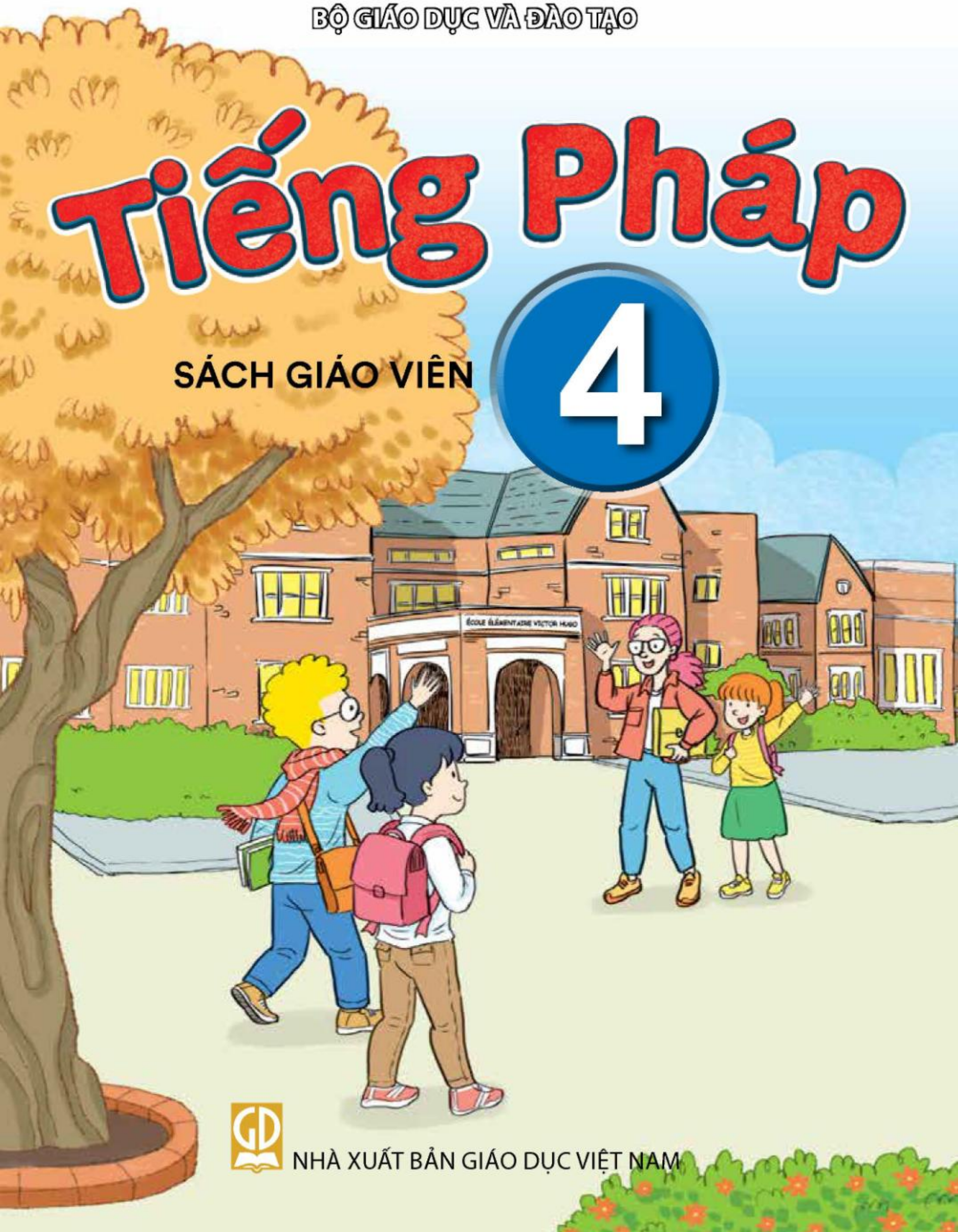
BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Tiếng Pháp

4

SÁCH GIÁO VIÊN



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
ĐỖ THỊ THU GIANG – NGUYỄN THỊ THU HỒNG – NGUYỄN THỊ HUỆ
HOÀNG THỊ HỒNG LÊ – NGUYỄN VIỆT QUANG

Tiếng Pháp

SÁCH GIÁO VIÊN



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Introduction

Tiếng Pháp 4 est le deuxième manuel de **La Méthode de Français langue vivante 1** qui est une méthode de français sur 10 niveaux correspondant à dix manuels de français, destinée aux élèves de 8 à 17 ans (de 3e à 12e) qui débutent l'apprentissage du français comme langue vivante 1. Elle couvre les niveaux 1 à 3 du Cadre vietnamien de référence pour les langues étrangères.

Tiếng Pháp 4 est élaboré selon l'approche communicative à perspective actionnelle. Les quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production orale en continu et en interaction et production écrite) sont travaillées de façon successive ou en complémentarité et équilibrée. Une large place est donnée à la compréhension orale et la production orale pour encourager les élèves à acquérir de réelles compétences de communication. Les élèves sont amenés à développer des compétences communicatives afin d'accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières dans des circonstances et un environnement donnés en s'appuyant sur des apports linguistiques : phonétique, lexique, grammaire, communication.

Tiếng Pháp 4 permet de développer des compétences culturelles allant de pair avec l'acquisition des compétences communicatives et linguistiques. L'approche de la culture propose une ouverture sur le monde. La culture est présente en contexte, au fil des leçons, par l'intégration des références culturelles partagées. Chaque unité propose également une double-page « Culture » qui présente un aspect de la France ou de la Francophonie en lien avec le thème abordé et incite à une réflexion interculturelle.

Tiếng Pháp 4 opte pour la perspective actionnelle, les élèves sont ainsi considérés comme des acteurs sociaux qui vont interagir et auront à accomplir ***des tâches***, pas seulement langagières, dans une situation sociale particulière (contexte) et dans un domaine particulier. Ainsi, à chaque unité correspond à deux projets, composés de tâches. Les projets amènent l'apprenant à transférer ses acquis dans un contexte favorisant les échanges, la négociation et la coopération. Pour chaque projet, l'objectif à atteindre est clairement énoncé et amène à un résultat identifiable.

Tiếng Pháp 4 propose une pédagogie innovante des langues qui adopte une démarche inductive : conceptualisation. Il fait appel à la capacité d'observation et de réflexion de l'apprenant. Tout au long de l'apprentissage, il lui est donné à observer des phénomènes linguistiques / communicatifs issus des supports travaillés dans les activités. Ainsi, l'apprenant est amené à dégager de son observation des règles de fonctionnement.

Tiếng Pháp 4 encourage les élèves au transfert de stratégies d'apprentissage entre les langues apprises. Elle les invite à communiquer en français à travers diverses situations proches de la vie quotidienne dans des contextes précis. Par ailleurs, elle adopte une progression fonctionnelle et en spirale pour aller d'une reprise constante des acquis vers un enrichissement progressif des compétences langagière.

Tiếng Pháp 4 est constitué de 6 unités précédées de l'unité 0. Chaque unité comprend :

– **Une page d'ouverture** se présente sous forme d'un montage d'images et de textes. Sur cette page se trouve le contrat d'apprentissage et les tâches à réaliser, des activités « d'échauffement », de découverte du lexique et de préparation à l'apprentissage qui suit.

– **Cinq leçons d'apprentissage** d'une double-page. Chaque double-page est une véritable mise en scène des actes de parole ou de communication visés par l'unité. On trouve dans chaque leçon :

- **Page de gauche**

Cette page de gauche comporte 3 activités :

– **L'observation dirigée** permet à l'apprenant de se préparer à la discrimination visuelle et à la compréhension orale.

– **La compréhension globale** globale permet à l'apprenant de s'exercer à la compréhension globale d'un dialogue sans support écrit. Les questions et les tâches proposées visent à identifier le type de document et à vérifier la compréhension de la situation de communication : *Qui parle ?, À qui ? De quoi ? Où et Quand la scène se passe ? Pourquoi et Pourquoi communique-t-on ?*

– **La compréhension détaillée ou fine** permet à l'apprenant d'affiner la compréhension du document. La réécoute des documents a une finalité bien définie. Cette étape de la démarche permet à l'apprenant de se sensibiliser aux actes de parole ou de communication de la leçon. Les consignes sont essentiellement sémantiques : les repérages correspondent en général aux actes de parole les plus significatifs.

Les contenus sont présentés dans un contexte richement illustré pour favoriser la compréhension et l'assimilation – consciente ou inconsciente – d'éléments socioculturels. Les photos et/ou dessins varient en fonction des sujets, des situations et d'intentions. Les textes enregistrés sont adaptés au niveau mais ont toutes les caractéristiques de « l'authentique » : fonds sonores, prononciation, expressivité.

- **Page de droite**

Le développement des compétences communicatives s'appuie sur des apports linguistiques solides : grammaire, lexique, phonétique, communication. Une place importante est donc accordée à l'apprentissage de la langue, par intermédiaire, notamment, d'activités ludiques et interactive.

Cette page comporte 3 ou 4 activités en fonction de chaque leçon : la grammaire, le lexique, la phonétique et la communication.

Elle invite les apprenants à une première observation réfléchie du français et à une première structuration de la langue. Elle porte sur des faits de langue rencontrés en cours de leçon et d'unité.

– Une double-page « Culture »

Cette double-page propose des documents se rapportant à l'univers de l'enfant pour l'inciter à une réflexion interculturelle et présente des réalités de la culture française ou francophone. Des activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion sur la culture traitée sont proposées.

– Une double-page « Entraînement »

Ces deux pages organisées par rubriques transversales : grammaire, lexique, communication, phonétique reprennent et prolongent les contenus des cinq leçons d'apprentissage. Les exercices de réemploi, de prolongement, de systématisation sont regroupés sur cette double-page, en fin d'unité. Ils permettent de réemployer immédiatement les acquisitions communicatives et linguistiques. Le professeur peut les faire faire en classe ou à la maison.

– Une double-page « Projets »

Les projets représentent l'aboutissement pratique et la justification de tout ce qui a précédé dans l'unité.

Individuellement ou par petits groupes, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs compétences acquises, et leurs aptitudes personnelles pour mener à bien un projet individuel et un projet collectif.

Tous les projets comportent quatre étapes : préparation, réalisation, présentation et évaluation. Une partie de la préparation comme recherche d'informations, travail manuel, enregistrements pourra se faire à la maison.

– Une double-page « Bilan » (évaluation)

Plus informels que les épreuves, les bilans sont à réaliser de façon dynamique et souple. Ils vérifient l'acquisition des contenus présentés dans l'unité.

Pour chaque activité, un score est suggéré, mais noté ou non, ces évaluations devraient comporter une valeur formative.

Les deux notions de révision et d'évaluation sont donc étroitement liées : il s'agit de faire le point et de réfléchir pour résoudre les éventuels problèmes avant d'aborder une nouvelle unité.

– Une page « Auto-évaluation »

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

Les auteurs

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 3
UNITÉ 0. C'EST LA RENTRÉE 10
UNITÉ 1. À LA CANTINE 15
PAGE D'OUVERTURE 16
LEÇON 1 : JE VEUX DU POISSON 18
LEÇON 2 : J'AIME LES POMMES 21
LEÇON 3 : TU PRÉFÈRES LES DESSERTS SUCRÉS ? 24
LEÇON 4 : VOUS VENEZ ? 28
LEÇON 5 : RENDEZ-VOUS MERCREDI 31
CULTURE : LA GASTRONOMIE FRANÇAISE 34
ENTRAÎNEMENT 36
PROJETS 39
BILAN 42
AUTO-ÉVALUATION 43
UNITÉ 2. AU TÉLÉPHONE 44
PAGE D'OUVERTURE 45
LEÇON 1 : NUMÉRO DE TÉLÉPHONE 46
LEÇON 2 : JE VOUDRAIS PARLER À CATHY, S'IL VOUS PLAÎT ! 50
LEÇON 3 : MON PÈRE A UN SMARTPHONE 53
LEÇON 4 : ON EST 22 DANS MA CLASSE 56
LEÇON 5 : UN MODÈLE TOUT NEUF 59
CULTURE : LES MOYENS DE COMMUNICATION 62
ENTRAÎNEMENT 64
PROJETS 67
BILAN 70
AUTO-ÉVALUATION 72
UNITÉ 3. LE CORPS HUMAIN 73
PAGE D'OUVERTURE 74
LEÇON 1 : LÈVE LES BRAS ET TAPE DES MAINS ! 76
LEÇON 2 : LE FOOTBALL EST BON POUR LES JAMBES 80
LEÇON 3 : J'AI MAL AU VENTRE 84
LEÇON 4 : PRENDS DES LÉGUMES VERTS ! 88
LEÇON 5 : MOI, JE ME SENS MIEUX MAINTENANT ! 92
CULTURE : LES PETITS FRANÇAIS ET LA SANTÉ 95
ENTRAÎNEMENT 99
PROJETS 102
BILAN 106
AUTO-ÉVALUATION 109

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 4. EN PLEIN AIR 110
PAGE D'OUVERTURE 111
LEÇON 1 : J'AIME BIEN LA FORÊT 113
LEÇON 2 : JE FAIS DU VÉLO DANS LA FORÊT 115
LEÇON 3 : QUEL TEMPS FAIT-IL ? 119
LEÇON 4 : OÙ EST LE PARC ? 122
LEÇON 5 : ON DOIT PROTÉGER LA NATURE 126
CULTURE : LES PARCS NATIONAUX EN FRANCE 130
ENTRAÎNEMENT 132
PROJETS 134
BILAN 138
AUTO-ÉVALUATION 141
UNITÉ 5. LES ENFANTS ET LA MODE 142
PAGE D'OUVERTURE 143
LEÇON 1 : JE SUIS FAN DE MODE ! 145
LEÇON 2 : JE VOUDRAIS UNE ROBE, S'IL VOUS PLAÎT 148
LEÇON 3 : COMBIEN COÛTE CETTE CASQUETTE ? 151
LEÇON 4 : TU T'HABILLES COMMENT CE SOIR ? 154
LEÇON 5 : C'EST VRAIMENT MAGNIFIQUE ! 157
CULTURE : LA MODE ENFANT 161
ENTRAÎNEMENT 163
PROJETS 165
BILAN 168
AUTO-ÉVALUATION 170
UNITÉ 6. EN VACANCES 171
PAGE D'OUVERTURE 172
LEÇON 1 : OÙ EST-CE QUE TU VAS PARTIR EN VACANCES ? 171
LEÇON 2 : JE PARS EN VACANCES AU VIETNAM. 178
LEÇON 3 : OÙ SE TROUVE LA BAIE D'HALONG ? 182
LEÇON 4 : TU VAS COMMENT AU VIETNAM ? 186
LEÇON 5 : LA VILLE EST GRANDE ! 190
CULTURE : LES VACANCES SCOLAIRES 193
ENTRAÎNEMENT 194
PROJETS 197
BILAN 200
AUTO-ÉVALUATION 203

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

MODE D'EMPLOI DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

1 PAGE D'OUVERTURE

Contrat d'apprentissage :
- Objectifs communicatifs
- Tâches
- Projets



Activités d'échauffement

5 DOUBLES-PAGES DE LEÇON

Observation guidée

Compréhension globale

Compréhension détaillée





Grammaire

Lexique

Communication

Phonétique

1 DOUBLE-PAGE « CULTURE »

Différents types de documents centrés sur la réalité française ou francophone, dans une optique interculturelle





Activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1 DOUBLE-PAGE « ENTRAÎNEMENT »

Cette double-page « Entraînement » permet la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux, phonétiques et communicatifs.



1 DOUBLE-PAGE « PROJETS »

Deux projets par unité

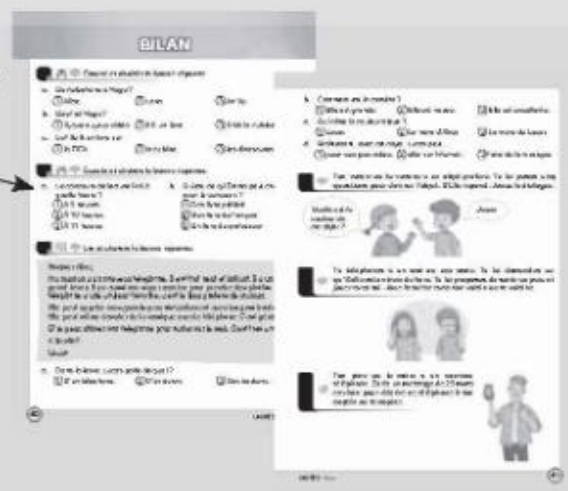
Un projet à réaliser individuellement



Un projet à réaliser en groupe

1 DOUBLE-PAGE « BILAN » ET 1 PAGE « AUTO-ÉVALUATION »

Cette double-page « Bilan » permet de vérifier l'acquisition des contenus communicatifs présentés dans l'unité.



Cette page « Auto-évaluation » permet une première auto-évaluation des acquisitions de l'unité.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 0

C'EST LA RENTRÉE

Cette Unité 0 du Tiếng Pháp 4 vise à réactiver l'apprentissage après une longue période de vacances des élèves. Elle consiste à revoir des points importants d'ordre communicatif et culturel qu'ils ont étudiés dans le manuel Tiếng Pháp 3.

SALUER ET PRENDRE CONGÉ

Activité 1 (page 10)

L'objectif de cette activité est de rappeler aux élèves les situations de communication courantes des Français où ils se saluent ou se quittent. Les élèves auront l'occasion de revoir les outils linguistiques (mots et expressions) et les aspects culturels pour saluer ou prendre congé qui ont été traités dans le manuel Tiếng Pháp 3.

- Faire observer les dessins de l'activité et demander aux élèves de les décrire en utilisant la langue maternelle.

