KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGA

Vở bài tập
ÂM NHẠC 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGA

Vở bài tập ÂM NHẠC 5

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Chủ đề 1. Khúc ca ngày mới	4
Chủ đề 2. Giai điệu quê hương	7
Chủ đề 3. Bay vào tương lai	12
Chủ đề 4. Chào mùa xuân đến	15
Ôn tập cuối học kì 1	21
Chủ đề 5. Thiên nhiên tươi đẹp	23
Chủ đề 6. Ước mơ tuổi thơ	27
Chủ đề 7. Âm nhạc nước ngoài	31
Chủ đề 8. Khúc ca hè về	35
Ôn tập cuối năm	38

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh lớp Năm thân mến!

Vở bài tập Âm nhạc 5 là tài liệu hỗ trợ các em trong khi học môn Âm nhạc ở trường và ở nhà. Cấu trúc vở được trình bày theo thứ tự các chủ đề và bám sát các nội dung trong sách giáo khoa. Hệ thống bài tập phong phú sẽ giúp các em có thêm những trải nghiệm mới trong quá trình luyện tập, củng cố và vận dụng – sáng tạo các kiến thức, kĩ năng thực hành âm nhạc theo sở trường và năng lực của mình.

Vở bài tập Âm nhạc 5 được thiết kế rõ ràng, mạch lạc với nhiều hình ảnh trực quan, sinh động. Vì thế, các em sẽ dễ dàng khi thực hiện các bài tập theo chương trình, sách giáo khoa và mở rộng kiến thức qua tra cứu trên in-tơ-nét. Những cảm xúc trong sáng, những sáng tạo mang dấu ấn cá nhân thể hiện sở trường và năng lực âm nhạc của mỗi em sẽ được lưu giữ trong cuốn vở bài tập này.

Chúc các em học tập thật vui, hiệu quả và ngày càng tự tin thể hiện năng lực âm nhạc của mình.

Nhóm tác giả

Chủ đề 1

KHÚC CA NGÀY MỚI

1 Trọng âm là gì? Điền (X) vào ☐ em chọn.

☐ Trọng âm là những âm thanh vang lên.

☐ Trọng âm là âm thanh của âm nhạc.

☐ Trọng âm là những âm thanh vang lên mạnh hơn trong giai điệu.

2 Điền từ ngữ còn thiếu vào chỗ trống (.....) dưới đây:
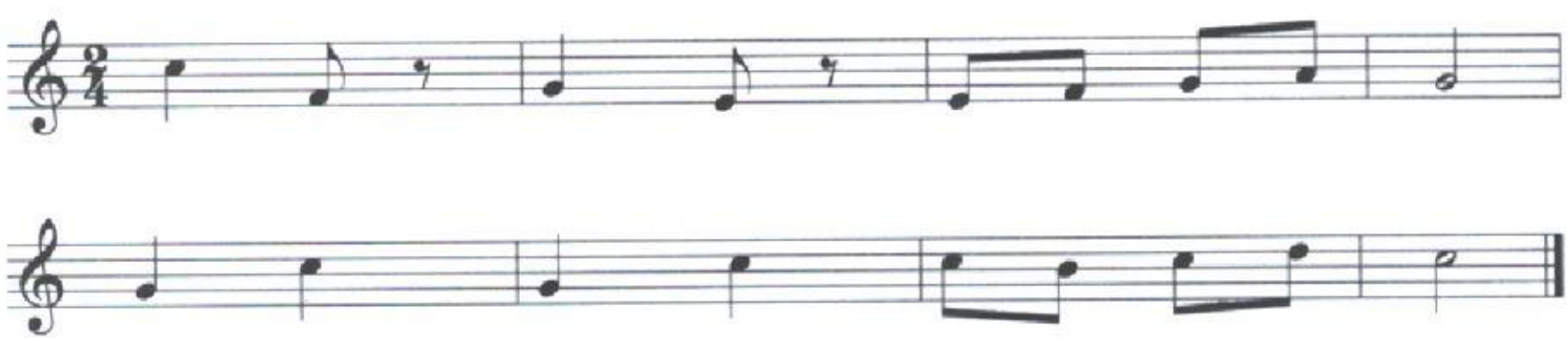
Phách có trọng âm là .....

3 Gõ hoặc vỗ tay nhấn vào các phách mạnh trong hình tiết tấu sau:
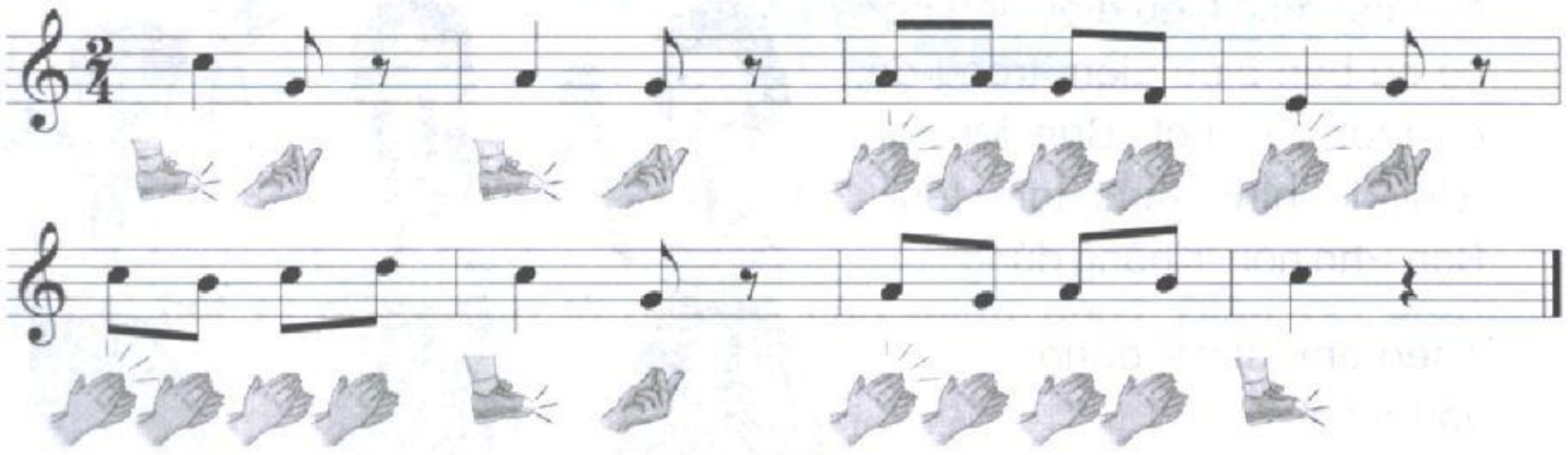


4 Câu nhạc dưới đây có bao nhiêu ô nhịp? Điền (X) vào phía dưới các trọng âm (phách mạnh) trong mỗi ô nhịp.

.....



5 **Đọc nhạc *Bài số 1* kết hợp vận động cơ thể.**



6 **Em hãy chép đoạn 1 và đoạn 2 của bài hát *Chim sơn ca*.**

Đoạn 1: Líu lo nghe trời sáng.....

.....

.....

Đoạn 2: Khi đi tung tăng.....

.....

.....

7 **Điền vào chỗ trống (.....) các hình thức biểu diễn nhạc cụ tương ứng.**

Một nhạc cụ thể hiện .....

Hai nhạc cụ thể hiện .....

Ba nhạc cụ thể hiện .....

Bốn nhạc cụ thể hiện .....

Nhiều nhạc cụ cùng thể hiện .....

8 Điền (X) vào ☐ em chọn.

Một tiết mục biểu diễn văn nghệ có ba bạn biểu diễn, trong đó, có một bạn hát. Bạn Mi nói: "Đây là hình thức tam tấu". Bạn Pha nói: "Không đúng".

Theo em, ai nói đúng và tại sao?

☐ Bạn Pha

☐ Bạn Mi
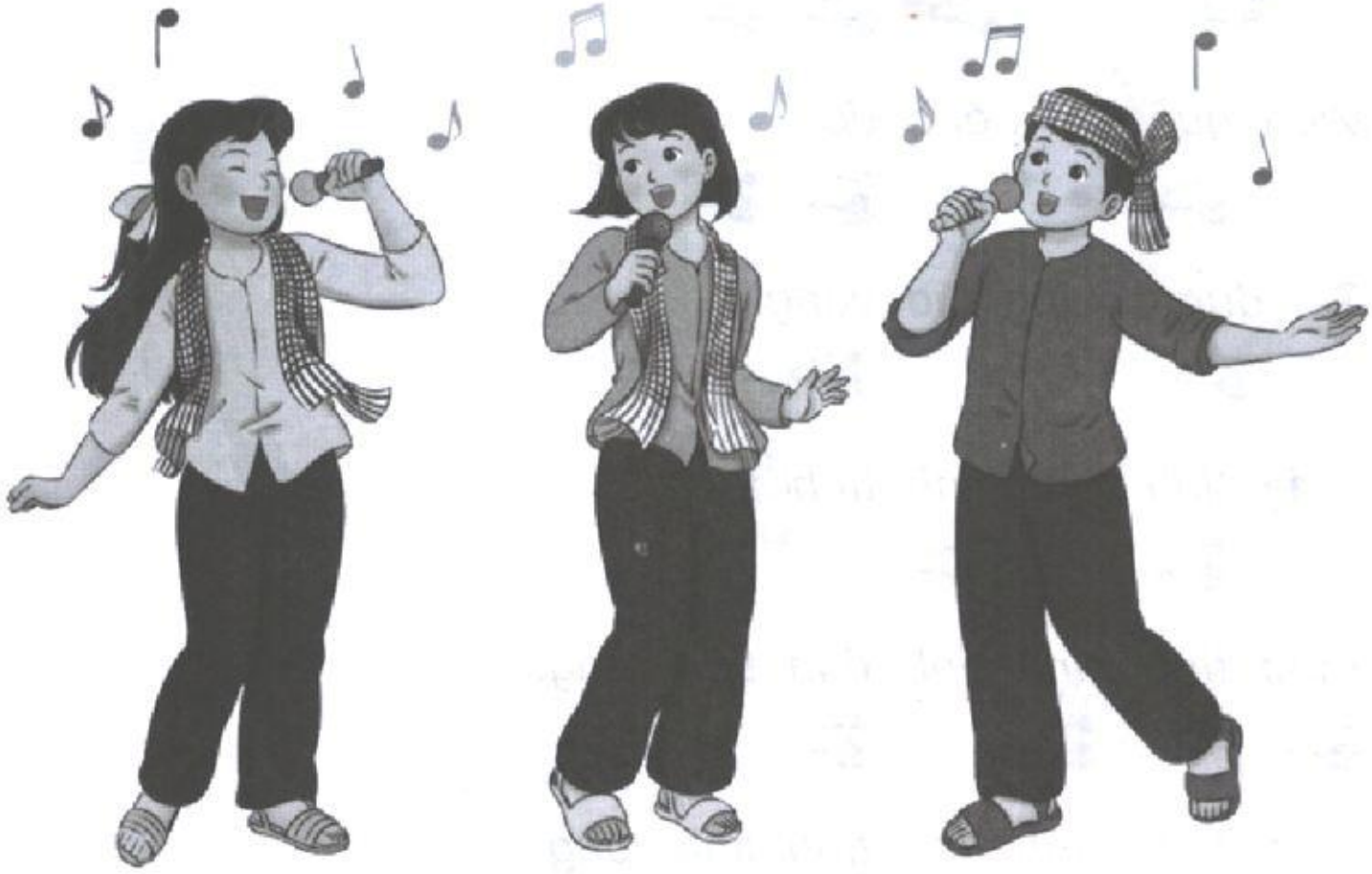


.....

.....

9 Hát kết hợp múa phụ hoạ bài *Chim sơn ca* theo ý thích.



Chủ đề 2

GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

1 **Bài hát *Lí đất giồng* là dân ca của miền nào? Điền (X) vào ☐ em chọn.**
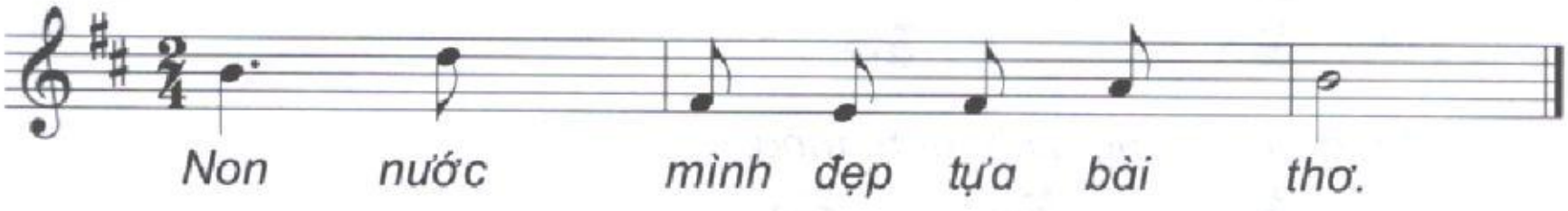


☐ Dân ca Trung Bộ

☐ Dân ca Nghệ Tĩnh

☐ Dân ca Bắc Bộ

☐ Dân ca Nam Bộ

2 **Tìm và hát câu hát có tiết tấu giống với câu hát dưới đây trong bài hát *Lí đất giồng*.**



3 **Hát bài *Lí đất giồng* kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ song loan hoặc nhạc cụ tự tạo.**

Non nước mình đẹp tựa bài thơ.



Câu hát vọng từ ngàn năm xưa.



Gió lên, trăng sáng trời mây.



Miền quê em nắng đỏ.



Gió đưa hương lúa vàng.



Tang tình tang tình tình tang.



Tang tính tình tình tình tình tang.



Tang tính tình tình tình tình tang.



Nắng lên ai gánh lúa về.



Lúa thơm mùi nếp mới.



Mai ngày lúa lại trổ bông.



Tang tình tang tình tình tang.



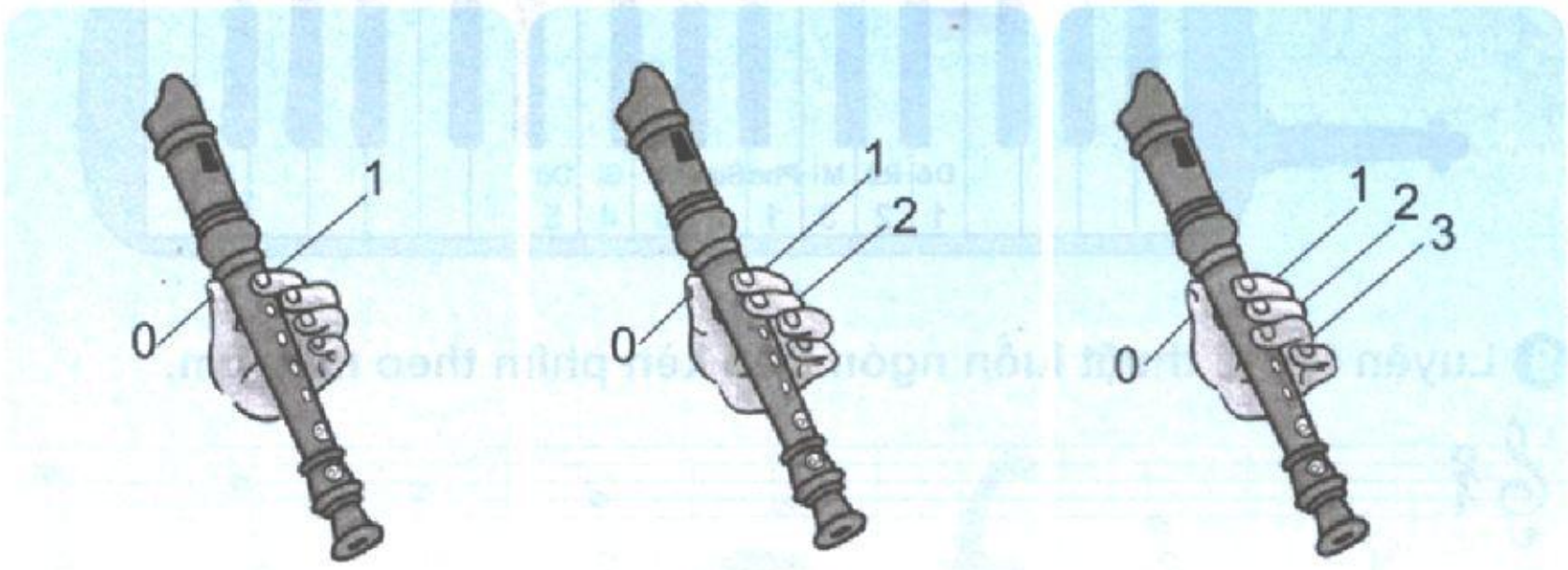
4 **Viết tên 3 bài dân ca Nam Bộ mà em biết.**

.....

