris.

***Corrigé** : De leur maison.*

Activité 3 page (34)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Demander et dire où on habite.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (J'habite rue Poussin, à Paris. Le numéro de ma maison est le 55. Le code postal est 75016. Hugo et moi, nous habitons la même rue…).
- Procéder à une mise en commun. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux ; d. Faux.*

Activité 4 (page 35)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser les adjectifs possessifs. L'activité permet de faire découvrir aux élèves les adjectifs possessifs.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Lors de la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Si possible, projeter l'exercice au tableau pour le faire faire par les élèves. La classe valide ou corrige.
- Expliquer aux élèves qu'on utilise les adjectifs possessifs pour désigner ce qui appartient à la personne.
- Faire lire et commenter le tableau grammatical « Les adjectifs possessifs ». L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager la différence entre les adjectifs possessifs, par exemple devant un nom masculin singulier, on utilise « mon », « ton » « son » devant un nom féminin singulier, on utilise « ma » « ta » « sa » et devant un nom masculin et féminin singulier, on utilise « notre » « votre » « leur » et devant un nom masculin et féminin pluriel, on utilise « nos », « vos », « leurs », etc. (il se place toujours devant le nom).

- Faire remarquer aux élèves que devant un nom féminin singulier qui commence par une voyelle, on utilise « mon », « ton » « son ».

  ***Corrigé** : a. ta ; b. notre ; c. vos ; d. votre ; e. leurs.*

Activité 5 (page 35)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser Chez + pronom tonique / nom de personne.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Lors de la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Si possible, projeter l'exercice au tableau pour le faire faire par les élèves. La classe valide ou corrige.
- Faire lire et commenter le tableau grammatical « Chez + pronom tonique / nom de personne ». L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation *de Chez + pronom tonique / nom de personne*.

  ***Corrigé** : a-2 ; b-1 ; c-3 ; d-4.*

Activité 6 (page 35)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour demander et dire où on habite ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander et dire où on habite.

LEÇON 2 :

C'EST COMMENT CHEZ TOI ?

pages 36-37

Activité 1 (page 36)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions :

Où se passe la scène ? → La scène se passe dans la cour de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et ses camarades.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité individuellement. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

  ***Réponses attendues** : Les élèves sont devant la maison d'Hugo et Hugo présente sa maison à ses camarades.*

Activité 2 (page 36)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs et à comprendre de quoi ils parlent.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Quatre. *Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → Deux filles et deux garçons.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Enregistrement (piste 13)** :*

  AN VY : Wouah ! C'est une grande maison, Hugo ?

  HUGO : Oui, An Vy. Il y a un grand salon, une cuisine, une salle à manger, quatre chambres, deux salles de bains et une salle d'eau.

  FÉLIX : Il y a un jardin ?

  HUGO : Oui, Félix. Il y a un grand jardin et une jolie terrasse agréable.

  ALICE : C'est où ta chambre ?

  HUGO : C'est tout près de la salle d'eau. On va la voir ?

  ***Corrigé** : a. Hugo et ses camarades ;* *b. An Vy.*

Activité 3 (page 36)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Décrire sa maison.*

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.
- Procéder à une mise en commun. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux.*

Activité 4 (page 37)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation de c'est... /il (elle) est..., ce sont... /ils (elles) sont... .

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Lors de la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau, puis procéder à une correction collective.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation de c'est... /il (elle) est..., ce sont... /ils (elles) sont... .

***Corrigé** :*

a. C'est une salle d'eau. Elle est petite.

b. C'est la chambre d'Hugo. Elle est grande.

c. C'est mon bureau, il est super.

d. Ce sont les toilettes. Elles sont propres.

e. C'est la cuisine, elle est très jolie.

Activité 5 (page 37)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre le vocabulaire des pièces de la maison.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances des élèves en leur demandant de citer les pièces de la maison qu'ils connaissent en vietnamien.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer leurs réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Informations culturelles

Salle de bain, salle d'eau et toilettes : comment distinguer ces espaces ?

La salle de bain est une pièce plus qu'essentielle dans un foyer, puisqu'elle est configurée spécialement pour répondre à ***un impératif quotidien d'hygiène****. Certaines maisons en possèdent une seule, d'autres, plusieurs, et quelques logements disposent même* ***d'une salle d'eau, ou de toilettes en plus****. Car oui, il existe plusieurs* ***types de pièces dédiées à l'hygiène*** *dans la maison. Et pour les* ***distinguer****, il suffit de comprendre les nuances suivantes :*

- ***La salle de bain*** *est équipée d'une baignoire, d'un lavabo et parfois de toilettes. On parle également de salle de bain pour une pièce sans toilettes, mais avec une baignoire.*
- ***La salle d'eau,*** *en revanche, possède, avec ou sans toilettes, un lavabo et une douche (pas de baignoire, donc).*
- ***Les toilettes,*** *quant à elles, sont appelées* ***ou salle d'eau****, ou* ***"cabinet de toilette"*** *lorsqu'elles sont installées dans un espace séparé, réservé exclusivement à cette fonction particulière.*

Corrigé : *a-2 ; b-3, 7, 8 ; c-4 ; d-5 ; e-6 ; f-1 ;* ***g-9 ; h-10.***

Activité 6 (page 37)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour décrire sa maison ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour décrire leur maison.

LEÇON 3 :

ET VOICI MA CHAMBRE !

pages 38-39

Activité 1 (page 38)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe chez Hugo. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et ses trois camarades de classe.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner où sont Hugo et ses camarades et ce que dit Hugo.

  Réponses attendues :

  a. Hugo et ses camarades sont dans la chambre d'Hugo.

  b. Hugo dit : « Voici ma chambre ! »

Activité 2 (page 38)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs et à comprendre qui parle.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Quatre. *Ce sont des adultes ? Ce sont des enfants ?* → Quatre enfants.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Enregistrement (piste 14) :

  HUGO : Et voici ma chambre !

  AN VY : Wouah ! C'est une très belle chambre ! Ton lit est grand !

  HUGO : Oui, et à côté, il y a une table de nuit avec deux tiroirs.

  ALICE : C'est bien, tu peux poser ton téléphone sur la table.

  FÉLIX : Moi, je préfère le bureau. Près de la fenêtre, c'est super pour faire des devoirs !

  ALICE : Tu as un nouvel ordinateur. Mais... il y a beaucoup de choses sur ton bureau !

  HUGO : C'est vrai. Je vais ranger ça tout de suite.

  ***Corrigé** : Hugo et ses trois camarades. Ils disent dans l'ordre : Hugo, An Vy, Hugo, Alice, Félix, Alice et Hugo.*

Activité 3 (page 38)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Localiser dans l'espace.*

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.
- Pour la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

  Corrigé :

  a. un grand lit

  c. un bureau près de la fenêtre

Activité 4 (page 39)

L'objectif de cette activité est de réviser les prépositions et adverbes de lieu.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Pour la mise en commun, demander à des volontaires de donner leurs réponses et de les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

  Corrigé :

  a. dans

  b. sur

  c. à côté de

  d. au-dessus

  e. ici

Activité 5 (page 39)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre le vocabulaire des objets et équipements de la chambre.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les objets et les équipements qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

  ***Corrigé** : a-2 ; b-4 ; c-5 ; d-8 ; e-10 ; f-6 ; g-1 ; h-7 ; i-9 ; j-3.*

Activité 6 (page 39)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne puis la faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour localiser dans l'espace ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour localiser dans l'espace.

LEÇON 4 :
JE VOUDRAIS CHANGER MA CHAMBRE !

pages 40-41

Activité 1 (page 40)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène* ? → La scène se passe chez Hugo. *Qui voyez-vous* ? → Hugo et ses trois camarades de classe.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner où sont Hugo et ses camarades et ce que dit Hugo.

  ***Réponse attendue** :*

  a. Hugo et ses camarades sont dans la chambre d'Hugo.

  b. Félix dit : « Ma chambre est trop petite ! » / « J'aimerais changer ma chambre ! »

Activité 2 (page 40)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs et à comprendre qui parle.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → Quatre. *Ce sont des adultes ? Ce sont des enfants ?* → Quatre enfants.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 15) :

HUGO : Félix, pourquoi tu veux changer ta chambre ?

FÉLIX : Parce que ma chambre est trop petite. Mon bureau est juste à côté du lit. Il y a beaucoup de choses dessus et je n'ai pas d'étagère pour mes livres.

ALICE : Et tu voudrais quoi alors ?

FÉLIX : J'aimerais avoir une étagère.

AN VY : Je suis d'accord avec toi !

***Corrigé** : b. De la chambre de Félix.*

Activité 3 (page 40)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Exprimer un souhait.*

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.
- Pour la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : a. Faux ; b. Faux; c. Faux ; d. Vrai.*

Activité 4 (page 41)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation de *Je voudrais /J'aimerais* + infinitif pour exprimer un souhait ou un désir.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Lors de la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau, puis procéder à une correction collective.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager que *Je voudrais / J'aimerais* + infinitif sert à exprimer un souhait ou un désir.

***Corrigé** : On exprime un souhait dans les phrases b, c, e.*

Activité 5 (page 41)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'utilisation des couleurs.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Procéder à la mise en commun et demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire remarquer qu'il existe plusieurs manières de mélanger des couleurs.

***Enregistrement (piste 16)** :*

a. Mélange du vert et du rouge : ça donne du brun.

b. Mélange du rouge et du blanc : ça donne du rose.

c. Mélange du bleu et du jaune : ça donne du vert.

d. Mélange du rouge et du jaune : ça donne de l'orange.

e. Mélange du noir et du blanc : ça donne du gris.

f. Mélange du bleu et du rouge : ça donne du violet.

***Corrigé** : a. brun ; b. rose ; c. bleu ; d. orange ; e. gris ; f. violet.*

Activité 6 (page 41)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour exprimer un souhait* ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour exprimer un souhait.

LEÇON 5 :

TU VIENS CHEZ MOI ?

pages 42-43

Activité 1 (page 42)

Il s'agit d'une activité de mis en route qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension du document.

- Inviter les élèves à ouvrir le manuel p. 42, à observer l'image et à établir un lien entre le titre de la leçon pour induire le sens de ce dernier.

  ***Réponse attendue** : La nouvelle chambre de Félix est super cool.*

Activité 2 (page 42)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un document écrit.

- Faire lire la consigne et les items sans les expliciter encore. Laisser suffisamment de temps aux élèves pour observer l'image et lire rapidement le texte. Solliciter ensuite une réponse rapide et la faire valider ou corriger par la classe.

  ***Corrigé** : b. Félix écrit les SMS pour inviter son ami à venir voir sa chambre.*

Activité 3 (page 42)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du texte. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Inviter chez soi.

- Avant de commencer, demander de quel type de document il s'agit. Réponse attendue : les SMS.
- Faire lire la consigne et les items et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Demander aux élèves de chercher les réponses d'abord individuellement puis de les comparer à celles de leur voisin ou voisine.
- Mettre en commun les réponses en grand groupe ou en classe en les faisant valider ou corriger par la classe.

  ***Corrigé** : a. Faux ; b. Vrai ; c. Faux.*

Activité 4 (page 43)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe essayer au présent.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe essayer des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.

- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager les formes conjuguées et surtout une règle de conjugaison du verbe essayer.

  ***Corrigé** : a. essaie ; b. essaies ; c. essaie ; d. essayez ; e. essaient.*

Activité 5 (page 43)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Lors de la mise en commun en grand groupe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication *Pour inviter chez soi*. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour inviter chez soi.

Activité 6 (page 43)

Cette activité de phonétique a pour objectif de sensibiliser les élèves à prononcer et à distinguer les sons [f] / [v].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Passer l'enregistrement et faire répéter quatre phrases, une par une.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever une main quand ils entendent le son [f] et deux mains ils entendent le son [v].
- Faire lire les phrases avec la bonne prononciation, en groupe ou en binôme.
- Proposer une nouvelle écoute de chaque phrase et inviter les élèves à répéter les énoncés et distinguer les sons [f] / [v].

  Enregistrement (piste 17) :

  a. C'est une fenêtre.

  b. C'est un beau fauteuil.

  c. C'est ma maison rêvée.

  d. Il y a deux lavabos.

CULTURE : DES STYLES DE MAISON DANS DES PAYS FRANCOPHONES

pages 44-45

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures

dans le monde. Elles permettent aux élèves de connaître les styles de maison au Canada. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double-page.

Activité 1 (page 44)

L'objectif de cette activité est de découvrir les styles de maison au Canada.

- Demander aux élèves d'observer les photos et de lire les textes.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. Les laisser travailler en autonomie en quelques minutes pour partager leurs connaissances et réaliser l'activité. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.
- Procéder à une mise en commun : demander au représentant de quelques binômes volontaires de proposer chacun à leur tour leurs réponses et/ou de venir les écrire au tableau. Faire un point informatif sur ce sujet.

  ***Corrigé** : a-3 ; b-1 ; c-4 ; d-2.*

Activité 2 (page 44)

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à une réflexion interculturelle.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves d'observer les photos pour rappeler les styles de maison qu'ils connaissent et pour avoir une idée sur quel style préféré des enfants vietnamiens.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité en groupe de deux. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité. Ne pas hésiter à donner des explications complémentaires sur les styles de maison.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à un représentant de quelques groupes volontaires de proposer leurs réponses. Noter les réponses au tableau. Faire un point informatif sur ce sujet.

  ***Corrigé** : Réponse libre.*

Activité 3 (page 45)

Cette activité a pour objectif de découvrir des différents styles de maison insolites dans certains pays francophones.

- Pour commencer, demander aux élèves d'observer les photos et de lire de courtes descriptions de ces drôles de maisons pour avoir des premières associations.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en en binôme. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité pour partager leurs connaissances et réaliser l'activité.
- Procéder à une mise en commun : demander au représentant de quelques binômes volontaires de proposer leurs réponses et/ou de venir les écrire au

tableau. La classe valide ou corrige. Si vous disposer d'un TNI, faire glisser les réponses sur la photo. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : *a-2 ;* *b-4 ;* *c-1 ;* *d-3.*

Activité 4 (page 45)

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à une réflexion interculturelle.

La démarche est la même que celle de l'activité 2.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves d'observer les photos pour rappeler les maisons insolites qu'ils connaissent au Vietnam ou dans le monde et pour avoir une idée sur quel type de maison insolite préféré des enfants vietnamiens.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en groupe de deux. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité. Ne pas hésiter à donner des explications complémentaires sur les maisons bizarres ou originales au Vietnam et dans le monde.
- Lors de la mise en commun en grand groupe, demander à un représentant de quelques groupes volontaires de proposer leurs réponses. Noter les réponses au tableau. Faire un point informatif sur ce sujet.

  Corrigé : *Réponse libre.*

ENTRAÎNEMENT

pages 46-47

Activité 1 (page 46)

Cette activité permet aux élèves de s'entraînent à réutiliser les adjectifs possessifs et à les accorder.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves que leur tâche est de transformer les phrases en utilisant des adjectifs possessifs. Insister pour que les élèves fassent attention à bien les accorder.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Corrigé :

  a. C'est leur appartement.

  b. C'est son bureau.

  c. Ce sont leurs chambres.

  d. C'est leur chambre.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 46)

Cette activité permet aux élèves de renforcer l'acquisition de chez + pronom tonique en transformant des phrases.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves que leur tâche est de transformer des phrases.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Corrigé :

  a. Tu es chez lui ?

  b. Nous sommes tous chez nous.

  c. C'est près, chez eux.

  d. J'aime passer mes vacances chez elles.

Activité 3 (page 46)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner à utiliser c'est, ce sont, il est, elle est, ils sont ou elles sont.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de compléter les phrases avec ce sont, il est, elle est, ils sont ou elles sont.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Corrigé :

  a. C'est notre maison. Elle est très grande.

  b. Ce sont les chambres. Elles sont très jolies.

  c. Ce sont les rideaux. Ils sont très pratiques.

  d. C'est l'appartement de Félix, il est petit.

Activité 4 (page 46)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner à utiliser les prépositions et adverbes de lieu.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de compléter les phrases avec *entre*, *dedans*, *en haut*, *partout*, *sur*.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** : a. dedans ; b. entre ; c. en haut ; d. sur ; e. partout.*

Activité 5 (page 47)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner à modaliser avec *je voudrais + infinitif*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de transformer les phrases pour exprimer des souhaits.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, expliquer que je voudrais et j'aimerais partage une fonction similaire en expriment un souhait ou un désir. Faire remarquer la différence entre je veux partir et je voudrais partir. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** :*

a. *Je voudrais vivre en banlieue.*

b. *Je voudrais changer ma chambre.*

c. *Je voudrais habiter dans une maison.*

d. *Je voudrais vivre à la campagne.*

Activité 6 (page 47)

Il s'agit d'une activité permettant de s'entraîner à la compréhension orale en continu.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de dire dans quelle pièce tu fais quelles activités.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** :*

a. *Je prends ma douche dans la salle de bain ou dans la salle d'eau.*

b. *Je prends mon dîner dans la salle à manger.*

c. *Je fais mes devoirs dans ma chambre.*

d. *Je fais des gâteaux dans la cuisine.*

PROJETS

pages 48-49

Cette double page a pour objectif d'inviter les élèves à réaliser deux projets, l'un individuel et l'autre collectif : *Crée la chambre de tes rêves !* et *Dessinez un logement*

original ! Pour mener à bien ces projets, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs habiletés acquises ainsi que leurs aptitudes personnelles. Ils seront amenés à accomplir des tâches concrètes tout en communiquant en français de manière authentique à chaque étape, afin de planifier, coordonner et réaliser leurs actions efficacement.

PROJET 1 : CRÉE LA CHAMBRE DE TES RÊVES (page 48)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 48.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont créer chacun la chambre de leur rêve.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Leur demander de discuter et de décider comment est la chambre de leurs rêves : Elle est grande ou petite ? Elle est carrée, rectangulaire ou ronde ? Les murs sont de quelle couleur ? Il y a une fenêtre ou un balcon ? Il y a quels meubles, quels objets, quels équipements ?

Réalisation

- Demander aux élèves de dessiner, de découper des images, de faire un décollage.
- Faire colorier les murs.
- Faire numéroter les éléments les plus importants et d'écrire une courte légende pour l'expliquer.
- Faire décorer la chambre
- Les élèves créent individuellement la chambre de leurs rêves. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre eux pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

Présentation

- Demander aux élèves d'accrocher leur chambre de rêve dans la classe.
- Si le temps le permet, chaque élève pourra présenter sa chambre à la classe.
- Lors de sa présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour la chambre qu'ils trouvent la plus rêvée ainsi que pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les chambres dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

PROJET 2 : DESSINEZ UN LOGEMENT ORIGINAL (page 49)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 49.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont dessiner un logement original.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Faire des petits groupes.
- Demander à chaque groupe de discuter et de choisir un lieu (ville ou campagne), un type de logement (appartement ou maison), les pièces du logement, les meubles de chaque pièce et un élément original.
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en groupe.
- Demander à chaque groupe de dessiner son logement, les pièces du logement et quelques meubles.
- Faire colorier son logement.
- Les élèves travaillent en groupe. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini de dessiner son logement original, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son dessin (son logement original) devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour le dessin qu'ils trouvent le plus impressionnant et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les dessins dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

BILAN

pages 50-51

Cette double-page de bilan est introduit comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Activité 1 (page 50)

Il s'agit d'une activité qui permet de vérifier la compréhension orale des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement, en faisant une pause de 30 secondes environ après chaque écoute.
- Laisser aux élèves le temps de réaliser l'activité individuellement et leur demander de comparer leurs réponses.
- Procéder à une correction collective en grand groupe.

Enregistrement (piste 18) :

CATHY : Et Léo, c'est comment chez toi ?

LÉO : J'habite une assez grande maison en banlieue parisienne. Ma maison a une surface de 155 m². Dans ma maison, il y a trois chambres, un salon, une cuisine, une salle à manger et une salle de bains. Dans ma chambre, les murs sont roses. Il y a un petit lit, un placard et un bureau.

Corrigé :

a. En banlieue de Paris

b. 155 m²

c. 8 pièces

d. Roses

Activité 2 (page 50)

Cette activité permet de vérifier aussi la compréhension orale des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement, en faisant une pause de 30 secondes environ après chaque écoute.
- Laisser aux élèves le temps de réaliser l'activité individuellement et leur demander de comparer leurs réponses.
- Procéder à une correction collective en grand groupe.

Enregistrement (piste 19) :

FÉLIX : Allô !

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ALICE : Salut Félix ! C'est Alice.

FÉLIX : Salut Alice.

ALICE : Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui ?

FÉLIX : Je suis chez moi. Je vais ranger ma chambre. Et toi ?

ALICE : Je suis avec An Vy chez moi, tu viens ?

FÉLIX : Je ne peux pas. Mais venez chez moi pour m'aider à ranger ma chambre.

ALICE : Ah, non merci ! Salut !

FÉLIX : Salut à vous deux !

Corrigé :

a. Alice téléphone à Félix.

b. Félix

c. Félix range sa chambre.

d. Faux

e. Faux

Activité 3 (page 50)

Cette activité a pour objectif de vérifier la production orale en interaction des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

Corrigé : *Réponse libre.*

Activité 4 (page 51)

Cette activité vise à vérifier la compréhension des écrits des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser aux élèves le temps de lire le texte et de répondre aux questions et leur demander de comparer leurs réponses.
- Procéder à une correction collective en classe.

Corrigé : *a-2 ;* *b-4 ;* *c-3 ;* *d-1.*

Activité 5 (page 51)

Cette activité a pour objectif de vérifier la production orale en interaction des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.

- Demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

***Corrigé** : Réponse libre.*

Activité 6 (page 51)

Il s'agit d'une activité qui permet d'évaluer la production écrite des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander à des élèves volontaires de présenter son travail à la classe.

***Corrigé** : Réponse libre.*

AUTO-ÉVALUATION

page 52

À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à "Très bien", "Bien" et "Pas bien". Cette grille d'auto-évaluation, ainsi conçue, permet à l'apprenant de mieux identifier ses compétences. Elle engage l'élève dans son apprentissage en lui permettant de prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles, ce qui renforce sa motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur et surtout entre les élèves et les élèves pour parler de leurs difficultés et y remédier.

UNITÉ 3

FAISONS NOS ACHATS

OBJECTIFS

Actes de communication
• Acheter quelque chose • Parler de son argent de poche • Parler de ses dépenses • Parler des modes de paiement • Parler de ses passions
Grammaire
• Les questions avec *combien* • Les verbes en *-érer* • Le verbe *acheter* • Le verbe *payer*
Lexique
• Les magasins • L'argent • Les achats • Les modes de paiement • Les cadeaux et les objets
Phonétique
• Les sons [f] / [ʒ]
Culture
• Les achats en France
Projets
• Dessiner son objet préféré • Dessiner un magasin original

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 53

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'Unité 3. Montrer le numéro 3 en haut.
- Demander aux élèves d'observer le sommaire de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

Activité 1 (page 53)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et appréhender le contexte.