***Dessin a** : Madame Bernard entre dans la chambre de Hugo et lui souhaite une bonne nuit (l'horloge sur le mur indique 11 heures du soir).*
***Dessin b** : Dans la cour de l'école, lorsque la récréation est terminée, Hugo et un élève d'une autre classe (Maxime) se disent au revoir pour rentrer en classe. Les deux amis se donnent rendez-vous pour se retrouver à la prochaine récréation.*
***Dessin c** : Dans la salle de classe, la professeure salue les élèves avant de commencer la leçon.*
***Dessin d** : Hugo et Sam vont à l'école et se rencontrent à la porte de l'établissement, les deux amis se saluent.*
***Dessin e** : Madame Bernard est à la boulangerie, la vendeuse lui dit « au revoir ».*
***Dessin f** : Dans la cour de l'école, Emma et son amie se rencontrent et se saluent.*

- Lire la consigne et vérifier qu'elle est bien comprise par tous les élèves.
- Demander aux élèves d'observer les dessins et d'identifier les personnages pour leur rappeler ceux qu'ils ont connus dans le Français 3 tels que Madame Bernard, Hugo, Sam, Emma. Il y a également de nouveaux personnages tels qu'un élève qui est avec Hugo (dessin b), une boulangère qui est avec Madame Bernard (dessin e), une élève qui est avec Emma (dessin f).
- Faire imaginer ce que les personnages pourraient se dire entre eux dans chaque situation (*bonjour, salut, au revoir, bonne nuit*...).

- Passer l'enregistrement et demander aux élèves d'associer chaque mini-dialogue à un dessin correspondant.
- Relancer l'enregistrement une deuxième fois, avec une pause après chaque mini-dialogue pour permettre aux élèves de mieux comprendre la situation et trouver le bon dessin correspondant au dialogue donné.
- Encourager les élèves volontaires à donner leurs réponses. Le professeur les écrit au tableau et la classe corrigera ou validera en discutant sur les différentes réponses. Le professeur clarifie les points importants des dialogues et apporte des explications supplémentaires si certains élèves ont des difficultés de à comprendre les situations.

Enregistrement (piste 1):

1.

LES ÉLÈVES : Bonjour, madame.

LA PROFESSEURE : Bonjour, les enfants. Comment ça va aujourd'hui ? Prêts pour une journée de classe ?

2.

SAM : Salut Hugo.

HUGO : Salut Sam. Comment ça va ?

SAM : Ça va, merci. Et toi ?

3.

UNE ÉLÈVE : Coucou Emma ! Comment ça va ?

EMMA : Coucou ! Ça va bien, merci. Et toi ?

4.

HUGO : Il est temps d'entrer en classe.

MAXIME : Salut, Hugo. On se retrouve à la récréation ?

HUGO : Bien sûr, Maxime. À tout à l'heure.

5.

LA BOULANGÈRE : Au revoir, madame Bernard.

MADAME BERNARD : Au revoir, madame.

6.

MADAME BERNARD : Bonne nuit, Hugo.

HUGO : Bonne nuit, maman.

Corrigé : a - Dialogue 6 ; b - Dialogue 4 ; c - Dialogue 1 ;
d - Dialogue 2 ; e - Dialogue 5 ; f - Dialogue 3.

SE PRÉSENTER

Activité 2 (page 10)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale qui propose aux élèves d'écouter un dialogue entre les deux élèves qui font connaissance lors la rentrée de l'école. Elle permettra aux élèves de comprendre les situations de premier contact où les locuteurs se

saluent, se présentent et prennent congé. Cela les aidera à réviser les moyens linguistiques acquis au Français 3 pour pouvoir communiquer dans des situations similaires.

Lire la consigne et les questions à voix haute et s'assure de leur bonne compréhension.

Lancer une première écoute du dialogue dans son intégralité et demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement au fur et à mesure. Procéder ensuite à une nouvelle écoute pour permettre aux élèves de mieux comprendre le dialogue et de répondre aux questions.

Repasser l'enregistrement pour une écoute fragmentée en faisant des pauses aux passages qui contiennent des éléments de réponse : *Je m'appelle Lucas, Moi, c'est Claire ; j'ai 9 ans, j'ai aussi 9 ans ; j'adore l'histoire, j'adore les mathématiques.*

Demander aux élèves d'échanger leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine. Inviter quelques volontaires à partager leurs réponses devant toute la classe. Passer ensuite à la correction collective en discutant des réponses différentes ou en clarifiant les points importants lors d'une mise en commun.

Enregistrement (piste 2) :

LUCAS : Salut, je m'appelle Lucas. Et toi ?
CLAIRE : Salut, Lucas, moi c'est Claire. Enchantée.
LUCAS : Enchanté, Claire ! Tu as quel âge ?
CLAIRE : J'ai 9 ans.
LUCAS : Moi aussi.
CLAIRE : Super ! Lucas, tu aimes quelle matière à l'école ?
LUCAS : J'adore l'histoire. Et toi ?
CLAIRE : J'adore les mathématiques.
LUCAS : C'est cool !

Corrigé : a. Ils s'appellent Claire et Lucas ; b. Ils ont 9 ans ; c. Lucas aime l'histoire et Claire adore les mathématiques.

LES JOURS DE LA SEMAINE

Activité 3 (page 11)

L'objectif de cette activité est de faire réviser les jours de la semaine.

- Faire observer les illustrations et demander de quoi il s'agit. Une fois que les élèves auront reconnu les jours de la semaine, lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compéhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe-classe. Inviter des élèves volontaires à écrire les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.

- Faire écouter l'enregistrement pour vérifier les réponses.
- Faire éventuellement lire à voix haute les jours de la semaine.

Enregistrement (piste 3):

Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi - Samedi - Dimanche

Corrigé : Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi - Samedi - Dimanche.

LES MOIS DE L'ANNÉE

Activité 4 (page 11)

Cette activité a pour but de faire réviser les mois de l'année.

- Faire observer les illustrations et demander de quoi il s'agit. Une fois que les élèves auront reconnu les mois de l'année, lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compéhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe-classe. Inviter des élèves volontaires à écrire les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.
- Faire éventuellement lire à voix haute les mois de l'année.

Corrigé : 2 : février ; 4 : avril ; 6 : juin ; 8 août ; 10 : octobre ; 12 : décembre.

DEMANDER ET DIRE L'HEURE

Activité 5 (page 11)

Dans cette activité, les élèves révisent les structures linguistiques pour demander et dire l'heure.

a. Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension. Pour aider les élèves, faire observer les vignettes indiquant les heures et demander de lire les heures à voix haute.

- Faire écouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Procéder à une dernière écoute pour vérifier les réponses.

b. Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compéhension.

- Pour aider les élèves, faire rappeler les structures linguistiques servant à demander et dire l'heure : *Quelle heure est-il ? Il est ... heure(s).*

- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de présenter leur dialogue devant toute la classe. La classe donne des remarques.

Enregistrement (piste 4) :

A. – Quelle heure est-il ?
– Il est 7 heures.
– Merci.
B. – Il est quelle heure, s'il te plaît ?
– Il est 18 heures.

Corrigé : a. A 1 07:00 ; B 2 18:00

POSER DES QUESTIONS

Activité 6 (page 12)

L'objectif de cette activité est de faire réviser les manières de poser des questions.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer et lire les questions d'An Vy et les réponses de Hugo.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe-classe. Inviter des élèves volontaires à donner les réponses. La classe valide ou corrige.
- À la fin de l'activité, faire rappeler les formes d'interrogation apprises en 3e.

Corrigé : a-4 ; b-5 ; c-3 ; d-2 ; e-1.

Activité 7 (page 12)

Cette activité invite les élèves à présenter par écrit leur emploi du temps.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Laisser les élèves préparer en binôme leur travail. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide.
- Passer à la mise en commun en groupe-classe. Inviter des groupes volontaires à présenter oralement leur emploi du temps d'une seule journée devant la classe. Les autres écoutent et donnent des commentaires.
- Inviter deux groupes à remplir l'emploi du temps vide au tableau préparé par le professeur. La classe observe et donne des commentaires.

UNITÉ 1

À LA CANTINE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Demander et dire ce qu'on veut manger et boire • Parler de ses goûts culinaires • Décrire les saveurs • Proposer, accepter ou refuser une proposition • Fixer et confirmer un rendez-vous
Grammaire
• Les articles partitifs • Le verbe *vouloir* (1) • Le verbe *faire* (1) • La négation avec *ne ... pas de* • Le verbe *venir*
Lexique
• La nourriture • Les adjectifs pour décrire un aliment ou une boisson • Les saveurs • Les sorties et les loisirs
Phonétique
• Les sons [jɛ̃] et [jɛn] • Les sons [jɔ̃] et [jɔn] • Les sons [ø] et [œ]
Culture
• La gastronomie française
Projets
• Faire une fiche de présentation des goûts culinaires • Créer un menu de la cantine

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 13

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Demander aux élèves d'observer le sommaire de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

Activité 1 (page 13)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et appréhender le contexte.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'Unité 1. Montrer le numéro 1 en haut.
- Demander aux élèves d'observer l'illustration et leur demander par la suite s'ils reconnaissent Hugo et Alice (les personnages qui ont apparu dans Tiếng Pháp 3). Dire que dans Tiếng Pháp 4, l'histoire se passe toujours à l'école élémentaire Victor Hugo et que les élèves rencontreront de nouveau Hugo et ses amis.
- Faire observer l'illustration en posant la question : *Qu'est-ce que vous voyez ?* → *Des élèves, une serveuse, des plats, un menu, des tables, des chaises... ; Qu'est-ce que les élèves font ?* → *Ils regardent le menu, font la queue pour choisir des plats...* Aider à répondre en montrant différents éléments : les élèves, la serveuse, des plats, le menu... Les élèves répondent aux questions en vietnamien. Accepter toutes les hypothèses.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en vietnamien. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponse attendue : Ils sont dans une cantine.

Activité 2 (page 13)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à comprendre globalement un dialogue.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en vietnamien. Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement (piste 5):

HUGO : Regarde le menu, Alice ! Aujourd'hui, il y a de la salade.

ALICE : Super ! Et on a aussi du poulet et des frites. J'adore !

HUGO : En dessert, on a du flan au caramel, chouette !

ALICE : Moi, je préfère les fruits.

HUGO : Bon, allons choisir nos plats. J'ai très faim.

Corrigé : Ils parlent des plats sur le menu de la cantine.

Activité 3 (page 13)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Pour aider les élèves, faire observer les illustrations et leur fournir le nom des plats avant l'écoute : *1. un flan ; 2. des fruits ; 3. du poulet ; 4. des frites ; 5. du poisson.*
- Procéder à une nouvelle écoute et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

Corrigé : a. 2, 3, 4 ; b. 1.

LEÇON 1 :

JE VEUX DU POISSON

pages 14 – 15

Activité 1 (page 14)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer puis décrire l'illustration en vietnamien pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *Dans une cantine d'école* ; *Qu'est-ce que vous voyez ?* → *Des serveuses, des enfants, des plats…*
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à montrer les enfants et dire ce qu'ils font. La classe valide ou corrige.

Réponse attendue : Certains enfants parlent aux serveuses pour choisir les plats à manger, d'autres sont à table et en train de manger.

Activité 2 (page 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration. Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Trois* ; *Ce sont des filles, des garçons, des adultes ?* → *Un garçon, une fille et une dame* ; *Qui sont-ils ?* → *Alice, Hugo et une serveuse*. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 6):

LA SERVEUSE : Qu'est-ce que tu veux manger ?

ALICE : De la salade verte, s'il vous plaît.

LA SERVEUSE : Et comme plat, tu choisis du poulet ou du poisson ?

ALICE : Je veux du poulet avec des frites, madame.

LA SERVEUSE : Et toi ?

HUGO : De la salade de tomates, madame. Et comme plat, je veux du poisson avec des carottes.

Corrigé : Les élèves montrent Alice, Hugo et la serveuse à qui les deux enfants parlent.

Activité 3 (page 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Demander et dire ce qu'on veut manger et boire*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent entendre des éléments de réponses (*de la salade verte, je veux du poulet avec des frites, je veux du poisson*).
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

Corrigé : a. de la salade verte ; b. Alice ; c. du poisson.

Activité 4 (page 15)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser la conjugaison du verbe *vouloir* aux trois premières personnes du singulier : *je, tu, il/elle*.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées du verbe *vouloir* aux trois premières personnes du singulier.

Corrigé : a. veux ; b. veux ; c. veut.

Activité 5 (page 15)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation des articles partitifs *du*, *de la*, *de l'* et *des*.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Pour faciliter la tâche, faire réécouter éventuellement le dialogue déclencheur où les élèves peuvent repérer des formes des articles partitifs.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire observer et commenter le tableau « Les articles partitifs » pour dégager la règle d'utilisation de ces articles.

Corrigé : a. de la ; b. du ; c. des. d. des.

Activité 6 (page 15)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant la nourriture.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer les images et dire le nom des aliments, des boissons en vietnamien.
- Procéder à l'écoute de tout l'enregistrement. Lors de la deuxième écoute, faire une pause après chaque nom de nourriture en demandant de le répéter et d'associer individuellement l'image au nom correspondant (par exemple l'image *1* correspond à *f. le poisson*). Au fur et à mesure de l'activité, faire reconnaître les mots déjà connus et deviner le sens des mots nouveaux à l'aide des illustrations.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Pour aider les élèves à mémoriser le nom des aliments et des boissons, projeter sur un grand écran des images une par une et faire dire les noms correspondants en français. Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit les noms correspondants en français.

Enregistrement (piste 7) :

a. les fruits

b. les légumes

c. le pain

d. le lait

e. la viande

f. le poisson

g. l'eau

h. les œufs

Corrigé : 1. f ; 2. e ; 3. a ; 4. b ; 5. g ; 6. h ; 7. c ; 8. d.

Activité 7 (page 15)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant puis faire reformuler en vietnamien. Demander aux élèves de travailler en binôme pour demander et répondre sur ce qu'ils veulent manger et boire selon les structures linguistiques qu'ils ont apprises dans le dialogue déclencheur. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour demander et dire ce qu'on veut manger et boire ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander et dire ce qu'on veut manger et boire.

LEÇON 2 :

J'AIME LES POMMES

pages 16 – 17

Activité 1 (page 16)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer puis décrire l'illustration en vietnamien en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *Dans une cantine d'école ; Qui est-ce que vous voyez ?* → *Hugo, Alice, An Vy… ; Qu'est-ce qu'ils font ?* → *Ils sont en train de manger… ; Qu'est-ce que vous voyez dans la bulle de Hugo ?* → *Un flan au caramel.*
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves volontaires à deviner de quoi Hugo parle. Accepter toutes les réponses.

Réponse attendue : Hugo parle du flan au caramel qu'il mange.

Activité 2 (page 16)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration. Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Trois ; Ce sont des filles, des garçons, des adultes ?* → *Un garçon et deux filles.* Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 8):

ALICE : Qu'est-ce que tu prends comme dessert ?

HUGO : Du flan au caramel. C'est vraiment bon ! Et toi ?

ALICE : Une pomme. J'aime les pommes.

HUGO : Tu n'aimes pas le flan au caramel ?

ALICE : Non, je déteste le caramel.

HUGO : Et toi, An Vy, tu prends quoi ?

AN VY : Du flan au caramel aussi. J'adore ça. Chez moi, ma mère fait souvent ce dessert.

Corrigé : Les élèves montrent Hugo, Alice et An Vy.

Activité 3 (page 16)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler de ses goûts culinaires.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent entendre des éléments de réponses (*Du flan au caramel. C'est vraiment bon ; J'aime les pommes ; J'adore ça).*
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Procéder à une autre écoute fragmentée pour vérifier les réponses.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

Corrigé : a. aime ; b. aime ; c. le flan au caramel.

Activité 4 (page 17)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser la conjugaison du verbe *faire* aux trois premières personnes du singulier : *je, tu, il/elle.*

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées du verbe *faire* aux trois premières personnes du singulier.

Corrigé : a. fais ; b. fais ; c. fait.

Activité 5 (page 17)

Cette activité permet aux élèves d'apprendre des adjectifs pour décrire un aliment ou une boisson.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire rappeler le sens des mots *bon, délicieux* que les élèves ont appris dans le dialogue déclencheur et expliquer les mots fade, dégoûtant en mimant ou en disant que ce sont les contraires de *bon, délicieux.*

- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en binôme.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires d'écrire les réponses au tableau. Les autres valident ou corrigent.
- Faire lire le tableau de lexique « Les adjectifs pour décrire un aliment ou une boisson » et dégager les adjectifs utilisées pour apprécier positivement un aliment ou une boisson (*bon, délicieux*) et apprécier négativement un aliment ou une boisson (*fade, dégoûtant*).

Corrigé : a. bon ; b. fade ; c. délicieux ; d. fade.

Activité 6 (page 17)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant puis faire reformuler en vietnamien. Demander aux élèves de travailler en binôme pour poser la question et répondre sur ce qu'ils aiment ou n'aiment pas manger comme plat selon les structures linguistiques qu'ils ont appris dans le dialogue déclencheur (*Qu'est-ce que tu (n') aimes (pas) ? ; C'est quoi, ton plat préféré ? ; J'aime / J'adore / Je n'aime pas...*). Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler de ses goûts culinaires ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de leurs goûts culinaires.

LEÇON 3 :

TU PRÉFÈRES LES DESSERTS SUCRÉS ?

pages 18 – 19

Activité 1 (page 18)

Cette activité de l'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en vietnamien.

- Faire observer puis décrire l'illustration en vietnamien pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Qui est-ce que vous voyez ? → Alice, Hugo, An Vy ; Qu'est-ce que vous voyez dans la bulle d'Alice ? → Une glace et du gâteau au chocolat ; D'après vous, que disent les enfants ?*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Accepter toutes les réponses.