.....

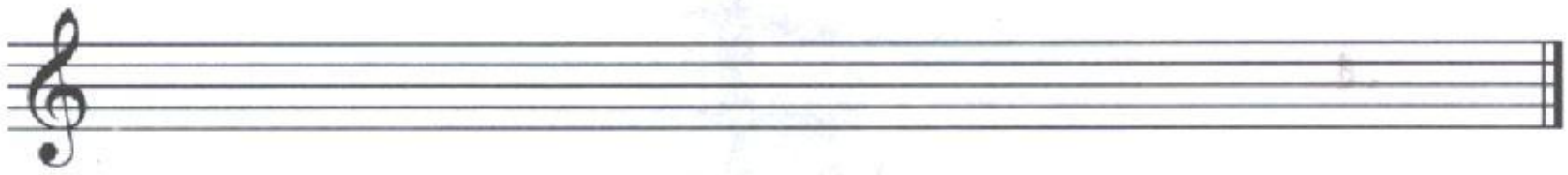
.....

5 **Viết tên nốt trong hình dưới đây đúng với thế bấm của ri-coóc-đơ và thổi các nốt đó.**
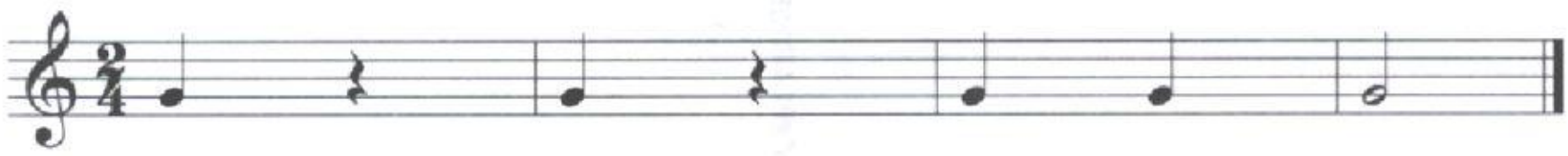


Hình 1. Nốt ..... *Hình 2. Nốt .....* *Hình 3. Nốt .....*

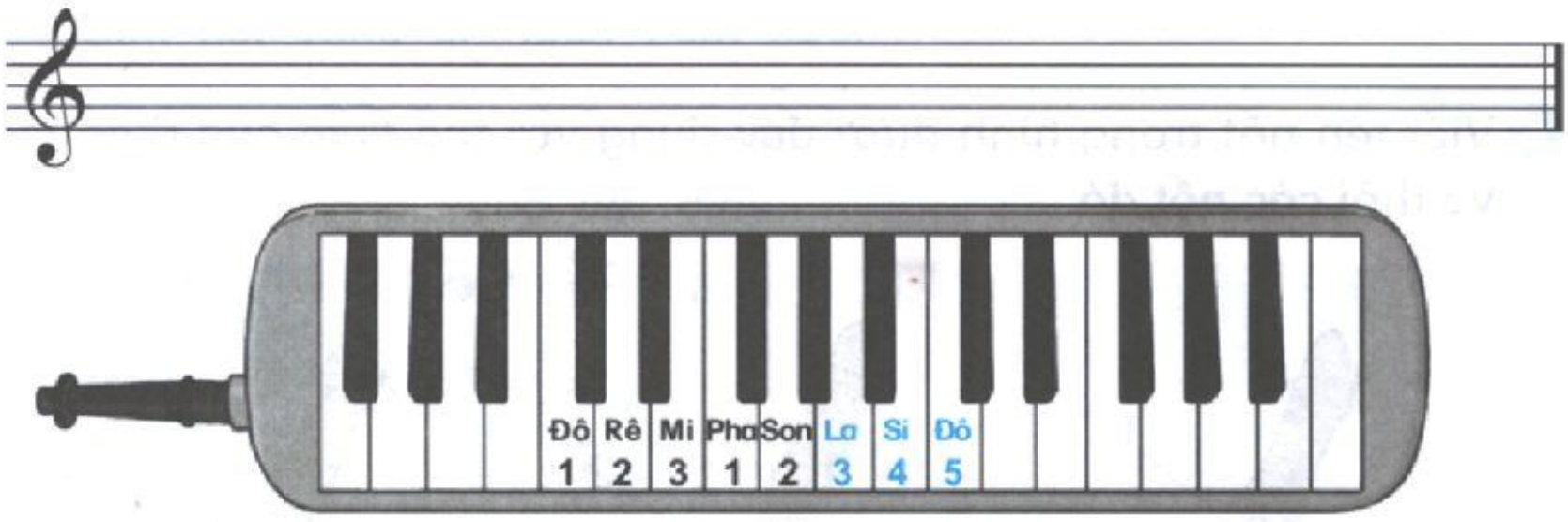
6 **Hãy chép ba nốt vừa thổi lên khuông nhạc với hình nốt đen.**
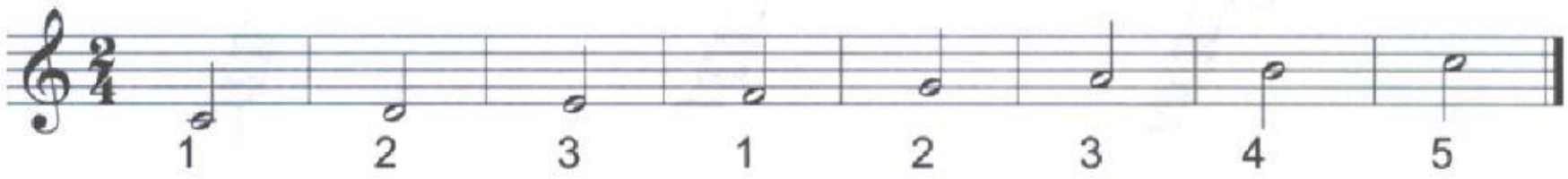


7 **Luyện tập thổi nốt Son trên ri-coóc-đơ theo mẫu âm.**



8 **Kĩ thuật luồn ngón trên kèn phím được thực hiện ở nốt và số ngón tay nào trong hình? Viết tên nốt vào khuông nhạc và thực hành kĩ thuật luồn ngón.**



9 **Luyện tập kĩ thuật luồn ngón trên kèn phím theo mẫu âm.**



10 **Quan sát hình dưới đây và điền vào chỗ trống (.....) tên các bộ phận của đàn nhị.**



11 **Em hãy viết 3 – 5 câu nêu cảm nghĩ của mình sau khi được tìm hiểu và nghe âm thanh của đàn nhị.**
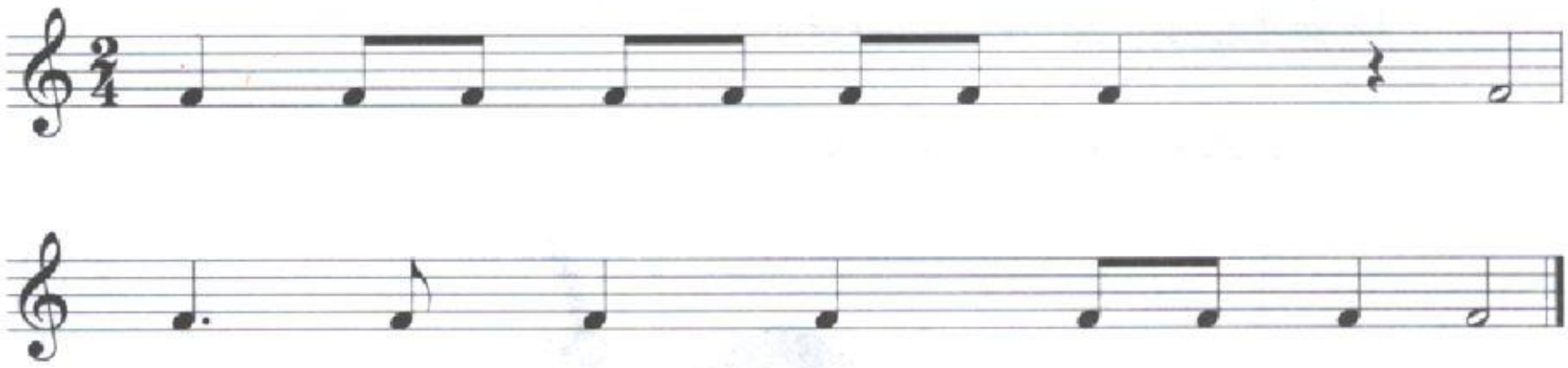


Chủ đề 3

BAY VÀO TƯƠNG LAI

1 Nhịp $\frac{2}{4}$ có mấy phách trong 1 ô nhịp? Điền (X) vào ☐ em chọn.

☐ Ba phách ☐ Bốn phách ☐ Hai phách

2 Hãy vạch nhịp theo nhịp $\frac{2}{4}$ cho câu nhạc dưới đây:



3 Em hãy chọn và nối các hình nốt (a, b, c, d, e) và đặt vào các dòng nhạc sao cho đủ trường độ của nhịp $\frac{2}{4}$.
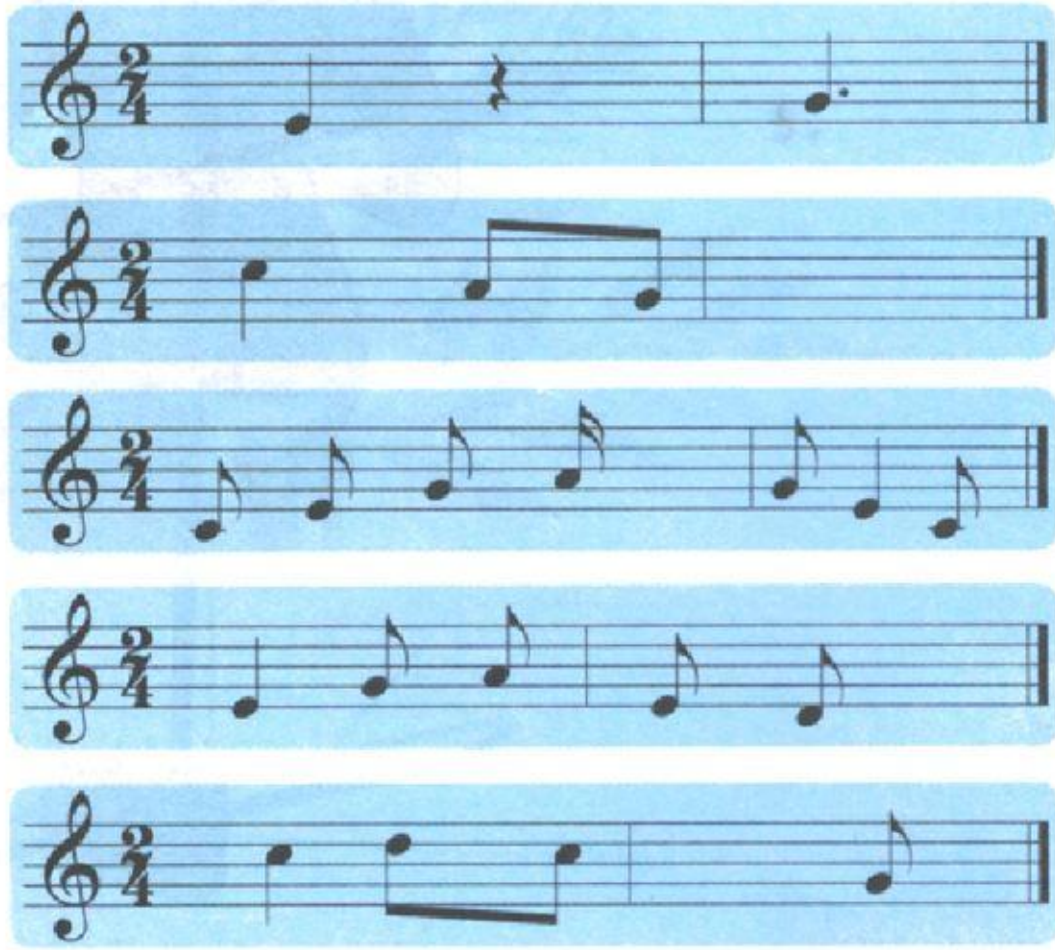
a. 

b. 
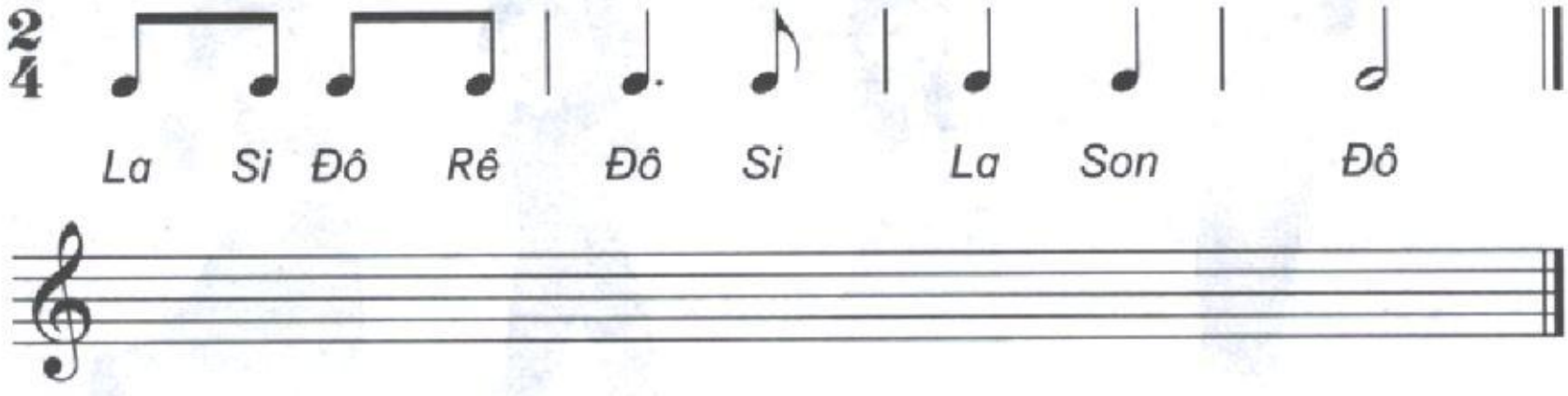
c. 

d. 

e. 