- Faire observer l'illustration en posant la question : *Qu'est-ce que vous voyez ?* → Deux personnages en train de discuter, un canapé, une étagère... *Où sont les personnages d'après vous ?* → Ils sont dans un salon. Les élèves répondent aux questions en vietnamien. Accepter toutes les hypothèses.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Inviter les élèves volontaires à donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Réponses attendues** : Hugo et sa mère.*

Activité 2 (page 53)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à comprendre globalement un dialogue.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en classe.

  Enregistrement (piste 20) :

  HUGO : Maman, on peut aller à la papeterie cet après-midi ?

  MADAME BERNARD : Tu veux acheter quelque chose ?

  HUGO : Oui, avec An Vy, on va choisir un cadeau d'anniversaire pour Alice.

MADAME BERNARD : Vous avez déjà une idée pour le cadeau ?

HUGO : Non, pas encore. Mais il y a plein de choses à la papeterie, j'espère trouver un cadeau intéressant.

MADAME BERNARD : D'accord, mon chéri.

***Corrigé** : b.*

Activité 3 (page 53)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Procéder à une nouvelle écoute et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

  ***Corrigé** : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux.*

LEÇON 1 : COMBIEN ÇA COÛTE ?

pages 54-55

Activité 1 (page 54)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer puis décrire l'illustration en vietnamien pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Qu'est-ce que vous voyez ?* → Des stylos, des porte-clés, des classeurs... *Qui est-ce que vous voyez ?* → Hugo, An Vy et une femme. *D'après vous, qui est la femme ?* → Une vendeuse. *Qu'est-ce que les enfants font ?* → Ils demandent des informations.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en classe.
- Inviter les élèves volontaires à donner leur réponse. La classe valide ou corrige.

  ***Réponse attendue** : Ils sont dans une papeterie.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 54)

Ill s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration. Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier les personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnes parlent ?* → Trois. *Qui sont les enfants ?* → Hugo et An Vy. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Enregistrement (piste 21) :

  ALA VENDEUSE : Bonjour, je peux vous aider ?

  HUGO : Bonjour madame, on cherche un cadeau pour une amie.

  LA VENDEUSE : Bien sûr, nous avons des stylos, des porte-clés, des autocollants...

  AN VY : Ces stylos sont super mignons ! Combien ça coûte, madame ?

  LA VENDEUSE : Ça coûte trois euros chacun.

  HUGO : Ce n'est pas cher. On achète combien de stylos, An Vy ?

  AN VY : On en achète deux ? Alice aime bien les stylos.

  HUGO : D'accord.

  ***Corrigé** : Ils parlent à une vendeuse.*

Activité 3 (page 54)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Acheter quelque chose*.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuelles doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent entendre des éléments de réponses *(on cherche un cadeau, ça coûte trois euros chacun, on achète combien de stylos ?, deux)*.
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

  ***Corrigé** : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux.*

Activité 4 (page 55)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation du mot interrogatif *combien*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Pour faciliter la tâche, faire réécouter éventuellement le dialogue déclencheur où les élèves peuvent repérer les questions avec combien (Combien ça coûte ? On achète combien de stylos ?)
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire observer et commenter le tableau « Les questions avec combien » pour dégager la règle d'utilisation du mot interrogatif combien : combien se trouve au début de la question (avec est-ce que ou non) ou à la fin de la question ; combien de est suivi d'un nom.

  ***Corrigé** : a. Combien ; b. Combien ; c. Combien de ; d. Combien de.*

Activité 5 (page 55)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant les magasins.

- Avant de commencer l'activité, faire rappeler les magasins ou lieux de vente qu'ils ont appris en posant la question : *Vous connaissez quels magasins ou lieux de vente ?* → *La boulangerie, la pharmacie, le supermarché* (cf. l'unité 6, Tiếng Pháp 3), *le magasin de chaussures, le magasin de vêtements, la boutique de montres, la librairie* (cf. l'unité 5, Tiếng Pháp 4), *la parfumerie, la bijouterie, la crèmerie, le magasin de fleurs, la charcuterie, la fromagerie* (cf. l'unité 1, Tiếng Pháp 5).
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer les images, décrire ce qu'ils voient dans chaque image et dire le nom des magasins en vietnamien.
- Demander de réaliser individuellement la tâche.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Pour aider les élèves à mémoriser le nom des magasins, projeter sur un grand écran des images une par une et faire dire les noms correspondants en français. Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit les noms correspondants en français.

  ***Corrigé** : a - 3 ; b - 1 ; c - 4 ; d - 2.*

Activité 6 (page 55)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

- Faire lire la consigne puis la faire reformuler en vietnamien. Demander aux élèves de travailler en binôme pour faire des achats selon les structures linguistiques qu'ils ont apprises dans le dialogue déclencheur (*Combien ça coûte ? Ça coûte...*). Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour acheter quelque chose ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des énoncés utilisés quand on fait des achats.

LEÇON 2 :

J'AI DE L'ARGENT DE POCHE

pages 56-57

Activité 1 (page 56)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer l'illustration en répondant aux questions : *Vous voyez qui ?* → Hugo et An Vy. *D'après vous, les personnages parlent de quoi?* → Ils parlent peut-être de l'argent, de leurs dépenses... Accepter toutes les réponses.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves volontaires à donner leurs réponses. Accepter toutes les réponses.

  Réponse attendue : *a. Ils sont dans une papeterie.*

  b. Hugo montre un billet à An Vy.

Activité 2 (page 56)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer ce dont parlent les locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter les personnages de l'illustration. Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire une première écoute de découverte.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 22) :

HUGO : Regarde, An Vy, cette tirelire est tellement mignonne ! Je la prends pour mettre mon argent.

AN VY : Tu as de l'argent de poche, toi ?

HUGO : Oui... Tiens, j'ai un billet de dix euros !

AN VY : Super ! Tu as combien par mois ?

HUGO : Quinze euros. Et toi, tu as de l'argent de poche ?

AN VY : Pas encore, mais j'espère en avoir bientôt.

***Corrigé** : b.*

Activité 3 (page 56)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler de son argent de poche.*

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent entendre des éléments de réponses *(j'ai un billet de dix euros, Tu as combien par mois ?, Quinze euros, j'espère en avoir bientôt).*
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Procéder à une autre écoute fragmentée pour vérifier les réponses.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

***Corrigé** : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai.*

Activité 4 (page 57)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser la conjugaison des verbes en *-érer*, comme *espérer*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes

conjuguées des verbes en *-érer*. Demander éventuellement de conjuguer d'autres verbes en *-érer* comme *préférer, suggérer*...

***Corrigé** : a. espère ; b. espères ; c. espérons ; d. espèrent.*

Activité 5 (page 57)

Cette activité permet aux élèves de découvrir le lexique lié à l'argent.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en binôme.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires d'écrire les réponses au tableau. Les autres valident ou corrigent.

***Corrigé** : 1-b ; 2-c ; 3-d ; 4-a.*

Activité 6 (page 57)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

- Faire lire la consigne puis la faire reformuler en vietnamien. Demander aux élèves de travailler en binôme pour jouer la scène dans la papeterie à l'aide des structures linguistiques qu'ils ont apprises dans le dialogue déclencheur *(Je prends cette tirelire pour mettre mon argent, Tu as de l'argent de poche ? Tu as combien par mois ? J'ai quinze euros...)*. Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler de son argent de poche ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de leur argent de poche.

LEÇON 3 :

J'ACHÈTE DES AUTOCOLLANTS

pages 58-59

Activité 1 (page 58)

Cette activité de l'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer l'illustration en répondant aux questions : *Vous voyez qui ?* → Hugo et An Vy. *Où sont-ils ?* → Ils sont toujours dans la papeterie. *Qu'est-ce que vous voyez dans la bulle d'Hugo ?* → Des autocollants de différentes formes... *D'après vous, ils parlent de quoi?* → Ils parlent peut-être de leurs loisirs, leurs passions, leurs dépenses...

- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de répondre aux questions posées. Accepter toutes les réponses.

  ***Réponse attendue** : Il y a des autocollants.*

Activité 2 (page 58)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement en entier.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Demander à un petit groupe volontaire de donner sa réponse et de justifier.
- Faire réagir la classe.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

  ***Enregistrement (piste 23)** :*

  AN VY : Dis Hugo, qu'est-ce que tu fais de ton argent de poche ?

  HUGO : J'achète des autocollants, des stylos, des bonbons...

  AN VY : Combien tu dépenses par mois ?

  HUGO : Je dépense dix euros et j'économise cinq euros.

  AN VY : Je comprends. Quand j'ai de l'argent, j'économise aussi une partie !

  ***Corrigé** : a.*

Activité 3 (page 58)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler de ses dépenses*.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent entendre des éléments de réponses *(J'achète des autocollants, des stylos, des bonbons ; Je dépense dix euros ; j'économise aussi une partie)*.
- Procéder à une mise en commun en classe.
- Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. Proposer une autre écoute fractionnée pour vérifier les réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

  ***Corrigé** : a. des stylos ; b. dix euros ; c. économise.*

Activité 4 (page 59)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser la conjugaison du verbe acheter.

- Faire lire la consigne puis réaliser la tâche individuellement.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent la règle de conjugaison du verbe *acheter*.

  ***Corrigé** : a-3 ; b-4 ; c-1 ; d-2.*

Activité 5 (page 59)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire lié aux achats.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de justifier. Faire réagir la classe.

  ***Corrigé** : 1. dépense ; 2. magasin ; 3. achète ; 4. achats.*

Activité 6 (page 59)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale.

- Faire lirela consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour poser des questions et y répondre à l'aide des structures linguistiques qu'ils ont apprises dans le dialogue déclencheur *(Qu'est-ce que tu fais de ton argent de poche ? J'achète..., Combien tu dépenses par mois ? Je dépense... et j'économise...)*. Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler de ses dépenses ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de leurs dépenses.

LEÇON 4 :

VOUS PAYEZ COMMENT ?

pages 60-61

Activité 1 (page 60)

Cette activité d'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Pour aider les élèves à réaliser l'activité, faire observer l'illustration en posant les questions : *Qui est-ce que vous voyez?* → Hugo, An Vy, madame Bernard et la vendeuse. *Où est-ce qu'ils sont ?* → Toujours à la papetterie. *Où est-ce qu'ils se trouvent exactement dans la papeterie ?* → À la caisse.

  ***Réponse attendue** : Ils sont à la caisse de la papeterie.*

Activité 2 (page 60)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale.

- Avant de faire écouter le dialogue, faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement en entier tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Poser des questions : *Qui parle ?* → Madame Bernard et la vendeuse. *De quoi est-ce qu'elles parlent ?* → Des achats de madame Bernard.
- Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses en les justifiant *(→ vos achats, dix-huits euros, Vous payez comment ?, voici votre monnaie…)* et faire réagir la classe.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

  ***Enregistrement (piste 24)** :*

  LA VENDEUSE : Bonjour madame, vos achats, s'il vous plaît ?

  MADAME BERNARD : Bonjour, voici deux stylos et une tirelire.

  LA VENDEUSE : D'accord, ça fait dix-huit euros. Vous payez comment ? En espèces ou par carte ?

  MADAME BERNARD : En espèces. Voilà vingt euros.

  LA VENDEUSE : Parfait. Voici votre monnaie. Merci beaucoup et bonne journée.

  MADAME BERNARD : Bonne journée, au revoir.

  ***Corrigé** : c.*

Activité 3 (page 60)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler des modes de paiement*.

- Faire lire la consigne, les trois questions et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent entendre des éléments de réponses *(voici deux stylos et une tirelire, ça fait dix-huit euros, en espèces)*. Faire remarquer que pour répondre à la question c, les élèves devront

faire un calcul. Aider les élèves en posant les questions : *combien est-ce que madame Bernard doit payer ?* → Dix-huit euros. *Combien est-ce qu'elle donne à la vendeuse ?* → Vingt euros. *Combien est-ce que la vendeuse doit lui rendre ?* → Deux euros.

- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

***Corrigé** : a. Ça fait dix-huit euros.*

b. Elle paie en espèce.

c. Elle doit rendre deux euros.

Activité 4 (page 61)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser la conjugaison du verbe payer.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées du verbe *payer* : il a deux formes de conjugaison pour les personnes où le -y- est suivi d'un *-e muet* (je, tu, il/elle, ils/elles). Préciser que la forme avec -i- *(paie, paies, paient)* est plus courante dans l'usage formel et écrit. Aux *nous* et *vous*, seul le -y- est utilisé. Ajouter que cette règle s'applique à tous les verbes en *-ayer* (*essayer, balayer*...).

***Corrigé** : a. payez ; b. paie ; c. paies ; d. paie.*

Activité 5 (page 61)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire lié aux modes de paiement.

- Faire observer les images et identidier les objets *(→ a. des pièces de monnaie et des billets ; b. des cartes bancaires; c. une chèque).*
- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de justifier. Faire réagir la classe.

***Corrigé** : a. en espèces ; b. par carte ; c. par mobile.*

Activité 6 (page 61)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour jouer la scène à l'aide des structures linguistiques qu'ils ont apprises dans le dialogue déclencheur *(Bonjour madame, vos achats, s'il vous plaît ? Vous payez comment ? En espèces ou par carte ?...)*. Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des modes de paiement ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des modes de paiement.

LEÇON 5 :

J'ADORE LES AUTOCOLLANTS

pages 62-63

Activité 1 (page 62)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer puis décrire l'illustration en vietnamien pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Qu'est-ce que vous voyez ?*

  → Hugo en train de parler, une porte sur laquelle il y a des autocollants, une étagère avec des bandes dessinées, un ballon, une voiture miniature... Sur le mur, il y a une collection de monnaie...
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses.

  ***Réponse attendue** : Il est dans sa chambre.*

Activité 2 (page 62)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle consiste à repérer ce dont Hugo parle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire lire le contenu des bulles et réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses en citant les éléments justificatifs *(j'adore les autocollants, je suis passionné de pièces de monnaie, j'ai une autre passion,*

c'est la bande dessinée, je me passionne pour les tickets de cinéma). La classe valide ou corrige.

***Corrigé** : b.*

Activité 3 (page 62)

Lors de cette activité de compréhension écrite fine, les élèves vont approfondir leur compréhension du document. Elle les sensibilise à l'acte de communication de la leçon : *Parler de ses passions*.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire relire le document en entier et réaliser individuellement l'activité.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en classe : les élèves échangent leurs réponses en binôme puis les volontaires vont noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.
- Pendant la correction, apporter des explications complémentaires à la demande des élèves.

***Corrigé** :*

a. Ce sont les autocollants, les pièces de monnaie, la bande dessinée, les tickets de cinéma.

b. Il achète des autocollants.

c. Les premières pièces de sa collection de pièces de monnaie viennent de sa grand-mère.

d. Parce que ce sont les souvenirs de ses sorties en famille.

Activité 4 (page 63)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant les cadeaux et les objets.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont découvrir des mots indiquant les cadeaux et les objets. Faire observer les images et faire nommer en vietnamien les objets.
- Faire lire la consigne et, s'assurer de la bonne compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire lire les items a, b, c, d, e, f. Encourager les élèves à deviner le sens des mots nouveaux.
- Faire réaliser la tâche individuellement.
- Procéder à une mise en commun en binôme : les élèves échangent à deux en s'entraidant à comprendre le sens des mots.
- Lors de la mise en commun en classe, inviter les élèves volontaires à donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Pour aider les élèves à mémoriser le vocabulaire appris, projeter sur un grand écran des images et faire indiquer les objets correspondants.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit les objets en français.

Corrigé : *a-4 ;* *b-3 ;* *c-6 ;* *d-1 ;* *e-2 ;* *f-5.*

Activité 5 (page 63)

Cette activité vise à faire travailler la production orale.

- Faire lire la consigne, puis la faire reformuler en vietnamien.
- Pour aider les élèves, faire rappeler les formes linguistiques pour parler des passions qu'ils ont découvertes dans l'activité 1.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler de ses passions ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de leurs passions *(Ma passion, c'est..., J'adore..., Je suis passionné(e) de stylos, Je me passionne pour...)*.

Activité 6 (page 63)

Cette activité de phonétique a pour but de faire travailler aux élèves l'opposition entre les sons [f] et [ʒ], souvent confondus par les apprenants. L'objectif est d'améliorer leur articulation et leur compréhension orale en distinguant clairement ces deux sons.

- Après la lecture de la consigne et son explication, faire observer et écouter l'enregistrement.
- Faire écouter l'enregistrement une autre fois en faisant des pauses après chaque phrase et faire répéter en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Vérifier la prononciation.
- Laisser ensuite les élèves travailler en binôme pour s'entraîner à lire les phrases. Demander à quelques-uns de les lire à voix haute. Corriger les erreurs de prononciation.

  Enregistrement (piste 25) :

  a. Ma fille a de l'argent de poche.

  b. Ce jeu est magnifique !

  c. C'est mon objet préféré.

  d. J'adore les photos de famille.

CULTURE : LES ACHATS EN FRANCE

pages 64-65

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de découvrir des lieux de commerce en France, la monnaie utilisée et les différents modes de paiement dans ce pays. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin de solliciter leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double page.

Activité 1 (page 64)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir quelques lieux de commerce en France.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quels lieux de commerce ils connaissent ou faire rappeler ceux qu'ils ont appris : *la boulangerie, la pharmacie, le supermarché* (cf. l'unité 6, Tiếng Pháp 3), *le magasin de chaussures, le magasin de vêtements, la boutique de montres, la librairie* (cf. l'unité 5, Tiếng Pháp 4) *et la papeterie, la pâtisserie, le magasin de fruits et légumes, l'épicerie* (l'unité 3, Tiếng Pháp 5). Leur demander s'ils connaissent d'autres lieux où les Français font leurs achats.
- Faire observer ensuite les photos et décrire en vietnamien les lieux présentés dans chaque photo. Lire ensuite les noms des lieux et demander aux élèves de deviner leur sens en vietnamien.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander aux élèves de faire des associations en binôme. Circuler entre les binômes pour apporter de l'aide.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire un point informatif sur le vide-grenier *(cf. Informations culturelles)*.

***Corrigé** : a-2 ; b-1 ; c-3 ; d-5 ; e-4.*

Informations culturelles

En France, un vide-greniers est un marché où les gens vendent des objets d'occasion, comme des vêtements, des jouets et des meubles, souvent en plein air le week-end. C'est l'occasion pour les vendeurs de se débarrasser d'objets dont ils n'ont plus besoin et pour les acheteurs de faire des bonnes affaires.

Activites 2 (page 64)

Cette activité vise à mobiliser les connaissances des élèves sur les lieux de vente présentés dans l'activité 1 (ce qu'on vend et achète dans ces lieux) et en même temps à fournir des connaissances culturelles liés à ces lieux.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Demander à quelques élèves volontaires de donner des réponses.
- Faire un point informatif sur ce sujet.

  Réponses attendues :

  1. *Les Français vont au marché surtout pour acheter des produits frais comme fruits, légumes, poisson...*
  2. *Un grand magasin est une grande surface où les gens peuvent acheter beaucoup de choses : produits alimentaires, livres, produits électroniques...*
  3. *À la boulangerie, on peut acheter du pain, des biscottes, des croissants, des viennoiseries...*
  4. *Un vide-greniers est un marché en plein air où les gens achètent des objets d'occasion à des prix abordables.*
  5. *Dans un magasin de chaussures en ligne, les clients peuvent acheter des chaussures.*

Activité 3 (page 64)

Cette activité vise à faire citer les lieux de vente de la ville ou du quartier où vivent les élèves et à dire où ils préfèrent faire des achats.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser cette activité en classe à l'oral en faisant un remue-méninges : les élèves parlent des lieux de vente de leur ville ou leur quartier. Noter les lieux au tableau. Demander dans quels lieux ils préfèrent acheter et faire expliquer éventuellement pourquoi.

  ***Corrigé** : Réponse libre.*

Activité 4 (page 65)

Cette activité permet aux élèves de découvrir l'euro, la monnaie utilisée en France et dans d'autres pays de l'Union européenne, ainsi que les modes de paiement en France.

- Faire un remue-méninges : demander aux élèves de partager ce qu'ils savent sur la monnaie utilisée en France et les différents modes de paiement dans ce pays.
- Faire observer les illustrations : demander de décrire ce qu'elles représentent (par exemple : des monnaies comme l'euro, le dollar, le dong, ainsi que des

moyens de paiement tels que la carte bancaire, le chèque ou le téléphone portable, etc.).

- Faire lire la consigne et les trois questions, puis vérifier leur compréhension.
- Faire lire le document et demander aux élèves de répondre individuellement aux questions.
- Organiser un échange en binôme, suivi d'une mise en commun avec l'ensemble de la classe : inviter les volontaires à proposer leurs réponses en les justifiant. La classe valide ou corrige les réponses proposées.

***Corrigé** : a-1 ; b-3 ; c-2.*

Activité 5 (page 65)

Cette activité a pour objectif d'identifier les différents modes de paiement au Vietnam et d'explorer les pratiques des membres de la famille des élèves lors de leurs achats.

- Faire lire la consigne et vérifier qu'elle est bien comprise par tous.
- Animer l'activité en classe à l'oral : inviter les élèves à citer les différents modes de paiement utilisés au Vietnam. Noter leurs réponses au tableau.
- Encourager les élèves à expliquer comment les membres de leur famille règlent leurs achats habituellement et, si possible, à justifier ces choix.

***Corrigé** : Réponse libre.*

ENTRAÎNEMENT

pages 66-67

Activité 1 (page 66)

Cette activité vise à renforcer l'utilisation du mot interrogatif *combien*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Pour aider les élèves, faire rappeler les règles d'utilisation du mot interrogatif *combien*.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire lire à voix haute les phrases en entier.

***Corrigé** : a-2, 5 ; b-1, 3 ; c-4, 6.*

Activité 2 (page 66)

L'activité permet de renforcer la conjugaison des verbes acheter, payer et espérer. La tâche des élèves consiste, pour chaque phrase, à choisir le bon verbe et le mettre à la forme correcte. Faire réaliser l'activité individuellement puis corriger collectivement.

***Corrigé** : a. achète ; b. espérons ; c. paies / payes ; d. achetez.*

Activité 3 (page 66)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner davantage au lexique appris dans les leçons de cette unité 3 (les magasins, l'argent, les achats) et de les maîtriser.