Réponse attendue : Les enfants parlent de desserts.

Activité 2 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement en entier.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Demander à un petit groupe volontaire de donner sa réponse et de justifier.
- Faire réagir la classe.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

Enregistrement (piste 9) :

HUGO : Alice, pourquoi tu n'aimes pas le caramel ?
ALICE : Parce que c'est un peu amer. Moi, je ne mange pas de desserts amers.
HUGO : Tu préfères les desserts sucrés ?
ALICE : C'est ça. J'aime manger de la glace, du gâteau au chocolat...
HUGO : Il y a beaucoup de bons desserts à la cantine, c'est bien ça.
ALICE : T'as raison, j'adore la cantine.

Corrigé : Ils parlent des desserts et de leur saveur.

Activité 3 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Décrire les saveurs.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe.

- Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. Proposer une autre écoute fractionnée pour vérifier les réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

Corrigé : a. Faux ; b. Vrai ; c. Vrai.

Activité 4 (page 19)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'emploi des articles partitifs à la négation (la négation avec *ne ... pas de*).

- Avant de faire réaliser l'activité, faire réviser la négation avec *ne ... pas*. Pour cela, écrire au tableau ou projeter sur l'écran quelques exemples avec *ne ... pas*.

  Par exemple : *Elle ne déteste pas le lait.*

  Il n'aime pas le poisson.

- Faire rappeler la négation en français : la négation se compose de deux éléments, « ne » et « pas », qui entourent le verbe conjugué ; « ne » se place devant le verbe et « pas » après le verbe ; devant une voyelle, « ne » devient « n' ».
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement en entier.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent la règle grammaticale selon laquelle dans une phrase négative (avec *ne ... pas*), les articles partitifs *du, de la, de l'*, des deviennent de.

Enregistrement (piste 10) :

a. Alice ne mange pas de desserts amers.

b. Tu manges de la viande ou tu ne manges pas de viande ?

c. Mon frère boit du thé mais il ne boit pas de café.

d. Moi, je ne bois pas d'eau pendant les repas.

Corrigé : a. de ; b. de ; c. de ; d. d'.

Activité 5 (page 19)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant les saveurs.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.

- Mobiliser les connaissances des élèves en leur demandant de citer les saveurs qu'ils connaissent en vietnamien.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et en découvrir d'autres.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et de justifier. Faire réagir la classe.
- Pour aider les élèves à mémoriser les saveurs, projeter éventuellement sur un grand écran des images de plats ou de boissons et faire deviner leur saveur.

Corrigé : 1. a ; 2. b ; 3. c ; 4. d.

Activité 6 (page 19)

Cette activité a pour objectif de travailler la production écrite.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de travailler individuellement. Pour la mise en commun, demander à quelques volontaires d'écrire leur production au tableau puis inviter les autres à donner des remarques et des corrections. Apporter des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour décrire les saveurs ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour décrire les saveurs.

Activité 7 (page 19)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'opposition des sons [ø] et [œ].

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement en entier sans faire répéter.
- Passer l'enregistrement une deuxième fois et faire répéter les mots en veillant à bien faire distinguer les deux sons (*le bleu - les couleurs ; un nœud - neuf ; des œufs - un œuf*).
- Faire relire ces mots à certains élèves volontaires. La classe valide ou corrige la prononciation.

Enregistrement (piste 11):

le bleu - les couleurs

un nœud - neuf

des œufs - un œuf

Explications complémentaires :

On prononce la consonne finale des mots *bœuf*, *œuf* lorsqu'on les emploie au singulier. *Bœuf* et *œuf* se prononcent donc [bœf] et [œf], avec la voyelle ouverte comme pour le chiffre *neuf*. Au pluriel, toutefois, on ne prononce pas la consonne finale. On dit [bø] pour *bœufs* et [ø] pour *œufs* : la voyelle est alors fermée.

LEÇON 4 :

VOUS VENEZ ?

pages 20 – 21

Activité 1 (page 20)

Cette activité d'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer le dessin et faire reconnaître les jeunes enfants (An Vy, Hugo, Alice).
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Pour aider les élèves à réaliser l'activité, poser les questions : *Qu'est-ce que vous voyez dans la bulle ?* →*Un gâteau d'anniversaire, des élèves qui s'amusent ; D'après vous, de quoi parlent les enfants ?* Accepter toutes les réponses.

Réponse attendue : Ils parlent d'un anniversaire.

Activité 2 (page 20)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale.

- Avant de faire écouter le dialogue, faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement en entier tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Poser des questions : *Combien d'enfants parlent ?* →*Trois ; Qui parle ?* → *Hugo, An Vy, Alice ; Qui invite ses copains à son anniversaire ?* → *An Vy*.
- Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et faire réagir la classe.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

Enregistrement (piste 12) :

AN VY : Dimanche, j'organise une fête pour mon anniversaire. Vous venez ?

HUGO : Oui, avec plaisir. J'aime les fêtes !

AN VY : Super. Et toi, Alice, tu viens ?

ALICE : Euh... non, désolé. Je ne suis pas libre.

AN VY : Dommage !

HUGO : J'apporte quelque chose ? Des sodas, des jus de fruits ?

AN VY : Des jus de fruits, c'est parfait !

Corrigé : C'est An Vy.

Activité 3 (page 20)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Proposer, accepter ou refuser une proposition.*

- Faire lire la consigne et les phrases proposées et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réécouter le dialogue.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

Corrigé : a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux.

Activité 4 (page 21)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser la conjugaison du verbe *venir*.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées du verbe *venir*.

Enregistrement (piste 13) :

a. J'organise une fête. Vous venez ?

b. Est-ce que tu viens ?

c. Elle vient à quelle heure ?

d. Désolés, nous ne venons pas.

Corrigé : a. venez ; b. viens ; c. vient ; d. venons.

Activité 5 (page 21)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques groupes volontaires de parler devant toute la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour proposer, accepter ou refuser une proposition ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour proposer, accepter ou refuser une proposition:

  – Pour proposer : *Vous venez ? / Tu viens ?*

  – Pour accepter : *Oui, je viens. / Avec plaisir.*

  – Pour refuser : *Désolé, je ne viens pas. / Désolé, je ne suis pas libre.*

Activité 6 (page 21)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'opposition des sons [jɛ̃] et [jɛn].

- Après la lecture de la consigne et son explication, faire observer et écouter les phrases de l'enregistrement.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres cas de [jɛ̃] et [jɛn] (Ex. : *très bien, à bientôt, canadien / canadienne, cambodgien / cambodgienne*...).
- Faire relire les phrases à certains élèves volontaires. La classe valide ou corrige la prononciation.

Enregistrement (piste 14) :

a. Il vient à la cantine avec moi.

Ils viennent à la cantine avec moi.

b. C'est un plat vietnamien.

C'est une salade vietnamienne.

LEÇON 5 :

RENDEZ-VOUS MERCREDI

pages 22 – 23

Activité 1 (page 22)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer puis décrire l'illustration en vietnamien pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Qui est-ce que vous voyez ?* → *Alice, An Vy et Hugo ; Où est-ce que les enfants sont ?* → *Devant la cantine*.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses.

Réponse attendue : Ils sont devant la cantine.

Activité 2 (page 22)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle consiste à repérer ce dont locuteurs parlent.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogue. Passer une autre fois l'enregistrement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses en citant les éléments justificatifs (*Semaine du Goût, participer, rendez-vous...*). La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 15) :

HUGO : Vous allez à la Semaine du Goût ? Ça commence mercredi prochain à la cantine.
ALICE : Bien sûr, je veux participer à l'atelier de cuisine !
AN VY : Moi aussi, j'aime faire des plats et goûter à toutes les saveurs.
HUGO : Alors, rendez-vous à la cantine mercredi à midi, ça va ?
ALICE : Oui, ça va.
AN VY : C'est parfait !

Corrigé : b. D'un événement et de leur rendez-vous.

Activité 3 (page 22)

Lors de cette activité de compréhension orale fine, les élèves vont approfondir leur compréhension du dialogue. Elle les sensibilise à l'acte de communication de la leçon : *Fixer et confirmer un rendez-vous*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement en entier.
- Procéder à une mise en commun en binôme puis en groupe-classe : les élèves échangent leurs réponses en citant des éléments justificatifs (*Semaine du Goût, atelier de la cantine, plats, goûter, rendez-vous à la cantine, à midi...*).
- Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. Proposer une autre écoute fractionnée pour vérifier les réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction, faire réécouter à nouveau l'enregistrement avec la transcription. Apporter des explications complémentaires à la demande des élèves. Faire lire éventuellement la transcription.

Corrigé : a. 2 ; b. 2 ; c. 1.

Activité 4 (page 23)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant les sorties et les loisirs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont découvrir des mots indiquant les sorties et les loisirs. Faire observer les images et faire deviner en vietnamien les sorties et les loisirs qu'ils représentent.
- Lire la consigne à voix haute, s'assurer de la bonne compréhension de la tâche à accomplir.
- Lire les items 1, 2, 3, 4. Encourager les élèves à deviner le sens des mots nouveaux.
- Faire réaliser la tâche individuellement.
- Procéder à une mise en commun en binôme : les élèves échangent à deux en s'entraidant à comprendre le sens des mots.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, inviter les élèves volontaires à donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Pour aider les élèves à mémoriser le vocabulaire appris, projeter sur un grand écran des images et faire indiquer les sorties et les loisirs correspondants.

Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit les sorties et les loisirs en français.

Corrigé : a. 3 ; b. 1 ; c. 4 ; d. 2.

Activité 5 (page 23)

Cette activité vise à la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en vietnamien.
- Pour aider les élèves, faire rappeler les formes linguistiques pour proposer, accepter une proposition, fixer un rendez-vous qu'ils ont découvertes dans la leçon 4 et dans le document déclencheur de cette leçon.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour fixer et confirmer un rendez-vous ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour fixer et confirmer un rendez-vous.

Exemple de production :

– *Je fais un barbecue ce week-end. Tu viens ?*
– *Oui, avec plaisir.*
– *Alors, rendez-vous chez moi samedi, à dix heures. Ça va ?*
– *Oui, ça va. Merci.*

Activité 6 (page 23)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'opposition entre [jɔ̃] et [jɔn].

- Après la lecture de la consigne et son explication, faire observer et écouter l'enregistrement.
- Faire écouter l'enregistrement une autre fois en faisant des pauses après chaque phrase et faire répéter en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Vérifier la prononciation.
- Laisser ensuite les élèves travailler en binôme pour s'entraîner à lire les phrases. Demander à quelques-uns de les lire à haute voix. Corriger les erreurs de prononciation.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Enregistrement (piste 16) :

a. Ce plat vient de Lyon.

C'est un plat lyonnais.

b. C'est une question de goût.

C'est un questionnaire sur les goûts.

CULTURE :
LA GASTRONOMIE FRANÇAISE

pages 24 – 25

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de découvrir la gastronomie française à travers certaines spécialités françaises typiques et des menus de la cantine scolaire française. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin de solliciter leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double page.

Activité 1 (page 24)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir quelques spécialités françaises.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quelles spécialités françaises ils connaissent.
- Faire observer ensuite les photos et décrire en vietnamien les plats présentés dans chaque photo. Lire ensuite les noms des plats et demander aux élèves de deviner leur sens en vietnamien. Demander ce qu'ils savent de ces plats.
- Lire à voix haute la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander aux élèves de faire des associations en binôme. Circuler entre les binômes pour apporter de l'aide.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : a. 2 ; b. 3 ; c. 5 ; d. 6 ; e. 1 ; f. 4.

Activité 2 (page 24)

Cette activité vise à faire nommer les spécialités de la région (ou de la ville) dans laquelle vivent les élèves et à faire expliquer pourquoi ils préfèrent certaines spécialités.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser cette activité en groupe-classe à l'oral en faisant un remue-méninge : les élèves parlent des spécialités de leur région. Noter les spécialités au tableau. Demander lesquelles ils préfèrent et faire expliquer pourquoi en utilisant les mots et expressions déjà appris dans cette Unité 1 (*bon, délicieux, fade, dégoûtant, sucré, salé*...).

Activité 3 (page 25)

Le but de cette activité est de faire découvrir aux élèves les différentes parties d'un menu proposé dans les cantines scolaires françaises.

- Avant de commencer l'activité, dire aux élèves qu'ils vont découvrir quelques menus proposés dans les cantines scolaires françaises.
- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle.
- Demander de réaliser l'activité en binôme. Procéder ensuite à une mise en commun en grand groupe. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : Ce sont entrée, plat, produit laitier et dessert.

Activité 4 (page 25)

L'objectif de cette activité est d'examiner en détails des menus de la cantine scolaire française.

- Avant de faire faire l'activité, faire relire les menus en devinant le sens en vietnamien des plats proposés. Pour aider les élèves, projeter éventuellement sur un grand écran les images correspondant aux plats du menu.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire observer les images de plats proposés en devinant leur nom en vietnamien puis en français.
- Laisser les élèves réaliser l'activité individuellement avant d'échanger en binôme leurs réponses.
- Procéder à une mise en commun collective. La classe valide ou corrige.
- Apporter des informations complémentaires si nécessaire.

Corrigé : a. 1 ; b. 2 ; c. 1.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Informations culturelles

Le repas offert dans la restauration scolaire, composé d'une entrée, d'un plat, d'un produit laitier et/ou d'un dessert, reflète les traditions culinaires de la France. Pratiquement, tous les élèves français fréquentent la cantine à un moment de leur parcours éducatif.

Le restaurant scolaire joue un rôle important en permettant aux enfants de découvrir différents produits alimentaires, d'établir des liens entre l'agriculture et la nourriture, et d'apprendre à éviter le gaspillage alimentaire.

En France, la restauration scolaire met en avant des aliments frais et locaux produits de manière durable et de haute qualité. Le Programme national pour l'alimentation (PNA) guide les cantines scolaires dans leur participation fréquente aux Projets alimentaires territoriaux (PAT). Ces initiatives, qui rassemblent de multiples intervenants, intègrent des considérations sociales et sanitaires liées à l'alimentation, ainsi que des aspects environnementaux et économiques pour le bien-être du territoire et de ses résidents.

Depuis 2021, les restaurants scolaires sont tenus de présenter un menu végétarien chaque semaine. Les gestionnaires des cantines doivent également former leur personnel sur les questions de qualité alimentaire et de durabilité.

Activité 5 (page 25)

Cette activité a pour objectif de faire parler du menu de la cantine de l'école des élèves et de leurs plats préférés.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser cette activité en groupe-classe à l'oral en faisant un remue-méninge : les élèves parlent des plats proposés dans le menu de la cantine de leur école. Noter les plats au tableau. Demander lesquels ils préfèrent et faire éventuellement expliquer leur choix.

ENTRAÎNEMENT

pages 26 – 27

Activité 1 (page 26)

Cette activité vise à renforcer l'utilisation des articles partitifs à l'affirmatif et à la négation.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Pour aider les élèves, faire rappeler les règles d'utilisation des articles partitifs à l'affirmatif et à la négation.

- Faire réaliser l'activité individuellement ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire lire à voix haute les phrases en entier.

Corrigé : a. de la ; b. de ; c. de l' ; d. du ; e. des.

Activité 2 (page 26)

L'activité permet de renforcer la conjugaison des verbes *faire* et *venir*. La tâche des élèves consiste, pour chaque phrase, à choisir le bon verbe et le mettre à la forme correcte. Faire réaliser l'activité individuellement puis corriger collectivement.

Corrigé : a. fais ; b. venez ; c. fait ; d. viennent.

Activité 3 (page 26)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner davantage au lexique de la nourriture et de les maîtriser. Faire travailler individuellement puis passer à la mise en commun en groupe-classe. Faire éventuellement réviser le lexique d'autres aliments en projetant sur un grand écran les images d'aliments et demander aux élèves de dire leur nom en français.

Corrigé :

M	Z	F	K	H	D	P	H
T	D	R	A	T	E	O	V
V	P	U	I	L	A	I	T
I	B	I	E	R	E	S	U
A	R	T	OE	U	F	S	T
N	G	S	I	U	O	O	L
D	M	N	A	V	U	N	T
E	A	U	R	U	F	S	X

Activité 4 (page 27)

Cette activité de compréhension orale vise à renforcer les acquis sur la nourriture et l'expression des goûts culinaires.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses en apportant des justifications.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

Enregistrement (piste 17) :

LA FILLE : Il y a quoi au menu ?

LE GARÇON : Du poisson avec des carottes.

LA FILLE : Encore ! Je déteste le poisson et les carottes.

LE GARÇON : Regarde, il y a aussi du poulet avec des frites.

LA FILLE : Très bien, je prends du poulet. Et toi, qu'est-ce que tu veux ?

LE GARÇON : Du poisson. J'adore le poisson à la cantine.

Corrigé : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Faux.

Activité 5 (page 27)

5a. Il s'agit, pour cette activité de compréhension écrite, de renforcer la maîtrise des formes linguistiques servant à proposer et fixer un rendez-vous.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, inviter quelques élèves volontaires à donner leurs réponses et les justifications. La classe valide ou corrige.

Corrigé : 1. c ; 2. Elle donne rendez-vous chez Dora, à 9h30.

5b. Pour cette activité de production écrite visant le réemploi des formes linguistiques servant à refuser une proposition, les élèves sont invités à écrire un message pour répondre à une invitation.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire rappeler les formes linguistiques utilisées pour refuser une proposition.
- Faire travailler individuellement et circuler entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun collective, inviter quelques volontaires à écrire leur production au tableau. La classe donne des remarques et corrige. Apporter des corrections si nécessaire.

Activité 6 (page 27)

L'objectif de cette activité est d'entraîner les élèves à la prononciation des sons [ø] et [œ].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement et faire répéter les mots entendus.
- Demander à certains volontaires de lire les mots à haute voix. La classe valide ou corrige la prononciation.