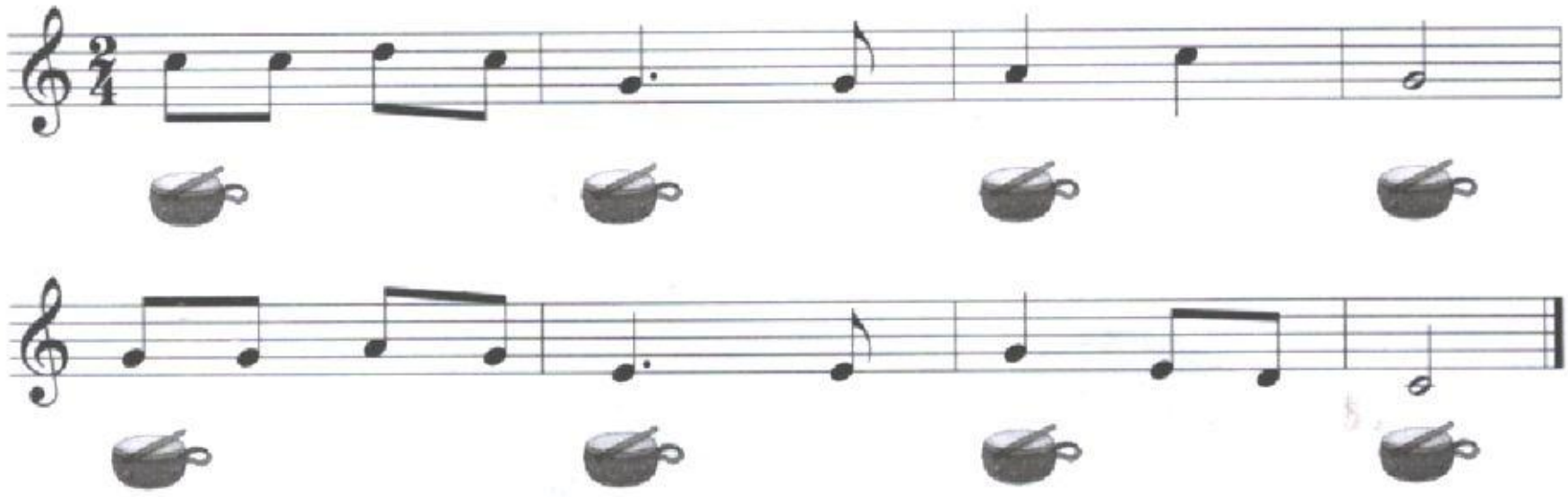
4 **Chuyển chỉ số ô nhịp và các nốt nhạc viết theo hình tiết tấu dưới đây vào khuông nhạc.**



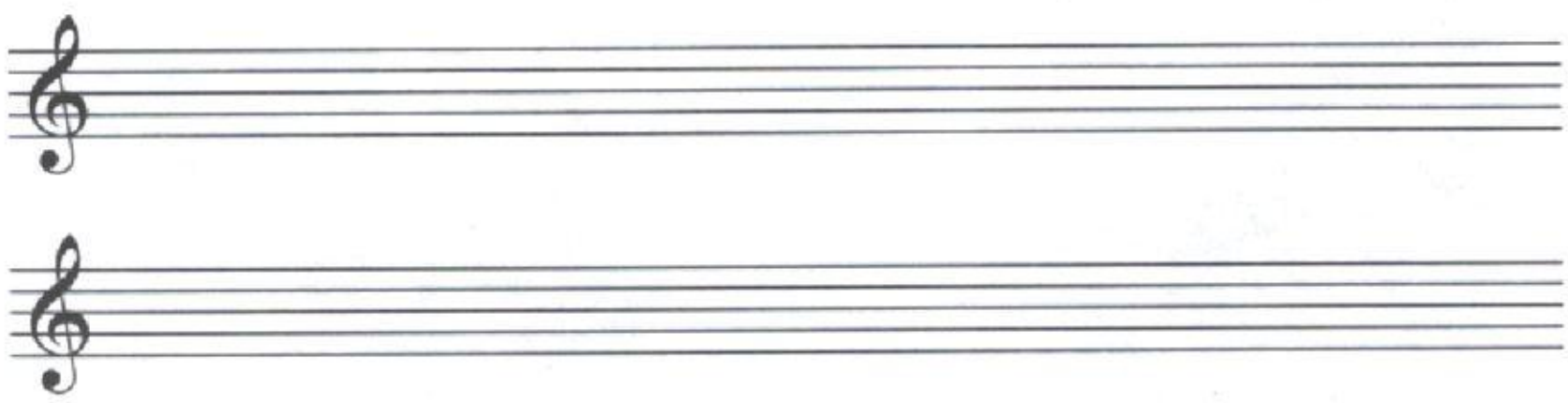
5 **Điền các hình nốt còn thiếu vào mỗi ô nhịp dưới đây:**



6 **Đọc nhạc *Bài số 2* kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc chỉ huy (nếu có thể).**



7 **Tập chép dòng nhạc trích trong bài hát *Khăn quàng thắm mãi vai em*, (*Âm nhạc 5*, trang 28).**



8 **Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Bay vào tương lai.***

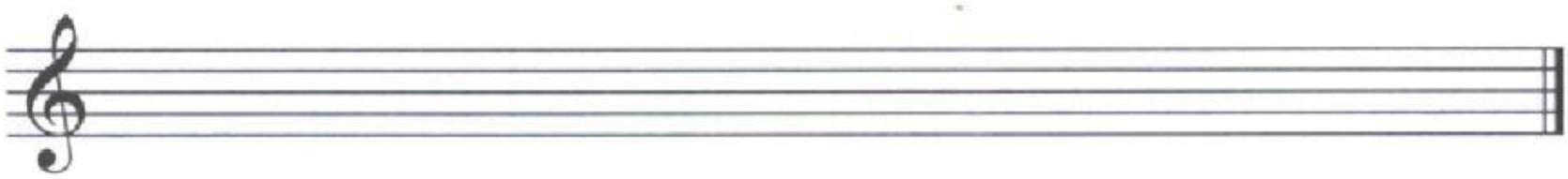


9 **Hãy vẽ một bức tranh theo chủ đề bài hát *Bay vào tương lai.***

Chủ đề 4

CHÀO MÙA XUÂN ĐẾN

1 Bài hát *Duyên dáng mùa xuân* viết ở nhịp nào? Viết nhịp đó lên khuông và cho ví dụ từ 2 – 4 ô nhịp có các trường độ phù hợp với nhịp đó.



2 Những loại hoa có trong lời ca của bài hát *Duyên dáng mùa xuân* thường xuất hiện vào dịp nào ở các vùng miền trên đất nước Việt Nam?

.....

.....



3 Điền vào chỗ trống (.....) theo ý hiểu của em.

- Bài hát *Duyên dáng mùa xuân* gồm ..... đoạn.
- Bài hát *Duyên dáng mùa xuân* có mấy câu hát giống nhau về tiết tấu? Điền (X) vào ☐ em chọn.

☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

- Theo em, khi hát các câu hát trên cần thể hiện sắc thái như thế nào?

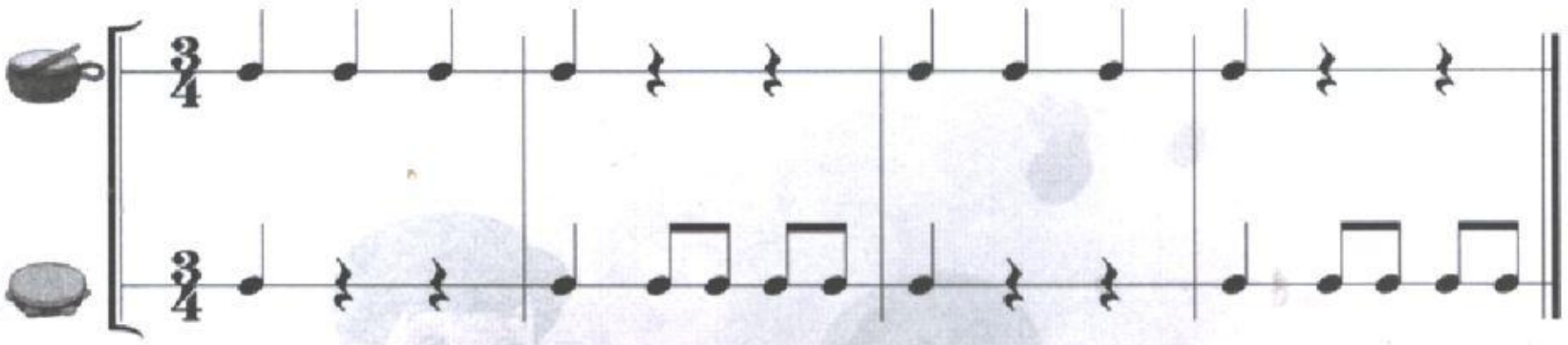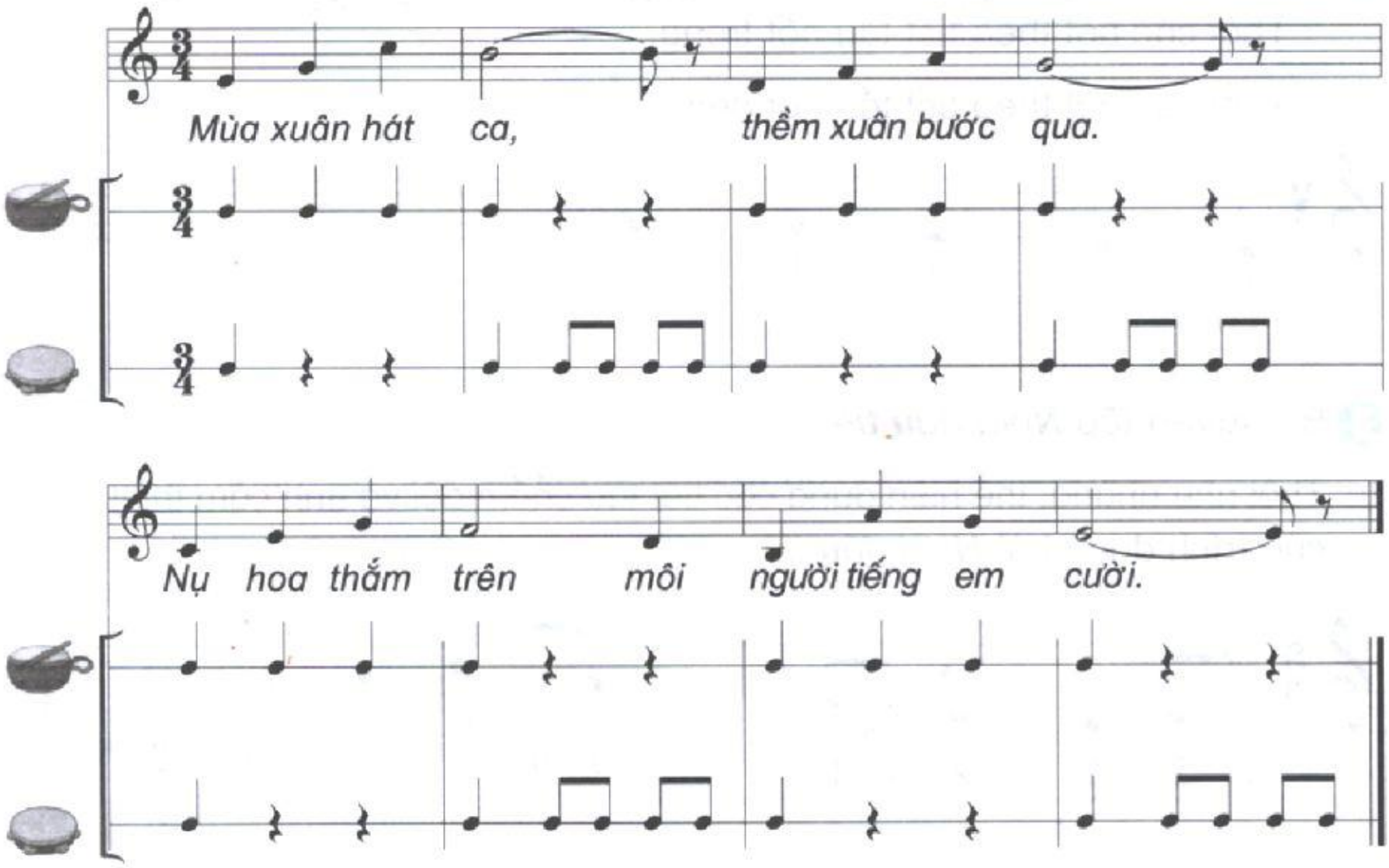
.....

.....

.....

4 Thực hành gõ tiết tấu bằng nhạc cụ thể hiện tiết tấu (hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo).

(1) Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu.



(2) Gõ đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân.*
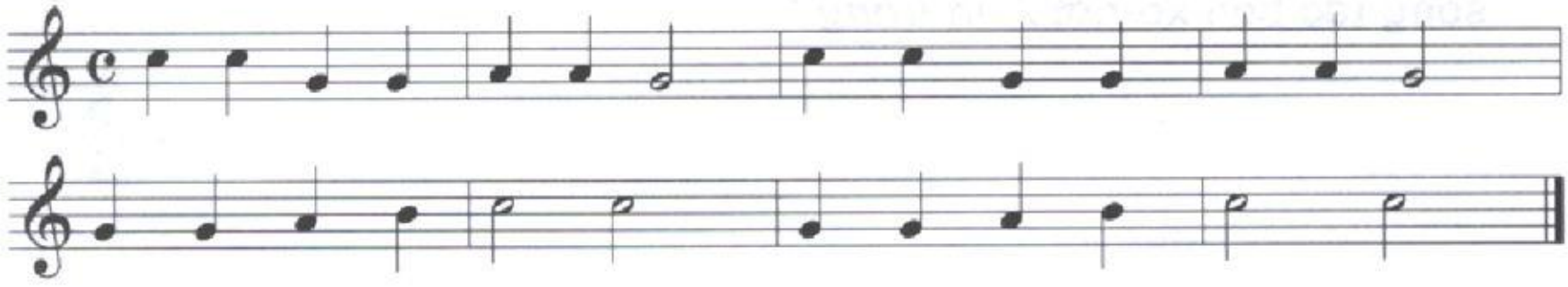


5 Thực hành thổi nốt Đô 2 trên ri-coóc-đơ theo mẫu âm.



6 Bài luyện tập các nốt Son, La, Si, Đô 2.
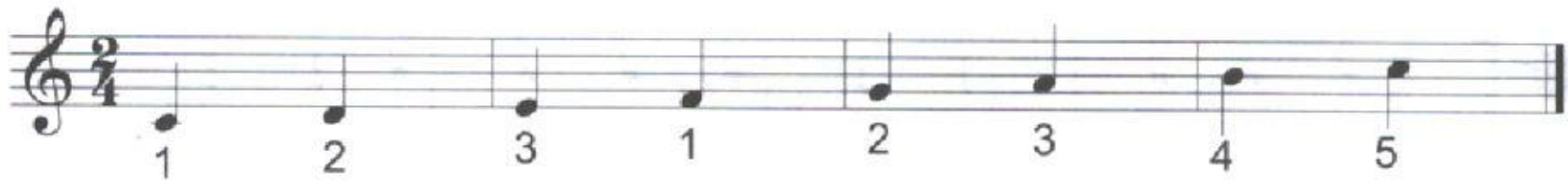
– Thổi đúng các nốt theo trích đoạn giai điệu của bài *Đàn gà con.*

– Thổi âm lượng nhỏ hơn ở các nhịp 2, 4, 6.
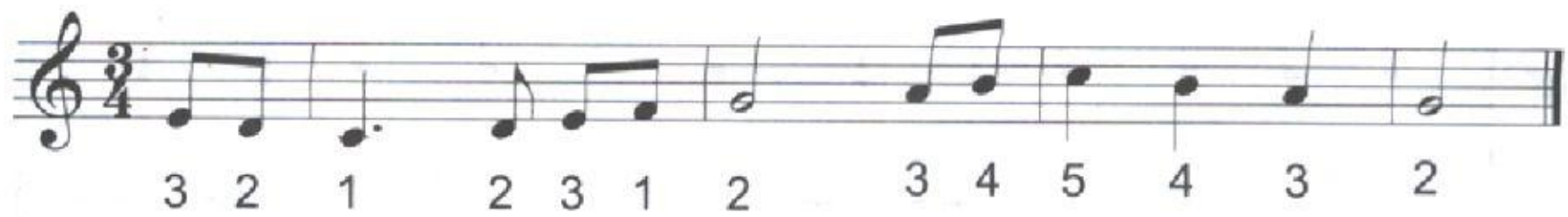


7 **Thực hành mẫu luyện âm đi lên với kĩ thuật luồn ngón 1.**

- Thổi các nốt theo tiết tấu nốt trắng.
- Thổi các nốt theo tiết tấu nốt đen.



8 **Bài luyện tập *Noel đầu tiên*.**

Thổi nhẹ nhàng, thể hiện đúng các tiết tấu chấm dôi và tình cảm thiết tha của trích đoạn bài *Noel đầu tiên*.



9 **Nhạc sĩ Bét-tô-ven là người nước nào? Điền (X) vào ☐ em chọn.**

☐ Anh ☐ Đức ☐ Mỹ ☐ Pháp

10 **Bản xô-nát *Ánh trăng* được sáng tác trong bối cảnh nào?**

.....

.....

.....

11 **Những hình ảnh nào đã là nguồn cảm hứng cho nhạc sĩ Bét-tô-ven sáng tác bản xô-nát *Ánh trăng*?**

.....

.....

.....

.....