- Faire travailler individuellement puis passer à la mise en commun en classe.
- Faire éventuellement réviser d'autres mots et expressions appris dans les leçons de cette unité 3 (concernant les magasins, l'argent, les achats, les modes de paiement, les cadeaux et les objets).

***Corrigé** : a. argent de poche ; b. achète ; c. papeterie ; d. dépense ; e. euros ; f. acheter.*

Activité 4 (page 67)

Cette activité de compréhension orale permet de mieux maîtriser le vocabulaire de l'argent et des achats.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses en apportant des justifications.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

***Enregistrement (piste 26)** :*

LA FILLE : Regarde ce jeu, il est super !

LE GARÇON : Combien ça coûte ?

LA FILLE : Vingt-cinq euros.

LE GARÇON : Ah, c'est cher !

LA FILLE : Oui, je sais. J'ai seulement dix euros. Alors, je vais prendre cette BD et ce stylo.

LE GARÇON : Combien ça coûte ?

LA FILLE : La BD coûte sept euros trente et le stylo coûte deux euros.

LE GARÇON : Alors, ça fait neuf euros trente en tout.

***Corrigé** : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Faux.*

Activité 5 (page 67)

Il s'agit, pour cette activité de production orale, de renforcer la maîtrise des formes linguistiques servant à parler de ses passions.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire rappeler les formes linguistiques servant à parler de ses passions *(Ma passion, c'est..., J'adore..., Je suis passionné(e) de..., Je me passionne pour...)*
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, inviter quelques élèves volontaires à donner leurs réponses et les justifications. La classe valide ou corrige.

Corrigé : *Plusieurs réponses sont possibles. Ci-dessous sont des exemples :*

a. J'adore les pièces de monnaie.

b. Je suis passionnée de montres.

c. Je me passionne pour les bandes dessinées.

d. Ma passion, ce sont les porte-clés.

Activité 6 (page 67)

L'objectif de cette activité est d'entraîner les élèves à l'identification des sons [f] et [ʒ].

- Faire lire la consigne et vérifier sa compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement et demander de cocher les bonnes cases.
- Inviter certains volontaires à écrire les réponses au tableau en les justifiant : ils doivent écrire les mots entendus. La classe valide ou corrige collectivement.
- Faire réécouter l'enregistrement pour confirmer les réponses.

Enregistrement (piste 27) :

a. argent

b. préférer

c. jeu

d. photo

e. objet

f. boulangerie

PROJETS

pages 68-69

Cette double page a pour objectif d'inviter les élèves à réaliser deux projets, l'un individuel et l'autre collectif : *Dessine ton objet préféré !* et *Dessinez un magasin original !* Pour mener à bien ces projets, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs habiletés acquises ainsi que leurs aptitudes personnelles.

Ils seront amenés à accomplir des tâches concrètes tout en communiquant en français de manière authentique à chaque étape, afin de planifier, coordonner et réaliser leurs actions efficacement.

PROJET 1 : DESSINE TON OBJET PRÉFÉRÉ (page 68)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 68.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont dessiner chacun leur objet préféré.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Leur demander de choisir leur objet préféré et de chercher les informations liées à cet objet : Il a quelle forme ? Il est de quelles couleurs ? Il est neuf ou ancien ? Il a été acheté où ? Quel est son prix ?...

Réalisation

- Demander aux élèves de dessiner l'objet et des éléments décoratifs.
- Faire colorier le dessin.
- Faire écrire le nom de l'objet, le lieu de vente et le prix.
- Les élèves dessinent individuellement leur objet préféré. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre eux pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

Présentation

- Demander aux élèves d'accrocher leur dessin dans la classe.
- Si le temps le permet, chaque élève pourra présenter leur dessin à la classe.
- Lors de sa présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour le dessin qu'ils trouvent le plus beau ou le plus original ainsi que pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- À l'issue de l'activité, faire exposer les dessins dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

PROJET 2 : DESSINEZ UN MAGASIN ORIGINAL (page 69)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 69.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont dessiner un magasin original.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Former des petits groupes.
- Demander à chaque groupe de discuter et de choisir un type de magasin (papeterie, boulangerie...), les produits à vendre, les caractéristiques du magasin (enseigne, décoration, couleurs, disposition des articles...)
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en groupe.
- Demander à chaque groupe de dessiner le magasin sur une feuille, de découper des photos d'objets représentant les produits à vendre et de les coller sur la feuille.
- Faire ajouter des éléments originaux.
- Faire colorier le magasin.
- Les élèves travaillent en groupe. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini de dessiner son magasin original, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son dessin (son magasin original) devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour le dessin qu'ils trouvent le plus impressionnant et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les dessins dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

BILAN

pages 70-71

Cette double-page est présentée comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Il faut remarquer que réviser et s'auto-évaluer sont des attitudes qui correspondent à la compétence « apprendre à apprendre ».

Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement ou en groupe puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation : réexpliquer certaines règles grammaticales, revoir le vocabulaire non acquis et faire réaliser des activités complémentaires.

Activité 1 (page 70)

Pour cette activité de compréhension orale, laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne, les questions et observer les images. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen.

Enregistrement (piste 28) *:*

LE JOURNALISTE : Aujourd'hui, les jeunes parlent de leurs passions. Samuel, quelle est ta passion ?

SAMUEL : J'adore les pièces de monnaie. J'ai une collection de pièces de différents pays !

LE JOURNALISTE : Et toi, Romane ?

ROMANE : Moi, je suis passionnée de BD. J'adore lire et découvrir des histoires...

LE JOURNALISTE : Et enfin, Jeanne, quelle est ta passion ?

JEANNE : Je collectionne les billets de train ! Ce sont des souvenirs de mes voyages.

LE JOURNALISTE : Merci à vous !

***Corrigé** : a. 3 ; b. 1 ; c. 3 ; d. 1.*

Activité 2 (page 70)

Cette activité porte aussi sur la compréhension orale. Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement,en faisant une pause après chaque écoute. Faire réaliser l'activité et leur demander de comparer leurs réponses. Faire une correction collective.

***Enregistrement (piste 29)** :*

Chers clients, à l'occasion du septième anniversaire de notre magasin, nous avons des réductions spéciales : les bandes dessinées coûtent seulement trois euros l'exemplaire, les autocollants un euro vingt le lot et les stylos à deux euros chacun ! Nous vous rappelons que le magasin ferme à vingt et une heures. Merci de faire vos achats chez nous !

***Corrigé** : a. Faux ; b. Vrai ; c. Faux ; d. Vrai.*

Activité 3 (page 70)

Cette activité porte sur la communication orale en continu. L'élève doit parler de ses passions et dire s'il a des collections d'objets. Faire faire l'activité à deux : l'un(e) présente à l'autre ses passions (et éventuellement ses collections d'objets). Pour la mise en commun en classe, demander à des volontaires de présenter leur production devant la classe.

Activité 4 (page 71)

Laisser les élèves réaliser eux-mêmes cette activité de compréhension écrite sans explication de la part de l'enseignant. Les corrigés ne seront communiqués qu'en fin de séance de classe.

***Corrigé** : a. On l'organise le dimanche 6 septembre.*

b. On l'organise au parc du Printemps.

c. On doit payer 4 euros.

d. Ils peuvent vendre leurs DVD, jouets, livres, jeux, BD, chaussures, vêtements.

Activité 5 (page 71)

Il s'agit d'une activité de production écrite. L'élève doit écrire à un ou une amie francophone pour lui parler de ses passions et de ses dépenses. Laisser les élèves réaliser l'activité seuls comme à l'examen.

Exemple de production :

Salut,

Moi, j'ai beaucoup de passions. J'adore les stylos et j'achète ça avec mon argent de poche. J'aime aussi lire des bandes dessinées et j'ai une collection de mangas. Je me passionne également pour la musique, c'est pourquoi j'économise de l'argent pour acheter des CD.

Et toi, quelles sont tes passions ? Tu collectionnes quelque chose ?

À bientôt !

AUTO-ÉVALUATION

page 72

À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à "Très bien", "Bien" et "Pas bien". Cette grille d'auto-évaluation, ainsi conçue, permet à l'apprenant de mieux identifier ses compétences. Elle engage l'élève dans son apprentissage en lui permettant de prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles, ce qui renforce sa motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur (ou même entre un élève et son professeur) pour parler de leurs difficultés et y remédier.

UNITÉ 4

LA MAGIE DU CLIMAT

OBJECTIFS

Actes de communication
• Parler des saisons • Exprimer des sentiments • Parler des sensations • Situer un événement dans le temps
Grammaire
• Les expressions pour parler de la météo : *il y a... /verbes impersonnels* • Les expressions pour situer un événement dans le temps
Lexique
• Les saisons • Le climat • Les verbes et les noms de sentiment • Les noms et les verbes liés aux sens, aux sensations et aux perceptions
Phonétique
• Les sons [p] / [b] ; [t] / [d] et [f] / [v]
Culture
• Le climat du Canada
Projets
• Fabriquer un arbre de sa saison préférée • Créer un tableau météo

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 73

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture de l'unité 4.
- Demander aux élèves ce qu'ils voient et imaginent à travers les images d'illustration. Les échanges peuvent se faire en vietnamien mais, si possible, faire réagir les élèves en français tout en les aidant.
- Faire lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de la bonne compréhension.

Activité 1 (page 73)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la cour de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et Léo. *Que voyez-vous ? / Comment est la scène ?* → Les arbres ont des feuilles rouges et jaunes. La feuille rouge tombe ; La citrouille de l'Halloween.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

  ***Réponse attendue** : a. Les enfants sont dans la cour de l'école. ; b. Ils parlent des arbres. Ils ont des feuilles jaunes et rouges ; de l'Halloween.*

Activité 2 (page 73)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à éliminer les réponses qui ne sont pas correctes et trouver la bonne réponse.

- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Enregistrement (piste 30) :

  HUGO : Salut Léo ! Tu veux jouer au foot cet après-midi ?

  LÉO : Salut Hugo ! Oui, pourquoi pas ? Tu trouves le changement de temps ?

  HUGO : Oui, il fait frais aujourd'hui. L'automne arrive.

  LÉO : Exactement. Les feuilles changent de couleur et il y a un petit vent frais. C'est agréable.

  HUGO : Oui, c'est spécial. Et bientôt, on va célébrer Halloween !

  ***Corrigé** : b. De l'arrivée de l'automne.*

Activité 3 (page 73)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves au thème de l'unité : Le climat.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (le changement de temps, il fait frais aujourd'hui, Les feuilles changent de couleur et il y a un petit vent, L'automne arrive....).
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

  ***Corrigé** : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Vrai ; d : Faux.*

LEÇON 1 :

LES QUATRE SAISONS

pages 74-75

Activité 1 (page 74)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la forêt/le bois. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et ses amis.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

  Réponses attendues : *a. Ils sont dans le bois. ; b. Réponses libres (Ils se promènent. Ils parlent de la nature, de la météo, des saisons...).*

Activité 2 (page 74)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier les personnages en faisant montrer sur le livre ou sur le TNI, celui qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : repérer ce dont les personnages parlent.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Enregistrement (piste 31) :

  ALICE : Regarde, Hugo ! Les feuilles jaunes et rouges tombent.
  HUGO : Nous sommes déjà en automne. J'aime cette saison. Et toi, Alice ?
  ALICE : Moi, j'adore l'été parce qu'en été, il y a beaucoup de soleil. Et toi, Léo ?
  LÉO : Moi, j'aime l'hiver, surtout quand il neige. Et toi, Emma ?
  EMMA : Je préfère le printemps. Le soleil brille et les arbres sont en fleurs.
  ALICE : Nous aimons toutes les saisons.
  ***Corrigé** : c. Des saisons.*

Activité 3 (page 74)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Parler des saisons dans une année.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (Nous sommes déjà en automne, j'aime cette saison, j'adore l'été, en été, il y a beaucoup de soleil...).
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : Hugo-c ;* *Alice-b ;* *Emma-a ;* *Léo-d.*

Activité 4 (page 75)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation de l'expression Il y a..., il... en parlant du temps.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau.
- Préciser qu'en français, l'utilisation de l'expression il y a : Il y a + nom ; et l' expression Il + verbe (pleut, neige, gèle...) sont utilisées pour parler du temps.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation de l'expression il y a + nom et il + verbe.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** : a. Il neige. ;* *b. Il pleut. ;* *c. Il y a. ;* *d. Il y a.*

Activité 5 (page 75)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des saisons.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les mois de l'année et les saisons qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer la roue des saisons et les images à droite.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.

- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

***Corrigé** : a-3, 4 ; b-5, 8 ; c-1, 2 ; d-6, 7.*

Activité 6 (page 75)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne puis la faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication «Pour parler des saisons dans une année». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de la nature.

LEÇON 2 :

IL FAIT FROID AU PÔLE NORD

pages 76-77

Activité 1 (page 76)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la cour de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Hugo et Alice. *Qu'est-ce que vous voyez dans les bulles ?* → Le pole Nord ; du soleil.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner ce qu'ils font.

  ***Réponse attendue** : Hugo et Alice parlent du climat.*

Activité 2 (page 76)

Ill s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Qui parle ?* → Hugo et Alice.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige

  Enregistrement (piste 32) :

  HUGO : Il fait un temps superbe !

  ALICE : C'est vrai ! Il y a un grand soleil et pas un nuage.

  HUGO : Tu sais, le climat change beaucoup d'une région à l'autre.

  ALICE : Ah bon ? C'est intéressant.

  HUGO : Dans les régions tropicales, par exemple, le climat est chaud en été et humide toute l'année. Mais dans les régions polaires, il fait froid et il neige souvent, surtout au pôle Nord.

  ***Corrigé** : c. Du climat.*

Activité 3 (page 76)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler du climat*.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(Il fait un temps superbe ; Il y a un grand soleil et pas un nuage ; le climat change beaucoup d'une région à l'autre. ; Dans les régions tropicales, le climat est chaud en été et humide toute l'année. ; Dans les régions polaires, il fait froid et il neige souvent, surtout au pôle Nord.)*.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

  ***Corrigé** : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux ; d. Vrai.*

Activité 4 (page 77)

L'objectif de cette activité est de faire identifier et associer les climats à leurs descriptions en utilisant les mots-clés et les connaissances géographiques.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement l'activité pour associer les types de climats.
- Les encourager à réfléchir aux mots-clés des descriptions pour guider leur choix (par exemple : « chaud », « froid », « sec », « humide », etc.).
- Demander aux élèves de partager leurs réponses. Si les réponses diffèrent, encourager une discussion collective pour analyser pourquoi.
- Poser des questions pour renforcer la compréhension. Exemple : « *Dans quelle région trouve-t-on le climat désertique ?* » ; « *Quels mots décrivent un climat tropical ?* »
- Ajouter des exemples supplémentaires pour aider les élèves à utiliser le vocabulaire climatique dans des phrases complètes.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Corrigé : *a-2 ;* *b-4 ;* *c-3 ;* *d-1.*

Activité 5 (page 77)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne, puis la faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler du climat ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler du climat.

Activité 6 (page 77)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les consonnes tendues et relâchées, en se concentrant particulièrement sur les sons [p] et [b].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- Présenter la notion de consonnes tendues ([p]) et relâchées ([b]) : une consonne tendue demande plus de tension musculaire et ne provoque pas de vibration des cordes vocales, contrairement à une consonne relâchée.
- En classe, faire écouter les phrases de l'activité.

- Montrer la différence articulatoire entre les sons [p] et [b] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [p] et et le son [b].
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [p] et la main droite quand ils entendent le son [b].

  Enregistrement (piste 33) :

  a. Il pleut. La mère Barbarin prend son parapluie.

  b. Il fait beau. Partons à la campagne.

  c. Beaucoup de bateaux de pêche restent au port pendant la pluie.

LEÇON 3 :

JE ME SENS HEUREUSE QUAND IL FAIT BEAU

pages 78-79

Activité 1 (page 78)

Ill s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → La scène se passe dans la cour de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Alice et Emma. *Comment sont-elles ?* → Elles sont joyeuses toutes les deux. *De quoi parlent-elles ?* → Elles parlent de la pluie / du climat.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner où sont les personnages et ce qu'ils font.

  ***Réponses attendues** : Alice parle de la pluie. Emma est triste. Peut- être, elle n'aime pas la pluie.*

Activité 2 (page 78)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier les personnages en faisant montrer sur le livre ou sur le TNI, celui qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : repérer ce dont les personnages parlent.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Enregistrement (piste 34) *:*

  ALICE : Emma, il fait très beau et ensoleillé aujourd'hui, n'est-ce pas ?

  EMMA : Oui, c'est ça Alice. Je me sens heureuse quand il fait beau.

  ALICE : Moi aussi. Mais parfois, je suis joyeuse quand il pleut.

  EMMA : Vraiment ? Quand il pleut, je suis triste.

  ALICE : La prochaine fois, quand il pleut, je t'appelle et on raconte des blagues, d'accord ?

  EMMA : Super, merci Alice.

  Corrigé *: c. De leurs sentiments sur le temps qu'il fait.*

Activité 3 (page 78)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Exprimer des sentiments.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(Je me sens heureuse quand il fait chaud. ; J'aime quand il pleut. Quand il pleut, je suis triste.)*.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

  Corrigé *: a. 2 ; b. 1 ; c. 2.*

Activité 4 (page 79)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation de des expressions des sentiments en parlant du temps.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser individuellement ou en binôme l'activité en écoutant l'enregistrement.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.
- Préciser qu'en français, l'utilisation des expressions *Je suis triste quand il pleut. ; Je me sens heureux quand il fait beau ; Le soleil me donne de la joie. ; Je joue sous la pluie avec mes amis.* Nous rions beaucoup. pour parler des sentiments concernant du temps.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation de l'expression des sentiments

Enregistrement (piste 35) :

a. Je suis triste quand il pleut.

b. Je me sens heureux quand il fait beau.

c. Le soleil me donne de la joie.

d. Nous faisons une bataille de boules de neige. Nous rions beaucoup.

***Corrigé**: a. Je suis triste ; b. Je me sens heureux ; c. de la joie. ; d. Nous rions beaucoup.*

Activité 5 (page 79)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne, puis la faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour exprimer des sentiments». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des sentiments.

Activité 6 (page 79)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les consonnes tendues et relâchées, en se concentrant particulièrement sur les sons [t] et [d].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- Présenter la notion de consonnes tendues ([t]) et relâchées ([d]) : la consonne tendue est articulée avec plus de tension musculaire, sans vibration des cordes vocales, tandis que la consonne relâchée en produit.
- En classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer la différence articulatoire entre les sons [t] et [d] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [t] et et le son [d].
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [t] et la main droite quand ils entendent le son [d].

Enregistrement (piste 36) :

a. Écoutons la météo : « Le ciel est dégagé, on a le beau temps demain. »

b. En automne, tout le monde est content du temps frais.

c. Dis donc, quel temps fait-il au printemps au Canada ?

LEÇON 4 :

J'AI FROID !

pages 80-81

Activité 1 (page 80)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → Dans le jardin de l'école. *Qui voyez-vous ?* → Alice et Hugo. *Que voyez-vous aux pieds des enfants ?* → Des feuilles rouges.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

  ***Réponse attendue** : Alice et Hugo sont dans le jardin de l'école.*

Activité 2 (page 80)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier les personnages entendus en posant des questions : *Qui parle à qui dans le dialogue ?* → Alice parle à Hugo. *De quoi parlent-ils ?* → Ils parlent du vent, de l'automne avec la lumière dorée, de l'odeur des herbes sèches, du froid à la fin de l'automne.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 37) :

ALICE : L'automne arrive, An Vy. Regarde ! Le vent emporte les feuilles mortes. Le soleil est si doux.

AN VY : La lumière dorée de l'automne est magnifique, mais je sens un peu de froid dans l'air.

ALICE : Ce n'est pas vraiment du froid. L'air est juste frais en automne.

AN VY : Oui, mais parfois, surtout le matin, j'ai froid.

ALICE : Moi, j'aime beaucoup cette saison. Je me sens toujours heureuse en automne.

***Corrigé** : a. 3 (En automne) ; b. 2 (De leurs sensations).*

Activité 3 (page 80)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Parler des sensations.

- Faire lire la consigne et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(L'automne arrive. ; La lumière dorée de l'autaumne est magnifique; mais je sens un peu de froid dans l'air; Je me sens toujours heureuse en automne.)*.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : a. Faux ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Vrai.*

Activité 4 (page 81)

L'objectif de cette activité est de faire reconnaître et utiliser les expressions liées aux sensations.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire lire les phrases et identifier la sensation évoquée.
- Demander aux élèves de compléter individuellement oralement, puis corriger collectivement.

  ***Corrigé** : a. J'ai chaud ; b. j'ai froid ; c. la chaleur ; d. le froid ; e. je sens.*

Activité 5 (page 81)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des sensations ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des sensations.

Activité 6 (page 81)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les consonnes tendues et relâchées, en se concentrant particulièrement sur les sons [f] et [v].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- Présenter la notion de consonnes tendues ([f]) et relâchées ([v]) : la consonne tendue est produite sans vibration des cordes vocales et avec plus de tension musculaire, alors que la consonne relâchée provoque une vibration vocale et nécessite moins de tension.
- En classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer la différence articulatoire entre les sons [f] et [v] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [f] et le son [v].
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [f] et la main droite quand ils entendent le son [v].

Enregistrement (piste 38) :

a. Le vent souffle fort dans la vallée.

b. On revoit les feuilles vertes à la fin de février.

c. Rentrons vite. Il y a trop de vent. Et la foudre va éclater.

LEÇON 5 :

LA FÊTE DU PRINTEMPS

pages 82-83

Activité 1 (page 82)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation au type de document qu'ils vont lire. Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer la présentation du document observer attentivement le style et la structure du texte.
- Expliquer certains indices peuvent aider à identifier le type de document.
- Faire observer la présentation du document : style, structure et mise en page.
- Guider les élèves dans l'identification des indices pour déterminer le type de document (lettre, carte postale ou journal intime).
- Utiliser la méthode de l'élimination pour analyser :

  Pourquoi ce n'est pas un journal intime : Un journal intime est très personnel et n'est pas destiné à être lu par une autre personne.

  Pourquoi ce n'est pas une carte postale : Une carte postale a souvent un format spécifique, accompagné d'une image, avec peu de texte.

  Pourquoi c'est une lettre : Le texte commence par une salutation (« Chère Cécile »), contient des détails spécifiques et se termine par une formule de politesse (« Amicalement, Hugo »).
- Les élèves analysent les éléments visuels et textuels pour conclure que c'est une lettre.