Enregistrement (piste 18) :

a. des œufs

b. du bœuf

c. délicieux

d. un œuf

e. les saveurs

f. la vapeur

PROJETS

pages 28 – 29

Dans cette double-page de projets, il s'agit pour les élèves de réaliser individuellement ou en groupe des tâches en mobilisant des compétences langagières, linguistiques et culturelles acquises dans les leçons précédentes.

PROJET 1 : FAIS UNE FICHE DE PRÉSENTATION DES GOÛTS CULINAIRES (page 28)

Étape 1 : Préparation

- Avant la séance du projet (le cours qui précède celui où le professeur prévoit de faire réaliser la tâche en classe), demander aux élèves d'apporter pour le cours du projet du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche prévue (des feuilles de couleur, des feutres, des crayons, des stylos, des gommes, des ciseaux, de la colle, des photos d'aliments et de boissons). Expliquer aux élèves que ce matériel sert à accomplir la tâche à la fin de l'unité.
- Lors de la séance du projet : Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 28. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et demander ensuite aux élèves d'observer la grande image illustrative (celle d'une fiche de présentation des goûts culinaires) afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser. Leur expliquer en vietnamien qu'ils vont fabriquer chacun une fiche de présentation des goûts culinaires ou les inviter à expliquer en vietnamien ce qu'ils vont devoir faire : faire une fiche de présentation des goûts culinaires.

  – présenter sa fiche à la classe.

  – faire lire la consigne de l'étape Préparation et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'étape 1 en invitant les élèves à choisir chacun les aliments et les boissons qu'il aime et ceux qu'il déteste.

Étape 2 : Réalisation

- Distribuer à chacun du matériel nécessaire (ou faire sortir le matériel nécessaire).

- Expliquer les consignes et laisser du temps aux élèves d'accomplir la tâche individuellement en réalisant chaque mini-tâche. Inviter les élèves à observer l'illustration qui les guide et leur suggère des idées dans leur travail.
- Continuer à parler en français, à poser des questions et à féliciter les élèves pendant la réalisation de l'activité.
- Circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et faire parler français aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Une fois que les élèves auront terminé leur produit, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques volontaires d'exposer leur produit en premier, puis encourager tous les élèves à présenter oralement la leur devant toute la classe.
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français sur la fiche de présentation, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.

Étape 4 : Évaluation

- Pendant que l'exposant s'exprime, les autres élèves regardent attentivement le produit et prennent des notes concernant leurs remarques ou commentaires afin d'évaluer le travail par la suite.
- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour le meilleur produit en totalisant la note de chaque projet selon la grille d'évaluation donnée. Faire voter la plus belle fiche.

PROJET 2 : CRÉÉZ UN MENU DE LA CANTINE (page 29)

Étape 1 : Préparation

- Avant la séance du projet, demander aux élèves de prévoir le matériel nécessaire pour la réalisation de la tâche, tel que des feuilles cartonnées blanches, des feutres, des crayons, des stylos, des gommes, des ciseaux, de la colle, des photos d'aliments et de boissons... Leur expliquer que ce matériel sera utilisé à la fin de l'unité pour accomplir la tâche.
- Lors de la séance, demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 29. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la

consigne et demander ensuite aux élèves d'observer la grande image illustrative (celle d'un menu) afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser. Leur expliquer en vietnamien qu'ils vont fabriquer en groupe un menu de la cantine ou les inviter à expliquer en vietnamien ce qu'ils vont devoir faire :
– créer un menu de la cantine.
– présenter le menu à la classe.

- Former des groupes de trois ou quatre élèves. Faire lire la consigne de l'étape Préparation puis réaliser la tâche : choisir une ou deux entrées, un ou deux plats, un ou deux desserts.

Étape 2 : Réalisation

- Expliquer les consignes puis laisser les élèves fabriquer en petits groupes leur menu de la cantine.

  Circuler entre les groupes pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et encourager les élèves à s'exprimer en français chaque fois qu'ils ont besoin de demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour évaluer la progression des élèves, pour offrir des suggestions, des conseils et les aider à accomplir leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Une fois que les élèves auront terminé leur produit, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques groupes volontaires d'exposer leur menu en premier, puis encourager tous les autres groupes à présenter oralement leur produit devant toute la classe.
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que la qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.
- Pendant qu'un groupe s'exprime, les élèves des autres groupes observent attentivement le produit et écoutent la présentation pour prendre des notes concernant leurs remarques ou commentaires.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour le produit le plus beau, le plus original en totalisant la note de chaque projet selon la grille d'évaluation donnée. Le menu qui obtient la meilleure note (pour une bonne présentation des éléments en français et une bonne décoration) sera préservée pour être collée au mur de la classe.

BILAN

pages 30 – 31

Cette double-page est présentée comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Il faut remarquer que réviser et s'auto-évaluer sont des attitudes qui correspondent à la compétence « apprendre à apprendre ».

Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement ou en groupe puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation : réexpliquer certaines règles grammaticales, revoir le vocabulaire non acquis et faire réaliser des activités complémentaires.

Activité 1 (page 30)

Pour cette activité de compréhension orale, laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne, les questions et observer les images. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen.

Enregistrement (piste 19) :

LA MÈRE : Léo, Camille, venez manger !

LÉO : On arrive, maman.

LA MÈRE : Alors, qu'est-ce que tu veux, Léo ?

LÉO : Pour moi, du pain avec du fromage.

LA MÈRE : Et comme boisson ?

LÉO : De l'eau, s'il te plaît.

LA MÈRE : Camille, tu veux aussi du pain ?

CAMILLE : Non, pas de pain pour moi. Je préfère une crêpe sucrée et un grand verre de lait.

Corrigé : a. 2 ; b. 1 ; c. 3.

Activité 2 (page 30)

Cette activité porte aussi sur la compréhension orale. Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement, en faisant une pause après chaque écoute. Faire réaliser l'activité et leur demander de comparer leurs réponses. Faire une correction collective.

Enregistrement (piste 20) :

LUCAS : Salut Caroline. Tu vas bien ?

CAROLINE : Oui, merci. Et toi, Lucas ?

LUCAS : Ça va ! Ce week-end, ma famille fait un barbecue au parc. Tu viens ?
CAROLINE : Oh, je veux bien ! J'apporte quelque chose ?
LUCAS : Non, mes parents préparent tout. Rendez-vous au parc samedi à midi, ça va ?
CAROLINE : C'est parfait !
LUCAS : Alors, à samedi !

Corrigé : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai ; d. Faux.

Activité 3 (page 30)

Cette activité porte sur la communication orale en continu. L'élève doit parler des aliments et des boissons qu'il veut ou ne veut pas manger et boire et expliquer pourquoi. Faire faire l'activité à deux : l'un(e) présente à l'autre ses goûts culinaires. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à des volontaires de présenter leur production devant la classe.

Activité 4 (page 31)

Laisser les élèves réaliser eux-mêmes cette activité de compréhension écrite sans explication de la part de l'enseignant. Les corrigés ne seront communiqués qu'en fin de séance de classe.

Corrigé : a. 1 ; b. 3 ; c. 2 ; d. 1.

Activité 5 (page 31)

Il s'agit d'une activité de production écrite. L'élève doit écrire à ses copains pour proposer une sortie. Laisser les élèves réaliser l'activité seuls comme à l'examen.

AUTO-ÉVALUATION

page 32

Après les activités des cinq leçons d'apprentissage, des doubles pages de Culture, d'Entraînement et de Projets, et surtout la confrontation à des outils d'évaluation des compétences communicatives de la double page de Bilan dans des circonstances proches à des situations d'examen, les élèves pourront maintenant s'auto-évaluer grâce au tableau récapitulatif des objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur (ou même entre un élève et son professeur) pour parler de leurs difficultés et y remédier. Les renvois à des pages, activités ou boîtes à outils de l'unité peuvent alors être utiles.

UNITÉ 2

AU TÉLÉPHONE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Demander et donner le numéro de téléphone • Demander à parler à quelqu'un au téléphone • Parler des téléphones • Parler de la classe • Décrire un téléphone
Grammaire
• Le mot interrogatif *quel* • Répondre à une question de forme négative avec *Non / Si* • Le verbe *pouvoir* (1) • Les verbes en *-ir*
Lexique
• Les mots et expressions pour téléphoner • Le nombre ordinal • Les mots et expressions pour parler de la classe • Les mots et expressions pour parler des téléphones • Les mots et expressions pour décrire un téléphone
Phonétique
• Les sons [ɛ̃] et [jɛ̃] • Les sons [y] et [ɥi] • Le son [R]
Culture
• Les moyens de communication
Projets
• Fabriquer un téléphone à ficelle • Concevoir l'écran d'accueil pour un téléphone

PAGE D'OUVERTURE

page 33

Pour commencer

Faire observer d'abord l'ensemble de cette page d'ouverture de l'Unité 2 pour identifier les parties : titre, colonne à gauche, dessins et 3 activités dont 2 de compréhension orale. Faire lire l'intitulé de l'unité : *Au téléphone*.

Faire étudier le sommaire. Poser des questions en vietnamien pour guider la compréhension des élèves. Utiliser les vignettes pour expliquer les objectifs de l'unité.

Activité 1 (page 33)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'Unité 2. Montrer le numéro 2 en haut.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image en posant des questions en français : *Il y a combien de personnages dans l'image ? Qui sont les personnages ? Comment ils s'appellent ? Où sont les personnages ?*
- Faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponses attendues : a. Alice et Hugo ; b. Dans la cour de l'école.

Activité 2 (page 33)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle vise à saisir le sujet du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue qui correspond au dessin. Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations. Après l'écoute, demander aux élèves d'identifier les personnes qui parlent : Alice et Hugo. Montrer ces deux jeunes dans le dessin. Faire répondre à la question : *Ils parlent de quoi ?*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 21):

ALICE : Salut Hugo !

HUGO : Salut Alice !

ALICE : Écoute ! J'ai un téléphone fixe à la maison. Et toi tu as un téléphone chez toi ?

HUGO : Oui, bien sûr ! Nous avons aussi un téléphone. Il est dans le salon.

ALICE : Et qu'est-ce que tu fais avec ton téléphone ?

HUGO : J'appelle mes copains. Je demande des informations.

ALICE : Moi aussi. C'est génial.

Corrigé : b.

Activité 3 (page 33)

L'objectif de cette activité est la compréhension détaillée du document. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves au thème de l'Unité 2 : *Le téléphone*. Les élèves vont relever les usages du téléphone.

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter encore une fois l'enregistrement pour relever des informations. Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés.
- Poser la question : *Que fait le garçon avec le téléphone ?* Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a et c.

LEÇON 1 : NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

pages 34 – 35

Activité 1 (page 34)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves d'observer puis d'identifier les personnages dans l'image en posant des questions : *Il y a combien de personnages dans l'image ? Qui sont les personnages ? Comment ils s'appellent ?...*

- Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Montrer dans le dessin les personnes.

Réponse attendue : Hugo et Cathy.

Activité 2 (page 34)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer le sujet de la conversation.

- Continuer la description du dessin. Demander aux élèves de deviner ce que font les deux personnages.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue. Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.
- Faire réaliser l'activité individuellement en posant la question : *Que font les deux personnages ?* Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement (piste 22):

HUGO : Tu as un téléphone fixe à la maison ?
CATHY : Oui, l'appareil est dans le salon.
HUGO : Quel est ton numéro ?
CATHY : C'est le 01 84 53 12 01.
HUGO : Bien. Alors je peux t'appeler pour demander des nouvelles ce soir ?
CATHY : Oui, mais le soir de 6 heures à 9 heures seulement. Après, papa n'est pas content.
HUGO : D'accord.

Corrigé : c. Un personnage demande le numéro de téléphone à l'autre.

Activité 3 (page 34)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Demander et donner le numéro de téléphone.*

- Lire la consigne et les 3 réponses *a, b, c* à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension. Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute et à justifier leur réponse.
- Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*Oui, l'appareil est dans le salon ; C'est le 01 84 53 12 01 ; Oui, mais le soir de 6 heures à 9 heures seulement*).

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau.

Corrigé : a. Vrai b. Faux c. Vrai.

Activité 4 (page 35)

L'objectif de l'activité est de faire découvrir et conceptualiser des questions avec *quel*. Il s'agit juste d'une première présentation du mot interrogatif *quel* qui sera consolidé dans la leçon 4 de l'Unité 2.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire.
- Demander aux élèves de lire et de compléter les phrases.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure. Pour cette leçon, on se contente de faire remarquer l'accord entre *quel* et le nom au singulier.

Corrigé : a. Quel ; b. quel. ; c. Quelle ; d. Quel.

Activité 5 (page 35)

Avec cette activité, les élèves vont découvrir et apprendre les nombres ordinaux.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de compter de 1 à 10.
- Faire observer le dessin. Repérer les personnages, les chiffres et les mots.
- Faire écouter l'enregistrement. Demander aux élèves de travailler en binôme et de relier les mots aux personnages.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe et conclure.

Explications complémentaires

– Les nombres ordinaux expriment un classement ou un ordre.
– On ajoute *-ième* à la fin d'un nombre pour avoir un nombre ordinal. Exemple : trois → trois*ième*.
– Il y a des exceptions :
un(e) → premier(ère)
deux → deux*ième* ou second(e)
quatre → quatr*ième* : on efface le «e»
cinq → cinqu*ième* : on ajoute le «u»
neuf → neuv*ième* : «f» → «v»

Enregistrement et corrigé (piste 23):

Premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième.

Activité 6 (page 35)

Il s'agit d'une activité de production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour demander et donner le numéro de téléphone.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour demander et donner le numéro de téléphone* ».

Activité 7 (page 35)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les sons [ɛ] et [jɛ].

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Faire une première écoute, livre fermé.
- Faire une 2e écoute et demander aux élèves de répéter en groupe-classe, puis en individu.
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [ɛ̃] et la main droite quand ils entendent le son [jɛ̃].
- Demander aux élèves d'ouvrir leur livre, d'observer les mots et de faire des remarques sur la phonie-graphie des sons [ɛ̃] et [jɛ̃].
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer d'autres mots dans lesquels on entend le son [ɛ̃] et le son [jɛ̃].

Enregistrement (piste 24):

a. Vingt *b. Je viens*

c. Salle de bains *d. C'est combien ?*

e. Moulin *f. Italien*

LEÇON 2 :

JE VOUDRAIS PARLER À CATHY, S'IL VOUS PLAÎT !

pages 36 – 37

Activité 1 (page 36)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée avant l'écoute de du dialogue dans les activités 2 et 3. L'observation permet de relever les indices contextuels du dialogue et de faire des hypothèses sur le contenu.

- Faire observer puis décrire l'image en posant des questions : *Où se passe la scène ? Qui sont les personnages ?...*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe.
- Faire remarquer le personnage dans la bulle (Cathy). Donc, on peut déduire que la dame est la mère de Cathy.

Réponse attendue : a. Hugo téléphone à une dame ; b. La mère de Cathy.

Activité 2 (page 36)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Les élèves doivent relever l'objet de la communication.

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter un enregistrement entre les personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter une première fois l'enregistrement tout en demandant aux élèves d'observer l'image. Faire vérifier les hypothèses de l'activité 1.
- Faire écouter une deuxième fois et faire réaliser l'activité en posant la question: *Hugo veut parler à qui ?*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 25):

LA MÈRE DE CATHY : Oui, allô ?

HUGO : Bonjour madame. Je m'appelle Hugo. Je voudrais parler à Cathy, s'il vous plaît !

LA MÈRE DE CATHY : Désolée, Cathy va au cours de badminton avec ses amis. Et toi, tu n'y vas pas ?
HUGO : Si, j'y vais cet après-midi.
LA MÈRE DE CATHY : Alors, tu veux laisser un message ?
HUGO : Non. Merci madame.
LA MÈRE DE CATHY : D'accord. Au revoir Hugo.
HUGO : Au revoir, madame.

Corrigé : b. À Cathy.

Activité 3 (page 36)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Demander à parler à quelqu'un au téléphone.*

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés. Faire lire les trois questions.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*Bonjour madame. Je m'appelle Hugo. Je voudrais parler à Cathy, s'il vous plaît ! ; Cathy est au cours de badminton avec ses amis ; Alors, tu veux laisser un message ?*).
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a. La mère de Cathy.
b. Parce qu'elle est au cours de badminton.
c. Non, il ne laisse pas un message.

Activité 4 (page 37)

Cette activité vise la conceptualisation des réponses à une question négative avec *Non/Si*.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent écouter un enregistrement et compléter les phrases.
- Faire écouter l'enregistrement de faire compléter les phrases.
- Demander aux élèves de deviner les cas où on utilise *non/si* dans les réponses aux questions négatives.

- Enfin, faire étudier le tableau grammatical. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure et donner des exemples.

Enregistrement (piste 26):

a. Axel, tu viens avec nous ? Oui, je viens avec vous.

b. An Vy va à la piscine ? Non, elle est chez elle.

c. Emma ne mange pas avec toi ? Non, elle n'a pas très faim.

d. Tu n'aimes pas le badminton ? Si, j'aime le badminton.

Corrigé : a. Oui ; b. Non ; c. Non ; d. Si.

Activité 5 (page 37)

Avec cette activité, les élèves vont découvrir et apprendre des mots et expression pour téléphoner.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés.
- Faire lire les phrases des deux colonnes. Ce sont des répliques d'un échange.
- Demander aux élèves de travailler en binôme et d'associer les questions aux réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-3 ; b-1 ; c-2 ; d-4.

Activité 6 (page 37)

Dans cette activité de production orale, les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour téléphoner et répondre au téléphone.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Réviser les phrases pour téléphoner et répondre au téléphone. Faire lire le tableau de communication.