12 **Em có cảm nhận như thế nào sau khi hiểu được nội dung "Câu chuyện về bản xô-nát *Ánh trăng*" và nghe trích đoạn tác phẩm?**
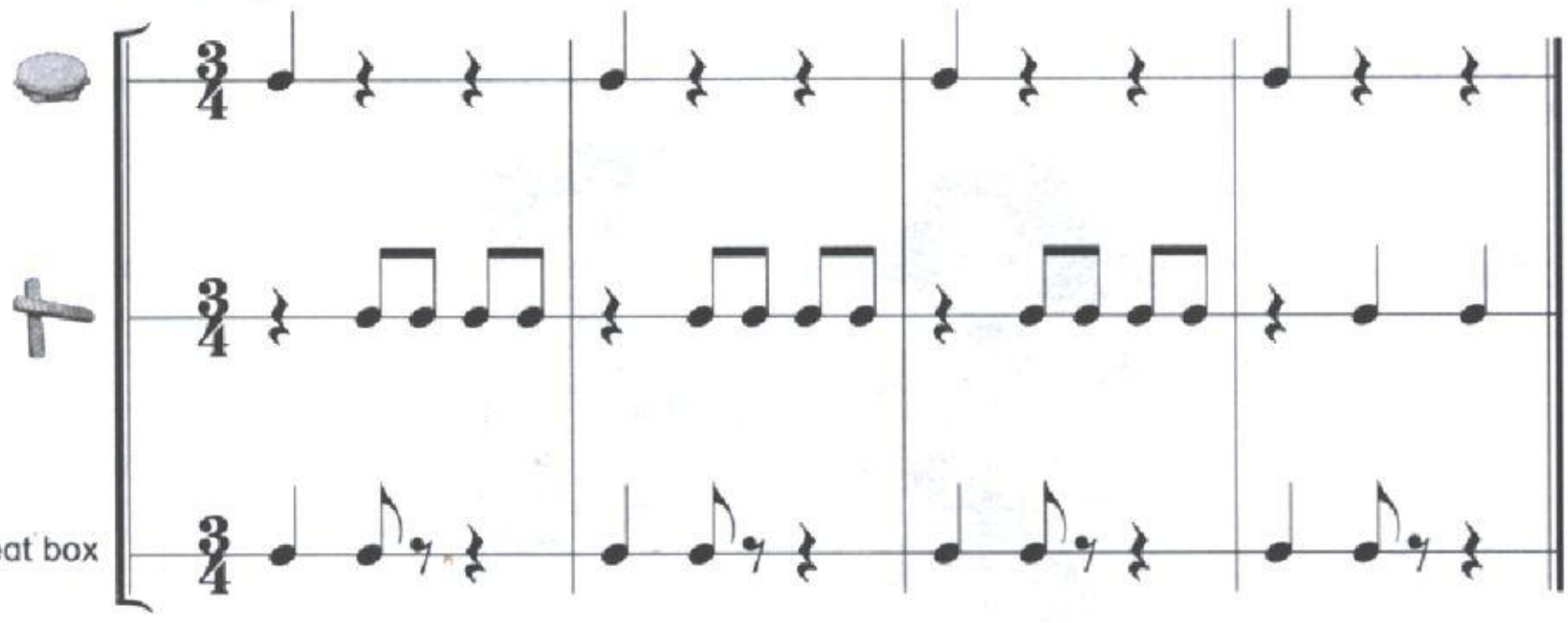
.....

.....

.....

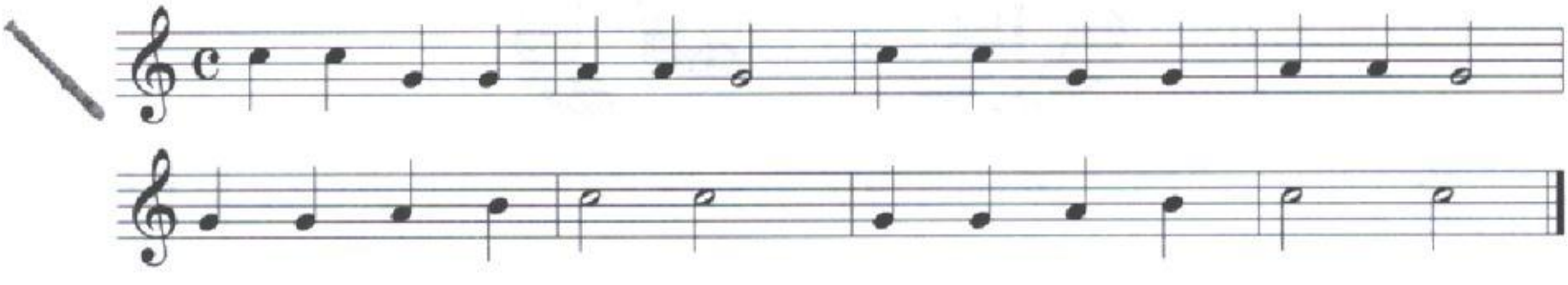
.....

13 **Thực hành.**
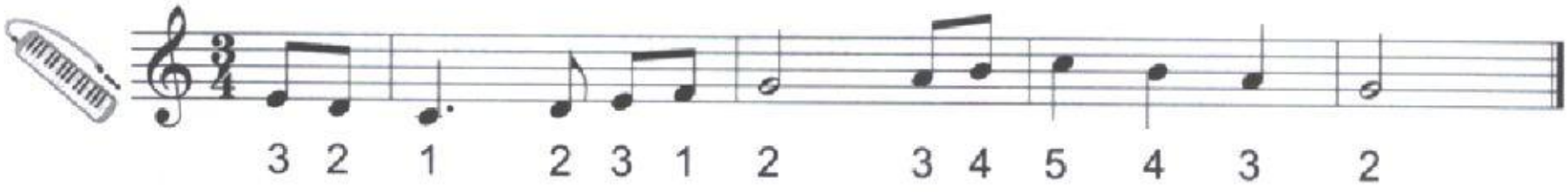
- Cá nhân: gõ bè 2 và kết hợp Beat box câu 1 của bè 3.
- Nhóm: kết hợp 3 bè.



14 **Luyện tập và thể hiện hoà tấu hai bè trên ri-coóc-đơ.**



15 **Biểu diễn kèn phím trích đoạn bài *Noel đầu tiên* và thể hiện cảm xúc của em.**



16 **Viết lời giới thiệu và hát bài *Duyên dáng mùa xuân* theo ý tưởng của em.**

.....

.....

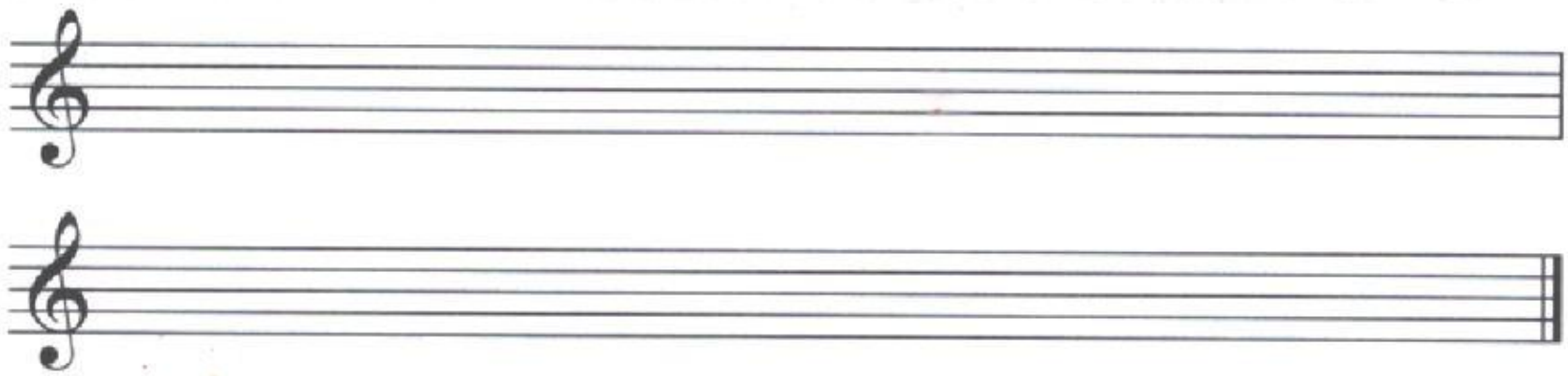
.....

.....



ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ 1
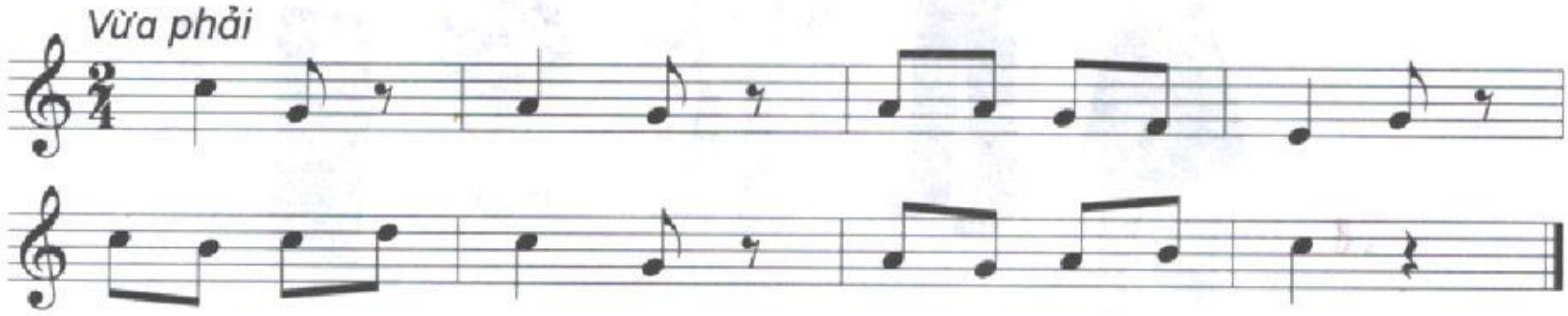
1 Lựa chọn các tiết tấu, cao độ đã học sáng tạo thành nét giai điệu ở nhịp $\frac{2}{4}$.



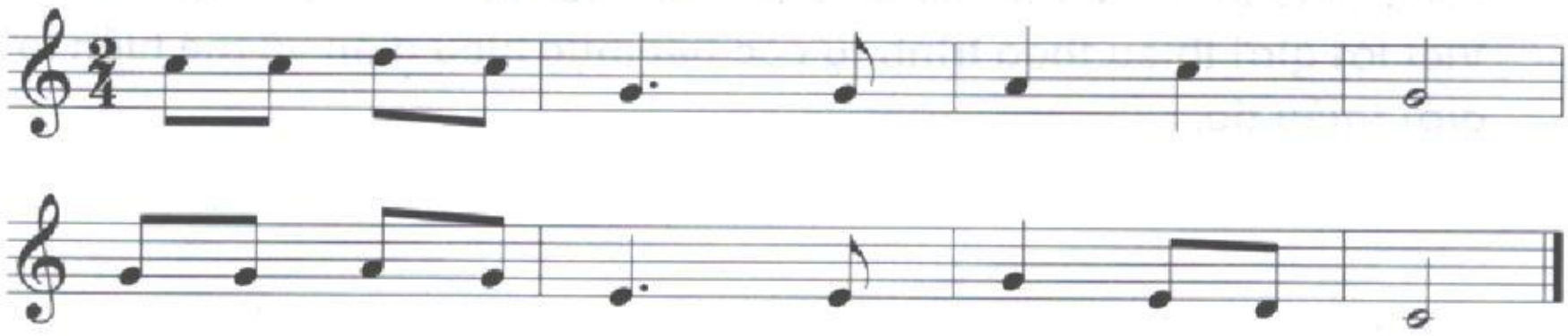
Nếu có thể, em hãy đọc nhạc hoặc thể hiện trên kèn phím cho người thân, thầy, cô giáo và các bạn cùng nghe.

2 Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo ý tưởng của em.

Bài số 1



Bài số 2

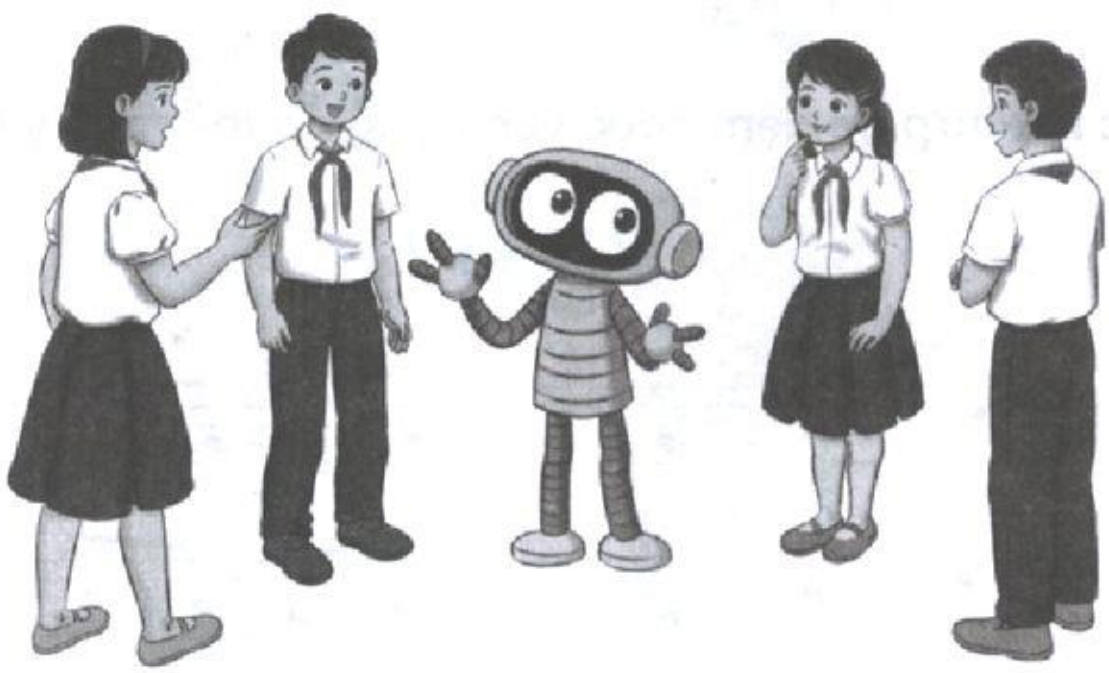


3 **Lựa chọn, tự giới thiệu và thể hiện một trong bốn bài hát dưới đây theo cách của em.**

Chim sơn ca, Lí đất giồng, Bay vào tương lai, Duyên dáng mùa xuân.