  ***Corrigé** : b. une lettre.*

Activité 2 (page 82)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension écrite. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent saisir l'idée générale du document.

Avant de faire lire le document, demander aux élèves de lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves.

- Faire lire le document et demander aux élèves de saisir l'idée générale du document.
- Demander à quelques élèves de donner leur réponse à l'oral.
- La classe donne des commentaires.

Corrigé : *c. À la Fête du Printemps.*

Activité 3 (page 82)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée du texte. Les élèves vont donc approfondir leur compétence en compréhension écrite.

Avant la relecture du document, s'assurer que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.

- Faire relire le document puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver les réponses.
- Demander à quelques groupes de donner leurs réponses,
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe à l'oral.

Corrigé : *a. Dimanche 21 avril*

b. Au parc de Montsouris

c. Ils jouent, pique-niquent, chantent et dansent.

d. à 8 heures.

Activité 4 (page 83)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir la formation et l'emploi des expressions pour situer un événement dans le temps.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Demander à quelques élèves ou quelques groupes de donner leurs réponses.
- La mise en commun à l'oral vient après pour donner des corrections.

Corrigé : *a. À la fin du;* *b. Au début du ;* *c. Le ;* *d. En.*

Activité 5 (page 83)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour situer un événement dans le temps ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour situer un événement dans l'année.

CULTURE : LE CLIMAT DU CANADA

pages 84-85

Les activités de cette double-page ont une portée interculturelle. Elles visent à comparer la thématique abordée avec la culture des élèves et d'autres cultures à travers le monde. Dans cette double-page consacrée à la culture, les élèves sont invités à identifier le climat du Canada ainsi que les plantes et animaux adaptés à ce type de climat. De plus, ils doivent reconnaître les particularités climatiques du Nord et du Sud du Vietnam et citer les plantes et les animaux caractéristiques des forêts tropicales du Vietnam qu'ils connaissent.

Activité 1 (page 84)

Cette activité vise à présenter aux élèves le climat du Canada.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux groupes de trois ou de quatre d'observer l'image et lire le texte.
- Faire réaliser l'activité d'associer en petits groupes. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves de présenter leur résultat. D'autres donnent leur observation.

  ***Corrigé** : a. 2 ; b. 2.*

Activité 2 (page 84)

L'activité porte sur la reconnaissance du climat du Sud et celui du Nord du Canada.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire faire l'activité individuellement ou par groupe de deux. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide.
- Leur demander d'associer les activités aux images.
- Pour la mise en commun, demander à quelques groupes de présenter leur résultat. D'autres donnent leur observation.

  ***Corrigé** : a-1,3 ; b-2,4.*

Activité 3 (page 85)

Cette activité invite les élèves à relever les plantes au nord du Canada citées dans le texte de l'activité 1 de la page 84.

- Demander aux élèves de travailler en binôme ou en groupe de trois ou de quatre. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide.
- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Pour la mise en commun, quelques groupes donnent leur réponse oralement.
- La classe écoute et donne des observations.

  ***Corrigé** : b (le sapin) et e (les mousses).*

Activité 4 (page 85)

L'activité porte sur l'identification des animaux qui vivent au nord du Canada.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Leur demander de travailler par groups de trois ou de quatre.
- Faire présenter les animaux qui vivent au nord du Canada.

  ***Réponses attendues** : a (le renne) et d (le loup arctique).*

Informations culturelles

Le renne (aussi appelé caribou en Amérique du Nord) est bien adapté aux régions froides comme l'Arctique et le nord du Canada. Il vit dans la toundra et les forêts boréales. Ces animaux migrent souvent sur de longues distances pour trouver de la nourriture, comme le lichen, dans des environnements glacés.

Le loup arctique est une sous-espèce de loup gris qui vit principalement dans les régions les plus septentrionales du Canada, comme les îles arctiques et la toundra. Il est parfaitement adapté au froid extrême, avec une épaisse fourrure blanche pour se camoufler et résister aux températures glaciales.

La girafe est un animal africain qui vit dans les savanes chaudes et arides. Elle n'est pas adaptée au froid et ne se trouve pas au Canada.

Le tigre est originaire d'Asie. Il préfère les régions chaudes et tropicales ou les forêts tempérées. Bien qu'il puisse vivre dans des climats plus frais, il ne vit pas au Canada, encore moins dans le nord.

Activité 5 (page 85)

Cette activité vise à amener les élèves à s'exprimer oralement en répondant à des questions sur le climat du Vietnam.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Faire réaliser un travail individuel ou en binôme sur le climat du Vietnam.
- Faire comparer le climat au nord et au sud du Vietnam.
- Inviter quelques élèves à présenter leur comparaison à l'oral.
- Les autres écoutent, observent et donnent leurs commentaires.

ENTRAÎNEMENT

Pages 86-87

Pour cette double page d'entraînement, les élèves sont invités à s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis dans les cinq leçons d'apprentissage de l'unité 4.

Activité 1 (page 86)

Cette activité vise à s'entraîner sur les expressions pour situer un événement dans le tepms. Les élèves sont invités à observer et à compléter les phrases avec les espressions À la mi-septembre, En février, Le 14 juillet, Au printemps.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux élèves de comparer leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine.
- Faire une correction collective et noter les formes du verbe "Faire" au tableau.

***Corrigé** : a. Au printemps*

b. Le 14 Juillet

c. En février

d. À la mi-septembre.

Activité 2 (page 86)

Dans cette activité, les élèves sont invités à lire la description des types de climat et à dire c'est quel type de climat.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Le travail se fait en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe en écrivant les réponses au tableau.
- La classe donne des observations.

***Corrigé** : a. tropical ; b. continental ; c. polaire ; d. désertique.*

Activité 3 (page 86)

Cette activité demande aux élèves de compléter les phrases avec les verbes touchent, regarde, entend, sens, goûte en fonction du contexte.

- Faire lire les phrases et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Rappeler que chaque verbe correspond à un sens (vue, ouïe, goût, toucher, odorat).
- Faire compléter les phrases ensemble pour discuter et justifier leurs choix.
- Encourager l'échange pour vérifier leur compréhension des verbes et des contextes.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent leurs réponses à la classe en lisant leurs phrases complétées ou en écrivant leurs propositions au tableau.
- La classe discute et fait des observations, en ajustant les réponses si nécessaire.

Corrigé : *a. je sens;*

b. le froid;

c. j'ai chaud;

d. l'ordeur;

e. la fraîcheur.

Activité 4 (page 86)

Cette activité vise à faire un entraînement de la phonétique sur la reconnaissance de la différence de deux sons [jan] et [jã] en levant une main ou les deux mains selon le cas.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension, si nécessaire, en vietnamien.
- Faire lire la devinette et s'assurer que les élèves comprennent bien chaque élément (nom des saisons, la structure de la phrase).
- Demander aux élèves de réfléchir ensemble pour trouver la réponse.
- Encourager une discussion sur les indices présents dans la devinette.
- Laisser quelques groupes ou élèves donner leurs réponses.
- S'ils ne trouvent pas, relire la devinette en insistant sur les indices-clés : "La mère de Blanc..."

Corrigé : *Le dernier enfant s'appelle Blanc.*

Activité 5 (page 87)

Cette activité vise à permettre aux élèves de s'entraîner sur le vocabulaire lié au climat et à la météo en écoutant un bulletin météorologique simple.

* Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en expliquant qu'il s'agit d'une écoute attentive pour associer des descriptions météorologiques aux villes correspondantes.

- Revoir rapidement le vocabulaire de la météo si nécessaire : Il fait beau, il pleut, il fait froid, il neige, il y a du soleil, etc.
- Montrer la liste des villes et rappeler leur localisation (par exemple : Paris, Lille, Strasbourg, Bordeaux, Lyon, Toulouse et Nice).
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement.
- Demander aux élèves d'écouter attentivement les mots.
- Faire réaliser l'activité en grand groupe.
- Faire comparer pour discuter et vérifier leurs choix.
- Faire chaque groupe présente ses réponses.
- Écrire les associations au tableau pour vérifier avec l'ensemble de la classe.
- Relire ou réécouter les parties de l'audio si certains points restent flous.

Enregistrement (piste 39) *:*

Voici la météo à la fin de ce mois de mars :

À Lille, à Paris et à Strabourg, il pleut.

À Nates et à Bordeaux, il y a des nuages.

À Lyon et à Marseille, il y a du soleil

Corrigé *: La carte a.*

Activité 6 (page 87)

L'activité a pour objectif de demander aux élèves de faire une production orale en répondant aux questions "Tu es né(e) quand ?", "En quelle saison ?", "Quand tu es en vacances ?"

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire travailler en binôme.
- Faire jouer la scène.
- La classe observe et donne des observations.

Corrigé *: Réponse libre.*

Activité 7 (page 87)

Dans cette activité, on demande aux élèves de dire c'est quelle saison en se basant sur des éléments descriptifs liés au climat et à la nature dans chaque énoncé.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire réaliser l'activité en binôme et demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
- Demander à certains groups de donner leur expressions trouvée.
- Faire une correction collective.

Corrigé *: a. le printemps ; b. l'hiver ; c. l'été ; d. l'automne.*

Activité 8 (page 87)

L'activité vise à encourager l'expression personnelle des élèves en leur permettant de partager leurs préférences concernant les saisons.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire réaliser individuellement ou en binôme en formant des phrases complètes pour expliquer pourquoi ils préfèrent une saison particulière.
- Demander à certains groups de donner leur résultat.
- Faire une correction collective.

PROJETS

pages 88-89

Cette double page a pour objectif d'inviter les élèves à réaliser deux projets, l'un individuel et l'autre collectif : *Fabrique l'arbre de ta saison préférée !* et *Créez votre tableau de météo !* Pour mener à bien ces projets, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs habiletés acquises ainsi que leurs aptitudes personnelles. Ils seront amenés à accomplir des tâches concrètes tout en communiquant en français de manière authentique à chaque étape, afin de planifier, coordonner et réaliser leurs actions efficacement.

PROJET 1 : FABRIQUE L'ARBRE DE TA SAISON PRÉFÉRÉE (page 88)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 88.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont créer un arbre de leur saison préférée.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Leur demander de discuter et de décider comment est l'arbre de leur saison préférée. : Il a des feuilles ou il n'a pas de feuilles ? Les feuilles sont vertes ou rouges et jaunes ? Dans l'arbre, il y a des fleurs ou des fruits ?

Réalisation

- Demander de dessiner le tronc et les branches de l'arbre en mettant l'avant-bras et la main sur la feuille de papier et dessiner.

- Demander de les colorie en brun.
- Demander de prendre du matériel convenable à l'arbre d'une saison choisie.
- Faire coller du matériel choisi sur l'arbre.
- Les élèves créent individuellement l'arbre de leur saison préférée. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre eux pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

Présentation

- Demander aux élèves d'accrocher leur arbre de leur saison préférée dans la classe.
- Si le temps le permet, chaque élève pourra présenter l'arbre de sa saison préférée à la classe.
- Lors de sa présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour l'arbre qu'ils trouvent le plus beau ainsi que pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les chambres dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

PROJET 2 : CRÉEZ VOTRE TABLEAU MÉTÉO (page 89)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 89.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont créer un tableau météo.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Former des groupes de trois ou quatre élèves.
- Demander à chaque groupe de discuter pour déterminer quelle météo ils vont présenter dans le tableau.
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en groupe.
- Demander à chaque groupe de découper un cercle de 25 cm de diamètre dans le carton.
- Faire tracer 4 parties égales dans le cercle.

- Faire peindre et décorer chaque partie comme sur la photo fournie.
- Demander de découper une petite flèche et de la peindre en rouge.
- Demander de faire un trou au bout de la flèche et de l'attacher au centre du cercle avec une attache parisienne.
- Faire fixer un ruban en haut du cercle pour le suspendre.
- Les élèves travaillent en groupe. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini leur tableau météo, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son tableau météo devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour le tableau météo qu'ils trouvent le plus impressionnant et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les tableaux météo dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

BILAN

pages 90-91

Cette double page propose des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'Unité 4. Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation.

Activité 1 (page 90)

Il s'agit d'une compréhention orale pour cette activité qui invite les élèves à écouter l'enregistrements sur les 4 saisons.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécesaire, des précisions en vietnamien.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement une deuxième fois et peut-être une troisième fois pour faciliter la compréhension du message.
- Demander aux élèves d'associer les messages aux images correspondantes.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Enregistrement (piste 40):

1. Il fait très chaud. Ils vont à la plage. Ils nagent et ils font un château de sable.

2. Les feuilles jaunissent et tombent des arbres. Il y a du vent et il fait un peu froid. Ils se promènent dans le bois.

3. Il fait très froid et il y a de la neige. Ils font un bonhomme de neige.

4. Il y a du soleil. Il ne fait pas trop froid. Les feuilles et les fleurs commencent à pousser. Ils admirent les fleurs.

***Corrigé** : message 1-c. ; message 2-b ; message 3-a ; message 4-d.*

Activité 2 (page 90)

L'activité demande aux élèves d'écouter le dialogue et de répondre aux questions.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement une deuxième fois et peut-être une troisième fois pour faciliter la compréhension du message.
- Demander aux élèves de répondre aux questions.
- Faire écrire le résultat de quelques élèves au tableau.
- Faire une correction collective.

Enregistrement (piste 41):

HUGO : Quel temps fait-il à Toulon en été, Éric ?

ÉRIC : Il fait très chaud. Au bord de la mer Méditerranée, il y a beaucoup de soleil. J'aime quand il fait chaud !

HUGO : Et en hiver ?

ÉRIC : Même en hiver, il ne fait pas froid à Toulon. Il fait doux et un peu humide. Il pleut parfois, surtout en décembre et en Janvier.

***Corrigé** : a. Vrai ; b. Faux ; c. Faux ; d. Vrai.*

Activité 3 (page 90)

Cette activité vise à encourager les élèves à parler du climat de leur région, à identifier le nombre de saisons dans une année, et à exprimer leur saison préférée tout en justifiant leur choix.

- Faire lire la consigne et s'assurer que les élèves comprennent ce qui est attendu d'eux. Donner des précisions, si nécessaire, en vietnamien pour clarifier les instructions.
- Faire travaille individuellement ou en binôme.
- Faire présenter leurs réponses à l'ensemble de la classe. Chaque élève (ou

binôme) partage sa description du climat, le nombre de saisons et sa saison préférée avec ses raisons.

- Inviter la classe à écouter attentivement et à formuler des observations ou des questions sur les présentations des autres élèves.

***Corrigé** : Réponse libre.*

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

Activité 4 (page 91)

Cette activité vise à améliorer la compréhension écrite des élèves en leur demandant de lire un journal intime et de choisir la bonne réponse à chacune des trois questions. Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.

- Faire observer le journal intime et lire le texte.
- Faire choisir la bonne réponse.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

***Corrigé** : a-2 ; b-1 ; c-1.*

Activité 5 (page 91)

Cette activité a pour objectif de développer l'expression écrite des élèves en les amenant à rédiger un court texte personnel (environ 40 mots) décrivant un événement important de l'année pour eux. Ils doivent préciser la date de cet événement, expliquer pourquoi il est important et raconter ce qu'ils font à cette occasion.

- Faire lire la consigne et vérifier que les élèves la comprennent. Si nécessaire, reformuler ou traduire en vietnamien pour s'assurer de leur compréhension.
- Expliquer les attentes : Préciser aux élèves qu'ils doivent inclure trois éléments principaux dans leur texte : L'événement important (exemple : anniversaire, fête nationale, Noël). ; La date ou la période de l'événement. ; Les activités qu'ils réalisent pour célébrer cet événement. Donner un exemple : Fournir un exemple de texte pour les guider. Par exemple : « *Mon événement préféré est mon anniversaire. C'est en juillet. Je le fête avec ma famille et mes amis. Nous mangeons un gâteau et nous jouons ensemble. C'est une journée spéciale pour moi.*»
- Faire écrire les textes individuellement.

- Demander à quelques élèves de lire leur texte à voix haute.
- Inviter la classe à écouter et à donner des retours positifs ou des suggestions d'amélioration.
- Corriger les erreurs principales de manière bienveillante.

Activité 6 (page 91)

Cette activité vise à renforcer l'expression orale et les compétences d'interaction des élèves en les incitant à jouer une scène où ils demandent à leur voisin ou leur voisine quelle est sa fête préférée et pourquoi. Ils doivent ensuite échanger des informations et simuler une discussion sur ce sujet.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.
- Demander des groupes de deux de préparer un dialogue.
- Demander à quelques groupes de jouer la scène.
- Faire faire des observations de la part de la classe.

***Corrigé** : Réponse libre.*

Grille pour l'évaluation (5 points)

Respect de la consigne	0	0,5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0,5	1	1,5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0,5	1	1,5
Phonologie et fluidité	0	0,5	1	

AUTO-ÉVALUATION

page 92

À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à "Très bien", "Bien" et "Pas bien". Cette grille d'auto-évaluation, ainsi conçue, permet à l'apprenant de mieux identifier ses compétences. Elle engage l'élève dans son apprentissage en lui permettant de prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles, ce qui renforce sa motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher individuellement les cases qui leur correspondent. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et l'enseignant pour parler de leurs difficultés et surtout de proposer des solutions adéquates pour y remédier.

UNITÉ 5

MES LOISIRS

OBJECTIFS

Actes de communication
• Parler des goûts • Faire un commentaire positif / négatif • Parler des loisirs • Proposer une sortie
Grammaire
• La réponse à une question négative (révision) • *C'est* + adjectif • *Ça te dit de* + infinitif • Les verbes pronominaux (révision)
Lexique
• Les mots pour exprimer les goûts • Les commentaires positifs ou négatifs • Les loisirs courants • Les sorties
Phonétique
• Les sons sons [ɑ̃], [ɔ̃],[ɛ̃], [œ̃]
Culture
• Les loisirs des enfants français
Projets
• Créer la bande dessinée « Mon week-end en BD » • Créer l'album « Nos loisirs en images »

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 93

La première page de cette unité offre aux élèves une vue d'ensemble de ce qui les attend. Elle présente la thématique, les objectifs et le parcours pédagogique qui seront développés au fil de l'unité.

Pour commencer

Annoncer aux élèves qu'ils commencent la cinquième unité du Français 5. Inviter les élèves à lire le titre de l'unité et à parcourir le sommaire, composé de textes et d'images. Poser des questions dans leur langue maternelle pour clarifier et faciliter leur compréhension. Ensuite, lire à voix haute les objectifs communicatifs, culturels et actionnels indiqués dans le sommaire et s'assurer qu'ils les ont bien compris. Demander aux élèves de décrire les illustrations et de trouver leurs liens avec les actes de communication présentés.

Faire parcourir les pages de l'unité et inviter les élèves à repérer les correspondances entre le contenu traité dans ces pages (notamment les titres des leçons et les images des activités) et les objectifs mentionnés dans le sommaire.

Activité 1 (page 93)

Cette activité de sensibilisation vise à familiariser les élèves avec le thème et les actes de communication abordés dans l'unité : parler des loisirs.

- Tout d'abord, demander aux élèves d'observer l'illustration. Poser des questions pour faciliter la compréhension de la situation : *Qui sont les personnages ?* → Léa et Sam ; *Ils se trouvent où ?* → Dans le couloir, à l'école ; *Ils parlent de quoi ?* → Ils parlent de leurs activités de loisirs / de leurs vacances, etc. Faire remarquer et décrire les bulles (Léa à la campagne, Sam dans un parc avec sa famille). L'analyse de l'illustration peut se faire en utilisant leur langue maternelle pour s'assurer d'une bonne compréhension de la situation. Toutes les réponses en lien avec l'illustration seront acceptées.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement. Ensuite, former des binômes pour faire échanger les réponses.
- Inviter quelques volontaires à proposer leurs réponses devant la classe. Poursuivre en passant à la mise en commun en discutant des différentes réponses et en clarifiant les points importants.

  ***Réponse attendue** : Ils parlent de leurs loisirs/ sorties du week-end/ de leurs vacances.*

Activité 2 (page 93)

Le but de cette activité est de permettre aux élèves de saisir l'ensemble d'une courte conversation entre les locuteurs en identifiant le thème du dialogue.

- Faire lire la consigne ainsi que les trois options de réponse, en s'assurant que tous les élèves les comprennent.
- Démarrer l'enregistrement et faire écouter le dialogue en entier aux élèves tout en leur demandant d'observer l'illustration, cela les aidera à formuler leurs premières réponses.
- Ensuite, effectuer une deuxième écoute pour permettre aux élèves de trouver les réponses. Passer à nouveau l'enregistrement, en faisant des pauses aux moments où les élèves peuvent identifier les éléments de réponse (Qu'est-ce que tu fais le week-end ? Je visite un château...). Cela les aidera à mieux comprendre le dialogue et à identifier le thème abordé.
- Demander aux élèves de travailler individuellement et puis de partager leurs réponses avec leur voisin ou voisine.
- Inviter quelques élèves à proposer leurs réponses. Ensuite, la classe corrige ou valide lors de la mise en commun.

  Enregistrement (piste 42) :

  LÉA : Whaou, c'est déjà vendredi ! Demain c'est le week-end !

  SAM : Génial ! J'adore le week-end !

  LÉA : Moi aussi. Qu'est-ce que tu fais le week-end, Sam ?

  SAM : Je visite un château ou je vais dans un parc avec ma famille.

  LÉA : C'est super !

  SAM : Et toi, Léa ?

  LÉA : Chez nous, nous préférons partir à la campagne. Tu n'aimes pas la campagne ?

  SAM : Si, j'adore la campagne aussi, c'est calme !

  ***Corrigé** : c.*

Activité 3 (page 93)

Cette activité de compréhension orale fine permet de faire repérer les informations précises du dialogue pour approndir sa compréhension.

- Commencer par lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. En même temps, faire observer les dessins et faire formuler des hypothèses sur les sorties qu'ils représentent.
- Inviter les élèves à réaliser l'activité de manière individuelle. Passer l'enregistrement et conseiller aux élèves d'observer les illustrations pour répondre à la question. Procéder à une nouvelle écoute fragmentée en faisant

des pauses aux répliques contenant des éléments de réponse (Je visite un château ou je vais dans un parc avec ma famille ; nous préférons partir à la campagne). Quand tous les élèves auront donné leur choix, leur demander d'échanger leurs réponses avec leur voisin ou voisine. Cela leur permettra de confronter leurs idées et de discuter de leurs choix.

- Encourager quelques élèves à donner leurs réponses. Passer à la correction en validant les bonnes réponses ou en apportant les corrections nécessaires lors de la mise en commun.