Activité 7 (page 37)

L'objectif de cette activité est la prononciation du son [R].

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander si le son [R] existe en vietnamien.
- Faire une première écoute, livre fermé. Demander aux élèves s'ils ont entendu le son [R] dans les mots.

- Faire une deuxième écoute. Demander aux élèves de répéter et de mettre l'accent sur le son [R] dans les mots entendus.
- Faire répéter les phrases en groupe-classe, puis en individu.
- Faire remarquer la différence articulatoire entre les sons [R] en français et en vietnamien.

Enregistrement (piste 27) :

a. rien	*b. gare*	*c. rue*
d. personne	*e. surtout*	*f. fermé*
g. vers	*h. dehors*	*i. bonjour*

LEÇON 3 :

MON PÈRE A UN SMARTPHONE

pages 38 – 39

Activité 1 (page 38)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ? Qui voyez-vous ?*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en groupe-classe.

Réponse attendue : a. Hugo parle à Emma ; b. Il parle du téléphone.

Activité 2 (page 38)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. L'objectif de cette activité est de relever l'objet du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue entre les personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.

  Remarquer qu'il y a plusieurs réponses correctes.

- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations.
- Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement (piste 28) :

HUGO : Tu sais, il y a différents types de téléphone.
EMMA : Oui, j'ai un téléphone fixe à la maison. Et toi ?
HUGO : Pareil. Et ma maman, elle a un téléphone basique. Elle peut téléphoner et envoyer des textos.
EMMA : Ah ! Mon père a un smartphone, avec écran tactile. C'est génial ! Il peut surfer sur Internet et prendre des photos.
HUGO : Oui, c'est super pratique.

Corrigé : c.

Activité 3 (page 38)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Parler des téléphones.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés.
- Lire et faire lire les trois phrases de l'activité. Les élèves doivent identifier le téléphone de chaque personnage.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à donner les réponses. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a-3 ; b-1 ; c-2.

Activité 4 (page 39)

L'objectif de l'activité est la conjugaison du verbe *pouvoir* au singulier.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent lire les phrases et choisir la bonne forme du verbe *pouvoir*. Certaines phrases ont apparu dans le dialogue de la leçon.

- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander aux élèves de faire des remarques sur la conjugaison du verbe *pouvoir* au singulier.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.
- Faire étudier le tableau de grammaire : *Le verbe pouvoir.*

Corrigé : a. peux ; b. peux ; c. peut.

Activité 5 (page 39)

Avec cette activité, les élèves vont apprendre le vocabulaire pour parler des téléphones.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Les élèves doivent associer les deux colonnes et ainsi découvriront le vocabulaire pour parler des téléphones.
- Le professeur peut mimer ou expliquer les mots importants de la colonne à droite pour faciliter le travail des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-3 ; b-1 ; c-2.

Activité 6 (page 39)

Il s'agit d'une activité de production orale où les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour parler des téléphones.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des téléphones ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des téléphones.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 7 (page 39)

Cette activité de phonétique vise la prononciation du son [R]. Dans cette leçon, les occurrences du son [R] sont plus complexes : [R] est précédé ou suivi d'autres consonnes ou il se présente dans des enchaînements.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Dire aux élèves que la prononciation du le son [R] dans cette activité est plus complexe car il va avec d'autre consonnes et il y a des enchaînements.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Demander aux élèves de répéter les mots en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.

Enregistrement (piste 29):

a. métro	*b. prix*	*c. décembre*	*d. derrière*
e. fenêtre	*f. professeur*	*g. drôle*	*h. train*

LEÇON 4 :

ON EST 22 DANS MA CLASSE

pages 40 – 41

Activité 1 (page 40)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en posant des questions : *Où se passe la scène ? Qui voyez-vous ?...*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image.
- Ensuite, faire réaliser l'activité en posant les questions : *Où est Hugo ? Qu'est-ce qu'il fait ? Où est le monsieur ?*
- Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponses attendues :

a. Hugo est chez lui. Il téléphone. ; b. Le monsieur est à la bibliothèque.

Activité 2 (page 40)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. L'objectif de cette activité est de trouver l'objet de la conversation.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue entre les personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire donner des hypothèses de réponses.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations.
- Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement (piste 30):
LE BIBLIOTHÉCAIRE : Allô !
HUGO : Bonjour monsieur. Ma classe veut organiser une exposition des dessins à la bibliothèque. Est-ce que c'est possible ?
LE BIBLIOTHÉCAIRE : Bonjour. C'est de la part de qui ?
HUGO : Je m'appelle Hugo. Je suis en CM1-1. Je suis délégué de la classe
LE BIBLIOTHÉCAIRE : Et vous êtes combien ?
HUGO : On est 22 dans ma classe : 14 garçons et 8 filles.
LE BIBLIOTHÉCAIRE : Très bien. C'est quand l'exposition ?
HUGO : Samedi matin.
LE BIBLIOTHÉCAIRE : D'accord.

Corrigé : Ils parlent d'une exposition des dessins à la bibliothèque.

Activité 3 (page 40)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : parler de sa classe. Dans cette activité, les élèves doivent écouter le dialogue et relever des informations détaillées.

- Lire la consigne à voix haute. Lire et faire lire les trois questions de l'activité.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à donner les réponses. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

- Procéder à la mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé :

a. La classe de Hugo veut organiser une explosion des dessins à la bibliothèque.

b. Il y a 14 garçons dans la classe

c. L'exposition, c'est samedi matin.

Activité 4 (page 41)

L'objectif de l'activité est la conceptualisation du mot interrogatif *quel*. Dans cette activité, les élèves vont étudier l'usage et les formes de *quel*.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent lire et compléter les phrases *quel* en bonne forme.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander aux élèves de deviner l'usage de *quel* (poser une question sur un nom) et la règle de l'accord avec *quel* (au singulier et au pluriel).
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.
- Faire étudier le tableau de grammaire : Le mot interrogatif *quel*.

Corrigé : a. Quelles ; b. quelle ; c. quelle ; d. Quels.

Activité 5 (page 41)

Avec cette activité, les élèves continuent à apprendre du vocabulaire pour parler de sa classe.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Les élèves doivent lire et compléter les phrases. Ainsi ils peuvent connaître des mots pour parler de sa classe.
- Faire lire les 4 phrases de l'activités. Le professeur peut mimer ou expliquer les mots importants pour faciliter le travail des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a. classe ; b. professeure ; c. filles ; d. français.

Activité 6 (page 41)

Il s'agit d'une activité de production orale où les élèves vont parler de leur classe.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de parler devant toute la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler de la classe ».

Activité 7 (page 41)

Cette activité de phonétique vise la prononciation des sons [y] et [ɥi].

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- En grand groupe-classe, faire écouter les mots de l'activité. Faire réaliser l'activité.
- Demander aux élèves de répéter les mots en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.

***Enregistrement** (piste 31):*

a. lui	*b. lu*	*c. dune*	*d. huile*
e. rue	*f. fruit*	*g. glu*	*h. bruit*

LEÇON 5 :

UN MODÈLE TOUT NEUF

pages 42 – 43

Activité 1 (page 42)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en posant des questions : *Où se passe la scène ? Qui voyez-vous ?...*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image.

- Ensuite, faire réaliser l'activité en posant les questions : Où sont les personnages ? Ils parlent de quoi ?
- Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponses attendues : a. Dans la classe. ; b. Peut-être d'une fille avec son téléphone.

Activité 2 (page 42)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. L'objectif de cette activité est de trouver l'objet de la conversation.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue entre les personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire donner des hypothèses de réponses.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations.
- Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement (piste 32):

CATHY : Tu sais, ma grande sœur a un nouveau téléphone pour son anniversaire.
HUGO : Ah bon ? C'est quoi comme modèle ?
CATHY : Un modèle tout neuf, avec un grand écran.
HUGO : Et tu peux utiliser son téléphone ?
CATHY : Oui. Seulement quand je finis mes devoirs, je peux surfer sur Internet et envoyer des messages.
HUGO : Chouette, on peut rester super connectés.

Corrigé : a et b. Ils parlent du nouveau téléphone de la grande sœur de Cathy.

Activité 3 (page 42)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Décrire un téléphone*.

- Lire la consigne à voix haute. Lire et faire lire les trois questions de l'activité.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à donner les réponses. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause

après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses.

- Procéder à la mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a vrai ; b. faux ; c. faux.

Activité 4 (page 43)

L'objectif de l'activité est la conjugaison du verbe *finir*.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent écouter l'enregistrement et compléter les phrases avec le verbe *finir* à la bonne forme.
- Faire passer l'enregistrement et faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander aux élèves de faire des remarques sur la conjugaison du verbe *finir*.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.
- Faire étudier le tableau de grammaire : Les verbes en *-ir : finir*.

***Enregistrement** (piste 33) :*

*a. **Léo, tu finis** tes devoirs en retard.*

*b. **Nous finissons** le projet demain.*

*c. **Les enfants**, vous finissez le livre ce soir ?*

*d. **Moi, je finis** toujours mon travail à temps.*

Corrigé : a. finis ; b. finissons ; c. finissez ; d. finis.

Activité 5 (page 43)

Avec cette activité, les élèves continuent à apprendre du vocabulaire pour téléphoner.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Les élèves doivent lire et compléter les phrases. Ainsi ils peuvent connaître des mots pour parler de sa classe.
- Faire lire les 4 phrases de l'activités. Le professeur peut mimer ou expliquer les mots importants pour faciliter le travail des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.

- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a. informations ; b. téléphone ; c. répéter ; d. appeler.

Activité 6 (page 43)

Il s'agit d'une activité de production orale où les élèves vont décrire un téléphone.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de parler devant toute la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour décrire un téléphone ».

CULTURE : LES MOYENS DE COMMUNICATION

pages 44 – 45

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Les élèves seront amenés à découvrir la littérature à travers les grands auteurs de la littérature jeunesse français et vietnamiens, et les goûts de lecture des jeunes.

Activité 1 (page 44)

L'objectif de cette activité est de présenter aux élèves les œuvres célèbres de la littérature jeunesse française.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quels romans français ils connaissent.
- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Faire observer les couvertures de livres. Il est à noter que ces 4 romans ont été traduits en vietnamien. Demander aux élèves ce qu'ils voient dans ces images.
- Faire lire les 4 résumés de livres. Expliquer s'il y a des difficultés. Faire réaliser l'activité en petits groupes. Pour la mise en commun, demander l'avis de quelques groupes plus conclure. Donner des informations complémentaires à la classe sur les auteurs et les œuvres.

Corrigé : a-4 ; b-3 ; c-5 ; d-6 ; e-2 ; f-1.

Activité 2 (page 44)

Avec cette activité, les élèves vont connaître les moyens de communication au Vietnam et révéler leur outil de communication préféré.

- Lire ou faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Faire observer les 6 dessins à côté et demander aux élèves d'identifier les outils de communication.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes. Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de donner leur réponse devant toute la classe. Donner des informations complémentaires et des remarques.

Activité 3 (page 45)

Cette activité vise à faire découvrir aux élèves les numéros de téléphone d'urgence en France.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire lire le document et expliquer s'il y a des difficultés.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Pour les réponses fausses, demander aux élèves de les corriger.

Corrigé : a-numéro 15 ; b-numéro 18 ; c-numéro 17 ; d-numéro 112 ; e-numéro 17.

Activité 4 (page 45)

Cette activité aide les apprenants à connaître les numéros de téléphone d'urgence au Vietnam.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de parler devant toute la classe. Faire des corrections si nécessaire.

Corrigé : a-numéro 113 ; b-numéro 115 ; c-numéro 114 ; d-numéro 112 ; e-numéro 111.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ENTRAÎNEMENT

pages 46 – 47

Activité 1 (page 46)

Cette activité vise à renforcer la conjugaison du verbe *finir*.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Demander aux élèves de recopier les phrases sur une feuille.
- Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire de lire à voix haute les phrases en entier.

Corrigé : a. finissez ; b. finis ; c. finis ; d. finissent.

Activité 2 (page 46)

Cette activité a pour but de faire entraîner les réponses avec *oui*, *non*, *si*.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux élèves de lire les phrases et de choisir la bonne option parmi *oui*, *non*, *si*. Demander aux élèves d'écrire les réponses sur une feuille.
- Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire de lire à voix haute les phrases en entier.

Corrigé : a. Non ; b. Oui ; c. Si ; d. Non.

Activité 3 (page 46)

Avec cette activité, les élèves vont s'entraîner aux mots et expressions pour téléphoner.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux élèves de lire les phrases et d'associer les questions aux réponses.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis corriger collectivement.

Corrigé : a-3 ; b-4 ; c-1 ; d-2.

Activité 4 (page 46)

Cette activité vise à renforcer la maîtrise des nombres cardinaux.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire faire l'activité individuellement. Demander aux élèves d'écrire les réponses sur une feuille.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires d'écrire leur réponse au tableau.

Corrigé :

a. C'est la *première* fois que tu arrives à l'heure !

b. Il arrive *troisième* au marathon.

c. Le *onzième* mois de l'année est novembre.

d. La Tour Eiffel est le *quatrième* monument le plus visité de France en 2022.

e. La France est le *deuxième* pays le plus peuplé de l'Union européenne.

Activité 5 (page 47)

Avec cette activité, les élèves s'entraîneront à la compréhension d'une conversation téléphonique entre deux jeunes.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses et de les justifier.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

Enregistrement (piste 34):

LÉA : Allô, c'est Léa. Est-ce que je peux parler à Tom ?

TOM : Oui, c'est moi. Salut Léa, ça va ? Qu'est-ce que tu fais ?

LÉA : Pas grand-chose. Je m'ennuie un peu.

TOM : Moi aussi. Tu veux qu'on joue à quelque chose ?

LÉA : Oui, bonne idée. À quoi tu veux jouer ?

TOM : Je ne sais pas. Tu as des idées ?

LÉA : On peut faire un jeu de devinettes.

TOM : D'accord. C'est toi qui commences.

Corrigé : a-1 ; b-2 ; c-3 ; d-1.

Activité 6 (page 47)

Cette activité a pour but d'entraîner les élèves à la prononciation des sons [y] et [ɥi].

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Rappeler les correspondances phonie/graphie des sons [y] et [ɥi].
- Faire écouter l'enregistrement. Demander aux élèves d'écouter l'enregistrement de répéter les phrases entendues.
- Attention à la bonne prononciation des sons [y] et [ɥi].

Enregistrement (piste 35) :

a. Il est huit heures, c'est sûr.

b. Je suis déçu, très déçu de lui.

c. Je suis perdu, complètement perdu.

d. Et puis, tu as gagné.

e. Il ne faut pas jeter de l'huile sur le feu.

Activité 7 (page 47)

Cette activité a pour but d'entraîner les élèves à la prononciation du son [R].

- Procéder de la même manière que l'activité 6.

Enregistrement (piste 36) :

a. Elle pleure depuis quatre heures.

b. Alice Delcour court toujours.

c. Raphaël part en car au phare.

d. Arthur cire ses chaussures.

e. Henri se marie à Paris.

Activité 8 (page 47)

Cette activité a pour objectif d'entraîner les élèves à la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.

PROJETS

pages 48 – 49

Cette double page de projets encourage les élèves à réaliser des tâches authentiques en mobilisant l'ensemble de leurs compétences en français, à travers les étapes de préparation, de réalisation et d'évaluation. Ces activités favorisent également la collaboration et l'entraide entre les élèves, tout en leur permettant de pratiquer la langue française. Pour l'Unité 2, les élèves devront réaliser deux projets concernant la lecture.

PROJET 1 : FABRIQUE UN TÉLÉPHONE À FICELLE (page 48)

Étape 1 : Préparation

- Avant la séance du projet (le cours qui précède celui où le professeur prévoit de faire réaliser la tâche en classe), demander aux élèves d'apporter pour le cours du projet du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche prévue (2 gobelets, fil, punaises, feuille de couleur, feutres, crayons, ciseaux, colle). Expliquer aux élèves que ce matériel sert à accomplir la tâche à la fin de l'unité.
- Lors de la séance du projet : faire ouvrir le livre à la page 48. Commencer par présenter l'activité proposée en lisant à voix haute le titre du projet. Ensuite, demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser. Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer chacun un téléphone à ficelle. Expliquer ce que c'est un téléphone à ficelle et montrer des exemples.

Étape 2 : Réalisation

- Faire lire la consigne de l'étape 1 (Préparation) et s'assurer de sa compréhension.
- Demander aux élèves de choisir une couleur, des motifs ou une image pour la décoration.
- Demander aux élèves de choisir un mot ou une phrase intéressants qui vont apparaître sur le produit (nom de l'élève, allô, téléphone...).
- Faire sortir le matériel nécessaire qui a été préparé et apporté en classe pour réaliser la tâche.
- Faire lire la consigne qui détaille les étapes à passer dans l'Étape 2 (Réalisation) et laisser du temps aux élèves pour accomplir la tâche individuellement en réalisant chaque mini-tâche. Inviter les élèves à observer l'illustration qui les guide et leur suggère des idées dans leur travail.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Le professeur peut circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et faire parler français aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Une fois que les élèves auront terminé leur produit, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques volontaires d'exposer leur produit en premier, puis encourager tous les élèves à présenter oralement la leur devant toute la classe.
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français sur le téléphone, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.

Étape 4 : Évaluation

- Pendant que l'exposant s'exprime, les autres élèves regardent attentivement le produit et prennent des notes concernant leurs remarques ou commentaires afin d'évaluer le travail par la suite.
- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour le meilleur produit en totalisant la note de chaque projet selon la grille d'évaluation donnée. Faire voter le téléphone le plus beau, le plus original.