4 **Theo em, âm nhạc có tác dụng như thế nào trong cuộc sống? Hãy viết tên một số loại hình nghệ thuật khác trong cuộc sống mà em biết.**
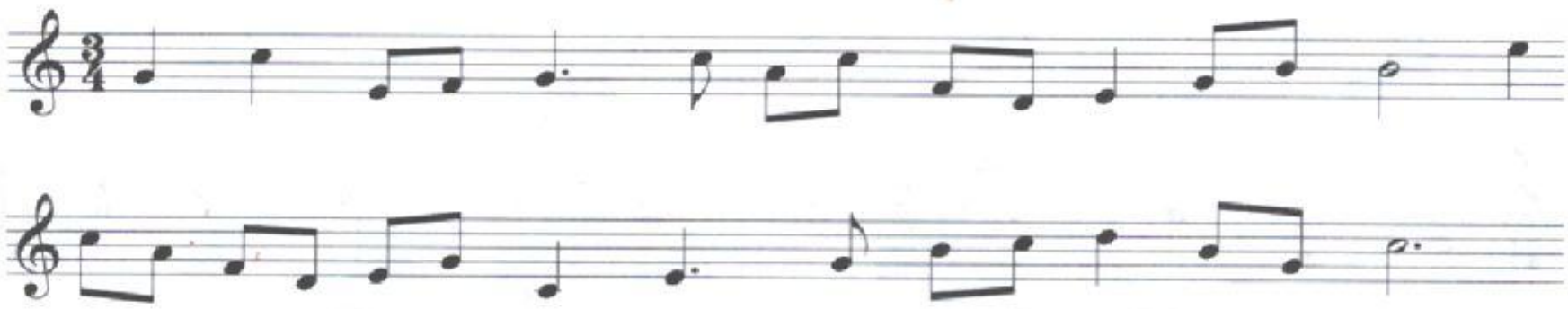


5 **Nếu là người lên kế hoạch cho chương trình biểu diễn *Liên khúc chào mùa xuân* em sẽ sử dụng các bài hát, bài nghe nào trong các sách giáo khoa *Âm nhạc*, bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống*? Viết lời giới thiệu theo trình tự các tiết mục biểu diễn và thể hiện lời giới thiệu đó.**

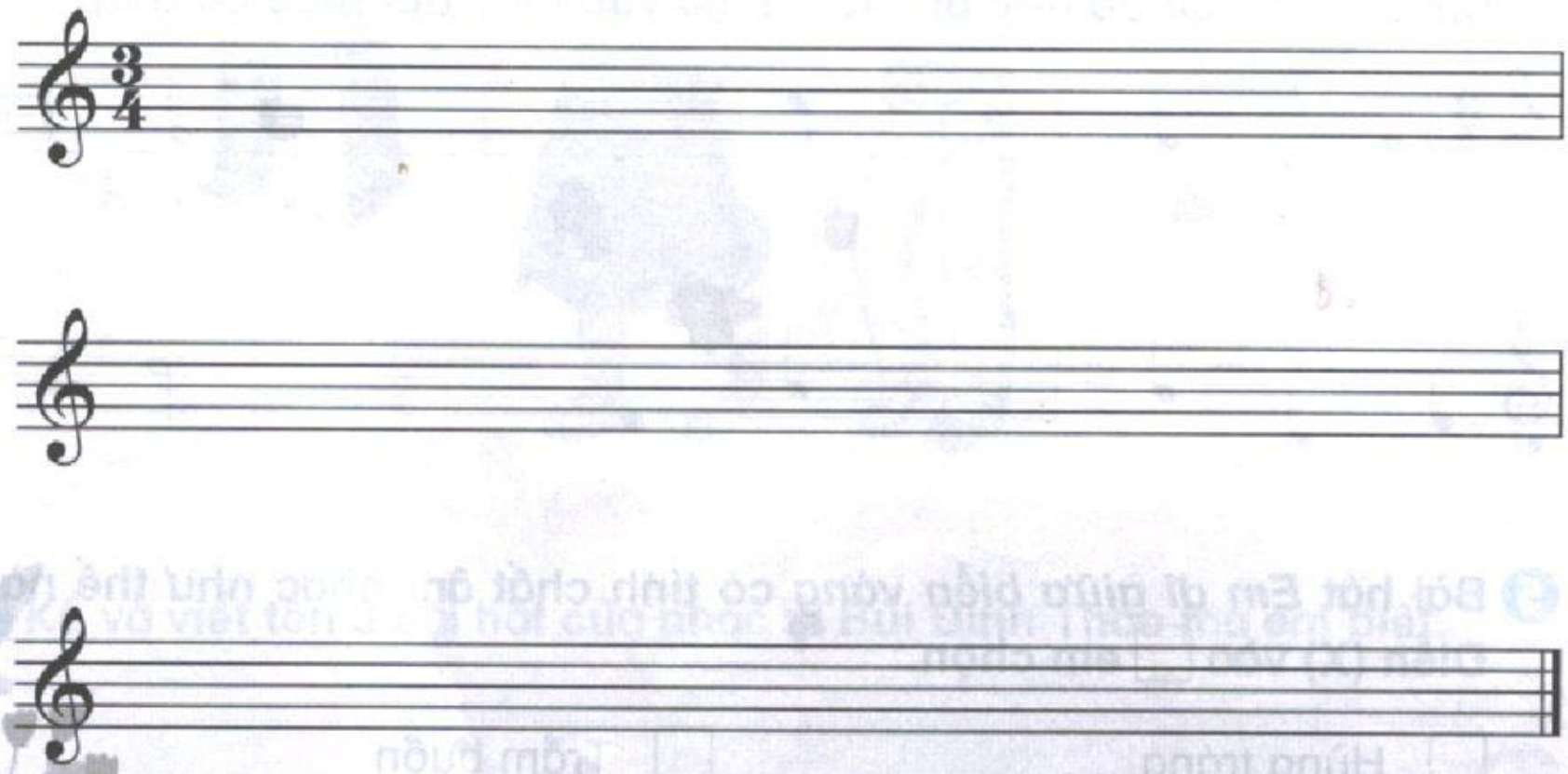
Chủ đề 5

THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP

1 Hãy vạch nhịp cho đoạn nhạc sau và đánh dấu ">" dưới nốt nhạc là phách mạnh.
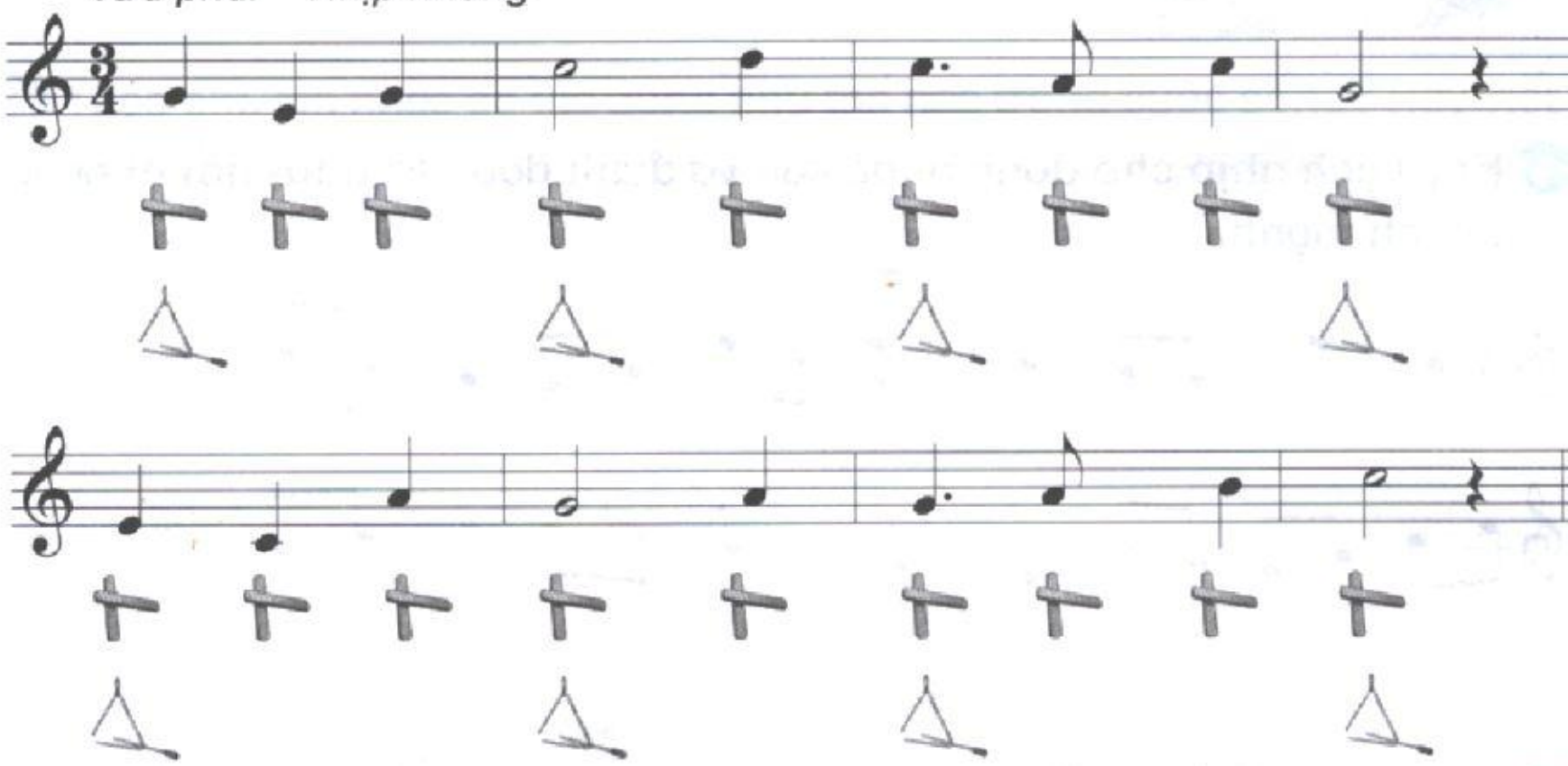


2 Từ các tiết tấu và cao độ các nốt nhạc đã học, em hãy viết 4 – 8 ô nhịp $\frac{3}{4}$.



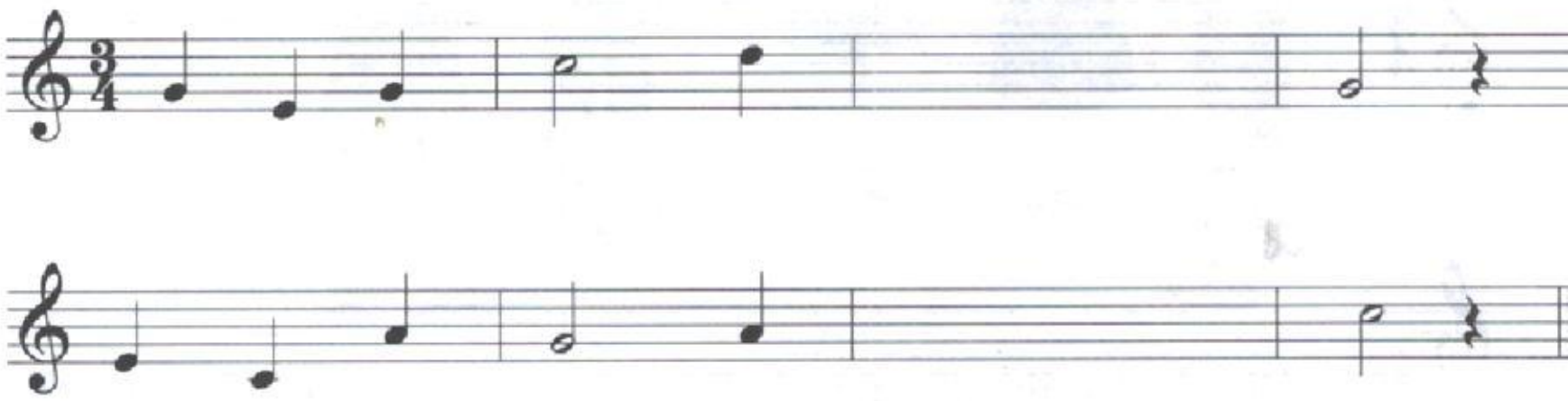
3 **Đọc nhạc *Bài số 3* với câu 1 đọc nhỏ, câu 2 đọc to, kết hợp gõ đệm theo nhóm: nhóm 1 gõ theo tiết tấu, nhóm 2 gõ theo nhịp.**

Bài số 3

Vừa phải – Nhịp nhàng



4 **Hãy điền nốt nhạc theo ý thích ở ô nhịp 3 và ô nhịp 7 của bài đọc nhạc số 3, sau đó đọc bài đọc nhạc vừa thay đổi (nếu có thể).**



5 **Bài hát *Em đi giữa biển vàng* có tính chất âm nhạc như thế nào? Điền (X) vào ☐ em chọn.**

- ☐ Hùng tráng
- ☐ Trầm buồn
- ☐ Vừa phải – Tình cảm
- ☐ Vui tươi – Sôi nổi
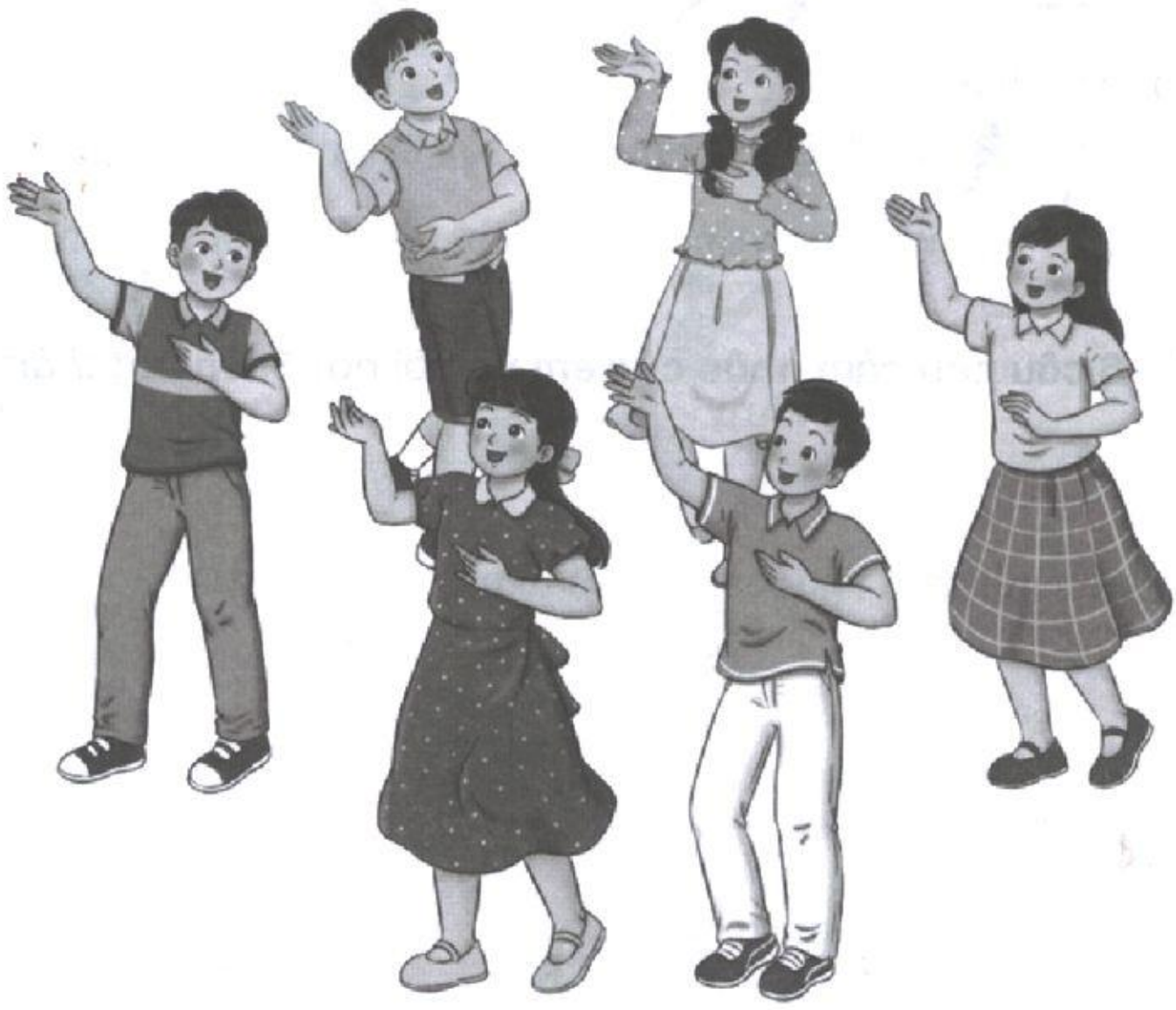
6 **Hình ảnh nào trong bài hát *Em đi giữa biển vàng* được tác giả ví như "biển vàng"? Điền (X) vào ☐ em chọn.**

☐ Bãi cát vàng

☐ Đồng lúa chín

☐ Bầu trời đầy nắng

7 **Em hãy sáng tạo động tác phụ hoạ phù hợp cho bài hát *Em đi giữa biển vàng*.**



8 **Kể và viết tên 3 bài hát của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo mà em biết.**

.....

.....

.....

9 **Nghe bài hát *Sách bút thân yêu ơi!* và gõ đệm theo hình.**

Sách bút thân yêu ơi! Những ngày qua bạn đã

cùng ta. Vui tới trường là chăm tới lớp.

Vâng lời thầy, vâng lời cô.

Khi làm văn lúc ôn bài toán. Dù buồn vui

ta luôn có nhau...

10 **Viết 4 – 6 câu nêu cảm nhận của em về bài hát *Sách bút thân yêu ơi!***



Chủ đề 6

ƯỚC MƠ TUỔI THƠ

1 **Những ca từ nào trong bài hát *Tuổi hồng ơi* mà em thích nhất? Hãy chép và hát các câu hát đó.**

.....

.....

.....

2 **Hãy hát bài *Tuổi hồng ơi* kết hợp vận động theo hình.**

Bình minh lên, líu lo trên cành cây cao, gió xôn xao đưa lời ca,





ánh dương chan hoà em tới trường.