  ***Corrigé** : a-1, 2 ; b-3.*

LEÇON 1 :

SI, J'AIME LES MANGAS

pages 94-95

Activité 1 (page 94)

Cette activité d'observation guidée aide les élèves à se préparer à comprendre un dialogue qu'ils écouteront dans l'activité suivante. En analysant l'illustration, ils émettent des hypothèses sur la situation, ce qui facilite leur compréhension de l'acte de communication traité dans la leçon.

- Avec le livre ouvert ou le tableau numérique interactif (TNI) allumé, inviter les élèves à observer et à décrire l'illustration (Hugo pose des questions à Emma et note ses réponses dans le cadre d'une enquête sur les goûts) afin de mieux comprendre le contexte, en posant des questions : *Qui sont les personnages ?* → Hugo et Emma ; *Ils sont où ?* → Dans la classe ; *Qu'est-ce qu'ils font ?* → Hugo pose des questions à Emma pour faire une enquête sur les goûts (cela peut être déduit en observant la bulle représentant les activités telles que le cirque, le musée, les bandes dessinées. L'analyse du dessin peut se faire en langue maternelle. Accepter toutes les hypothèses avancées par les élèves si elles sont apparemment liées à l'image.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en binôme pour faciliter les échanges de réponses entre les élèves.
- Encourager quelques élèves à partager leurs réponses devant la classe. Et puis, passer à la mise en commun en discutant des différentes réponses ou en clarifiant des points importants.

  ***Réponse attendue** : Hugo pose des questions à Emma pour faire une enquête sur les goûts.*

Activité 2 (page 94)

- C'est une activité de compréhension globale où les élèves doivent identifier le thème général de la conversation entre les locuteurs. Ils écouteront et

comprendront un court dialogue en se basant non seulement sur l'écoute, mais aussi sur l'illustration de l'activité précédente.

- Faire lire la consigne et les deux affirmations et vérifier qu'elles sont bien comprises par tous les élèves.
- Lancer une première écoute du dialogue en entier tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration pour identifier ce dont parlent les personnages.
- Passer une deuxième écoute et demander aux élèves de répondre à la question de l'activité. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée en faisant des pauses aux passages qui contiennent des éléments de réponse : voix d'Hugo : Merci Léa. Qu'est-ce que tu aimes ? Le cirque, ça t'intéresse ? ; voix de Léa : Oui, ça m'intéresse, j'aime beaucoup les mangas...
- Encourager quelques élèves à proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige en discutant des différentes réponses ou en clarifiant des points importants.

Enregistrement (piste 43) :

HUGO : Tiens Léa, réponds à ces questions pour mon enquête, s'il te plaît.

LÉA : Avec plaisir.

HUGO: Merci Léa. Alors, qu'est-ce que tu aimes ? Le cirque, ça t'intéresse ?

LÉA : Oui, ça m'intéresse.

HUGO: Et le théâtre ?

LÉA: Non, je n'aime pas ça.

HUGO: Tu n'aimes pas les musées ?

LÉA: Non.

HUGO : Tu n'aimes pas les BD ?

LÉA : Si, j'aime beaucoup les mangas.

***Corrigé** : a. Faux ; b. Vrai.*

Activité 3 page (94)

Cette activité permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du dialogue. Son objectif est de les sensibiliser à l'acte de communication abordé dans la leçon : Parler des goûts.

- Faire lire la consigne et les questions et vérifier que les élèves les comprennent. Faire observer les dessins. L'analyse des dessins peut se faire en langue maternelle.
- Relancer l'enregistrement pour une nouvelle fois et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions. Ensuite, procéder à une écoute morcelée : faire des pauses là où les élèves peuvent identifier des éléments de réponse (Le cirque, ça t'intéresse ? Oui, ça m'intéresse. / Tu n'aimes pas les musées ? Non ; Tu n'aimes pas les BD ? Si, j'aimes beaucoup les mangas.).

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Faire écouter une fois de plus l'ensemble du dialogue pour que les élèves le comprennent mieux.

- Inviter les élèves à répondre à la question en binôme pour qu'ils puissent échanger leurs réponses.
- Encourager certains élèves à partager leurs réponses. La classe valide ou corrige ensemble lors de la mise en commun en classe.

Corrigé *: a. Oui, elle aime le cirque*

b. Non, elle n'aime pas les musées

c. Si, elle aime les mangas.

Activité 4 (page 95)

- Cette activité vise à faire réviser la réponse à une question négative. Lire la consigne à voix haute et s'assurer qu'elle est bien comprise. Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement.
- Poursuivre avec une mise en commun en classe. Demander à quelques élèves volontaires de partager leurs réponses. La classe pourra valider ou corriger ces réponses ensemble.
- Faire référence au tableau de grammaire sur la réponse à une question négative et amener les élèves à remarquer qu'on utilise « si » à la place de « oui » pour répondre à une question négative.
- Encourager les élèves à faire d'autres exemples de réponse à une question négative : *Tu n'aimes pas le dimanche matin ? Si, j'aime bien le dimanche matin car je peux me lever tard. / Tu n'aimes pas les devoirs à la maison ? Non, je n'aime pas ça.* Écrire au tableau quelques énoncés proposés par les élèves et ensuite passer à la correction en classe.

Corrigé *: a. Si ; b. Si ; c. Non.*

Activité 5 (page 95)

Cette activité a pour objectif d'apprendre aux élèves les expressions pour exprimer leurs goûts ou se renseigner sur ceux de quelqu'un d'autre.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Inviter les élèves à lire chaque phrase à trous.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour compléter les phrases. Ensuite, quelques groupes partagent leurs réponses et la classe corrige ou valide ensemble.
- Souligner que ces expressions servent à exprimer ses goûts ou à s'informer sur ceux d'une autre personne.

Corrigé *: a. Je n'aime pas ;*

b. ça m'intéresse

c. ça t'intéresse

d. J'adore.

Activité 6 (page 95)

Cette activité vise à développer la production orale des élèves.

- Faire lire la consigne et s'assurer que la situation est bien comprise (en utilisant la langue maternelle si nécessaire). Faire observer l'illustration et identifier la situation. Encourager les élèves à formuler des énoncés adaptés à la situation proposée (Tu n'aimes pas les bandes dessinées ? Si, j'adore ça).
- Demander aux élèves de présenter leurs goûts, même en langue maternelle s'ils ne connaissent pas les termes en français. L'enseignant les aidera à trouver les équivalents en français. Noter au tableau la liste des goûts exprimés par les élèves.
- Encourager les élèves à travailler en binôme pour créer leur propre dialogue. Le professeur peut circuler entre les groupes pour aider les élèves à trouver les mots qu'ils souhaitent utiliser dans leur conversation.
- Lors de la mise en commun, deux ou trois groupes pourront jouer la scène devant la classe, tandis que les autres élèves valideront et corrigeront les productions.
- Faire lire le tableau de communication «Pour parler des goûts», qui permet aux élèves d'identifier les structures nécessaires pour s'informer sur les goûts d'une personne et exprimer les leurs.

***Corrigé** : Réponses libres.*

LEÇON 2 : AH ÇA, C'EST SUPER !

pages 96-97

Activité 1 (page 96)

Il s'agit d'une activité guidée d'observation ayant pour but de sensibiliser les élèves à la situation de communication présentée dans la leçon. Une analyse attentive de l'illustration les aidera à comprendre le dialogue qu'ils écouteront dans l'activité qui suit.

- Avec le livre ouvert ou l'écran du tableau numérique interactif (TNI) activé, inviter les élèves à observer et à décrire l'illustration, ce qui permettra une meilleure compréhension du contexte. Le professeur peut poser des questions telles que : *Qui sont les personnages ?* → *Sam et Hugo ; Où sont-ils ?* → Dans la classe ; *De quoi est-ce qu'ils parlent ?* → Ils parlent de leurs loisirs ; *Ils aiment visiter un village en banlieue ?* → Oui ; *Qu'est-ce que Hugo dit quand il aime visiter un village en banlieue ?* → C'est super ! Valider toutes les suppositions des élèves, à condition qu'elles soient cohérentes avec la situation représentée dans l'illustration.

- Faire lire la consigne et veiller à ce qu'elle soit bien comprise par les élèves. Les inviter à réaliser l'activité en binôme.
- Encourager quelques élèves à répondre aux questions de l'activité et procéder à une discussion pour partager les réponses lors d'une mise en commun.

  ***Réponses attendues** : Ils parlent de leurs loisirs / de leurs activités du week-end. / Ils font des commentaires sur les activités du week-end.*

Activité 2 (page 96)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale où les élèves doivent comprendre un court dialogue en se basant sur l'illustration, sans texte écrit. Elle leur permet de repérer le contenu général de la conversation entre les locuteurs.

- Faire lire la consigne et les trois affirmations et s'assurer de leur bonne compréhension (en langue maternelle si nécessaire).
- Procéder à une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration *(Sam et Hugo expriment leurs émotions à l'idée de visiter un village en banlieue.)*. Cette observation permettra d'identifier l'acte de communication principal de la leçon : faire un commentaire positif ou négatif.
- Effectuer une ou deux écoutes supplémentaires et guider les élèves pour répondre aux questions en proposant des pauses sur les mots ou expressions susceptibles de les orienter vers la réponse : *C'est génial ! / Parfois, je visite un village en banlieue./ Ah ça, c'est super ! / Parfois, je vais au zoo. C'est intéressant ! / Oh je n'aime pas aller au zoo, c'est ennuyeux !*
- Encourager des élèves volontaires à présenter leurs réponses. La classe valide ou corrige lors de la mise en commun.

  ***Enregistrement (piste 44)** :*

  HUGO : Tiens, Sam, où est-ce que tu sors le week-end ?

  SAM : Je vais souvent au cinéma avec ma famille.

  HUGO : C'est génial ! J'aime aussi aller au cinéma.

  SAM : Et quelquefois je visite un village en banlieue.

  HUGO : Ah ça, c'est super ! Les villages sont calmes !

  SAM : Parfois, je vais au zoo. C'est intéressant !

  HUGO : Oh je n'aime pas aller au zoo, c'est ennuyeux ! Je préfère partir à la campagne avec ma famille.

  SAM : Oui, c'est sympa ! J'aime ça aussi.

  ***Corrigé** : a. Faux ; b. Vrai ; c. Faux.*

Activité 3 page (96)

Cette activité vise à affiner la compréhension orale des élèves en approfondissant leur compréhension du dialogue. Son objectif est de sensibiliser les élèves à l'objectif de communication de la leçon : *Pour faire un commentaire positif ou négatif.*

- Faire lire la consigne et les commentaires et vérifier s'ils sont bien compris par tous les élèves. Inviter les élèves à identifier les situations représentées dans les illustrations (1. Aller au zoo ; 2. Aller au cinéma ; 3. Partir à la campagne avec sa famille).
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves *peuvent repérer des éléments de réponse : Je vais souvent au cinéma avec ma famille, C'est génial ! / je visite un village en banlieue. Ah ça, c'est super ! / Parfois je vais au zoo. C'est intéressant ! Oh je n'aime pas aller au zoo, c'est ennuyeux !*
- Organiser une activité en binômes pour échanger les réponses. Solliciter des volontaires pour partager leurs réponses, puis procéder à une mise en commun en discutant des divergences de réponses ou en clarifiant les points essentiels.

  ***Corrigé** : a-3 ; b-2 ; c-1.*

Activité 4 (page 97)

L'objectif de cette activité est d'introduire la structure simple pour faire un commentaire positif ou négatif : *c'est + adjectif.*

- Commencer par lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement. Ensuite, les inviter à échanger leurs réponses en binôme.
- Organiser une mise en commun en classe. Encourager des élèves volontaires à partager leurs réponses. Le professeur valide ou corrige.
- Se référer ensuite au tableau de grammaire sur la structure étudiée. Demander aux élèves d'observer et de commenter le tableau, les aidant ainsi à comprendre la structure *c'est + adjectif* au masculin singulier pour donner un commentaire de façon simple.
- Ajouter des exemples supplémentaires pour aider les élèves à mieux comprendre et maîtriser la structure. S'assurer également de répondre aux questions des élèves et de fournir des explications supplémentaires si nécessaire.

  ***Corrigé** : a. c'est ennuyeux ; b. c'est amusant ; c. c'est super.*

Activité 5 (page 97)

Cette activité aidera les élèves à relever les mots (adjectifs qualificatifs) pour formuler un commentaire positif ou négatif.

- Faire lire la consigne. Faire observer l'illustration et identifier les deux personnages qui se distinguent par leur expression (la fille semble motivée et le garçon ennuyé), suggérant deux situations différentes : un commentaire positif ou un commentaire négatif.
- Commencer par lire à voix haute les énoncés donnés et demander aux élèves d'associer en binôme chaque phrase à un personnage correspondant. Inviter quelques groupes à partager leurs réponses. Procéder ensuite à une correction ou validation collective.
- Fournir des exemples supplémentaires pour guider les élèves dans le réemploi des mots étudiés. Répondre aux questions et fournir des explications si nécessaire.

  ***Corrigé** : a-1 ; b-1 ; c-2 ; d-1 ; e-2.*

Activité 6 (page 97)

Il s'agit d'une activité de production orale qui a pour objectif de réutiliser les connaissances linguistiques étudiées afin de s'exprimer oralement conformément à l'objectif de communication prévu dans la leçon : faire un commentaire positif / négatif.

- Commencer par faire lire la consigne et s'assurer que les élèves comprennent la situation. Si nécessaire, expliquer la situation en leur langue maternelle pour une meilleure compréhension. Montrer l'illustration représentant la situation et encourager les élèves à l'observer attentivement et à identifier oralement la situation.
- Le professeur peut repasser l'enregistrement du dialogue déclencheur de la leçon et demander aux élèves de réemployer ou formuler eux-mêmes des énoncés simples pour faire un commentaire.
- Demander aux élèves de jouer la scène en binôme. Le professeur peut circuler entre les groupes pour aider les élèves à trouver des mots ou expressions pour faire un commentaire positif ou négatif.
- Mise en commun: deux ou trois groupes jouent la scène devant la classe. Les autres valident et corrigent les productions.
- Faire lire le tableau de communication «*Pour faire un commentaire positif / négatif*». Après l'observation du tableau, les élèves pourront repérer les mots et expressions pour formuler un commentaire positif ou négatif de façon simple.

  ***Corrigé** : Réponses libres.*

Activité 7 (page 97)

Cette activité sert à faire réviser la prononciation des voyelles nasales du français [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃] et [œ̃].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Passer l'enregistrement et faire répéter les quatre énoncés, un par un.
- Pour la deuxième écoute, faire répéter le premier énoncé et identifier les voyelles nasales : le son [œ̃] dans un et les sons [ɛ̃], [ɑ̃] dans *intéressant*. Procéder de la même manière pour les trois énoncés qui restent. Les sons à repérer :

  b. Ce film d'animation est vraiment excellent ! → le son [ɔ̃] dans *animation* ; le son [ɑ̃] dans *vraiment*, excellent.

  c. On aime ces dessins. C'est amusant ! → le son [ɔ̃] dans *on* ; le son [ɛ̃] dans *dessins* ; le son [ɑ̃] dans *amusant*.

  d. C'est un peu ennuyeux ! → le son [œ̃] dans *un* peu ; le son [ɑ̃] dans *ennuyeux*.
- Faire réécouter chaque énoncé, puis le faire répéter individuellement par quelques élèves et collectivement par la classe. Insister sur la prononciation correcte des voyelles nasales, absentes en vietnamien, et souvent difficiles pour les élèves.

Enregistrement (piste 45) :

a. Super, c'est un jeu intéressant !

b. Ce film d'animation est vraiment excellent !

c. On aime ces dessins. C'est amusant !

d. C'est un peu ennuyeux !

LEÇON 3 :

JE LIS SOUVENT DES BD

Pages 98-99

Activité 1 (page 98)

Cette activité vise à sensibiliser les élèves à la situation de communication abordée dans la leçon. L'analyse de l'illustration facilitera leur compréhension orale du dialogue qu'ils vont écouter dans l'activité suivante.

- Avec le manuel ou un tableau numérique interactif (TNI), inviter les élèves à observer attentivement et à décrire l'illustration (si nécessaire, cela peut se faire dans leur langue maternelle) pour une meilleure appréhension du contexte. Poser des questions pour guider les élèves : *Qui sont les personnages ?* → Félix et Alice ; *Ils sont où ?* → Dans la cour de l'école ; *De quoi est-ce qu'ils parlent ?* → Ils parlent de leurs loisirs. Encourager toutes les hypothèses proposées par les élèves si elles correspondent à l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en binôme.

- Sélectionner quelques élèves pour répondre aux questions et leur demander de partager ensuite les réponses en classe.

  ***Réponses attendues** : a. Ils sont dans la cour de l'école ; b. Ils parlent de leurs loisirs.*

Activité 2 (page 98)

Cette activité de compréhension globale a pour objectif d'amener les élèves à saisir le sens général d'un court dialogue qu'ils écoutent, en s'appuyant également sur l'illustration, sans avoir recours au support de l'écrit. Elle vise à identifier l'idée générale de la conversation entre les interlocuteurs.

- Faire lire la consigne et les trois affirmations et s'assurer de leur bonne compréhension (en langue maternelle si nécessaire).
- Procéder à une première écoute exploratoire en encourageant les élèves à observer attentivement l'illustration ainsi que le titre de la leçon, dans le but d'identifier le thème du dialogue.
- Relancer l'enregistrement et demander aux élèves de répondre à la question de l'activité.
- Inviter des élèves volontaires à présenter leurs réponses. La classe les confirme ou les corrige ensemble.

  ***Enregistrement (piste 46)** :*

  ALICE : Tiens, Félix, qu'est-ce que tu fais quand tu es libre ?

  FÉLIX : Je joue aux jeux vidéo ou je regarde la télé.

  ALICE : Qu'est-ce que tu regardes ?

  FÉLIX : Un film d'animation ou un film comique en général.

  ALICE : C'est bien de regarder un film !

  FÉLIX : Et toi, qu'est-ce que tu fais pendant tes loisirs ?

  ALICE: Moi, j'aime lire pour me relaxer.

  FÉLIX : Qu'est-ce que tu lis ?

  ALICE : Je lis souvent des BD.

  FÉLIX : Super !

  ***Corrigé** : b.*

Activité 3 page (98)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale approfondie qui vise à renforcer la compréhension du dialogue. Elle les sensibilisera à l'acte de communication abordé dans la leçon : Parler des loisirs.

- Faire lire la consigne en veillant à sa bonne compréhension. Faire identifier les deux personnages (Alice, Félix) et lire les quatre activités de loisirs (1, 2, 3, 4).
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses aux passages où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse : *Je joue aux jeux vidéo ou je regarde la télé* (voix de Félix) / *un film d'animation ou un film comique* (voix de Félix) / *Je lis souvent des BD* (voix d'Alice) ; Effectuer une nouvelle écoute de l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Inciter des élèves volontaires à présenter leurs réponses et la classe confirme ou corrige collectivement.

***Corrigé** : a-4 ; b-1, 2, 3.*

Activité 4 (page 99)

Cette activité vise à faire apprendre les mots et expressions pour parler des loisirs.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander aux élèves d'observer les illustrations et d'identifier les loisirs représentés. Faire lire les énoncés et s'assurer de leur compréhension.
- Inviter les élèves à réaliser l'activité en binôme. Leur demander ensuite de partager leurs réponses. Encourager toute la classe à discuter des éventuelles différences entre les réponses fournies. Le professeur devra les corriger si nécessaire ou les valider en apportant des éclaircissements sur des points importants ou en fournissant des explications plus détaillées.

***Corrigé** : a-5 ; b-1 ; c-2 ; d-3 ; e-4 ; f-6.*

Activité 5 (page 99)

L'objectif de cette activité de production orale est de faire pratiquer l'acte de communication de la leçon : *Parler des loisirs*.

- Commencer par lire la consigne à voix haute et s'assurer que la situation est bien comprise, en utilisant la langue maternelle si nécessaire. Examiner l'illustration avec les élèves pour identifier la situation.
- Inviter les élèves à collaborer en binôme pour créer leur propre dialogue en adéquation avec la situation donnée. Le professeur peut circuler parmi les groupes pour offrir de l'assistance en cas de besoin lors de la préparation du dialogue.
- Deux ou trois groupes vont dialoguer devant la classe. Les autres élèves écouteront et valideront les productions.
- Demander aux élèves de lire le tableau de communication intitulé "*Pour parler des loisirs*". Après avoir examiné attentivement le tableau et échangé des commentaires, les élèves seront encouragés à retenir les mots et expressions pour parler des loisirs.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 4 :

ÇA TE DIT D'ALLER AU BOIS ?

pages 100-101

Activité 1 (page 100)

Cette activité d'observation guidée vise à sensibiliser les élèves à la situation de communication présentée dans la leçon. L'analyse de l'illustration facilitera leur compréhension du dialogue qu'ils vont étudier dans l'activité suivante.

- Avec le livre ouvert ou le tableau numérique interactif (TNI) allumé, inviter les élèves à observer puis à décrire l'illustration (dans leur langue maternelle si nécessaire) afin de mieux comprendre le contexte en posant des questions : *Qui sont les personnages ?* → Félix et sa mère ; *Où sont-ils ?* → Dans le salon de leur maison ; *Qu'est-ce qu'ils font ?* → Ils parlent de leur projet de sortie / Félix propose une sortie.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques élèves de répondre à la question, puis effectuer une mise en commun.

  Réponse attendue : *Félix et sa mère. Ils sont chez eux, dans le salon.*

Activité 2 (page 100)

Cette activité de compréhension globale a pour objectif d'amener les élèves à saisir le sens général d'un court dialogue qu'ils écoutent, en s'appuyant également sur l'illustration, sans avoir recours au support de l'écrit. Elle vise à identifier l'idée générale de la conversation entre les interlocuteurs.

- Faire lire la consigne et les trois affirmations et s'assurer de leur bonne compréhension (en langue maternelle si nécessaire).
- Lancer une première écoute en invitant les élèves à observer attentivement l'illustration ainsi que le titre de la leçon, à lire également la phrase dans la bulle dans le but d'identifier le thème du dialogue.
- Relancer l'enregistrement et demander aux élèves de répondre à la question de l'activité.
- Inviter des élèves volontaires à présenter leurs réponses. La classe les confirme ou les corrige ensemble.

  Enregistrement (piste 47) :

  LA MÈRE : Ce week-end, nous sortons pour nous relaxer un peu.

  FÉLIX : Génial, maman.

  LA MÈRE : Nous allons visiter un monument historique près d'ici ?

FÉLIX : Oh non, je n'aime pas ça, maman.

LA MÈRE : Ou alors, on sort de la ville pour visiter un village ancien ?

FÉLIX : Ce n'est pas très amusant.

LA MÈRE : Qu'est-ce que tu proposes, alors ?