PROJET 2 : CONCEVEZ L'ÉCRAN D'ACCUEIL POUR VOTRE TÉLÉPHONE (page 49)

Étape 1 : Préparation

- Avant la séance du projet, demander aux élèves de prévoir le matériel nécessaire pour la réalisation de la tâche, tel que carton ou feuille de papier, dessins, stylos, feutres, crayons de couleur, gommes, ciseaux, colle... Leur expliquer que ce matériel sera utilisé à la fin de l'unité pour accomplir la tâche.
- Lors de la séance du projet, faire ouvrir le livre à la page 49. Présenter l'activité en lisant à voix haute le titre du projet. Demander ensuite aux élèves d'observer attentivement l'illustration pour avoir un aperçu de la tâche finale à réaliser. Leur expliquer en vietnamien qu'ils vont travailler en petits groupes pour concevoir l'écran d'accueil pour leur téléphone.

Étape 2 : Réalisation

- Former des groupes de trois ou quatre élèves. Faire sortir le matériel nécessaire qui a été préparé et apporté en classe pour réaliser la tâche.
- Demander à chaque groupe de discuter pour choisir un style pour leur écran d'accueil : classique, moderne, jeune, dynamique, mystérieux..., des motifs de décoration et / ou une image de fond, des applications sur leur écran d'accueil.
- Laisser les élèves de travailler en groupe avec un temps suffisant pour accomplir la tâche. Pour faciliter le travail des élèves, le professeur peut montrer des écrans d'accueil originaux, les encourager à observer attentivement les illustrations qui les guident et leur inspirent des idées pour leur travail.
- Le professeur peut circuler entre les groupes pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et encourager les élèves à s'exprimer en français chaque fois qu'ils ont besoin de demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour évaluer la progression des élèves, pour offrir des suggestions, des conseils et les aider à accomplir leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Une fois que les élèves auront terminé leur produit, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques groupes volontaires d'exposer leur écran en premier, puis encourager tous les autres groupes à présenter oralement leur produit devant toute la classe.
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que la qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.
- Pendant qu'un groupe s'exprime, les élèves des autres groupes observent attentivement le produit et écoutent la présentation pour prendre des notes concernant leurs remarques ou commentaires.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour le produit le plus beau, le plus original en totalisant la note de chaque projet selon la grille d'évaluation donnée. Le fond d'écran qui obtient la meilleure note (pour une bonne présentation des éléments en français et une bonne décoration) sera préservée pour être collée au mur de la classe.

- Les élèves ont également la possibilité d'échanger leurs écrans pour les découvrir et échanger des commentaires ou poser des questions. Le professeur peut fournir des explications supplémentaires, des conseils et partager ses remarques pour chaque écran également.

BILAN

pages 50 – 51

Activité 1 (page 50)

Cette activité de compréhension orale est centrée sur la conversation téléphonique des jeunes.

Laisser un peu de temps aux élèves pour la lecture de la consigne des questions. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen même.

Enregistrement (piste 37) :

LANA : Salut Hugo, comment ça va ?

HUGO : Salut Lana, ça va bien, et toi ?

LANA : Ça va aussi. Qu'est-ce que tu fais ?

HUGO : Je joue à la console. Et toi ?

LANA : Je suis en train de lire un livre.

HUGO : Ah bon ? C'est quoi comme livre ?

LANA : C'est un livre sur les dinosaures. Et toi, tu joues à quoi ?

HUGO : Je joue à FIFA 22. Tu connais ?

LANA : Oui, c'est cool !

HUGO : Oui, c'est super ! Bon, je dois te laisser, ma mère m'appelle pour manger.

LANA : D'accord, à plus tard !

Corrigé : a-2 ; b-1 ; c-3.

Activité 2 (page 50)

Cette activité de compréhension orale a pour but de comprendre une annonce d'un événement.

Demander aux élèves de lire la consigne et les questions. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer.

Enregistrement (piste 38):

EMPLOYÉ : Allô !

EMMA : Bonjour monsieur. Je m'appelle Emma.

J'aimerais avoir des informations sur le concours de lecture.

EMPLOYÉ : Bonjour Emma ! Qu'est-ce que tu veux savoir ?

EMMA : Le concours, c'est ce samedi ?

EMPLOYÉ : Oui, à 9 heures et il finit à 11 heures.

EMMA : Comment je fais l'inscription ?

EMPLOYÉ : Tu dis à ton professeur. Il va faire l'inscription pour toi.

EMMA : Quel livre je peux choisir ?

EMPLOYÉ : Un texte de ton livre de français.

EMMA : C'est super ! Merci beaucoup !

Corrigé : a-3 ; b-2.

Activité 3 (page 50 - 51)

Cette activité porte sur la compréhension écrite. L'élève doit s'informer sur la lettre d'un garçon à son ami mentionnant le nouveau téléphone de sa mère.

Laisser un peu de temps aux élèves pour la lecture de la consigne et des questions. Faire réaliser l'activité. Ne rien expliquer.

Corrigé : a-1 ; b-3 ; c-3 ; d-2.

Activité 4 (page 51)

Cette activité porte sur la production orale. Les élèves doivent poser des questions avec *quel* et y répondre.

Faire réaliser l'activité en binôme. Chaque bonne question / réponse vaut 2 points.

Activité 5 (page 51)

Cette activité porte sur la production orale. Les élèves doivent faire une conversation téléphonique. L'enseignant peut jouer un dialogue avec un bon élève. Puis demander à la classe de travailler en binôme.

Activité 6 (page 51)

Dans cette activité de production écrite, les élèves doivent décrire un téléphone.

Demander aux élèves de lire la consigne et l'expliquer. Faire réaliser l'activité individuellement. Si les élèves rencontrent des difficultés, le professeur peut réviser l'activité 6 de la leçon 5.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

AUTO-ÉVALUATION

page 52

La dernière page de l'Unité 2 est consacrée à l'auto-évaluation. Après avoir terminé la double-page du bilan, les élèves ont déjà une idée sur ce qu'ils ont acquis ou n'ont pas encore acquis par rapport aux objectifs généraux de l'unité. Il est temps de concrétiser ces acquis.

Lire et faire lire le tableau d'auto-évaluation. Expliquer s'il y a des difficultés. Demander aux élèves de cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment d'échange les élèves et le professeur pour parler de leurs difficultés et des solutions. Il est conseiller de faire des renvois à des pages, activités ou boîtes à outils de l'Unité 2.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 3

LE CORPS HUMAIN

OBJECTIFS

Actes de communication
• Donner des instructions • Parler des bienfaits d'un sport pour la santé • Parler de la santé • Donner des conseils (1) • Parler de son état physique
Grammaire
• L'impératif • Les articles contractés • Les pronoms toniques
Lexique
• Les parties du corps • Les mouvements • La santé • L'état physique
Phonétique
• Les sons [ɑ̃] – [ɔ̃] – [ɛ̃] et [œ̃] • Les sons [e] et [œ]
Culture
• Les petits français et la santé
Projets
• Créer une affiche de conseils pour être en bonne santé • Créer une affiche sur la santé

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

Page 53

Cette page d'ouverture de l'unité offre aux élèves un aperçu général de ce qui les attend. Ils découvrent la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique qui seront abordés tout au long de l'unité.

Pour commencer

Annoncer aux élèves qu'ils passent à la troisième unité du Tiếng Pháp 4.

Demander aux élèves d'observer le titre de l'unité, le sommaire de l'unité composé de textes et d'images. Leur poser des questions pour faciliter leur compréhension dans leur langue maternelle. Ensuite, lire à voix haute les objectifs communicatifs, culturels et actionnels présentés dans le sommaire, en s'assurant qu'ils les ont bien compris. Leur demander de décrire les illustrations et de trouver leurs liens avec les actes de communication présentés.

Faire parcourir les pages de l'unité et demander aux élèves d'identifier les liens entre le contenu développé dans ces pages (à travers les titres de leçons, les images dans les activités) avec les objectifs présentés dans le sommaire.

Activité 1 (page 53)

Cette activité de mise en route vise à sensibiliser les élèves à la situation de communication centrale de l'unité : *Parler de la santé*.

- Commencer par faire observer et décrire l'illustration. Poser des questions pour aider les élèves : *Qui voyez-vous ?* → *Hugo et Léa* ; *Où sont-ils ?* → *À l'école* ; *Comment se sent Hugo ?* → *Il a l'air malade/fatigué*. L'analyse du dessin par les élèves peut se faire en langue maternelle pour s'assurer de la bonne compréhension de la situation. Le professeur confirme en français en montrant sur le dessin : Oui, c'est Hugo, c'est Léa ; Oui, c'est l'école élémentaire Victor Hugo ; *Oui, Hugo a l'air fatigué. Il est tout rouge*. Toutes les réponses seront acceptées.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer qu'elle est bien comprise.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement. Ensuite, former des binômes pour qu'ils puissent échanger les réponses.
- Inviter quelques volontaires à proposer leurs réponses devant la classe. Passer à la mise en commun en discutant des différentes réponses et en clarifiant des points importants.

Réponse attendue : a. Ils sont dans la cour de l'école. b. Non, Hugo ne va pas bien et Léa est inquiète.

Activité 2 (page 53)

Cette activité a pour but de permettre aux élèves de comprendre globalement une courte conversation entre les deux locuteurs en identifiant le thème du dialogue.

- Lire la consigne et les trois options de réponse à voix haute et vérifier que les élèves les comprennent toutes.
- D'abord, lancer l'enregistrement et faire écouter le dialogue en entier aux élèves tout en leur demandant d'observer l'illustration, cela les aidera à avoir leurs premières réponses.
- Ensuite, procéder à une deuxième écoute pour permettre aux élèves de trouver les réponses. Repasser l'enregistrement une fois de plus, en faisant des pauses aux passages où les élèves peuvent repérer les éléments de réponse. Cela les aidera à mieux comprendre le dialogue et à identifier les informations nécessaires.
- Demander aux élèves de travailler individuellement et puis d'échanger leurs réponses avec leur voisin ou voisine.
- Encourager quelques élèves à partager leurs réponses. Ensuite, procéder à la correction en validant les bonnes réponses ou en corrigeant celles qui ne sont pas correctes.

Enregistrement (piste 39):

LÉA : Bonjour Hugo, comment ça va ?

HUGO : Salut Léa. Moi, je suis fatigué.

LÉA : Qu'est-ce qui ne va pas ?

HUGO : J'ai mal à la tête.

LÉA : Tu as aussi de la fièvre ?

HUGO : Oui, un peu.

LÉA : Tu ne te sens pas bien ?

HUGO : Non, je me sens mal. J'ai aussi soif.

LÉA : Alors, prends de l'eau et va voir le médecin.

HUGO : Je me sens mal.

Corrigé : b. De la santé.

Activité 3 (page 53)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine qui vise à faire repérer les informations précises du dialogue pour approndir sa compréhension.

- Commencer par faire observer et décrire les dessins en langue maternelle. Ensuite, lire à voix haute les légendes expliquant les dessins et demander aux élèves de les examiner attentivement. Grâce à cela, les élèves découvriront le vocabulaire relatif aux parties du corps (tête, pied) et des mots pour parler de la santé (avoir de la fièvre, avoir mal à), qui sont les éléments centraux de l'Unité 3.
- Lire la consigne et les options de réponse proposées et s'assurer de leur compréhension.
- Lancer l'enregistrement et conseiller aux élèves d'observer les illustrations pour répondre à la question. Passer une nouvelle écoute fragmentée en faisant des pauses aux répliques contenant des éléments de réponse (*J'ai mal à la tête ; Tu as aussi de la fièvre ? Oui, un peu*). Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement. Quand tous les élèves auront donné leur choix, leur demander d'échanger leurs réponses avec leur voisin ou voisine. Cela leur permettra de confronter leurs idées et de discuter de leurs choix.
- Encourager quelques élèves à donner leurs réponses. Procéder à la correction en validant les bonnes réponses ou en apportant les corrections nécessaires lors de la mise en commun.

Corrigé : a. Hugo a de la fièvre ; b. Hugo a mal à la tête.

LEÇON 1:

LÈVE LES BRAS ET TAPE DES MAINS !

pages 54 – 55

Activité 1 (page 54)

L'objectif de cette activité d'observation dirigée est d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale d'un dialogue qu'ils vont écouter dans l'activité suivante. L'analyse de l'illustration leur permettra de mieux comprendre le contexte de communication de la leçon.

- Avec le livre ouvert ou le tableau numérique interactif (TNI) allumé, inciter les élèves à observer puis décrire l'illustration en posant des questions pour une meilleure compréhension du contexte : *Qui est-ce que vous voyez ?* → *La professeure et ses élèves dont Hugo et Léa ; Où sont-ils ?* → *Dans une salle de sport à l'école ou dans le gymnase de l'école.* Les élèves peuvent donner leurs réponses en langue maternelle. Le professeur confirme en français.

- Faire décrire plus en détail l'illustration en faisant distinguer 2 plans du dessin : en arrière-plan la professeure et ses élèves, et en gros plan Hugo et Léa. Faire identifier ce que font les personnages (les élèves font de la gymnastique sous le guide de la professeure ; Hugo fait des mouvements en suivant la consigne de Léa). La description des élèves peut se faire en langue maternelle.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension (explications possibles en langue maternelle si nécessaire). Faire réaliser l'activité en binôme.
- Encourager quelques élèves à partager leurs réponses devant la classe. Et puis, passer à la mise en commun en discutant des différentes réponses ou en clarifiant des points importants.

Réponse attendue : b. Au gymnase de l'école.

Activité 2 (page 54)

Cette activité de compréhension globale consiste à identifier le thème général de la conversation entre les locuteurs. Les élèves devront écouter et comprendre un petit dialogue en se basant non seulement sur l'écoute mais aussi sur l'illustration de l'activité précédente.

- Lire la consigne et les deux affirmations à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Procéder à une première écoute du dialogue en entier tout en demandant aux élèves d'examiner l'illustration pour identifier ce que font les personnages.
- Lancer une deuxième écoute et demander aux élèves de répondre à la question de l'activité. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée en faisant une pause après chaque scène et vérifier que les élèves peuvent remarquer les deux moments du dialogue, ce qui leur permettra de bien répondre à la question :

– moment 1 (depuis « Mes enfants... » à « *dix fois de suite* ») : la professeure parle aux élèves : *Mes enfants, levez les bras, tapez des mains. Relâchez... Levez-vous.*

– moment 2 (depuis « *Quelques instants plus tard* » jusqu'à la fin de l'enregistrement) : Léa s'adresse à Hugo : *Hugo, c'est ton tour. Lève les bras, tape des mains, relâche... lève-toi.*

- Inviter des volontaires à présenter leurs réponses. La classe valide ou corrige en discutant des différentes réponses ou en clarifiant des points importants.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Enregistrement (piste 40):

LA PROFESSEURE : Mes enfants, levez les bras, tapez des mains... relâchez !... Pliez les genoux... levez-vous ! Voilà, maintenant vous êtes en binôme. Répétez le même mouvement dix fois de suite !

Quelques instants plus tard...

LÉA : Hugo, c'est ton tour. Lève les bras et tape des mains,... relâche ! Dix fois.

HUGO : Ouh, c'est fatigant !

LÉA : Souffle ! Voilà. Maintenant plie les genoux... et puis lève-toi ! Dix fois aussi.

Corrigé : a. Vrai ; b. Faux.

Activité 3 page (54)

Cette activité permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à les sensibiliser aux objectifs communicatifs (*Pour donner des instructions*) ainsi qu'au vocabulaire de la leçon (les parties du corps et les mouvements).

- Lire la consigne ainsi que les questions à haute voix. Inviter les élèves à examiner attentivement les dessins et à identifier les mouvements dépeints dans leur langue maternelle. Ces illustrations serviront à éclairer la signification des instructions contenues dans les deux questions. S'assurer de la compréhension claire de la consigne et des questions par tous les élèves.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions. Procéder ensuite à une écoute morcelée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse (*Mes enfants, levez les bras, pliez les genoux ; Hugo, c'est ton tour. Lève les bras, tape des mains, relâche..., plie les genoux..., lève-toi.*). Faire écouter une fois de plus le dialogue dans son ensemble pour que les élèves le comprennent mieux.
- Demander aux élèves de répondre à la question en binôme pour qu'ils puissent échanger leurs réponses.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige ensemble.

Corrigé : a-2 ; b-2.

Activité 4 (page 55)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre la forme de l'impératif. Pour l'instant, on étudie seulement l'impératif des verbes en *-er*. Celui des autres verbes sera abordé dans la leçon 4 de cette unité.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Inviter des élèves volontaires à donner leurs réponses. La classe valide ou corrige. Encourager les élèves à donner des remarques sur la forme de l'impératif du verbe en *-er*.
- Se référer au tableau de grammaire *L'impératif des verbes en «-er»* et faire constater que l'impératif du verbe en *-er* se forme à partir du présent de l'indicatif en gardant uniquement les formes verbales du « *tu* », du « *vous* » du présent et en supprimant les pronoms personnels sujets. À la personne « *tu* », on enlève le *-s* final pour les verbes en *-er*.
- Pour illustrer davantage l'impératif des verbes en *-er*, demander aux élèves de prendre d'autres exemples : *Hugo, parle fort s'il te plaît ; Mes enfants, travaillez en binôme ; Donne ce livre à Marie.* Écrire au tableau quelques énoncés proposés par les élèves et passer à la correction en groupe-classe.

Corrigé : a. répète ; b. levez ; c. baissez ; d. plie.

Activité 5 (page 55)

Cette activité permet aux élèves de repérer le lexique de la leçon concernant les parties du corps.

- Lire la consigne à voix haute. Faire observer les illustrations et lire les mots à voix haute, puis demander aux élèves de travailler en binôme pour chaque mot à son illustration correspondante. Quelques groupes donnent leurs réponses et la classe corrige ou valide ensemble.
- Lors de la mise en commun, les élèves peuvent se référer au tableau *Les parties du corps* pour acquérir le lexique requis de la leçon après d'éventuelles explications de mots qui sont nouveaux pour eux.