Tuổi hồng ơi, biết bao gương mặt thân quen, biết bao nụ cười hồn nhiên,





mến thương ôi tuổi thần tiên.



Tuổi hồng ơi, chứa chan bao niềm vui tháng ngày.






Tuổi hồng ơi, êm đềm như những áng mây.






Và em sẽ tô hồng thêm bao ước mơ,




đem lòng tin yêu cuộc sống, thiết tha tuổi hồng mến thương.



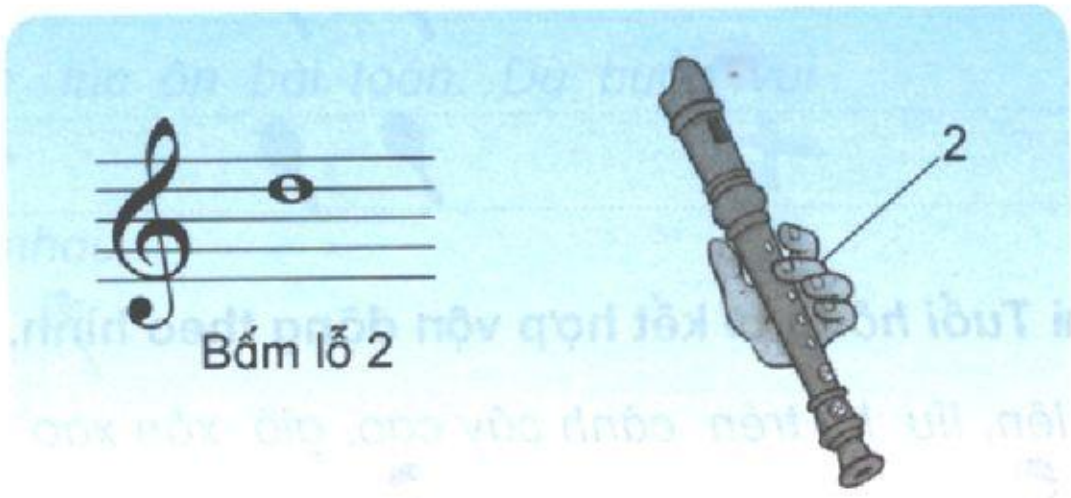

3 **Sau khi học bài hát *Tuổi hồng ơi*, em có cảm nhận như thế nào? Hãy viết những suy nghĩ của em.**

.....

.....

.....

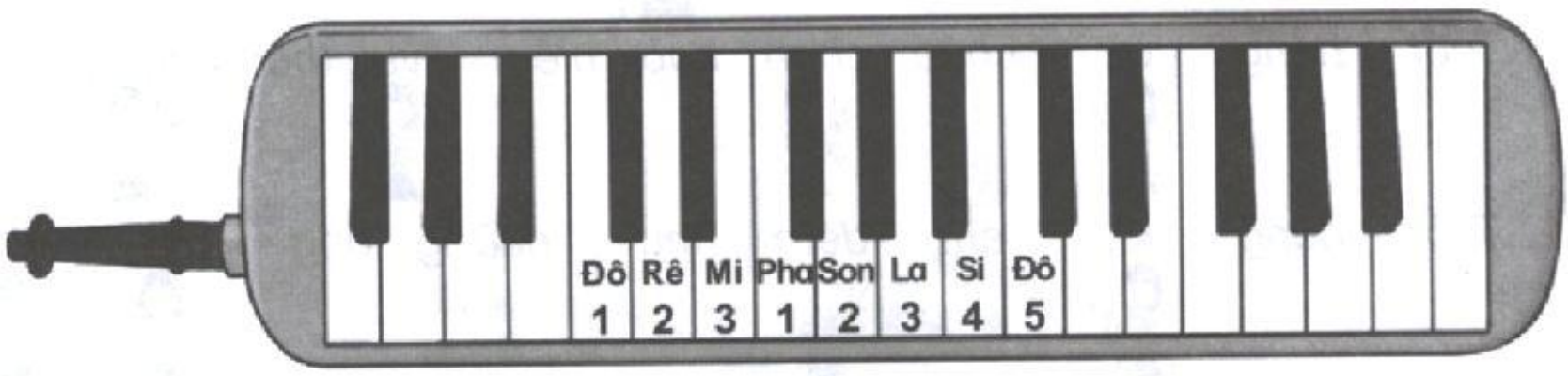
4 **Mô tả cách bấm nốt Rê 2 trên ri-coóc-đơ.**
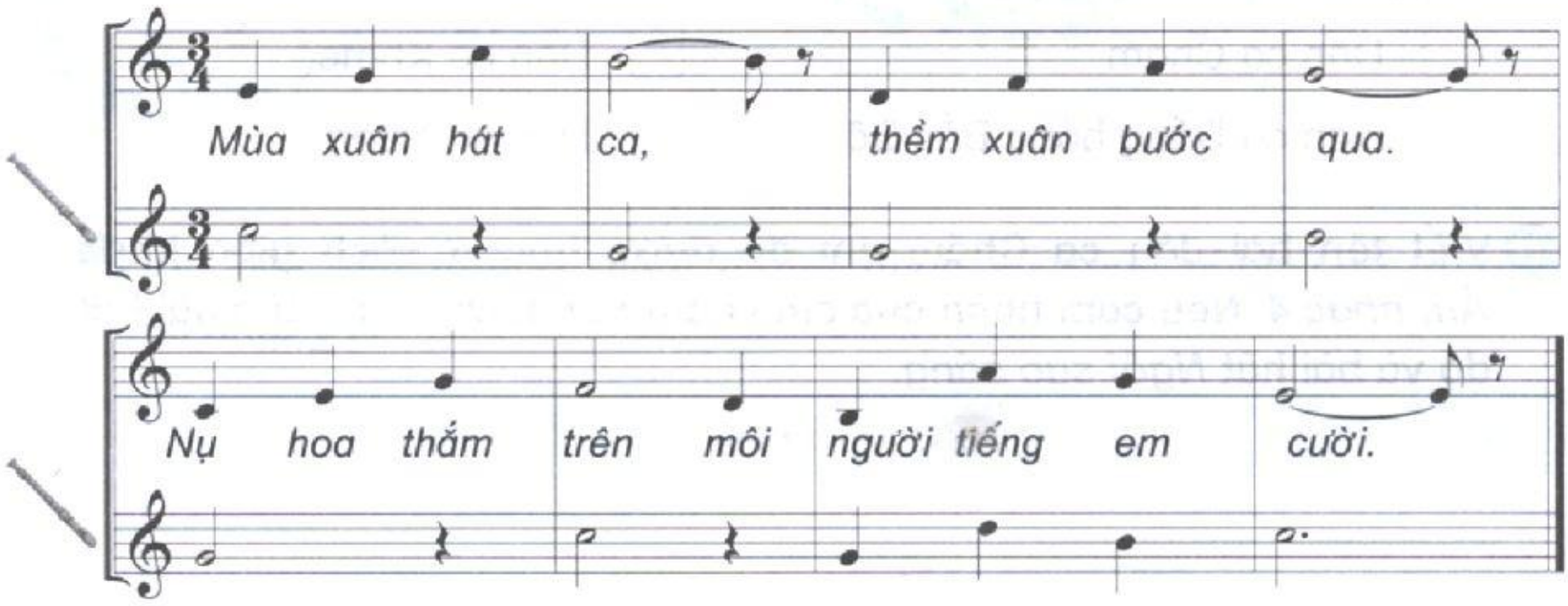


.....

.....

6 **Kĩ thuật vắt ngón trên kèn phím được thực hiện ở nốt và số ngón tay nào trong hình dưới đây? Hãy viết tên nốt nhạc, số ngón tay và thể hiện kĩ thuật vắt ngón trên hình kèn phím trong trang sách.**
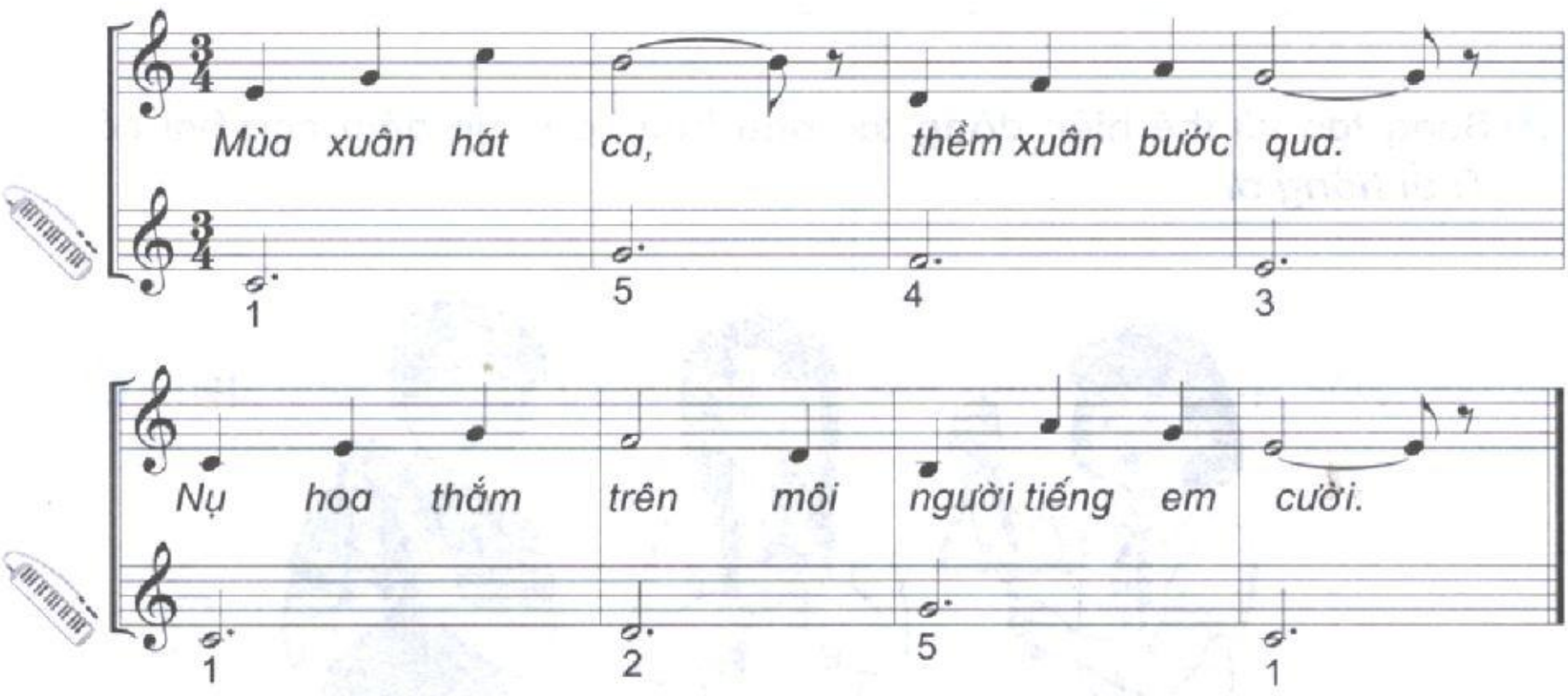


.....

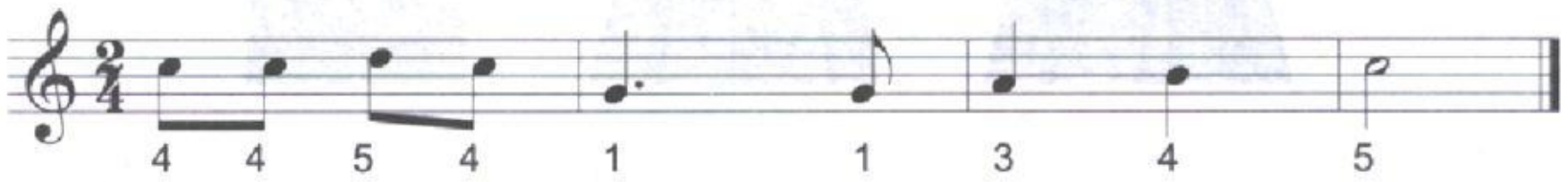
7 **Luyện tập thổi phần đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân* trên ri-coóc-đơ.**



8 **Luyện tập thổi phần đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân* trên kèn phím.**



9 **Đọc tên nốt theo tiết tấu và thực hành thổi kèn phím mẫu âm sau:**



10 **Bài hát *Ngôi sao sáng* là dân ca của dân tộc nào? Điền (X) vào ☐ em chọn.**

☐ Dân ca Chăm

☐ Dân ca Khmer

☐ Dân ca Đồng bằng Bắc Bộ

☐ Dân ca Nùng

11 **Viết tên bài dân ca Chăm em đã được học ở sách giáo khoa *Âm nhạc 4*. Nêu cảm nhận của em về tính chất âm nhạc của bài hát đó và bài hát *Ngôi sao sáng*.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12 **Sáng tạo và thể hiện động tác phụ hoạ hoặc gõ đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi*.**



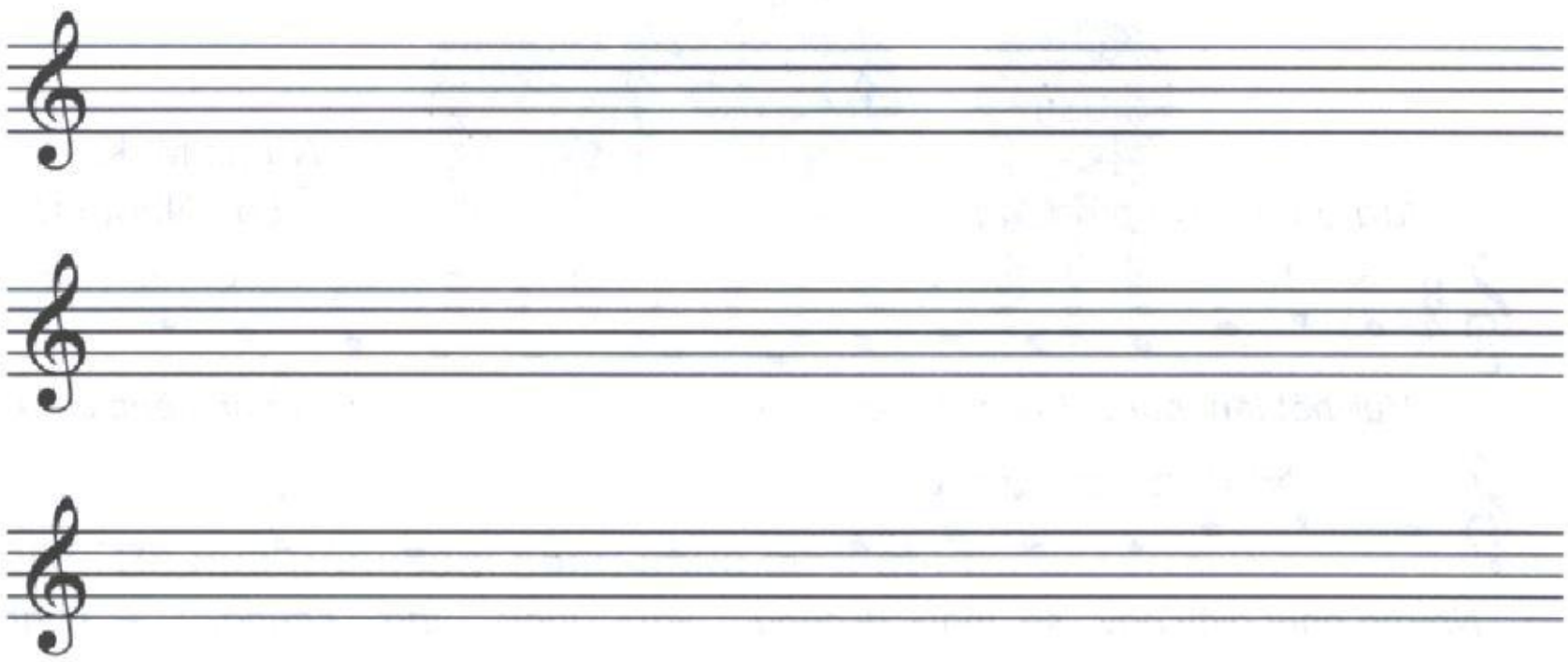
Chủ đề 7

ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

1 Em hãy viết những điểm giống nhau và khác nhau của nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{3}{4}$.

Giống nhau	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
Khác nhau	
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2 Chép nhạc và lời 1 của bài hát *Đất nước tươi đẹp sao*, dân ca Ma-lai-xi-a.