FÉLIX : Ça te dit d'aller au bois et de faire du camping, maman ?

LA MÈRE : Excellente idée.

***Corrigé** : c.*

Activité 3 (page 100)

Cette activité a pour but d'affiner la compréhension orale des élèves en approfondissant leur compréhension du dialogue. Son objectif est de sensibiliser les élèves à l'objectif de communication de la leçon : Pour proposer une sortie.

- Faire lire la consigne et les commentaires et vérifier s'ils sont bien compris par tous les élèves. Inviter les élèves à identifier les situations représentées dans les illustrations (1. Visiter un monument historique ; 2. Visiter un village ancien ; 3. Aller au bois et faire du camping avec sa famille).
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse : Voix de la mère : *Nous allons visiter un monument historique près d'ici ? ; ou alors, on sort de la ville pour visiter un village ancien ?* / Voix de Félix : *Ça te dit d'aller au bois... ?*
- Organiser une activité en binômes pour échanger les réponses. Solliciter des volontaires pour partager leurs réponses, puis procéder à une mise en commun en discutant des divergences de réponses ou en clarifiant les points essentiels.

***Corrigé** : a-1, 2 ; b-3.*

Activité 4 (page 101)

Cette activité a pour objectif de faire apprendre la structure ça te dit de + infinitif, un outil grammatical pour faire une proposition.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Lancer l'enregistrement et faire réaliser l'activité individuellement.
- Inviter des élèves volontaires à partager leurs réponses. Le professeur devra valider ou corriger les réponses en apportant des explications supplémentaires si nécessaire.
- Utiliser le tableau de grammaire pour faire repérer la structure Ça te dit de + infinitif.

Enregistrement (piste 48) :

a. Ça te dit d'aller au parc avec nous ?

b. Ça te dit de sortir au restaurant ce soir ?

c. Ça te dit de partir à la campagne ?

d. Ça te dit de visiter un château ?

Corrigé : *a. Ça te dit d'aller*

b. Ça te dit de sortir

c. Ça te dit de partir

d. Ça te dit de visiter

Activité 5 (page 101)

Cette activité vise à faire apprendre les mots et les expressions pour parler des sorties.

- Faire lire la consigne. Demander aux élèves d'observer les illustrations et d'identifier les sorties représentées. Faire lire les énoncés et s'assurer de leur compréhension.
- Inviter les élèves à réaliser l'activité en binôme. Leur demander ensuite de partager leurs réponses. Encourager toute la classe à discuter des éventuelles différences entre les réponses fournies. Le professeur devra les corriger si nécessaire ou les valider en apportant des éclaircissements sur des points importants ou en fournissant des explications plus détaillées.

Corrigé : *a-2 ; b-5 ; c-3 ; d-4 ; e-1 ; f-6.*

Activité 6 (page 101)

L'objectif de cette activité de production orale est de faire pratiquer l'acte de communication de la leçon : proposer une sortie.

- Commencer par lire la consigne à voix haute et s'assurer que la situation est bien comprise, en utilisant la langue maternelle si nécessaire. Examiner l'illustration avec les élèves pour identifier la situation.
- Inviter les élèves à collaborer en binôme pour créer leur propre dialogue en adéquation avec la situation donnée. Le professeur peut circuler parmi les groupes pour offrir de l'assistance en cas de besoin lors de la préparation du dialogue.
- Deux ou trois groupes vont dialoguer devant la classe. Les autres élèves écouteront et valideront les productions.
- Demander aux élèves de lire le tableau de communication intitulé Pour proposer une sortie. Après avoir examiné attentivement le tableau et échangé des commentaires, les élèves seront encouragés à retenir les mots et expressions pour proposer une sortie.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 5 :

ELLE SE LÈVE À 7 HEURES

pages 102-103

Activité 1 (page 102)

Cette activité d'observation guidée vise à sensibiliser les élèves à la situation de communication présentée dans la leçon. L'analyse de l'illustration (une suite d'images représentant les activités quotidiennes d'une élève) facilitera leur compréhension du document qu'ils vont lire dans l'activité suivante.

- Avec le livre ouvert ou le tableau numérique interactif (TNI) allumé, inviter les élèves à observer puis à décrire l'illustration (dans leur langue maternelle si nécessaire) afin de mieux comprendre le contexte en posant des questions : *Qui est le personnage dans les dessins ?* → C'est Alice ; *Qu'est-ce qu'elle fait ?* → Elle mange, elle va à l'école... ; *De quoi est-ce qu'on parle dans le texte ?* → On parle des activités quotidiennes d'Alice.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques élèves de répondre aux questions, puis effectuer une mise en commun.

Réponse attendue : *a. C'est Alice.*

b. Elle est chez elle ou à l'école.

Activité 2 (page 102)

Cette activité de compréhension globale vise à travailler la compréhension d'un court document écrit. Elle permet aux élèves de saisir la situation de communication et d'identifier l'idée générale du texte.

- Faire lire la consigne et les questions et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Demander aux élèves d'observer le document dans son ensemble et d'entreprendre une lecture rapide du texte en repérant les mots clés qui permettent de répondre à la question: *Alice se lève, elle prend son petit-déjeuner, va à l'école...* Écrire ces énoncés au tableau et inviter les élèves à les examiner pour les amener à confirmer le thème du texte : les activités quotidiennes.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement, puis encourager quelques volontaires à présenter leurs réponses. La classe pourra ensuite valider ou corriger collectivement.

Corrigé : *b.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 3 page (102)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée qui permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du texte écrit. Elle sensibilisera les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Pour parler des activités quotidiennes.*

- Faire lire la consigne et les affirmations et vérifier qu'elles soient bien comprises.
- Faire relire le texte aux élèves et les encourager à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une nouvelle lecture, séquencée, en faisant des pauses aux passages qui contiennent des éléments de réponse : Elle ... *va à l'école/ elle rentre chez elle ... et fait ses devoirs, ... après, elle lit une BD / elle se couche à 22 heures.*
- Demander aux élèves de répondre aux questions individuellement et puis d'échanger leurs réponses en binôme.
- Encourager les élèves volontaires à partager leurs réponses. La classe procèdera à une correction collective en discutant d'éventuelles différences dans les réponses ou en clarifiant les points importants.

  ***Corrigé** : a, c, e.*

Activité 4 (page 103)

Cette activité grammaticale vise à réviser les verbes pronominaux et à découvrir les particularités de la conjugaison des verbes pronominaux terminés en -ever.

- Faire lire la consigne et vérifier sa compréhension. Par la suite, lire les énoncés de l'activité tout en attirant l'attention des élèves sur la différence de prononciation du verbe *se lever* selon les personnes : *lève, lèvent* [lɛ̱v] et *levons* [lə̱vɔ̃], *levez* [lə̱ve].
- Lancer l'enregistrement et faire écouter phrasse par phrase une ou deux fois en demandant aux élèves de sélectionner les conjugaisons correspondant aux phrases entendues.
- Procéder à une mise en commun en classe. Inviter quelques volontaires à partager leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  Enregistrement (piste 49) :

  a. Il se lève très tôt.

  b. Je me lève tard.

  c. Nous nous levons à 6 heures.

  d. Vous vous levez à 8 heures.

e. Ils se lèvent à 10 heures.

***Corrigé** : a. se lève*

b. me lève

c. nous levons

d. vous levez

e. se lèvent.

Activité 5 (page 103)

Il s'agit d'une activité lexicale de la leçon qui vise à faire apprendre les mots ou expressions pour parler des activités quotidiennes.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire lire les énoncés et observer les dessins pour identifier les activités quotidiennes représentées. Faire réaliser l'activité individuellement et puis former des binômes pour favoriser les échanges de réponses entre les élèves.
- Pour la mise en commun, inciter les volontaires à partager leurs réponses. La classe discutera des réponses différentes. Le professeur validera ou corrigera en apportant des explications supplémentaires si nécessaire.

***Corrigé** : a-2 ; b-1 ; c-5 ; d-4 ; e-3 ; f-6.*

Activité 6 (page 103)

L'objectif de cette activité de production orale est de faire pratiquer l'acte de communication de la leçon : parler des activités quotidiennes.

- Faire lire la consigne et s'assurer que la situation est bien comprise, en utilisant la langue maternelle si nécessaire. Examiner l'illustration avec les élèves pour identifier la situation.
- Inviter les élèves à faire en binômes leur dialogue en adéquation avec la situation donnée. Le professeur peut circuler parmi les groupes pour offrir de l'assistance en cas de besoin lors de la préparation du dialogue.
- Deux ou trois groupes présentent leurs productions devant la classe qui les écoutera et les validera.
- Inviter les élèves à lire le tableau de communication intitulé *"Pour parler des activités quotidiennes"*. Après avoir analyser le tableau et échangé leurs observations, ils pourront mémoriser les mots et expressions liés aux activités quotidiennes.

CULTURE :

LES LOISIRS DES ENFANTS FRANÇAIS

pages 104-105

Cette double page à dimension interculturelle consiste à mettre en regard la thématique traitée avec la culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elle permet aux élèves de découvrir les loisirs des petits français. Cette découverte facilitera les échanges en classe sur le thème des loisirs et favorisera une approche interculturelle dans l'apprentissage de la langue.

Pour y arriver, avant de faire comprendre les documents de la double page de culture et d'y faire des exercices, il est nécessaire d'éveiller la curiosité des élèves, les faire réfléchir à la thématique pour mobiliser leurs représentations sur le sujet en posant des questions telles que celles-ci : *Quels sont vos loisirs ? Qu'est-ce que vous faites quand vous êtes libres ? Selon vous, quels sont les loisirs des élèves en France ?...*

Activité 1 (page 104)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir les loisirs courants des élèves de 10 à 11 ans en France.

- Demander aux élèves de lire le texte et les questions.
- Inviter les élèves à réaliser l'activité individuellement et puis à échanger leurs réponses en binôme. Encourager quelques volontaires à partager leurs réponses devant la classe et procéder à une mise en commun.

  ***Corrigé** : a. Vrai; b. Faux ; c. Faux ; d. Faux.*

Activité 2 (page 104)

Cette activité permet aux élèves de mieux connaître les sorties préférées des enfants à Paris pendant leur week-end.

- Inviter les élèves à observer les dessins et à identifier les activités des enfants.
- Faire lire la consigne et vérifier qu'elle est bien comprise.
- Laisser les élèves travailler en binôme : les élèves lisent les descriptions, examinent les illustrations et associent chaque dessin à sa description correspondante.
- Encourager quelques volontaires à proposer leurs réponses. La classe corrige ou valide en discutant des différences dans les réponses.
- Retour sur les descriptions et expliquer éventuellement des points difficiles en cas de doutes de compréhension.

Corrigé : *a-4 ; b-1 ; c-6 ; d-3 ; e-2 ; f-5.*

Informations culturelles

En France, les enfants de 10 à 11 ans ont des loisirs variés qui reflètent leurs goûts et leur énergie. Le sport occupe une place importante dans leur quotidien. Beaucoup pratiquent des activités comme le football, la danse, le judo, la natation ou encore la gymnastique, souvent dans un cadre associatif ou scolaire. Ces sports leur permettent de se dépenser, de se socialiser et de développer leur esprit d'équipe.

Les activités culturelles sont également prisées. Certains enfants jouent d'un instrument de musique, comme le piano ou la guitare, et suivent des cours dans des écoles de musique. La lecture est un autre loisir apprécié, notamment grâce aux séries de livres populaires comme Harry Potter ou Les Schtroumpfs.

Les écrans font aussi partie de leur quotidien. Beaucoup aiment jouer à des jeux vidéo ou regarder des dessins animés et des séries pour enfants. Cependant, les parents essaient souvent de limiter leur temps d'écran pour favoriser des activités plus créatives ou en plein air.

Enfin, les sorties en famille, comme les visites de parcs, de zoos ou de musées, permettent aux enfants de découvrir de nouveaux horizons tout en s'amusant. Ces loisirs variés contribuent à leur développement physique, intellectuel et social.

Activité 3 (page 105)

L'objectif de cette activité est de présenter aux élèves les loisirs des enfants français en CM2 à l'école.

- Faire lire la consigne et vérifier que tous les élèves la comprennent.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Les élèves lisent le texte, observent les dessins et répondent à la question posée dans la consigne. Inviter quelques élèves à partager leurs réponses devant la classe.
- Passer à la correction collective. Les élèves discutent des divergences dans les réponses. Le professeur validera les solutions proposées, apportant des explications suppémentaires ou clarifiant les points importants en relisant les extraits pour identifier les aspects difficiles.

  Corrigé : *a, c, e, f.*

Activité 4 (page 105)

Cette activité à portée interculturelle permet aux élèves d'identifier les loisirs courants des élèves dans leur pays en s'appuyant sur les connaissances qu'ils ont acquises sur ce sujet lors des deux activités précédentes.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Inviter les élèves à lire la consigne et à observer l'illustration.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binômes. Le professeur peut circuler entre les élèves pour expliquer éventuellement des points difficiles pour eux.
- Quelques groupes volontaires s'expriment à l'oral. Les autres écoutent et font des remarques ou commentaires. Le professeur apporte éventuellement des explications et valide les productions.

ENTRAÎNEMENT

pages 106-107

Activité 1 (page 106)

L'objectif de cette activité est de renforcer la maîtrise de la réponse à une question négative. Les élèves auront pour tâche de compléter les phrases avec oui, si, non. Cette tâche peut être accomplie individuellement ou en binôme. Ensuite, des volontaires seront invités à partager leurs réponses en lisant à voix haute chaque phrase complétée. La classe procédera ensuite à la correction ou à la validation. Si certains élèves présentent encore des erreurs ou des doutes de compréhension, l'enseignant pourra apporter des explications supplémentaires.

***Corrigé** : a. Si ; b. Non ; c. Si ; d. Oui.*

Activité 2 (page 106)

Cette activité vise à renforcer la maîtrise de la conjugaison des verbes pronominaux, notamment ceux terminés en -ever commer se lever. Les élèves devront conjuger les verbes donnés en bonne forme. Ils effectueront la tâche individuellement ou en binôme. Ensuite, des volontaires seront encouragés à partager leurs réponses en lisant à voix haute chaque phrase complétée. Ainsi, la classe pourra procéder à la correction ou à la validation des réponses. Si certains élèves continuent à faire des erreurs ou ont des incertitudes, l'enseignant sera en mesure de fournir des explications supplémentaires.

***Corrigé** : a. me lève, m'habille*

b. se promène, se relaxe

c. nous levons

d. vous couchez

Activité 3 (page 106)

Il s'agit d'une activité visant à renforcer la maîtrise de la structure C'est + adjectif pour faire un commentaire positif ou négatif. Les élèves auront pour tâche de choisir dans la

liste donnée l'expression correspondante à la situation proposée. Cette activité peut être réalisée individuellement ou en binôme. Encourager ensuite des volontaires à présenter leurs réponses à voix haute. La classe va corriger ou valider les réponses. Si certains élèves persistent à faire des erreurs ou manifestent des doutes de compréhension, le professeur fournira des explications supplémentaires.

***Corrigé** : a. c'est ennuyeux !*

b. C'est génial !

c. C'est terrible !

d. c'est calme !

Activité 4 (page 106)

Il s'agit d'une activité lexicale conçue pour renforcer le vocabulaire des loisirs. Les élèves devront associer chaque énoncé à un loisir correspondant illustré dans chaque dessin.

Avant de démarrer l'activité, faire lire la consigne, les énoncés et obsever les dessins en s'assurant de leur bonne compréhension.

Inviter les élèves à accomplir individuellement cet exercice. Encourager quelques volontaires à partager leurs réponses. La classe pourra ainsi corriger ou valider les productions ensemble.

***Corrigé** : a-5 ; b-4 ; c-3 ; d-1 ; e-2.*

Activité 5 (page 107)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale conçue pour renforcer la capacité à comprendre un court dialogue entre des locuteurs, centré sur un acte de communication étudié dans l'unité : parler des activités quotidiennes. Les élèves devront écouter attentivement et associer chaque activité à la personne correspondante.

Avant de démarrer l'activité, faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire identifier les deux personnes (Hugo et Emma), observer les pictogrammes et identifier les activités représentées.

Passer l'enregistrement et inviter les élèves à l'écouter pour donner leurs premières propositions de réponse. Repasser l'enregistrement une deuxième fois et laisser aux élèves quelques minutes pour répondre. Procéder à la troisième écoute, fragmentée, en faisant une pause après chaque réplique contenant l'élément de réponse *(Voix d'Emma : Je vais à la danse, je fais mes devoirs, je me lave, je dîne ; Voix d'Hugo : je joue au football, je me lave, je dîne aussi, je fais mes devoirs après le dîner, je lis un*

peu ou je joue aux jeux vidéo...).

Encourager quelques volontaires à partager leurs réponses. La classe pourra ainsi corriger ou valider les productions ensemble.

Enregistrement (piste 50) :

HUGO : Tiens, Emma, qu'est-ce que tu fais après l'école ?

EMMA : Je vais à la danse, puis je fais mes devoirs. Ensuite, je me lave et je dîne.

HUGO : Cool ! Moi, je joue au football. Après, je me lave et je dîne aussi.

EMMA : Tu ne fais pas tes devoirs ?

HUGO : Si, je fais mes devoirs après le dîner. Et puis, je lis un peu ou je joue aux jeux vidéo.

***Corrigé** : a-2, 3, 4, 5, 6 ; b-1, 3, 4, 5.*

Activité 6 (page 107)

L'objectif de cette activité de production orale est d'entraîner les élèves à s'exprimer oralement en réalisant un acte de communication étudié dans l'unité : faire une proposition de sortie. Cette activité leur permet de mettre en pratique les connaissances linguistiques acquises au cours de l'unité.

Faire lire la consigne et vérifier que tous les élèves la comprennent. Faire observer l'illustration et lire les bulles de parole qui facilitent la compréhension de la situation de communication ciblée.

Inviter les élèves à former des binômes, à se préparer au dialogue et à jouer la scène. Le professeur peut circuler entre les groupes pour leur apporter éventuellement de l'aide ou des conseils.

Encourager quelques groupes à dialoguer devant la classe. Les autres élèves écoutent attentivement et partagent leurs remarques lors d'une séance de discussion. Le professeur peut valider ou corriger les productions en fournissant des explications supplémentaires ou en clarifiant les points importants.

Activité 7 (page 107)

Cette activité de compréhension écrite vise à renforcer la capacité à comprendre un court texte relatif à un thème abordé dans l'unité : parler des loisirs.

Faire lire la consigne et les phrases en vérifiant que tous les élèves les comprennent.

Demander aux élèves de lire le document et de réaliser l'activité individuellement.

Encourager quelques groupes à présenter leurs réponses devant la classe. Passer à une mise en commun en discutant des divergences dans les réponses ou en clarifiant les points importants en cas de doutes de compréhension des élèves.

***Corrigé** : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Faux.*

Activité 8 (page 107)

Cette activité vise à développer la compétence de production écrite des élèves dans une situation de communication ciblée abordée dans l'unité : parler de ses activités quotidiennes.

Faire lire la consigne, demander aux élèves d'observer l'illustration pour comprendre la situation où ils doivent rédiger un message.

Accorder suffisamment de temps aux élèves pour qu'ils rédigent leur texte.

Inviter quelques volontaires à écrire au tableau leur message et passer à la correction collective en classe.

PROJETS

page 108-109

Cette double page a pour objectif d'inviter les élèves à réaliser deux projets, l'un individuel et l'autre collectif : *Crée ta bande dessinée "Mon Week-end en BD" !* et *Créez l'album "nos loisirs en images" !* Pour mener à bien ces projets, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs habiletés acquises ainsi que leurs aptitudes personnelles. Ils seront amenés à accomplir des tâches concrètes tout en communiquant en français de manière authentique à chaque étape, afin de planifier, coordonner et réaliser leurs actions efficacement.

PROJET 1 : CRÉE TA BANDE DESSINÉE « MON WEEK-END EN BD » (page 108)

Pour commencer...

- Inviter les élèves à ouvrir le livre à la page 108 ou la projeter sur un grand écran.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur la page et d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser. En analysant la page, ils devront identifier les compétences linguistiques acquises au cours de l'unité à mobiliser pour réussir la tâche.
- Leur expliquer qu'ils vont fabriquer chacun une bande dessinée pour raconter ses activités du week-end.
- Souligner le caractère ludique de l'apprentissage pour cette activité.

- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible, que ce soit pour poser des questions ou échanger.

Préparation

- Demander aux élèves d'énumérer 4 ou 5 activités qu'ils font habituellement pendant le week-end : *Qu'est-ce que vous faites le samedi matin ? Le samedi après-midi ? Le dimanche ? Où est-ce que vous sortez ? Avec qui ? C'est intéressant ? Les inviter à sélectionner 4 ou 5 activités pour présenter leur week-end.*
- Leur proposer de créer 4 ou 5 vignettes sur la feuille de papier préalablement préparée.
- Leur demander de choisir des photos ou autocollants, de dessiner, de découper ou de réaliser un collage afin d'illustrer chaque activité du week-end sélectionnée.

Réalisation

- Inviter les élèves à insérer une illustration dans chaque vignette pour présenter les activités du week-end qu'ils ont choisies.
- Les encourager à ajouter une légende sous chaque illustration pour décrire l'activité représentée.
- Chaque élève crée individuellement sa bande dessinée. Certains pourront avoir besoin d'aide, notamment lors des premières étapes. Passer parmi eux pour les accompagner. Continuer à les inciter à s'exprimer en français tout au long de l'activité. Poser des questions pour vérifier si les élèves avancent dans la bonne direction, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

Présentation

- Demander aux élèves volontaires de présenter oralement leur bande dessinée devant toute la classe. Si le temps le permet, chaque élève pourra présenter sa BD.
- Lors de sa présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour la bande dessinée qu'ils considèrent comme la meilleure.
- Les élèves peuvent également échanger leurs bandes dessinées afin de les découvrir et de donner des commentaires ou de poser des questions. Le professeur peut apporter

des explications supplémentaires, des conseils et faire part de ses remarques pour chaque produit aussi.

PROJET 2 : CRÉEZ L'ALBUM « NOS LOISIRS EN IMAGES » (page 109)

Pour commencer...

- Faire ouvrir le livre à la page 109 ou la projeter sur un grand écran.
- Présenter l'activité en lisant à voix haute le titre du projet. Demander ensuite aux élèves d'observer attentivement l'illustration pour avoir un aperçu de la tâche finale à réaliser et des compétences acquises qu'ils devront mobiliser pour réussir la tâche.
- Leur expliquer qu'ils vont travailler en petits groupes pour créer un album en images pour présenter leurs loisirs.
- Souligner qu'il s'agit d'une activité d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible, que ce soit pour poser des questions ou échanger.