Corrigé : a-4 ; b-3 ; c-6 ; d-5 ; e-2 ; f-1.

Activité 6 (page 55)

Cette activité permet aux élèves de repérer les mots pour parler des mouvements.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa compréhension.
- Faire observer les illustrations, lire les mots à voix haute et demander aux élèves d'attribuer chaque mot à son illustration correspondante.
- Quelques élèves donnent leurs réponses et la classe corrige ou valide.

Corrigé : a-5 ; b-3 ; c-2 ; d-1 ; e-4.

Activité 7 (page 55)

Cette activité a pour objectif de développer la production orale des élèves.

- Lire la consigne à haute voix et faire comprendre la situation (en utilisant la langue maternelle si nécessaire). Faire observer le dessin et faire identifier les mouvements illustrés. Demander aux élèves de proposer des énoncés possibles pour la situation donnée.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour produire leur dialogue correspondant à la situation. Le professeur peut circuler entre les groupes pour aider les élèves à trouver les mots de mouvements qu'ils souhaitent utiliser dans leur dialogue.
- Ensuite, les élèves joueront la scène en sous-groupes de deux. Lors de la mise en commun, deux ou trois groupes pourront jouer la scène devant la classe, tandis que les autres élèves valideront et corrigeront les productions.
- Faire lire le tableau de communication intitulé *Pour donner des instructions* et faire remarquer que l'impératif présent est un moyen couramment utilisé pour donner des consignes, des instructions.

Corrigé : Réponses libres.

LEÇON 2 :

LE FOOTBALL EST BON POUR LES JAMBES

Pages 56 – 57

Activité 1 (page 56)

C'est une activité qui consiste en une observation dirigée pour sensibiliser les élèves à la situation de communication de la leçon. L'analyse du dessin facilitera leur compréhension orale du dialogue qu'ils vont écouter dans l'activité suivante.

- Livre ouvert ou tableau numérique interactif (TNI) allumé, faire observer puis décrire l'illustration (dans la cour de l'école, Hugo et Sam, souriants tous les deux, se parlent ; des bulles représentant les sports tels que la natation, le football, le pingpong) pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Qui sont les personnages ?* → *Hugo et Sam ; Où sont-ils ?* → *Dans la cour de l'école ; Qu'est-ce qu'ils font ?* → *Ils parlent de leurs loisirs. / Ils parlent du sport. /Ils parlent de leurs activités sportives...* Accepter toutes les hypothèses avancées par les élèves si elles sont apparemment liées à l'image.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques élèves de répondre aux questions de l'activité et procéder à une mise en commun.

Réponse attendue : Ils sont dans la cour de l'école. Ils parlent du sport/de leurs pratiques sportives.

Activité 2 (page 56)

C'est une activité de compréhension globale demandant aux élèves de comprendre un court dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle permet de repérer le contenu global de la conversation entre les locuteurs.

- Lire la consigne et les deux affirmations à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension (en langue maternelle si nécessaire).
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration (Hugo et Sam et notamment leurs bulles illustrant les sports) et aussi le titre de la leçon (*Le football est bon pour les jambes*) pour identifier ce dont les personnages parlent.
- Procéder à une nouvelle écoute et faire choisir la bonne réponse. Faire des pauses sur les mots du sport et ses effets pour la santé, ce qui permet aux élèves de répondre : *pingpong, bon pour les yeux et les mains, natation, football, ... renforce les jambes...*
- Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 41) :

HUGO : Tiens, Sam, tu joues au ping-pong ?

SAM : Oui, c'est bon pour les yeux et les mains.

HUGO : C'est vrai.

SAM : Et toi, tu fais de la natation ?

HUGO : Oui, je joue au football aussi.

SAM : C'est bien. Le football renforce les jambes.

HUGO : Exact !

Corrigé : b. Ils parlent des activités sportives et des effets du sport sur la santé.

Activité 3 (page 56)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine qui permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Pour parler des bienfaits d'un sport pour la santé.*

- Lire la consigne et les questions à voix haute. Faire observer les dessins qui illustrent les parties du corps et lire les mots correspondants et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse : *Tu joues au pingpong ? /Oui, c'est bon pour les yeux et les mains ; Je joue au football aussi /Le football renforce les jambes...*
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et passer à la mise en commun.

Corrigé : a. Dessins 1, 3 ; b. Dessin 2.

Activité 4 (page 57)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre l'article contracté. Pour l'instant, on étudie seulement la fusion de la préposition *de* et d'un article défini *le, la, l', les.* L'article contracté avec la préposition à sera abordé dans la leçon suivante (Leçon 3) de cette unité.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire au moins deux écoutes avec des répétitions individuelles et puis une écoute avec répétition collective. La prononciation des énoncés (les sons *[du], [dəla], [de]* se diffèrent clairement phonétiquement) aidera les élèves à choisir les bonnes réponses. Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander aux élèves volontaires de présenter leurs réponses. Le professeur valide ou corrige.
- Se référer au tableau de grammaire *L'article contracté « de » + article*. Les élèves observent, commentent le tableau et devraient dégager la règle de la formation de l'article contracté avec la préposition « *de* » : *de + le → du ; de + la → de la; de + l' → de + l'; de + les → des.*

Enregistrement (piste 42) :

a. Il fait un mouvement du genou gauche.

b. C'est la force des bras.

c. Elle a une légère douleur de la tête.

d. Une maladie de l'oreille peut faire mal.

Corrigé : a. du ; b. des ; c. de la ; d. de l'.

Activité 5 (page 57)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

- Lire la consigne à haute voix et faire comprendre la situation. Faire observer le dessin et faire identifier oralement les sports illustrés. Écrire le nom des sports au tableau.
- Repasser l'enregistrement du dialogue déclencheur, revoir le titre de la leçon et faire proposer des énoncés simples pour parler des effets de chaque sport illustré pour les parties du corps, par exemple : *le badminton est bon pour les yeux, les mains et les bras.*
- Demander aux élèves de jouer la scène en binôme. Le professeur peut circuler entre les groupes pour aider les élèves à trouver des mots ou expressions pour parler de leur sport préféré et des effets de celui-ci sur les parties du corps, par exemple : *Je préfère jouer au balminton, c'est bon pour les yeux et les mains. / Je joue au football. Le football est bon les jambes.*
- Mise en commun : deux ou trois groupes jouent la scène devant la classe. Les autres valident et corrigent les productions.
- Faire lire le tableau de communication intitulé *Pour parler des bienfaits d'un sport pour la santé*. Après l'observation du tableau et des commentaires, les élèves pourront repérer les mots et expressions pour parler de façon simple des bienfaits d'un sport pour les parties du corps.

Corrigé : Réponses libres.

Activité 6 (page 57)

Cette activité de phonétique propose de réviser et pratiquer la prononciation des voyelles nasales du français [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃] et [œ̃] qui ont été abordées dans le manuel Tiếng Pháp 3.

- Lire la consigne à voix haute.

- Passer l'enregistrement et faire répéter les quatre énoncés, un par un.
- Pour la deuxième écoute, faire répéter le premier énoncé et identifier les sons concernés : le son [œ̃] dans *un* et le son [ɑ] dans *mouvement*. Procéder de la même manière pour les trois énoncés qui restent. Les sons à repérer :

b. Ce sont les jambes. le son [ɑ] dans *jambes*.

c. Le pingpong est bon pour les mains. le son [ɔ] dans *ping-pong*, *bon* ; le son [ɛ] dans *mains*.

d. Ce mouvement tonifie le menton. le son [ɑ] dans *mouvement*, les sons [ɑ] et [ɔ] dans *menton*.

- Faire réécouter et répéter individuellement chaque énoncé à quelques élèves et puis collectivement à toute la classe. Veiller à la bonne prononciation de chaque voyelle nasale du français dans l'énoncé sachant que les voyelles nasales sont absentes en vietnamien et causent donc des difficultés pour les élèves dans la prononciation.
- Faire réécouter une dernière fois tous les quatre énoncés de l'activité et faire les répéter correctement à quelques élèves individuellement et puis à toute la classe collectivement.

Enregistrement (piste 43) :

a. C'est un mouvement des bras.

b. Ce sont les jambes.

c. Le ping-pong est bon pour les mains.

d. Ce mouvement tonifie le menton.

LEÇON 3 :

J'AI MAL AU VENTRE

Pages 58 – 59

Activité 1 (page 58)

Cette activité d'observation guidée a pour but de sensibiliser les élèves à la situation de communication de la leçon. L'analyse du dessin facilitera leur compréhension orale du dialogue qu'ils vont écouter dans l'activité suivante.

- Livre ouvert ou tableau numérique interactif (TNI) allumé, faire observer puis décrire l'illustration (en langue maternelle possible) pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Qui sont les personnages ?*

→ *Hugo et le médecin ; Où sont-ils ?* → *Dans un cabinet médical / Chez le médecin / À l'infirmerie de l'école ; Que font-ils ?* → *Le médecin examine Hugo qui a l'air malade ; Pourquoi Hugo est là ?* → *Parce qu'il a mal au ventre* (faire observer le titre de la leçon aussi). Accepter toutes les hypothèses avancées par les élèves si elles sont apparemment liées à l'image.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme.
- Encourager quelques élèves à répondre aux questions devant la classe et procéder à la mise en commun.

Réponses attendues : a. Hugo et le médecin ; b. À l'infirmerie de l'école / Dans un cabinet médical / Chez le médecin.

Activité 2 (page 58)

Cette activité de compréhension globale a pour objectif de faire comprendre un court dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle vise à extraire l'idée générale de la conversation entre les locuteurs.

- Lire la consigne et les trois items à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension (en langue maternelle si nécessaire).
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration et aussi le titre de la leçon pour identifier le thème du dialogue.
- Repasser l'enregistrement et faire répondre à la question de l'activité. Faire des pauses sur les mots de la santé (... *malade ?* ... *mal au ventre et à la tête, fièvre, fatigué*...) et les écrire au tableau. Faire les observer et en déduire le thème du dialogue : la santé.
- Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (Piste 44) :

HUGO : Bonjour docteur.

MÉDECIN : Bonjour. Tu es malade ?

HUGO : Et oui. J'ai mal au ventre et à la tête.

MÉDECIN : Tu as de la fièvre ?

HUGO : Non. Mais je suis fatigué.

MÉDECIN : Tu as mal à la gorge aussi ?

HUGO : Non, docteur.

Corrigé : b. De la santé.

Activité 3 page (58)

Cette activité de compréhension orale fine permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du dialogue. Elle sensibilisera les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Pour parler de la santé*.

- Lire la consigne et les trois items à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension. Faire observer les dessins qui illustrent les états de santé et faire les associer aux items correspondants pour vérifier la compréhension des questions par les élèves.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire des pauses là où les élèves peuvent repérer des éléments de réponse : *Tu es malade ? J'ai mal au ventre et à la tête. Tu as de la fièvre ? Non mais je suis fatigué…*
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et la classe valide ou corrige.

Corrigé : a. Faux ; b. Vrai ; c. Vrai.

Activité 4 (page 59)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre l'article contracté avec la préposition *à*. Celui avec la préposition *de* a été étudié dans la leçon précédente (Leçon 2) de cette unité.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire au moins deux écoutes avec des répétitions individuelles et puis une écoute avec répétition collective. La prononciation des énoncés (les sons *[ala]*, *[al]* se diffèrent clairement phonétiquement) aidera les élèves à repérer les bonnes réponses avec « à la » ou « à l' ». Pour le son [o] représenté par les graphies *au* ou *aux*, les élèves peuvent avoir des confusions dans les réponses. Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. Le professeur valide ou corrige.
- Se référer au tableau de grammaire *L'article contracté « à » + article*. Les élèves observent, commentent le tableau et devraient dégager la règle de la formation de l'article contracté avec la préposition « *à* » : *à + le → au ; à + la → à la ; à + les → aux*.

Enregistrement (piste 45) :

a. J'ai mal au genou gauche.

b. Il a mal à la main droite.

c. Ils ont mal aux jambes.

d. Elle a mal à l'œil gauche.

Corrigé : a. au ; b. à la ; c. aux ; d. à l'.

Activité 5 (page 59)

Cette activité permet aux élèves d'apprendre le lexique de la leçon : les expressions pour parler de la santé.

- Lire la consigne à voix haute. Faire observer les illustrations et lire les énoncés à voix haute et demander aux élèves d'attribuer en binôme chaque énoncé à son illustration correspondante. Quelques groupes donnent leurs réponses et la classe corrige ou valide.
- Pour un réemploi du lexique de la santé, demander aux élèves de proposer en binôme des énoncés en utilisant des mots de la santé et passer à une correction croisée. Demander à quelques élèves de lire leurs productions et les écrire au tableau pour une validation collective.

Corrigé : a-2 ; b-1 ; c-4 ; d-3.

Activité 6 (page 59)

Il s'agit d'une activité de production orale qui a pour but de faire pratiquer l'acte de communication de la leçon : *Parler de la santé*.

- Lire la consigne à haute voix et faire comprendre la situation (en langue maternelle si nécessaire). Faire observer le dessin et faire identifier les personnages et leur état de santé (le garçon a l'air malade, la fille lui s'informe sur son état). Faire avancer les énoncés possibles dans la situation donnée (en les listant en deux groupes : questions et réponses). Écrire ces énoncés proposés par quelques élèves en deux colonnes (questions et réponses) au tableau et les valider ensemble.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour produire leur dialogue correspondant à la situation. Le professeur peut circuler entre les groupes afin d'aider éventuellement les élèves dans leur travail de préparation du dialogue.
- Faire jouer la scène en sous-groupes de deux. Mise en commun : deux ou trois groupes jouent la scène devant la classe. Les autres valident et corrigent les productions.

- Faire lire le tableau de communication *Pour parler de la santé*. Après l'observation du tableau et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager les mots et expressions pour parler de la santé de façon simple.

LEÇON 4 :

PRENDS DES LÉGUMES VERTS !

Pages 60 – 61

Activité 1 (page 60)

Cette activité d'observation dirigée vise à sensibiliser les élèves à la situation de communication de la leçon. L'analyse du dessin facilitera leur compréhension orale du dialogue qu'ils vont écouter dans l'activité suivante.

- Livre ouvert ou tableau numérique interactif (TNI) allumé, faire observer puis décrire l'illustration (en langue maternelle possible) pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Qui sont les personnages ?* → *Hugo et le médecin ; Où sont-ils ?* → *Dans un cabinet médical / Chez le médecin /* À l'infirmerie de l'école ; *Que font-ils ?* → *Le médecin donne des médicaments à Hugo et lui donne aussi des conseils sur son alimentation.* Accepter toutes les hypothèses avancées par les élèves si elles sont apparemment liées à l'image.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques élèves de répondre aux questions et mise en commun.

Réponse attendue : Le médecin donne des médicaments à Hugo. Il lui donne aussi des conseils pour avoir une bonne santé.

Activité 2 (page 60)

Cette activité de compréhension globale a pour objectif de faire comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle permet de repérer l'idée générale de la conversation entre les locuteurs.

- Lire la consigne et les deux affirmations à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension (en langue maternelle si nécessaire).
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration et aussi le titre de la leçon pour identifier le thème du dialogue.

- Procéder à une nouvelle écoute et faire répondre aux questions. Faire une pause après chaque réplique du médecin pour faire identifier s'il s'agit d'une question ou d'un conseil : *Prends ces médicaments ; Ne bois pas de Coca ; prends des légumes verts*... Écrire ces répliques au tableau et faire les observer pour amener les élèves à conclure que ce sont des conseils mais non pas des questions.
- Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 46) :

MÉDECIN : Tu as mal au ventre, donc, prends tes médicaments !

HUGO : Oui, docteur.

MÉDECIN : Ne bois pas de Coca !

HUGO : Mais je peux manger de la viande ?

MÉDECIN : Bien sûr, prends des légumes verts aussi.

HUGO : Et du jus d'orange glacé ?

MÉDECIN : Pour le moment, non.

Corrigé : a. Faux ; b. Vrai.

Activité 3 (page 60)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine qui permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du dialogue. Elle sensibilisera les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Pour donner des conseils*.

- Lire la consigne et les quatre items à voix haute. Faire observer les dessins qui illustrent les conseils dans les items pour faciliter leur compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Procéder ensuite à une écoute fragmentée : faire une pause au passage où les élèves peuvent repérer un conseil donné par le médecin : *Prends tes médicaments !; Ne bois pas de Coca ; Prends des légumes verts aussi ; Du jus d'orange glacé ? Pour le moment non*...
- Faire travailler en binôme pour échanger les réponses.
- Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et la classe valide ou corrige.

Corrigé : a ; b ; c.

Activité 4 (page 61)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre la forme de l'impératif des verbes non terminés en *-er*. On a étudié l'impératif des verbes en *-er* dans la leçon 1 de cette unité (cf. page 53).

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige. Inviter les élèves à donner des remarques sur la forme de l'impératif des verbes non terminés en *-er*.
- Se référer au tableau de grammaire *L'impératif des verbes non terminés en "-er"* et faire constater que celui-ci se forme à partir du présent de l'indicatif mais on garde uniquement les formes verbales du « *tu* », du « *vous* » du présent et on supprime les pronoms personnels sujets comme pour les verbes en *-er*. Différence : À la personne « *tu* », on n'enlève pas le *-s* final comme pour les verbes en *-er*.
- Faire prendre d'autres exemples d'emploi de l'impératif des verbes non terminés en *-er* : *Mes enfants, faites ces exercices à la maison ; Tu as soif ? Bois de l'eau*. Écrire au tableau quelques énoncés proposés par les élèves et passer à la correction en groupe-classe.