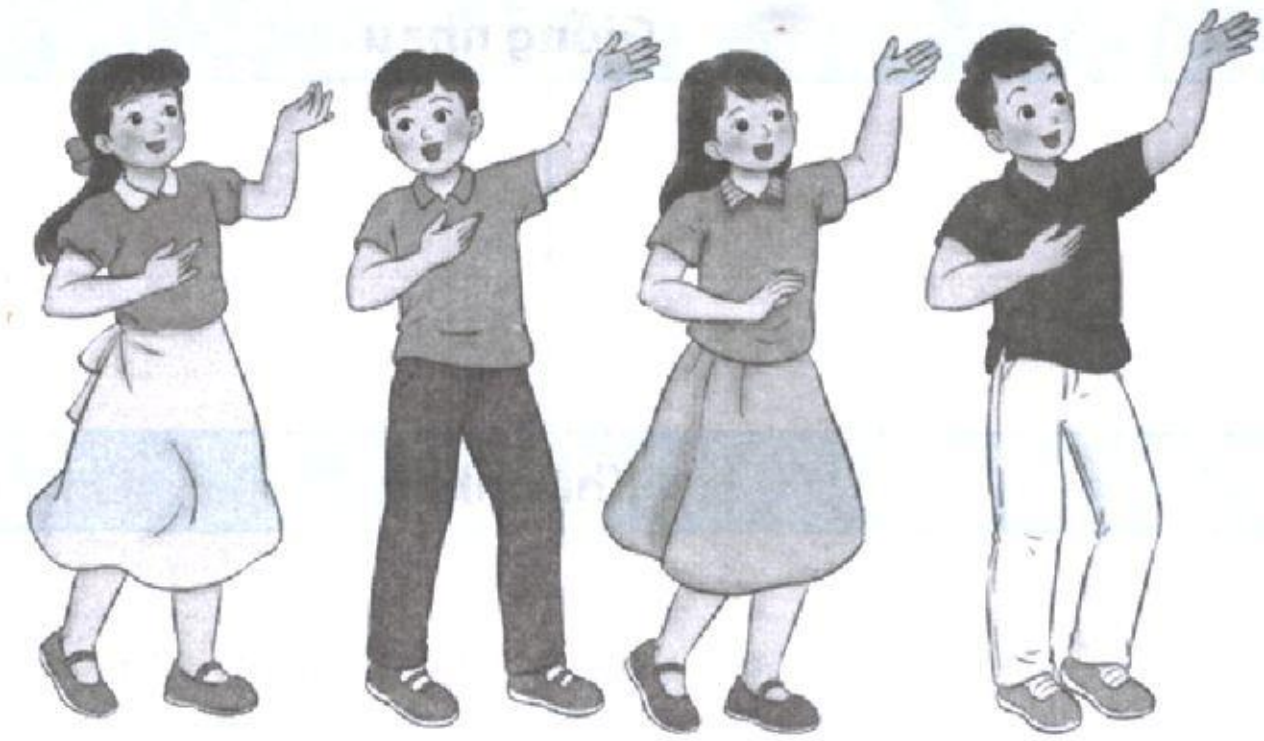


3 **Viết 2 dòng lời giới thiệu và thể hiện lời giới thiệu bài hát *Đất nước tươi đẹp sao*.**

.....

.....

4 **Thể hiện bài hát *Đất nước tươi đẹp sao* và cùng bạn vận động cơ thể theo ý tưởng yêu thích.**
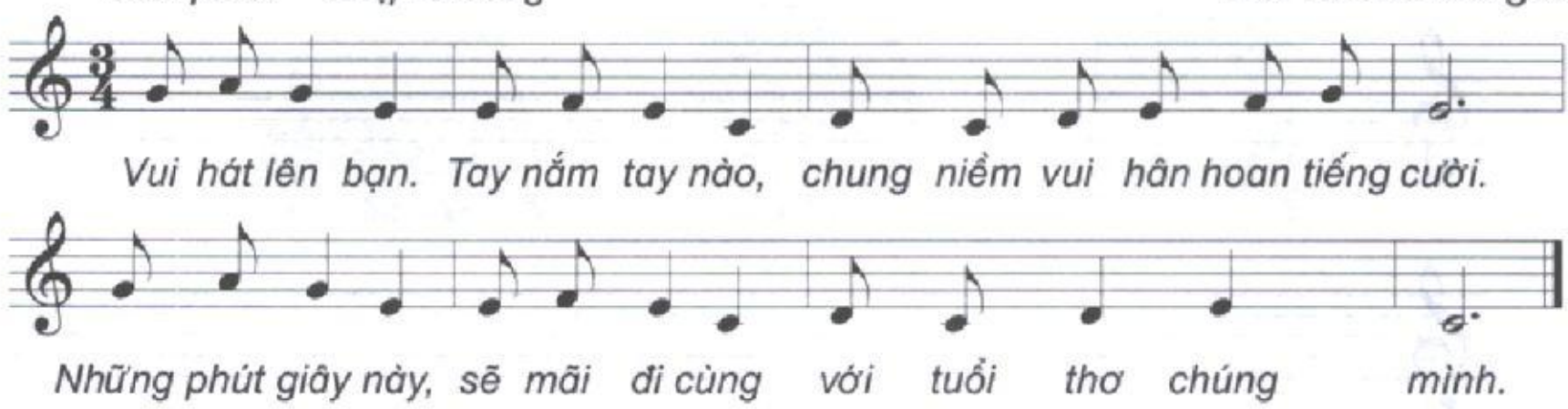


5 **Em đọc nhạc, bạn ghép lời ca cho bài đọc nhạc số 4.**

Bài số 4

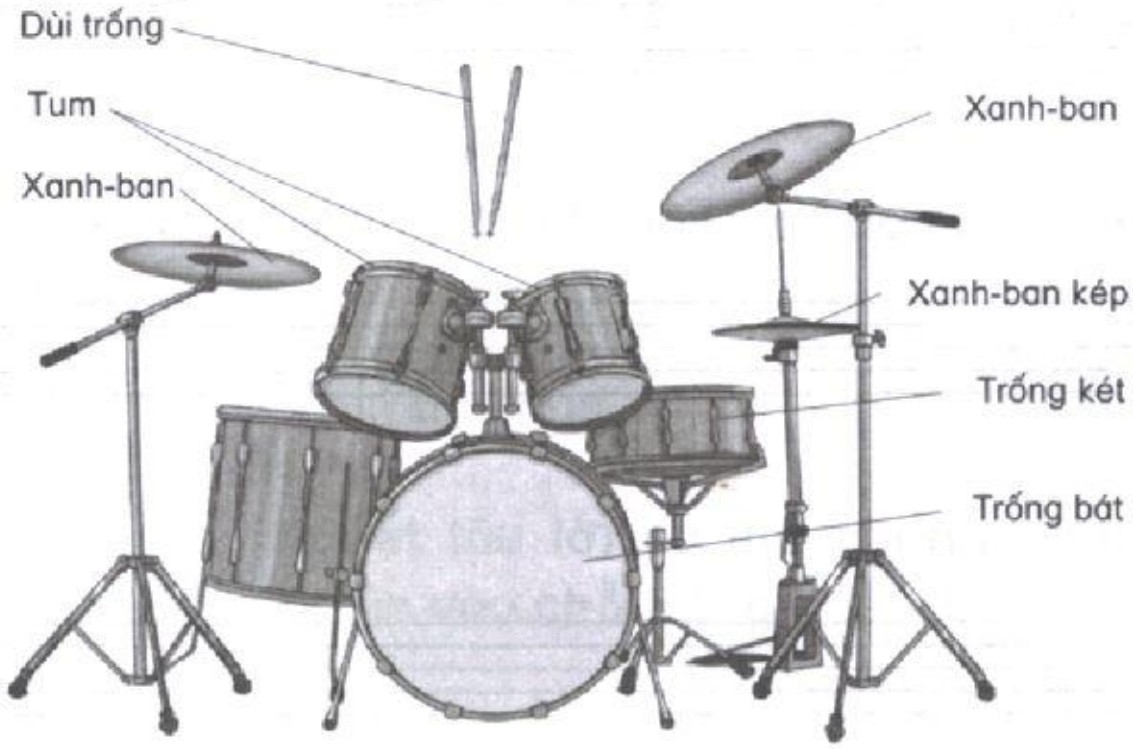
Nhạc: M. Ka-rơ-xép
Lời: Nhóm tác giả

Vừa phải – Nhịp nhàng



6 Điền (X) vào ☐ em cho là đúng.

a) Một số nhạc cụ gõ nước ngoài.



☐ Sử dụng dùi tác động lên bề mặt trống hoặc tang trống để tạo ra âm thanh.

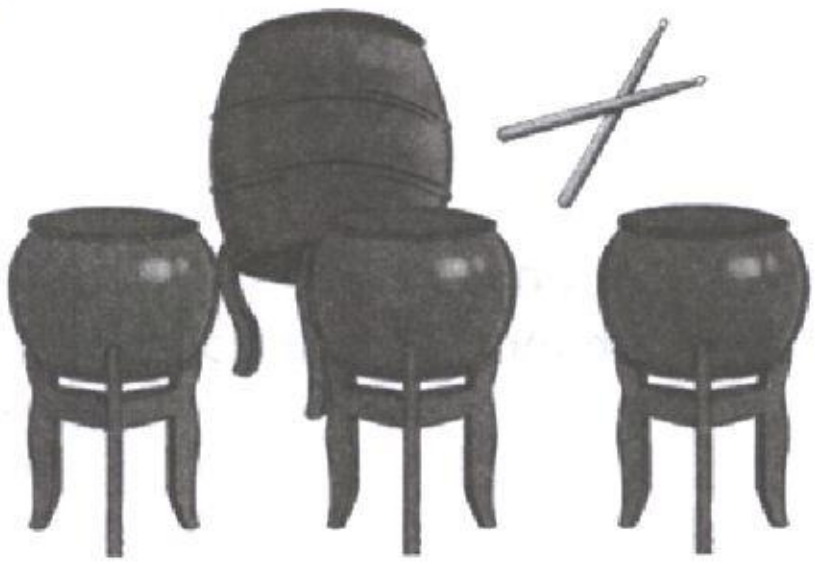
☐ Dùng để giữ nhịp.

☐ Bề mặt trống làm bằng da động vật.

☐ Tang trống làm bằng gỗ.

☐ Âm thanh sôi động, giòn giã,... tạo cảm giác lôi cuốn.

b) Dàn trống dân tộc.



☐ Sử dụng dùi tác động lên bề mặt trống để tạo ra âm thanh.

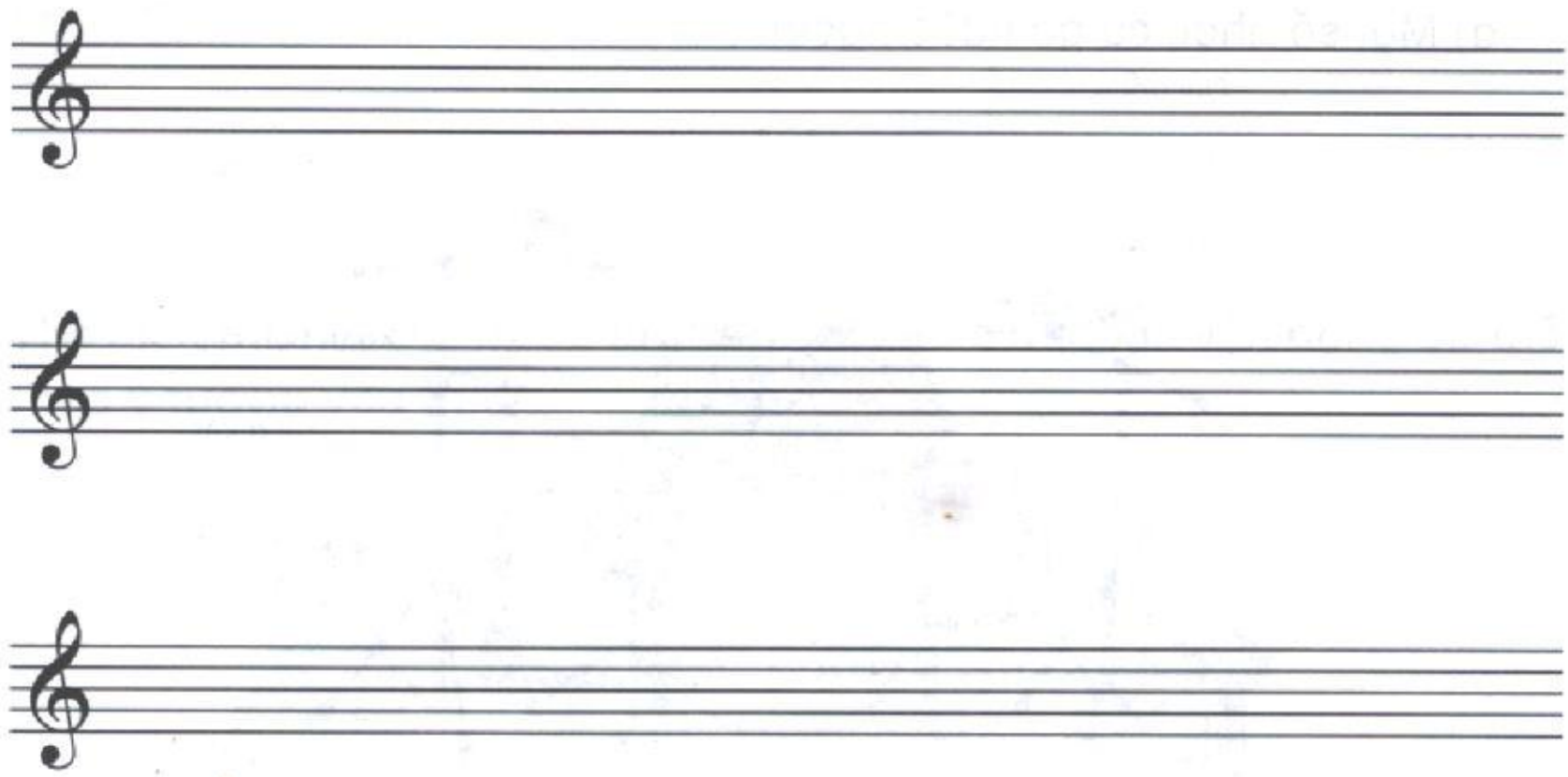
☐ Dùng pe-dan tác động lên bề mặt trống hoặc xanh-ban.

☐ Bề mặt trống làm bằng nhựa pô-li-ét-te.

☐ Tang trống làm bằng kim loại.

☐ Độc tấu hoặc hoà tấu với nhạc cụ khác.

7 **Chép bài đọc nhạc số 4 có lời ca (*Âm nhạc 5*, trang 64).**



8 **Viết những hiểu biết của em sau khi học Chủ đề 7 – *Âm nhạc nước ngoài.***

Chủ đề 8

KHÚC CA HÈ VỀ

1 **Bài hát *Khúc ca hè về* được chia thành mấy đoạn lời ca? Điền (X) vào ☐ em chọn.**

☐ Hai đoạn ☐ Ba đoạn ☐ Bốn đoạn

2 **Những câu hát nào có tiết tấu lời ca giống nhau trong bài hát *Khúc ca hè về*? Điền đáp án vào chỗ trống (.....).**

– Câu 1 và câu .....

– Câu 3 và câu .....

– Câu 5 và câu .....

3 **Em cảm nhận như thế nào về những câu hát bằng âm "la" nối các câu hát trong đoạn 2 của bài *Khúc ca hè về*?**

.....

.....

.....

.....

4 **Dựa trên tiêu đề và nội dung lời ca của bài hát *Khúc ca hè về*, em hãy sáng tác từ 4 – 8 câu thơ hoặc viết một đoạn văn khoảng 4 – 6 câu nêu cảm nhận của mình.**

.....

.....

.....

.....

.....