Préparation

- Former des groupes de trois ou quatre élèves.
- Demander à chaque groupe de discuter et d'émunérer leurs 6 activités de loisirs.
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.
- Laisser les élèves choisir ou créer des photos, des dessins, des autocollants ou des collages pour illustrer les loisirs qu'ils vont présenter dans l'album.
- Leur demander de fabriquer un album simple avec des feuilles cartonnées préparées préalablement.

Réalisation

- Inviter les élèves à insérer des photos, dessins ou collages créés sur les pages de l'album pour présenter les activités de loisirs qu'ils ont choisies.
- Les encourager à ajouter une légende sous chaque illustration pour décrire l'activité représentée.
- Les élèves travaillent en groupe. Certains pourront avoir besoin d'aide, notamment lors des premières étapes. Le professeur peut circuler entre eux pour les accompagner. Continuer à les inciter à s'exprimer en français tout au long de l'activité. Poser des questions pour vérifier si les élèves avancent dans la bonne direction, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Présentation

- Demander à chaque groupe de présenter oralement son album devant toute la classe.
- Pendant la présentation, les autres groupes peuvent poser des questions au groupe qui présente.

Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour l'album qu'ils considèrent comme le plus original.
- Les groupes peuvent également échanger leurs albums afin de les découvrir et de donner des commentaires ou de poser des questions. Le professeur peut apporter des explications supplémentaires, des conseils et faire part de ses remarques pour chaque produit aussi.

BILAN

page 110-111

Cette double page a pour objectif de faire réviser les points essentiels que les élèves ont appris tout au long de l'unité. Elle permet également d'évaluer les acquis des élèves afin de pouvoir intervenir et améliorer l'enseignement de manière ciblée. Il s'agit ainsi d'une évalution formative qui s'intègre parfaitement dans le contexte d'un enseignement axé sur l'auto-apprentissage et l'autonomie des apprenants. Le professeur peut également traiter cette activité en classe comme un test d'évaluation.

Les élèves doivent réaliser chaque activité individuellement ou en groupe avant de passer à une correction collective. En cas de difficultés rencontrées par certains élèves pour réaliser certaines activités, il est recommandé de prévoir une séance de remédiation : revoir et expliquer certains points grammaticaux, réviser le vocabulaire non acquis et proposer des exercices complémentaires. Cela permettra de soutenir les élèves dans leur apprentissage et de les aider à progresser.

Activité 1 (page 110)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale visant à évaluer la capacité des élèves à comprendre un court dialogue portant sur les points déjà étudiés dans l'unité.

Accorder du temps aux élèves pour lire attentivement la consigne et observer les dessins. Commencer par une première écoute pour vérifier leur compréhension globale de la situation. Ensuite, repasser l'enregistrement pour une deuxième écoute et leur

demander de répondre aux questions.

Entregistrement (piste 51) :

CAROLINE : Mamie, j'aime bien être tranquille comme toi !

MAMIE : Ah bon ma chérie ?

CAROLINE : Oui mamie, ma journée est trop chargée ! Le matin, je me lève tôt, je me brosse les dents et je prends mon petit-déjeuner.

MAMIE : Comme tout le monde, ma chérie.

CAROLINE : Mais ensuite je vais à l'école toute la journée.

MAMIE : Oui, parce que tu es une élève.

CAROLINE : Le soir, je fais mes devoirs jusqu'à neuf heures et demie.

MAMIE : Tu ne te relaxes pas ?

CAROLINE : Si, je lis un peu et puis, je me couche.

***Barème** : 1.25 point par bonne réponse.*

***Corrigé** : a, b, c, d.*

Activité 2 (page 110)

Cette deuxième activité de compréhension orale vise à évaluer la capacité des élèves à comprendre un court dialogue portant sur une situation de communication étudiée dans l'unité : parler des loisirs à l'école.

Accorder du temps aux élèves pour lire attentivement la consigne et observer les dessins. Commencer par une première écoute pour vérifier leur compréhension globale de la situation. Ensuite, repasser l'enregistrement pour une deuxième écoute et leur demander de répondre aux questions.

Entregistrement (piste 52) :

LÉA : Lucas, il y a un club tous les mercredis à l'école après les cours. Tu viens ?

LUCAS : Qu'est-ce qu'on fait au club, Léa ?

LÉA : On danse, on chante, on dessine, on joue au basket ou au football.

LUCAS : Le basketball m'intéresse. Et toi, tu aimes faire du sport ?

LÉA : Non, je préfère dessiner ! Je vais à l'atelier de dessin.

LUCAS : Oui, c'est pas mal ! J'aime aussi dessiner. Je viens avec toi.

***Barème** : 1.25 point par bonne réponse.*

***Corrigé** : a-2 ; b-2 ; c-2 ; d-3.*

Activité 3 (page 110)

Il s'agit d'une activité de production orale qui vise à vérifier la capacité des élèves à s'exprimer oralement dans une situation de communication abordée dans l'unité : faire une proposition de sortie.

- Demander aux élèves de lire la consigne attentivement et d'effectuer l'activité individuellement. Accorder suffisamment de temps aux élèves pour qu'ils se préparent à exécuter l'activité.
- Inciter quelques élèves volontaires à prendre la parole devant la classe. Les autres élèves doivent écouter attentivement et formuler des observations. Le professeur peut également donner ses commentaires pour chaque production.
- Si cette activité est intégrée à une évaluation, l'enseignant pourrait évaluer les performances en se référant à une grille d'évaluation comprenant les critères tels que : l'accomplissement de la tâche communicative, l'utilisation adéquate du vocabulaire, la maîtrise de la morphosyntaxe et la prononciation.

***Corrigé** : Réponse libre.*

Grille pour l'évaluation

Respect de la consigne	0	0.5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0.5	1	1.5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0.5	1	1.5
Phonologie et fluidité	0	0.5	1	

Activité 4 (page 111)

Cette seconde activité de production orale vise à vérifier la capacité des élèves à s'exprimer oralement dans une situation de communication abordée dans l'unité : parler des activités quotidiennes ou des loisirs.

- Demander aux élèves de lire la consigne attentivement et d'effectuer l'activité individuellement. Accorder suffisamment de temps aux élèves pour qu'ils se préparent à exécuter l'activité.
- Inciter quelques élèves volontaires à prendre la parole devant la classe. Les autres élèves doivent écouter attentivement et formuler des observations. Le professeur peut également donner ses commentaires pour chaque production.
- Si cette activité est intégrée à une évaluation, l'enseignant pourrait évaluer les performances en se référant à une grille d'évaluation comprenant les critères

tels que : l'accomplissement de la tâche communicative, l'utilisation adéquate du vocabulaire, la maîtrise de la morphosyntaxe et la prononciation.

***Corrigé** : Réponse libre.*

Grille pour l'évaluation

Respect de la consigne	0	0.5	1	
Vocabulaire précis et varié	0	0.5	1	1.5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0.5	1	1.5
Phonologie et fluidité	0	0.5	1	

Activité 5 (page 111)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite visant à évaluer la capacité des élèves à saisir le sens d'un court texte portant sur les sujets déjà abordés dans l'unité.

- Inviter les élèves à réaliser l'activité individuellement. Allouer du temps pour leur permettre de travailler.
- Constituer des groupes de deux ou trois élèves et les encourager à échanger leurs réponses.
- Solliciter quelques volontaires pour partager leurs réponses. Passer ensuite à la correction collective. Si des doutes de compréhension du texte persistent, le professeur peut fournir des explications supplémentaires.

***Barème** : 1.25 point par bonne réponse.*

***Corrigé** : a. Non, on parle de la journée d'une enseignante.*

b. Le matin, elle se lève, fait sa toilette, s'habille, prend son petit-déjeuner et va à l'école.

c. Le soir, après le dîner, elle se promène, prépare les leçons pour le lendemain et se couche.

d. Sa journée se termine à 22 heures.

Activité 6 (page 111)

Cette tâche de production écrite a pour objectif de vérifier la capacité des élèves à composer un bref message écrit en utilisant les compétences acquises au sein de l'unité.

- Commencer par faire lire la consigne aux élèves et leur demander de réaliser l'exercice individuellement. S'assurer de leur accorder suffisamment de temps pour élaborer leur rédaction de manière réfléchie.

- Constituer des binômes afin que les élèves partagent leurs productions.
- Sélectionner deux volontaires pour écrire leurs rédactions au tableau. Ensuite, procéder à la correction collective en discutant des productions présentées. Si les élèves éprouvent des difficultés à exprimer leurs idées, le professeur peut apporter des explications complémentaires.

Grille pour l'évaluation

Respect de la consigne	0	0.5	1	
Vocabulaire précis	0	0.5	1	1.5
Construction des phrases et respect des règles de grammaire	0	0.5	1	1.5
Orthographe	0	0.5	1	

AUTO-ÉVALUATION

Page 112

À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à "Très bien", "Bien" et "Pas bien". Cette grille d'auto-évaluation, ainsi conçue, permet à l'apprenant de mieux identifier ses compétences. Elle engage l'élève dans son apprentissage en lui permettant de prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles, ce qui renforce sa motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et l'enseignant pour parler de leurs difficultés et surtout de proposer des solutions adéquates pour y remédier.

UNITÉ 6

AU SPECTACLE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Choisir un spectacle • Faire une réservation au théâtre
Grammaire
• La négation avec *ne... plus* • Le verbe devoir (révision) • Les adjectifs démonstratifs (révision)
Lexique
• Les spectacles • Le vocabulaire du théâtre • Les mots familiers • Les mots et expressions pour faire une réservation
Phonétique
• Les sons [o] et [ɔ]
Culture
• Les spectacles
Projets
• Créer un personnage imaginaire • Faire une affiche de théâtre

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 113

Pour commencer

Faire observer d'abord l'ensemble de cette page d'ouverture de l'unité 6 pour identifier les parties : titre, colonne à gauche, dessins et 3 activités dont 2 de compréhension orale. Faire lire l'intitulé de l'unité : Au spectacle.

Faire étudier le sommaire. Poser des questions pour guider la compréhension des élèves. Utiliser les vignettes pour expliquer les objectifs de l'unité.

Activité 1 (page 113)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 6. Montrer le numéro 6 en haut.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image en posant des questions en français : *Il y a combien de personnages dans l'image ? Qui sont les personnages ? Comment elles s'appellent ? Où sont les personnages ?*
- Faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en classe.

  ***Réponses attendues** : a. Léo et Nam; b. Dans la chambre (de Léo).*

Activité 2 (page 113)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle vise à saisir le sujet du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue qui correspond au dessin. Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations. Après l'écoute, demander aux élèves d'identifier les personnes qui parlent : Léo et Nam. Montrer ces deux jeunes dans le dessin. Faire répondre à la question : Ils parlent de quoi ?
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 53) :

LÉO : Nam, tu aimes le théâtre ?

NAM : Oui, j'aime beaucoup. Mais cette année, je ne vais plus au théâtre.

LÉO : Pourquoi ?

NAM : Il y a trop de devoirs. Et toi, Léo ?

LÉO : Moi aussi, j'aime le théâtre. Les élèves de CM2 jouent des pièces à l'école ce samedi. On peut aller voir ce spectacle ensemble.

NAM : D'accord.

***Corrigé** : c.*

Activité 3 (page 113)

L'objectif de cette activité est la compréhension détaillée du document. Elle consiste à sensibiliser les élèves au thème de l'unité 6 : le spectacle.

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter encore une fois l'enregistrement pour relever des informations. Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Procéder à une mise en commun en classe. Proposer une nouvelle écoute fractionnée (Mais cette année, je ne vais plus au théâtre ; Oui, c'est sûr. Ce samedi, les élèves de CM2 jouent des pièces à l'école. On peut aller voir ces spectacles ensemble.) pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : a. Faux ; b. Vrai ; c. Faux.*

LEÇON 1 :
ÇA SE PASSE AU THÉÂTRE DES JEUNES

pages 114-115

Activité 1 (page 114)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander aux élèves d'observer puis d'identifier les personnages en posant des questions : *Qui sont les personnages ? Où sont-ils ?*

- Faire décrire les personnes *(Léo et Nam, et le lieu : dans la rue, devant une affiche)*
- Procéder à la correction en classe. Montrer dans le dessin les personnes.
- On peut demander aux élèves d'identifier l'affiche et la personne dans l'affiche : il s'agit d'un magicien. Faire deviner l'objet de l'affiche : un spectacle sur un magicien)

  ***Réponse attendue** : a. Léo et Nam. b. Ils sont dans la rue, devant une affiche.*

Activité 2 (page 114)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer le sujet de la conversation.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter les personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire lire les trois options et les expliquer par des gestes ou des illustrations. Donner des exemples de film, de spectacle et de livre. Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent dans le dialogue ? Ce sont des filles ou des garçons ? → Ce sont deux garçons.*
- Faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en classe.

  ***Enregistrement (piste 54)** :*

  LÉO : Nam, regarde cette affiche de spectacle : « Le magicien qui ne sait plus lire ».

  NAM : Oh cool. C'est où ?

  LÉO : Ça se passe au Théâtre des jeunes.

  NAM : Et c'est quand ?

  LÉO : Ce weekend, d'après l'annonce. L'histoire parle d'un magicien. Un jour, il rencontre un gros problème : il ne peut plus lire ses formules magiques !

  NAM : Ça doit être super drôle ! On doit absolument aller voir ce spectacle.

  ***Corrigé** : b.*

Activité 3 (page 114)

Cette activité vise la compréhension détaillée du document. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler d'un spectacle.*

- Faire lire la consigne et les 3 phrases a, b, c et les expliquer s'il y a des difficultés. Les élèves vont relever les informations du document et dire si les 3 phrases données sont vraies ou fausses.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute et à justifier leur réponse.
- Procéder à la mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses. Montrer les détails du dessin qui correspondent au dialogue : la personne qui parle, le nom du spectacle, la date et le lieu...
- Pour les phrases « Faux », demander aux élèves de donner la réponse exacte : a. Le spectacle s'appelle « Le magicien qui ne sait plus lire » ; c. Le spectacle parle d'un magicien.

  ***Corrigé** : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux.*

Activité 4 (page 115)

L'objectif de l'activité est la conceptualisation de la négation *ne... plus*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension et l'expliquer si nécessaire. Les élèves doivent écouter l'enregistrement et compléter les phrases. Ensuite, lire les phrases à voix haute.
- Activer les connaissances des élèves en leur demandant en vietnamien s'ils connaissent les structures de négation.
- Faire écouter l'enregistrement et faire compléter les phrases. Pour économiser le temps, le professeur peut demander aux élèves d'écrire dans leurs cahiers seulement les mots à compléter.
- Pour la mise en commun en classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure. Faire remarquer l'opposition entre encore, toujours et ne... *plus*.
- Faire lire le tableau *ne... plus*.

  ***Enregistrement (piste 55)** :*

  a. – Est-ce que tu vas toujours au théâtre avec ta famille le dimanche ?

  – Non, on ne va plus au théâtre. On préfère aller au cinéma.

  b. – Alice, tu as toujours peur des clowns ?

  – Non, je n'ai plus peur d'eux.

  c. – On va encore voir le spectacle de danse samedi ?

– Non, on ne peut plus. C'est terminé.

d. – Tu te souviens du spectacle de magie au cirque ?

– Oui, mais je ne veux plus aller au cirque. Ce n'est pas drôle.

***Corrigé** : a. toujours / ne va plus*

b. toujours / n'ai plus

c. encore / ne peut plus

d. ne veux plus.

Activité 5 (page 115)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre les mots désignant les différents types de spectacle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension et l'expliquer s'il y a des difficultés.
- Activer les connaissances des élèves en leur demandant de citer les mots sur les types de spectacle qu'ils connaissent en vietnamien ou en français.
- Faire observer le dessin : les spectacles. Faire reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Demander aux élèves d'associer les mots aux dessins. Faire répéter ces mots. Donner des exemples avec ces mots.
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres types de spectacle.

***Corrigé** : a-4 ; b-3 ; c-1 ; d-2.*

Activité 6 (page 115)

Il s'agit d'une activité de réinvestissement où les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour parler d'un spectacle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réécouter le dialogue des activités 2 et 3 page 114 et faire relever les échanges :

  Ça se passe au Théâtre des jeunes.

  L'histoire parle d'un magicien.

  Alors, le spectacle doit être super drôle ! On doit absolument y aller.

- Demander aux élèves de travailler en binôme. Faire jouer la scène. Pour la mise en commun en classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire le tableau "*Pour parler d'un spectacle*".

LEÇON 2 :

C'EST UNE SUPER IDÉE !

pages 116-117

Activité 1 (page 116)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée avant l'écoute de du dialogue dans les activités 2 et 3. L'observation permet de relever les indices contextuels du dialogue et de faire des hypothèses sur le contenu.

- Faire observer puis décrire l'image en posant des questions : *Où se passe la scène ? Qui sont les personnages ?...*
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe.
- Faire remarquer le billet dans la main de Léo et l'affiche de théâtre.
- Encourager les élèves à donner des hypothèses sur le dialogue.

  ***Réponses attendues** : a. Léo et Caroline ; b. dans la cour de l'école.*

Activité 2 (page 116)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Les élèves doivent relever l'objet de la communication.

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter un enregistrement entre les personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter une première fois l'enregistrement tout en demandant aux élèves d'observer l'image.
- Procéder à une mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Enregistrement (piste 56)** :*

  LÉO : Caroline, tu veux aller au théâtre avec moi samedi ? À 16 heures, il y a une pièce pour enfants.

  CAROLINE : Oh, oui, toute la classe parle de cette pièce ! J'aimerais vraiment venir.

  LÉO : Génial ! Mes parents peuvent nous emmener. On se retrouve à l'école ?

CAROLINE : Oui, ça marche, merci. Je dois mettre ma robe bleue, tu sais, ma préférée. Et toi qu'est-ce que tu aimes porter pour cette occasion ?

LÉO : Moi, je vais mettre mon pull rouge. Ça va être super !

***Corrigé** : a.*

Activité 3 (page 116)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *accepter une proposition de sortie*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension et l'expliquer s'il y a des difficultés. Faire lire les trois questions.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(Caroline, tu veux aller au théâtre avec moi samedi ? À 16 heures ; J'aimerais beaucoup y aller ; On se retrouve à l'école).*
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : a. Oui ; b. Samedi à 16 heures ; c. À l'école. ; d. Bleue.*

Activité 4 (page 117)

Cette activité révise la conjugaison du verbe *devoir*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire faire l'exercice en individu.
- Pour la mise en commun en classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure
- Demander aux élèves conjuguer le verbe devoir et donner des exemples.

***Corrige** : a. dois ; b. devons ; c. doit ; d. doivent ; e. devez.*

Activité 5 (page 117)

Avec cette activité, les élèves vont découvrir et apprendre des mots du thème spectacle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire lire les phrases des deux colonnes.

- Demander aux élèves de travailler en binôme et d'associer les éléments des deux colonnes.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Corrigé** : a-4 ; b-3 ; c-1 ; d-2.*

Activité 6 (page 117)

Dans cette activité de production orale, les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour inviter à sortir et accepter cette proposition.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Réviser les phrases pour accepter une proposition de sortie. Faire lire le tableau de communication.

LEÇON 3 :
UN SPECTACLE DE CIRQUE OU UNE PIÈCE DE THÉÂTRE ?

pages 118-119

Activité 1 (page 118)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ? Qui voyez-vous ?...*
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en classe.

  ***Réponses attendues** : a. Léo et Nam ; b. Un programme de spectacle et un programme de cirque.*

Activité 2 (page 118)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. L'objectif de cette activité est de relever l'objet du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue entre les personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Remarquer qu'il y a plusieurs réponses correctes.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations.
- Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en classe.

  Enregistrement (piste 57):

  LÉO : Nam, pour notre sortie, on va voir un spectacle de cirque ou une pièce de théâtre ?

  NAM : Euh... j'aime bien le cirque, mais d'après ma sœur, la pièce Le magicien qui ne sait plus lire est géniale ! LÉO : Oui, mon frère aussi. Il trouve la pièce vraiment drôle.

  NAM : D'accord, alors on choisit la pièce de théâtre ! LÉO : Super ! Mon père s'occupe des billets. Tu passes chez moi et on y va ensemble ?

  NAM : Oui, trop cool !

  ***Corrigé** : b.*

Activité 3 (page 118)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Choisir un spectacle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Lire et faire lire les trois phrases de l'activité.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à donner les réponses. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.
- Procéder à la mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de

donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

***Corrigé** : a. Vrai ; b. Faux ; c. Faux.*

Activité 4 (page 119)

Avec cette activité, les élèves vont apprendre le vocabulaire : les mots familiers.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Le professeur peut mimer ou expliquer les mots importants.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige. Faire deviner les sens des mots complétés.

  ***Enregistrement (piste 58)**:*

  a. – Salut, Emma ! Tu veux venir avec moi au ciné samedi ?

  – Au ciné ? Non, je préfère le théâtre.

  b. – Tu aimes le spectacle de la classe CM2 ?

  – Oui, surtout le magicien, il est vraiment rigolo avec ses blagues.

  c. – Ton dessin est vraiment génial !

  – Merci, toi aussi, t'es super doué !

  d. – Chloé, tu vas regarder le spectacle à la télé ce soir ?

  – Non, je dois ranger ma chambre.

  ***Corrigé** : a. ciné ; b. rigolo ; c. génial ; d. télé.*

Activité 5 (page 119)

Il s'agit d'une activité de production orale où les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour faire un jeu de rôle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour choisir un spectacle* ». À partir de leur observation et des commentaires, les

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour choisir un spectacle.

Activité 6 (page 119)

Cette activité de phonétique vise la distinction des [o] et [ɔ].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- En grand classe, faire écouter les mots. Faire réaliser l'activité.
- Demander aux élèves de répéter les mots en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.

Enregistrement (piste 59):

a. dos *b. sort* *c. nord* *d. pote* *e. rose*

f. port *g. moth. trop* *i. haute* *j. marionnette*

LEÇON 4 :

JE VOUDRAIS FAIRE UNE RÉSERVATION

pages 120-121

Activité 1 (page 120)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en posant des questions : *Où se passe la scène ? Qui voyez-vous ?...*
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image.
- Ensuite, faire réaliser l'activité en posant les questions : *Qui sont les deux personnages ? Qu'est-ce qu'ils font ?*
- Procéder à la correction en classe.

Réponses attendues *: a. Ce sont le père de Léo et la réceptionniste du théâtre ;*

b. Ils se parlent au téléphone.

Activité 2 (page 120)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. L'objectif de cette activité est de trouver l'objet de la conversation.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue entre les personnages de l'illustration.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire donner des hypothèses de réponses.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations.
- Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en classe.