5 **Lựa chọn và thể hiện bài hát *Khúc ca hè về* theo hai hình thức dưới đây:**
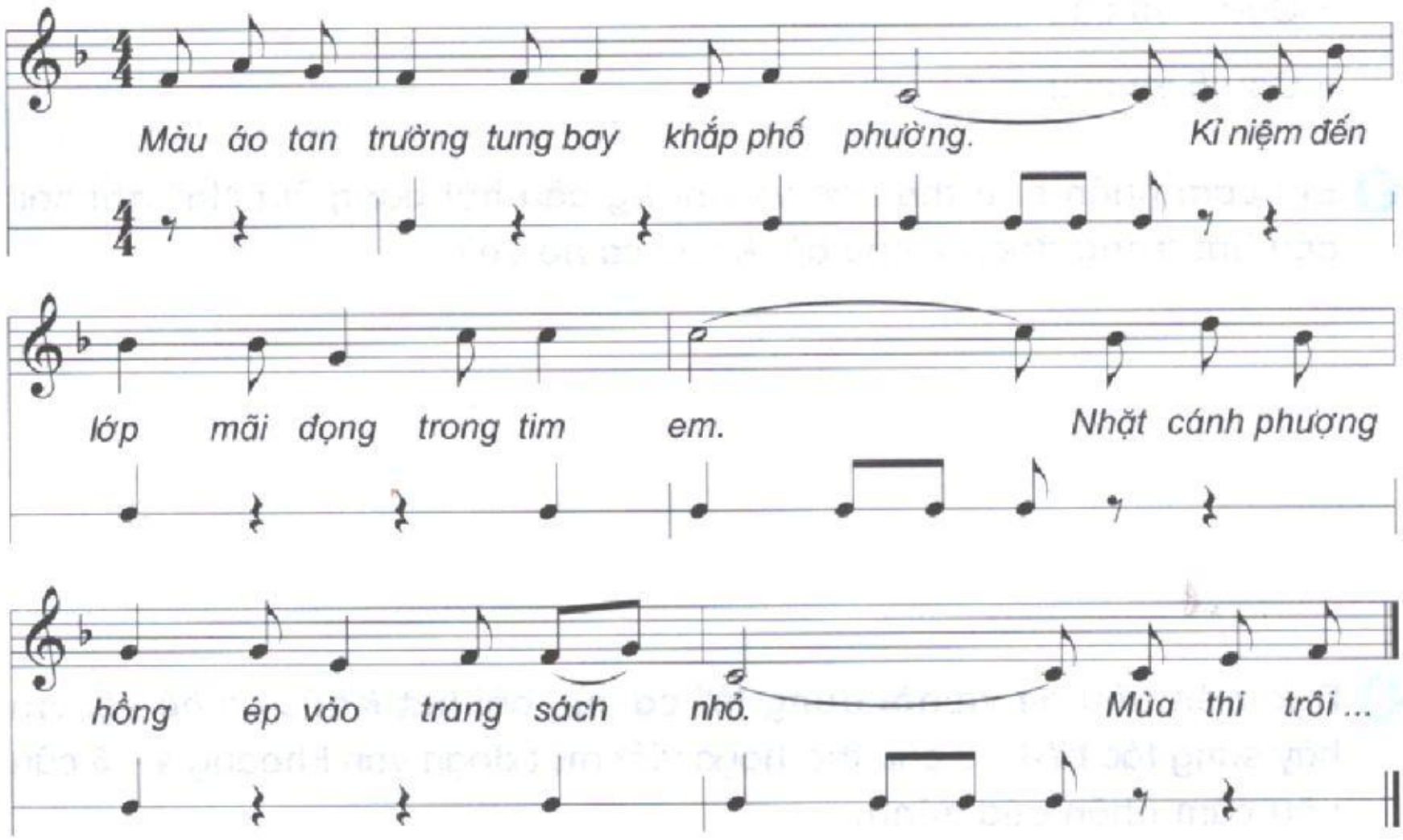
– Hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

– Hát kết hợp vận động phụ hoạ theo ý thích.

6 **Gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu.**



7 **Thể hiện hình tiết tấu dưới đây bằng các nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc các động tác vận động cơ thể theo sáng tạo của em.**



8 **Hát kết hợp gõ đệm cho bài hát *Khúc ca hè về*.**

9 **Tìm trên in-tơ-nét 3 – 4 bài hát về chủ đề mùa hè. Nghe và nêu cảm nhận của em về giai điệu và nội dung lời ca của những bài hát đó.**

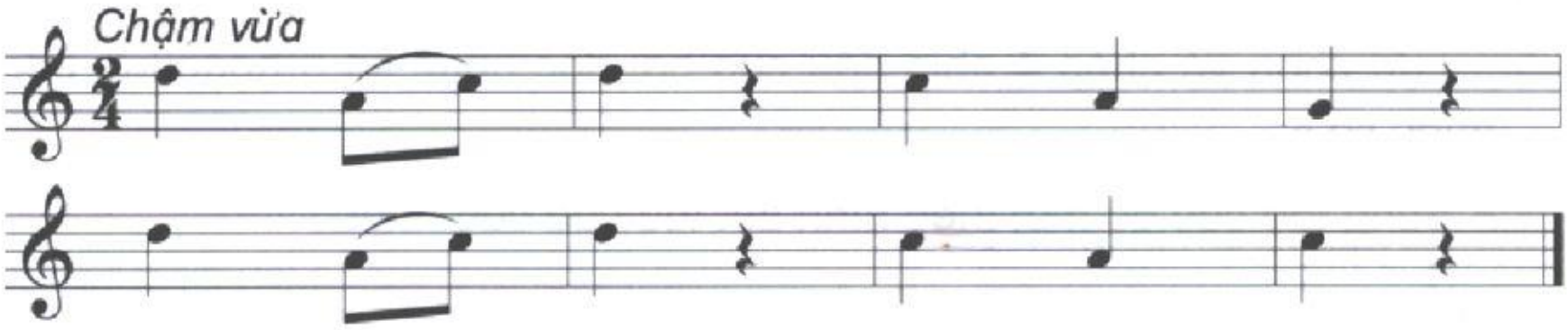
.....

.....

.....

.....

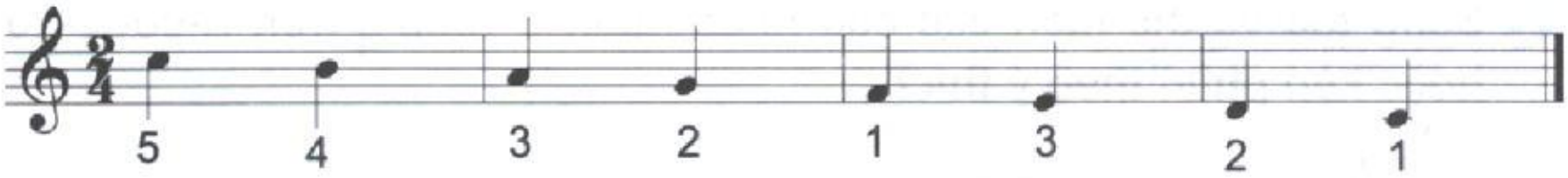
10 **Thể hiện trên ri-coóc-đơ mẫu luyện âm dựa theo bài *Inh lả ơi*, dân ca Thái.**



11 **Bài hát *Khúc ca bốn mùa* viết ở loại nhịp nào? Điền (X) vào ☐ em chọn.**

☐ Nhịp $\frac{2}{4}$ ☐ Nhịp $\frac{3}{4}$ ☐ Nhịp $\frac{4}{4}$

12 **Đọc mẫu luyện âm và thể hiện trên kèn phím.**



13 **Viết cảm nhận của em sau khi nghe bài hát *Khúc ca bốn mùa*.**

.....

.....

.....

14 **Thể hiện trên kèn phím mẫu luyện tập phỏng theo tác phẩm *Can Can*, nhạc nước ngoài.**

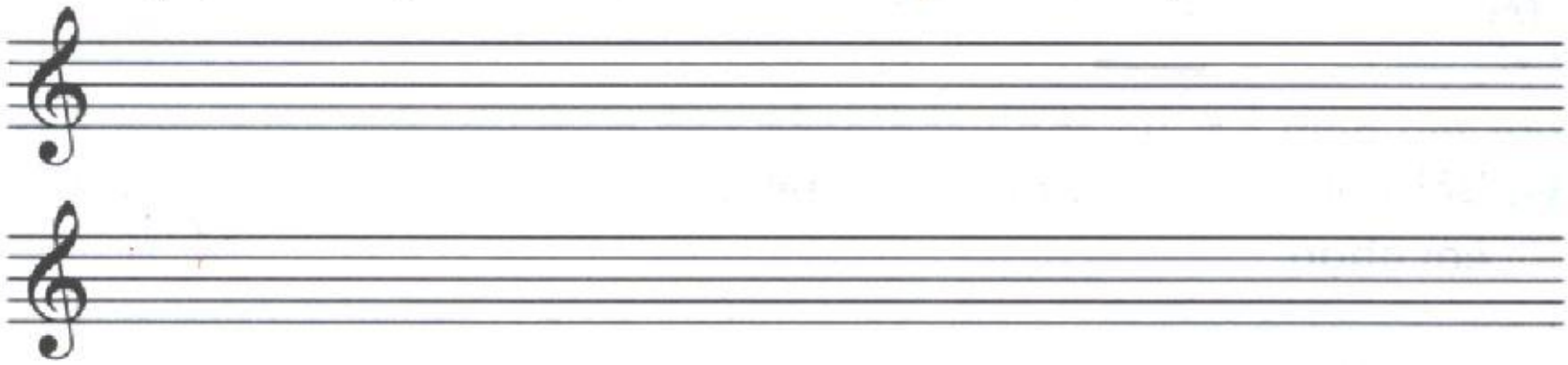


ÔN TẬP CUỐI NĂM

1 Thực hiện các yêu cầu sau:

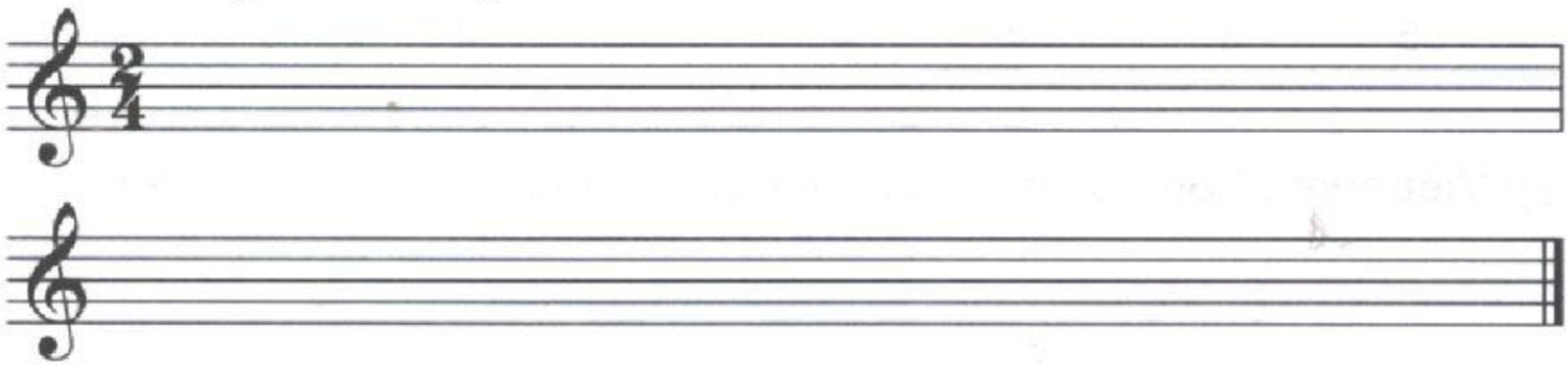
– Lựa chọn và chép 4 nhịp đầu của bài đọc nhạc số 3 hoặc bài đọc nhạc số 4.

– Sáng tạo cao độ mới theo hình tiết tấu của câu nhạc.



– Thể hiện câu nhạc đó bằng giọng hát hoặc trên nhạc cụ thể hiện giai điệu (nếu có thể).

2 Sáng tạo và thể hiện các câu nhạc ngắn ở nhịp $\frac{2}{4}$ trên ri-coóc-đơ hoặc kèn phím theo ý thích.



3 Lựa chọn, sắp xếp thứ tự, viết và thể hiện lời giới thiệu chương trình văn nghệ *Tạm biệt mái trường Tiểu học*.

.....

.....

.....

.....

4 **Nếu để chọn một trong các nhiệm vụ chuẩn bị cho chương trình biểu diễn này, em sẽ chọn thực hiện nhiệm vụ nào? Tại sao em chọn nhiệm vụ đó?**

.....

.....

.....

.....



Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH
Thiết kế sách: NGUYỄN VIỆT HÀ
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Minh hoạ: NGUYỄN THU HẰNG
Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH
Chế bản: CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

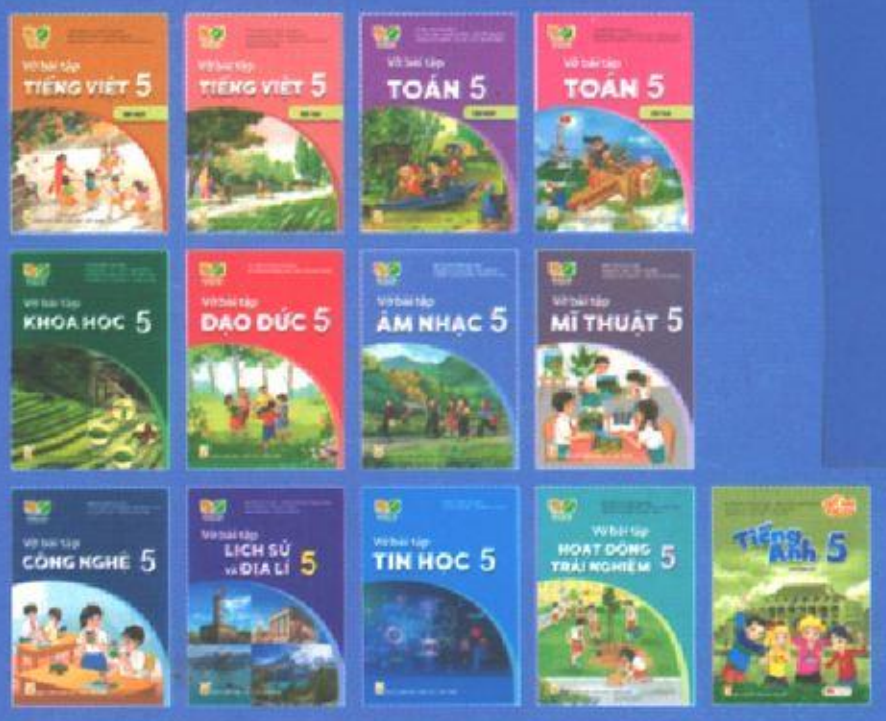
Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

VỞ BÀI TẬP ÂM NHẠC 5

Mã số: G3BH5R001A24
In 52.400 bản, (QĐ in số 28) khổ 17 x 24 cm.
Đơn vị in: Công ty CP In - Phát hành sách và TBTH Quảng Nam,
260 Hùng Vương, P. An Xuân, TP. Tam Kỳ, Tỉnh Quảng Nam, Việt Nam.
Số ĐKXB: 02-2024/CXBIPH/210-2316/GD.
Số QĐXB: 533/QĐ-GD-ĐN ngày 04 tháng 04 năm 2024.
In xong và nộp lưu chiểu quý II năm 2024.
Mã số ISBN: 978-604-0-39345-6



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ VỞ BÀI TẬP LỚP 5 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Vở bài tập Tiếng Việt 5, tập một
2. Vở bài tập Tiếng Việt 5, tập hai
3. Vở bài tập Toán 5, tập một
4. Vở bài tập Toán 5, tập hai
5. Vở bài tập Khoa học 5
6. Vở bài tập Đạo đức 5
7. Vở bài tập Âm nhạc 5
8. Vở bài tập Mĩ thuật 5
9. Vở bài tập Công nghệ 5
10. Vở bài tập Lịch sử và Địa lí 5
11. Vở bài tập Tin học 5
12. Vở bài tập Hoạt động trải nghiệm 5
13. Tiếng Anh 5 – Global Success – Sách bài tập

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://hanhtrangso.nxbgd.vn



ISBN 978-604-0-39345-6

9 786040 393456

Giá : 6.000 đ