  Enregistrement (piste 60) :

  LA RÉCEPTIONNISTE : Bonjour, Théâtre des jeunes, je vous écoute !

  LE PÈRE DE LÉO : Bonjour. Je voudrais réserver pour le spectacle de samedi après-midi : Le magicien qui ne sait plus lire.

  LA RÉCEPTIONNISTE : Bien sûr. Vous voulez combien de places ?

  LE PÈRE DE LÉO : Quatre, s'il vous plaît : deux pour ma femme et moi, une pour mon fils Léo et une pour son ami.

  LA RÉCEPTIONNISTE : D'accord. C'est à quel nom ? LE PÈRE DE LÉO : Martin. Et ça fait combien pour 4 personnes ?

  LA RÉCEPTIONNISTE : Quarante euros au total. Vous souhaitez payer comment ?

  LE PÈRE DE LÉO : Je peux payer sur place ?

  LA RÉCEPTIONNISTE : Oui, aucun problème. On vous attend samedi. Bonne journée !

  ***Corrigé** : c.*

Activité 3 (page 120)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : faire une réservation au théâtre. Dans cette activité, les élèves doivent écouter le dialogue et relever des informations détaillées.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à donner les réponses. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

- Procéder à la mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

  ***Corrigé** : a. samedi ; b. 4 billets ; c. 40 euros.*

Activité 4 (page 121)

L'objectif de l'activité est la conceptualisation de la négation avec ne... plus.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander aux élèves de deviner l'usage et le sens de ne... plus.
- Pour la mise en commun en classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.

  ***Corrigé** : a. plus ; b. pas ; c. plus ; d. plus.*

Activité 5 (page 121)

Avec cette activité, les élèves continuent à apprendre du vocabulaire du spectacle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire compléter les phrases. Ainsi les élèves peuvent connaître des mots pour parler du spectacle.
- Faire lire les 4 phrases de l'activités. Le professeur peut mimer ou expliquer les mots importants pour faciliter le travail des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Corrigé** :*

  a. spectacle / réservation.

  b. billets.

  c. réserver.

  d. confirmer.

Activité 6 (page 121)

Il s'agit d'une activité de production orale où les élèves vont parler de sa classe.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de parler devant toute la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour faire une réservation au théâtre* ».

LEÇON 5 :

LE FABULEUX VOYAGE DE MIMI

pages 122-123

Activité 1 (page 122)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension écrite, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en posant des questions : *Quel est le type de ce document ?*
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image.
- Faire réaliser l'activité.
- Procéder à la correction en classe.

  ***Corrigé** : b.*

Activité 2 (page 122)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit texte, en se basant sur l'illustration. L'objectif de cette activité est de trouver l'objet du document.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire donner des hypothèses de réponses.
- Faire une première lecture de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations.
- Faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en classe.

  ***Corrigé** : c.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 3 (page 122)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du document.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire relire le document et encourager les élèves à donner les réponses.
- Procéder à la mise en commun en classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau.

  ***Corrigé** : a. Vrai ; b. Faux ; c. Faux.*

Activité 4 (page 123)

L'objectif de l'activité est la révision des adjectifs démonstratifs Ce, Cet, Cette, Ces.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Les élèves doivent lire et compléter les phrases avec *Ce, Cet, Cette, Ces.*
- Faire passer l'enregistrement et faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander aux élèves de faire des remarques sur la règle de *Ce, Cet, Cette, Ces.*
- Pour la mise en commun en classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.

  ***Corrigé** : a. Ce ; b. Cet ; c. Ces ; d. Cette ; e. Ces.*

Activité 5 (page 123)

Avec cette activité, les élèves continuent à apprendre du vocabulaire du théâtre.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Les élèves doivent lire et compléter les phrases. Ainsi ils peuvent connaître des mots du théâtre.
- Faire lire les 5 phrases de l'activités. Le professeur peut mimer ou expliquer les mots importants pour faciliter le travail des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

  ***Corrigé** : a. acteurs ; b. pièce ; c. public ; d. décor ; e. représentation.*

Activité 6 (page 123)

Il s'agit d'une activité de production écrite où les élèves vont compléter un formulaire d'inscription.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires d'écrire leurs réponses au tableau. Faire des corrections.

CULTURE : LES SPECTACLES

pages 124-125

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Les élèves seront amenés à découvrir les différents types de spectacle et les spectacles pour enfants.

Activité 1 (page 124)

L'objectif de cette activité est de présenter aux élèves les différents types de spectacle.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quelles types de spectacle ils connaissent.
- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Faire observer les images. Demander aux élèves ce qu'ils voient dans ces images.
- Faire lire les 4 descriptions. Expliquer s'il y a des difficultés. Faire réaliser l'activité en petits groupes. Pour la mise en commun, demander l'avis de quelques groupes plus conclure. Donner des informations complémentaires à la classe sur les différents types de spectacle.

  ***Corrigé** : a-4 ; b-1 ; c-3 ; d-2.*

Activité 2 (page 124)

Avec cette activité, les élèves vont connaître les différents types de spectacle populaire au Vietnam.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Faire observer les 6 dessins à côté et demander aux élèves d'identifier les outils de communication.

- Faire réaliser l'activité en petits groupes. Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de donner leur réponse devant toute la classe. Donner des informations complémentaires et des remarques.

Informations culturelles

Quelques types de spectacles communs

Théâtre, comédie musicale, opéra, ballet, cirque, spectacle de marionnettes, One-man show/Stand-up, spectacle de magie, concert live, spectacle de rue, performance artistique (Un spectacle qui peut combiner diverses formes d'art telles que l'art visuel, la danse, la poésie et la musique pour créer une expérience immersive.)

Différences entre les spectacles traditionnels et modernes

Les spectacles traditionnels et modernes diffèrent de plusieurs manières, reflétant des époques, des pratiques et des intentions artistiques variées. La distinction peut résider dans origines, contenu, mise en scène, interaction avec le public, objectif...

Les principaux types de spectacles populaires au Vietnam

1. Le Chèo

- *Origine : Théâtre populaire originaire du nord du Vietnam.*
- *Caractéristiques : Mélange de chants, dialogues humoristiques et danses. Les histoires racontées sont souvent inspirées de la vie quotidienne, des légendes ou des contes populaires.*
- *Lieu : Généralement présenté en plein air ou dans des temples.*

2. Le Cải Lương

- *Origine : Théâtre rénové né dans le sud du Vietnam au début du XXe siècle.*
- *Caractéristiques : Fusion de musique traditionnelle et d'éléments modernes. Les thèmes abordent souvent l'amour, la morale et les dilemmes sociaux.*
- *Lieu : Souvent joué dans des théâtres.*

3. Les Marionnettes sur l'eau (Múa Rối Nước)

- *Origine : Art traditionnel unique, apparu dans les villages de riziculteurs du delta du fleuve Rouge.*
- *Caractéristiques : Des marionnettes en bois manipulées sur l'eau, accompagnées de musique traditionnelle. Les spectacles illustrent des scènes de la vie rurale, des légendes ou des contes folkloriques.*
- *Lieu : Étangs ou scènes aquatiques, aujourd'hui aussi dans des théâtres spécialisés.*

4. La Danse folklorique (Múa Dân Gian)

- *Caractéristiques : Danses accompagnées de chants ou de musique traditionnelle. Chaque ethnie au Vietnam possède ses danses spécifiques, comme la danse des paons des Thaïs ou la danse au bambou (Múa Sạp) des Muongs.*

- *Lieu : Célébrations, fêtes et festivals locaux.*

5. Les Spectacles de musique traditionnelle

- *Caractéristiques : Inclut plusieurs formes telles que :*
- *Ca trù : Chant poétique ancien, accompagné d'instruments à cordes.*
- *Quan họ : Chant alterné pratiqué dans la région de B□c Ninh.*
- *Nhã nhạc : Musique de cour vietnamienne, reconnue comme patrimoine culturel immatériel par l'UNESCO.*
- *Lieu : Temples, maisons communales, festivals.*

6. Le Tuồng

- *Origine : Théâtre classique d'influence chinoise, pratiqué depuis le XVIIe siècle.*
- *Caractéristiques : Maquillages extravagants, costumes élaborés et mouvements codifiés. Les histoires sont souvent épiques ou historiques.*
- *Lieu : Théâtres ou espaces ouverts lors de festivals.*

Activité 3 (page 125)

Cette activité vise à faire découvrir aux élèves les spectacles célèbres pour enfants.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire lire le document et expliquer s'il y a des difficultés.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Pour les réponses fausses, demander aux élèves de les corriger.

***Corrigé** : a-2, b-4, c-1, d-2.*

Informations complémentaires

- ***Cirque du Soleil** : D'origine canadienne, ce spectacle a une forte présence en France. Il comprend acrobaties, musique, danse et théâtre pour créer des expériences magiques pour les enfants.*
- ***Guignol** : Créé à Lyon au début du 19e siècle, C'est est probablement la marionnette la plus célèbre en France avec des spectacles humoristiques pour les enfants et les adultes.*
- ***Théâtre de marionnettes sur l'eau Thăng Long** : Dans cet art traditionnel unique au Vietnam, les marionnettes évoluent sur l'eau. Ce spectacle raconte des histoires de la vie quotidienne ou des légendes vietnamiennes.*
- ***Le Petit Prince** : Adaptation théâtrale du célèbre livre d'Antoine de Saint-Exupéry, Ce spectacle donne aux enfants des messages profonds.*

Activité 4 (page 125)

Cette activité aide les apprenants à connaître les spectacles célèbres pour enfants au Vietnam.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de parler devant toute la classe. Faire des corrections si nécessaire.

ENTRAÎNEMENT

pages 126-127

Activité 1 (page 126)

Cette activité vise à entrainer les élèves à la négation ne... *plus*.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire réaliser l'activité en groupe pair.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de lire à voix haute les phrases en entier.

  Corrigé :

  a. Non, nous n'allons plus au théâtre avec la classe.

  b. Non, elle ne joue plus dans la pièce de théâtre.

  c. Non, ils n'aiment plus le spectacle de marionnettes.

  d. Non, nous ne répétons plus pour le spectacle

  e. Non, le théâtre ne propose plus de séances gratuites pour les écoles.

Activité 2 (page 126)

Cette activité a pour but d'entraîner les élèves aux mots liés au spectacle.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux élèves de lire les phrases et de choisir le bon mot. Demander aux élèves d'écrire les réponses sur une feuille.
- Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire de lire à voix haute les

phrases en entier.

***Corrigé** : a. télé ; b. rigolo ; c. génial ; d. ciné.*

Activité 3 (page 126)

Avec cette activité, les élèves vont s'entraîner aux mots du spectacle.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux élèves de lire les phrases et d'associer les mots aux images.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis corriger collectivement.

  ***Corrigé** : a-2, b-1, c-4, -3.*

Activité 4 (page 127)

Cette activité vise la compréhension écrite.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire faire l'activité individuellement. Demander aux élèves d'écrire les réponses sur une feuille.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires d'écrire leur réponse au tableau.

  ***Corrigé** :*

  a. Léa et Tom

  b. L'aventure de la forêt magique

  c. 15h

  d. Les décors et les costumes

  e. Génial

Activité 5 (page 127)

Avec cette activité, les élèves s'entraîneront à la compréhension d'une conversation entre deux jeunes.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses et de les justifier.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

  Enregistrement (piste 61) :

  EMMA : Salut Lucas ! Tu es prêt pour la pièce de théâtre de l'école ?

  LUCAS : Oui, je suis un peu nerveux. Je joue le rôle du pirate. Et toi ?

  EMMA : Je suis la capitaine des aventuriers. J'ai hâte ! On joue quand ?

  LUCAS : C'est mercredi prochain à 16 heures. D'après toi, beaucoup de gens viennent nous voir ?

  EMMA : Oui, nos familles, nos amis, et la maîtresse aussi. Ça va être super !

  LUCAS : Génial ! On répète encore demain après l'école ?

  EMMA : Oui, dernière répétition ! À demain alors.

  LUCAS : À demain, Emma.

  ***Corrigé** : a. 2, b. 3, c. 1, d. 2.*

Activité 6 (page 127)

Cette activité a pour but d'entraîner les élèves à la prononciation des sons [o] et [ɔ].

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Rappeler les correspondances phonie/graphie des sons [o] et [ɔ].
- Faire écouter l'enregistrement. Demander aux élèves d'écouter l'enregistrement de répéter les phrases entendues.
- Attention à la bonne prononciation des sons [o] et [ɔ].

  Enregistrement (piste 62) :

  a. Le robot a un code secret.

  b. Le sort du sorcier est puissant.

  c. Paul adore nager dans la piscine.

  d. Le chien dort dans son panier.

  e. Le mot « rose » est doux et joli.

Activité 7 (page 127)

Cette activité a pour objectif d'entraîner les élèves à la production écrite.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Passer entre les groupes pour les aider.

- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires d'écrire leurs réponses au tableau. Faire des corrections si nécessaire.

Points à inclure :

- Titre de la pièce : Le Secret du Jardin Enchanté
- Date et heure : Vendredi à 15h
- Invitation à venir voir la pièce
- Exemple : "Venez découvrir « Le Secret du Jardin Enchanté », jouée par notre classe ! Rendez-vous vendredi à 15h dans la salle de spectacle. Ne ratez pas cette aventure magique !"

PROJETS

pages 128-129

Cette double page a pour objectif d'inviter les élèves à réaliser deux projets, l'un individuel et l'autre collectif : *Créée un personnage imaginaire !* et *Créez votre affiche de théâtre !* Pour mener à bien ces projets, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs habiletés acquises ainsi que leurs aptitudes personnelles. Ils seront amenés à accomplir des tâches concrètes tout en communiquant en français de manière authentique à chaque étape, afin de planifier, coordonner et réaliser leurs actions efficacement.

PROJET 1 : CRÉE UN PERSONNAGE IMAGINAIRE (page 128)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 128.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont créer chacun un personnage imaginaire. Expliquer que c'est un personnage dans un spectacle fictif et montrer des exemples.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Préparation

- Demander aux élèves de choisir un personnage fictif ou historique et une situation. Leur demander de choisir un mot ou une phrase intéressants qui représentent ce personnage.

Réalisation

- Demander aux élèves de dessiner, le personnage (ou colle l'image du personnage) sur une feuille.
- Leur demander de créer un monologue d'une minute du personnage dans la situation choisie.
- Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre eux pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.

Présentation

- Demander aux élèves d'accrocher leur produit dans la classe.
- Lors de sa présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions.

Evaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour le meilleur produit et pour la meilleure présentation.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les fiches dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

PROJET 2 : CRÉEZ VOTRE AFFICHE DE THÉÂTRE (page 129)

Pour commencer...

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 129.
- Leur demander de lire l'activité proposée sur cette page et d'observer le document illustré, pour que les élèves aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Leur expliquer qu'ils vont créer une affiche de théâtre.
- Souligner qu'il s'agit d'un temps d'apprentissage plus ludique.
- Encourager les élèves à s'exprimer en français autant que possible chaque fois qu'ils souhaitent poser une question ou échanger quelque chose.

Préparation

- Former des petits groupes.
- Demander à chaque groupe de discuter pour choisir un style pour leur affiche : classique, moderne, jeune, dynamique, mystérieux..., des motifs de décoration et / ou une image de fond.
- Pour faciliter le travail des élèves, le professeur peut montrer des affiches originales, les encourager à observer attentivement les illustrations qui les guident et leur inspirent des idées.
- Faire répartir des tâches à chaque membre du groupe.

Réalisation

- Les élèves travaillent toujours en groupe.
- Demander à chaque groupe de créer une affiche de théâtre.
- Les élèves travaillent en groupe. Certains auront peut-être besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Passer entre les groupes pour les aider. Continuer à encourager les élèves à s'exprimer en français pendant l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini son affiche, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son affiche devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.
- Évaluation
- À la fin de toutes les présentations, faire voter les élèves pour l'affiche qu'ils trouvent le plus impressionnant et pour la présentation qu'ils considèrent comme la meilleure.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les dessins dans la classe. Les camarades d'autres classes peuvent alors les découvrir.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

BILAN

pages 130-131

Activité 1 (page 130)

Cette activité de compréhension orale est centrée sur la conversation des jeunes.

Laisser un peu de temps aux élèves pour la lecture de la consigne des questions. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen même.

Enregistrement (piste 63) :

JULIE : Salut Maxime.

MAXIME : Salut Julie.

JULIE : Tu sais, il y a un spectacle à l'école vendredi soir.

MAXIME : Ah bon. C'est quoi ?

JULIE : C'est Le Cirque des Animaux. Ça a l'air amusant. Tu veux venir avec moi ?

MAXIME : Oui, c'est cool ! À quelle heure ça commence ?

JULIE : À 18h. On peut aller au spectacle ensemble.

MAXIME : Super, j'ai hâte ! C'est gentil.

***Corrigé** : a. 3 ; b. 1, c. 3, d. 2.*

Activité 2 (page 130)

Cette activité de compréhension écrite a pour but de comprendre texte court.

Laisser un peu de temps aux élèves pour la lecture de la consigne et des questions. Faire réaliser l'activité. Ne rien expliquer.

***Corrigé** : a. 1, b. 3, c. 3, d. 2, e. 2.*

Activité 3 (page 131)

Cette activité porte sur la production orale. Les élèves doivent raconter une expérience de théâtre.

Faire réaliser l'activité en binôme. À tour de rôle, chaque élève raconte son expérience.

Points à inclure dans le monologue :

- Le titre de la pièce de théâtre et ton rôle.
- Comment tu t'es préparé pour ton rôle (répétitions, mémorisation des répliques).

- Tes sentiments avant et après la pièce.

Activité 4 (page 131)

Cette activité porte sur la production orale. Les élèves doivent faire une conversation téléphonique. L'enseignant peut jouer un dialogue avec un bon élève. Puis demander à la classe de travailler en binôme.

Points à inclure dans la conversation :

- Demander la date et l'heure de la pièce.
- Demander le prix des billets.
- Faire une réservation pour deux personnes.
- Demander la confirmation de la réservation.

  Exemple :

  CLIENT : Bonjour, je voudrais réserver des billets pour "Le Trésor Caché". C'est quand ?

  EMPLOYÉ : Bonjour ! La pièce est ce samedi à 16h.

  CLIENT : Combien coûtent les billets ?

  EMPLOYÉ : 10 euros par billet.

  CLIENT : D'accord, je réserve deux billets, s'il vous plaît.

  EMPLOYÉ : C'est noté. Votre nom pour la réservation ?

  CLIENT : Minh Duc.

  EMPLOYÉ : Parfait, Minh Duc, vos deux billets sont réservés pour samedi à 16h.

Activité 5 (page 131)

Dans cette activité de production écrite, les élèves doivent écrire une courte lettre d'invitation de 30 à 40 mots.

Demander aux élèves de lire la consigne et l'expliquer. Faire réaliser l'activité individuellement.

Points à inclure dans la lettre :

- Titre de la pièce : Les Aventures dans la Forêt Mystérieuse.
- Ce que vous avez aimé dans la pièce.
- Une recommandation pour les autres.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Exemple :

"Salut ! J'aimerais beaucoup que tu viennes voir 'Le Voyage de Milo' avec moi jeudi à 14h. C'est une histoire d'aventure et d'amitié. Ça va être super ! Dis-moi si tu viens."

AUTO-ÉVALUATION

page 132

À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à "Très bien", "Bien" et "Pas bien". Cette grille d'auto-évaluation, ainsi conçue, permet à l'apprenant de mieux identifier ses compétences. Elle engage l'élève dans son apprentissage en lui permettant de prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles, ce qui renforce sa motivation.

Lire et faire lire le tableau d'auto-évaluation. Expliquer s'il y a des difficultés. Demander aux élèves de cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment d'échange les élèves et le professeur pour parler de leurs difficultés et des solutions.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Tổ chức và chịu trách nhiệm bản thảo:
Phó Tổng biên tập VŨ TRUNG CHÍNH
Tổng Giám đốc Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
LÊ PHƯƠNG MAI

Biên tập nội dung:
PHẠM HỮU VANG

Trình bày bìa:
NGUYỄN BÍCH LA

Sửa bản in:
PHẠM HỮU VANG

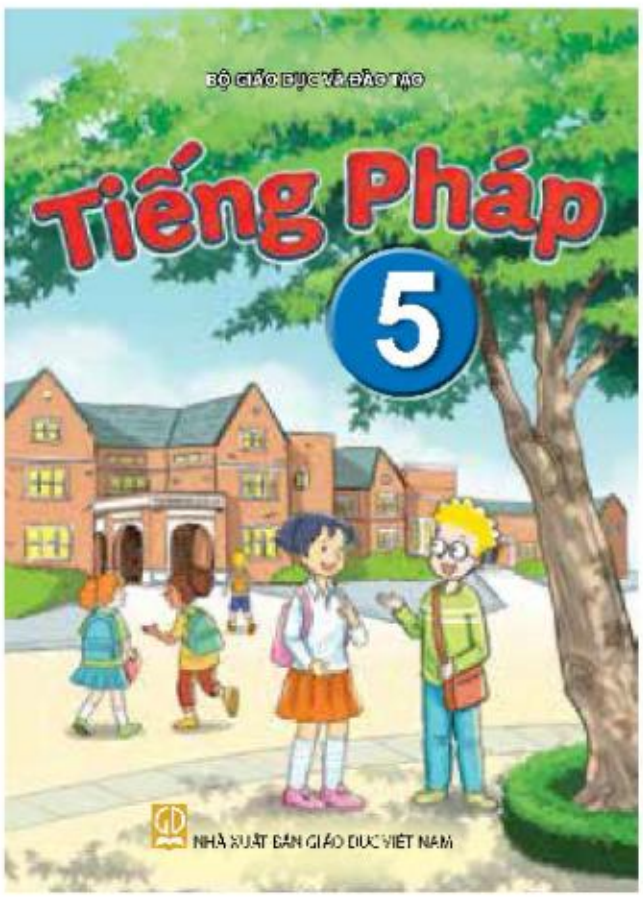
Chế bản:
CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

TIẾNG PHÁP 5 – SÁCH GIÁO VIÊN

Mã số: G0HG5N001P25
Số ĐKXB: 1702-2025/CXBIPH/11-915/GD
Mã ISBN: 978-604-0-45938-1
Số QĐXB : ..... / QĐ-GD ngày .... tháng ... năm 2025
In .....bản (QĐ in số : .....), khổ 19 x 26,5 cm
In tại:.....Địa chỉ:.....
Cơ sở in:.....Địa chỉ:.....
In xong và nộp lưu chiểu tháng ..... năm 2025



Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://taphuan.nxbgd.vn