Corrigé : a. bois ; b. prenez ; c. buvez ; d. fais ; e. bois.

Activité 5 (page 61)

Cette activité a pour objectif de faire apprendre l'emploi de l'impératif pour donner des conseils. Les mini-situations de communication dans lesquelles les conseils s'entendent sensibilisent les élèves à l'expression du conseil.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire lire les 4 situations (a, b, c, d) et les 4 conseils (1, 2, 3, 4) et faire réaliser activité individuellement.
- Pour la mise en commun, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

Corrigé : a-3 ; b-2. ; c-4 ; d-1.

Activité 6 (page 61)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

- Lire la consigne à haute voix et faire comprendre la situation (en langue maternelle si nécessaire). Faire observer le dessin et faire identifier les aliments

sains (cochés verts) et les aliments dangereux (cochés rouges) pour la santé. Signaler aux élèves que le dessin n'est qu'une suggestion et qu'ils peuvent penser aux autres aliments dans le dialogue.

- Demander aux élèves de travailler en binôme pour produire leur dialogue correspondant à la situation. Le professeur peut circuler entre les groupes pour aider les élèves à trouver éventuellement des mots d'aliments qu'ils souhaitent utiliser pour le dialogue.
- Faire jouer la scène en binôme. Mise en commun : deux ou trois groupes jouent la scène devant la classe. Les autres valident et corrigent les productions.
- Faire lire le tableau de communication *Pour donner des conseils* et faire remarquer que l'impératif présent est un moyen qu'on utilise pour donner des conseils.

Corrigé : Réponses libres.

Activité 7 (page 61)

L'objectif de cette activité de phonétique est de faire distinguer et prononcer correctement les sons [e] et [œ].

- Livre fermé, faire écouter le premier énoncé. Livre ouvert, faire écouter de nouveau le premier énoncé en faisant constater le son [e], une voyelle antérieure écartée et fermée. Écrire le mot *(comprimés)* contenant le son [e] au tableau et faire répéter individuellement à quelques élèves et puis collectivement par toute la classe. Corriger la prononciation si nécessaire. Procéder ainsi avec le deuxième énoncé contenant le son [e] et le son [œ] *(ces fleurs)*. Faire remarquer le son [œ], une voyelle ouverte, antérieure et arrondie, qui a été étudiée et distinguée avec le son [ø] dans l'unité 1 de ce manuel.
- Procéder de la même manière avec le troisième et le quatrième énoncé pour faire identifier le son [e] et le son [œ] entendus.
- L'étude de ces deux sons [e] et [œ] dans cette leçon donne lieu à une comparaison et donc à la maîtrise de la prononciation de l'un et de l'autre. Ces deux sons sont bien différents phonétiquement (le son [e] est plus fermé, plus écarté et plus antérieur que le son [œ]), ce qui ne pose pas trop de difficultés pour les élèves dans la distinction. Mais ce qui reste difficile, c'est la bonne prononciation du son [œ] qui n'existe pas en vietnamien, la langue maternelle des élèves. Ainsi, il suffit de faire écouter et répéter à plusieurs prises ce son dans les mots concrets.

Enregistrement (piste 47):

a. Prends trois comprimés par jour.

b. Achète un bouquet de fleurs..

c. Oui docteur, j'ai mal à la tête.

d. Ma sœur est fatiguée.

LEÇON 5 :

MOI, JE ME SENS MIEUX MAINTENANT !

Pages 62 – 63

Activité 1 (page 62)

Il s'agit d'une activité d'observation guidée qui vise à sensibiliser les élèves à la situation de communication de la leçon. L'analyse du dessin facilitera leur compréhension orale du dialogue qu'ils vont écouter dans l'activité suivante.

- Livre ouvert ou tableau numérique interactif (TNI) allumé, faire observer puis décrire l'illustration (en langue maternelle possible) pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Qui sont les personnages ?* → *Hugo et Emma ; Où sont-ils ?* → *À la sortie d'un cabinet médical / À la sortie de l'infirmerie de l'école ; Que font-ils ?* → *Emma pose des questions à Hugo sur son état de santé ; Hugo a l'air fatigué ?* → *Non, il semble se sentir mieux.* Accepter toutes les hypothèses avancées par les élèves si elles sont apparemment liées à l'image.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Inviter les élèves à réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques élèves de répondre aux questions et passer à la mise en commun.

Réponse attendue : a. Hugo est avec Emma.

b. Ils sont à la sortie de l'infirmerie de l'école.

Activité 2 (page 62)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à faire comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Les élèves devront identifier le thème général de la conversation entre les locuteurs.

- Lire la consigne et les trois items à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension (en langue maternelle si nécessaire).

- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration et aussi le titre de la leçon pour trouver le thème du dialogue.
- Repasser l'enregistrement et faire répondre à la question. Demander aux élèves de noter les éléments qui leur permettent de déduire le thème du dialogue. En cas de difficultés dans le repérage de mots et expressions par les élèves, procéder à une nouvelle écoute et faire une pause après chaque mot ou expression (*mal au ventre*, *fatigué*, *je me sens un peu mieux*). Écrire ces mots au tableau et faire les observer pour amener les élèves à trouver le thème du dialogue : la santé ou l'état physique.
- Demander à quelques volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 48) :

EMMA : Ça va, Hugo ?

HUGO : Moi, j'ai mal au ventre. Je mange de la glace chez moi, ce matin.

EMMA : De la glace le matin ? Fais attention !

HUGO : Oui.

EMMA : Tu es toujours fatigué, toi ?

HUGO : Non, je me sens mieux maintenant.

Corrigé : b.

Activité 3 page (62)

Cette activité de compréhension orale fine permet aux élèves d'approfondir leur compréhension du dialogue. Elle sensibilisera les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Pour parler de son état physique.*

- Lire la consigne et les trois items à voix haute et s'assurer de leur bonne compréhension. Faire observer l'illustration et associer chaque icône à l'émotion correspondante dans les items.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement aux questions.
- Repasser l'enregistrement et faire une pause après chaque réplique, notamment au passage (vers la fin) où les élèves peuvent trouver la réponse à la question : *Tu es toujours fatigué ? - Je me sens mieux maintenant.* Vérifier si tous les élèves peuvent repérer cette réplique importante pour répondre à la question.
- Demander aux volontaires de présenter leurs réponses et la classe valide ou corrige.

Corrigé : b. Hugo se sent un peu mieux.

Activité 4 (page 63)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et apprendre les formes du pronom tonique en français.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige. Inviter les élèves à donner des remarques sur les formes du pronom tonique en français.
- Faire lire le tableau de grammaire *Les pronoms toniques* et faire constater que les formes du pronom tonique en français varient en genre, en nombre et selon les personnes. Les exemples dans le tableau et les énoncés dans l'activité permettent aux étudiants de comprendre que le pronom tonique s'utilise après une préposition (*chez, pour, à...)* ou pour insister (*Moi, je me sens mieux.*).
- Demander aux élèves de trouver en binôme d'autres exemples d'emploi du pronom tonique. Écrire au tableau quelques énoncés proposés par les élèves et la classe corrige ou valide.

Corrigé : a. elle ; b. moi ; c. vous ; d. vous.

Activité 5 (page 63)

Il s'agit d'une activité lexicale qui consiste à faire repérer le lexique de la leçon : les expressions pour parler de son état physique.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement et encourager les élèves à répéter chaque phrase entendue.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Demander aux élèves de recopier les phrases sur une feuille.
- Demander aux volontaires de partager leurs réponses. Les noter au tableau et la classe corrige ou valide. Clarifier le sens des mots s'il y a des doutes de compréhension.

Enregistrement (Piste 49) :

a. J'ai mal au ventre.

b. Je suis encore fatigué.

c. Je suis fatigué. Je me sens faible.

d. Mon mal de tête est passé. Je me sens mieux.

Corrigé : a. mal ; b. fatigué ; c. faible ; d. mal ; e. mieux.

Activité 6 (page 63)

Cette activité de réemploi a pour objectif de faire s'exprimer oralement dans la situation de communication visée de la leçon : *Parler de son état physique*.

- Lire la consigne à haute voix et faire comprendre la situation (en langue maternelle si nécessaire).
- Faire analyser l'illustration en langue maternelle : les personnages, leurs relations, leur apparence et leurs émotions (un garçon a l'air fatigué, il a de la fièvre, sa mère s'inquiète de son état de santé...).
- Faire avancer en binôme les énoncés possibles de la mère et de son enfant : l'un s'occupe des énoncés de la mère, l'autre de ceux de l'enfant. Écrire au tableau, en deux colonnes, ces énoncés proposés par les élèves et rectifiés si nécessaire.
- Demander aux élèves de travailler en binôme pour produire leur dialogue correspondant à la situation. Le professeur peut circuler entre les groupes pour aider éventuellement les élèves.
- Deux ou trois groupes jouent la scène devant la classe. Les autres valident et corrigent les productions.
- Faire lire le tableau de communication *Pour parler de son état physique* et à partir de leurs observations, les élèves pourront dégager les formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de leur état physique.

Corrigé : Réponses libres.

CULTURE :
LES PETITS FRANÇAIS ET LA SANTÉ

Pages 64 – 65

Cette double page à dimension interculturelle consiste à mettre en regard la thématique traitée avec la culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elle permet aux élèves de découvrir la question de la santé des adolescents français avec leurs comportements en termes d'activité physique, les mesures mises en place à l'école pour maintenir la bonne santé des élèves en France. Cette découverte facilitera les échanges en classe sur le thème de la santé de façon simple et favorisera une approche interculturelle dans l'apprentissage de la langue.

Pour y arriver, avant de faire comprendre les documents de la double page de culture et d'y faire des exercices, il est nécessaire d'éveiller la curiosité des élèves, les faire réfléchir à la thématique pour mobiliser leurs représentations sur le sujet.

Activité 1 (page 64)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir l'évolution des comportements des ados français en termes de dépense physique et leurs conséquences, une question qui s'avère universelle et peut concerner presque tous les élèves dans le monde.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander à quelques élèves de décrire des dessins et s'accorder sur le thème évoqué. Faire lire les énoncés et les expliquer en langue maternelle si nécessaire. Faire associer chacun au dessin correspondant.
- Demander aux élèves de faire l'exercice en binôme. Encourager ensuite quelques volontaires à donner leurs réponses, les écrire au tableau et faire valider en groupe-classe.
- Faire un point informatif sur le sujet. Se reporter aux informations culturelles proposées ci-jointes.

Corrigé : a-3 ; b-1 ; c-2 ; d-4.

Informations culturelles

On constate une baisse des activités physiques chez les enfants et les adolescents à travers le monde au fil du temps. En quelques décennies, le niveau d'activité physique des jeunes a diminué d'environ 40 %. En France, seulement 11% des filles et 25% des garçons atteignent les recommandations de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) sur les activités physiques quotidiennes. Une baisse considérable de l'activité physique a été observée chez les ados après l'âge de 10 ans, cette tendance est plus marquée chez les filles. Près de trois quarts des ados âgés de 11 à 14 ans passent 3 heures ou plus devant un écran chaque jour. Cette diminution de la pratique a conduit à une augmentation de l'obésité chez les enfants.

Dans ce contexte, l'école joue un rôle essentiel pour favoriser l'apprentissage d'une culture de pratique régulière d'activités physiques. Récemment, en France, la campagne « 30 minutes d'activité physique quotidienne à l'école » a été lancée pour renforcer l'activité physique des enfants âgés de 6 à 12 ans.

Activité 2 (page 64)

Cette activité vise à faire connaître les pratiques mises en place à l'école pour maintenir la bonne santé des élèves en CM1 (10 ans) en France.

- Sensibiliser les élèves au sujet de l'activité en leur posant des questions sur ce qu'on fait à l'école pour avoir avoir une bonne santé.
- Faire observer les photos et décrire les activités illustrées en langue maternelle (les élèves se font vacciner, ils font du sport, ils ont des repas sains à l'école).
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser faire l'activité en binôme : les élèves lisent le texte et répondent aux questions.
- Demander à quelques volontaires de proposer leurs réponses. La classe corrige ou valide.
- Retour sur le texte et expliquer éventuellement des points difficiles en cas de doutes de compréhension.
- Faire un point informatif sur le sujet. Se reporter aux informations proposées ci-jointes.

Corrigé : a. Vrai, b. Faux, c. Vrai.

Informations culturelles

En France, des mesures sont prises pour promouvoir la santé des élèves de CM1 (environ 9 à 10 ans). Voici les principales actions :

1. Santé à l'école : Programme national pour des examens de santé réguliers, vaccins, tests auditifs et visuels. Sensibilisation à la prévention et à la santé.
2. Éducation à la santé : Apprentissage de l'hygiène, alimentation, exercice physique, sécurité et utilisation responsable des écrans.
3. Activités physiques : Cours d'éducation physique et sportive pour encourager le mouvement et le travail d'équipe.
4. Repas équilibrés : Des repas sains à la cantine avec fruits, légumes et produits laitiers.
5. Prévention des risques : Sensibilisation aux dangers de la drogue, de l'alcool, du tabac et des comportements risqués.

Ces mesures visent à aider les élèves de CM1 à être en bonne santé tout en étant à l'école.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 3 (page 65)

Il s'agit d'une activité visant à réutiliser les connaissances acquises pour s'exprimer oralement sur les comportements liés à la santé des adolescents, tels que le manque d'activité physique, l'usage excessif du téléphone portable, etc. Les élèves devront échanger de manière simple en répondant aux questions formulées dans la consigne.

- Faire observer et décrire les photos et faire évoquer le thème abordé par l'activité.
- Lire la consigne à voix haute et vérifier que tous les élèves la comprennent. Le professeur peut poser d'autres questions simples sur les comportements des élèves comme leur usage du téléphone portable, leurs habitudes alimentaires..., cela pour les préparer au dialogue sur le sujet.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Le professeur peut circuler entre les groupes pour les aider éventuellement.
- Demander à quelques groupes de s'exprimer devant la classe. Les élèves écoutent et font des remarques ou commentaires. Le professeur apporte éventuellement des explications et valide les productions.

Corrigé : Réponses libres.

Activité 4 (page 65)

Cette activité consiste en un réemploi de connaissances acquises par les élèves pour s'exprimer oralement sur les mesures prises par leur école afin de maintenir la bonne santé des élèves. Ils peuvent se baser sur le texte de l'activité 2 pour parler des pratiques de leur école dans ses efforts d'assurer la bonne santé des élèves.

- Faire observer et décrire les photos (cours d'éducation physique et sportive, compétition de sport scolaire, examen de santé scolaire) et faire évoquer le thème abordé par l'activité : activités organisées par l'école pour préserver la santé des élèves.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension. Le professeur prépare les élèves à l'échange sur le sujet en leur posant d'autres questions de suggestion telles que : *L'école vous prépare des repas équilibrés pour les élèves ? L'école interdit l'utilisation du téléphone portable des élèves ?...*
- Faire réaliser l'activité en binôme. Le professeur peut circuler entre les groupes pour les aider éventuellement dans la recherche de mots ou expressions pour parler du sujet.
- Quelques groupes volontaires s'expriment en classe. Les autres écoutent et font des remarques ou commentaires. Le professeur apporte éventuellement des explications et valide les productions.

Corrigé : Réponses libres.

ENTRAÎNEMENT

Pages 66 – 67

Activité 1 (page 66)

Cette activité vise à renforcer la maîtrise de la conjugaison du verbe à l'impératif. Les élèves devront compléter chaque trou avec un verbe donné dans la consigne, conjugué à l'impératif sous la bonne forme. L'activité peut être réalisée individuellement ou en binôme. Demander ensuite à des volontaires de donner leurs réponses en lisant à voix haute chaque phrase complète. La classe corrige ou valide. Le professeur peut fournir des explications supplémentaires si certains élèves ont encore des erreurs ou des doutes de compréhension.

Corrigé : a. levez, baissez ; b. fais ; c. mange ; d. parlez.

Activité 2 (page 66)

L'objectif de cette activité est de consolider la maîtrise de l'utilisation des articles contractés. Les élèves devront choisir parmi une liste d'articles contractés donnés dans la consigne celui qui convient pour compléter chaque trou dans les énoncés. Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme. Inviter ensuite des volontaires à donner leurs réponses en lisant à voix haute chaque phrase complète. La classe pourra ainsi corriger ou valider les réponses. Si certains élèves continuent à faire des erreurs ou ont des doutes de compréhension, le professeur pourra fournir des explications supplémentaires.

Corrigé : a. de la, du ; b. de l' ; c. aux, au ; d. à l', à la ; e. des.

Activité 3 (page 66)

C'est une activité visant à renforcer la maîtrise de l'utilisation des pronoms toniques. Les élèves devront choisir le bon pronom parmi une liste donnée dans la consigne afin de compléter chaque trou dans les phrases. Cette activité peut être effectuée individuellement ou en binôme. Solliciter ensuite des volontaires pour donner leurs réponses en lisant à voix haute chaque phrase complète. Cela permettra à la classe de corriger ou de valider les réponses. Dans le cas où certains élèves persistent à faire des erreurs ou manifestent des doutes de compréhension, le professeur sera en mesure de leur apporter des explications supplémentaires.

Corrigé : a. Moi, lui ; b. toi, elle ; c. Vous, nous ; d. eux, elles.

Activité 4 (page 66)

Il s'agit d'une activité lexicale visant à renforcer la maîtrise du vocabulaire relatif aux parties du corps. Les élèves auront pour tâche d'associer chaque mot donné

dans la liste à la partie du corps correspondante. Cette activité peut être effectuée individuellement ou en binôme. Encourager ensuite des volontaires à donner leurs réponses à voix haute. Le professeur écrira les réponses au tableau. Cela permettra à la classe de corriger ou de valider les réponses. Si certains élèves persistent à faire des erreurs ou manifestent des doutes de compréhension, le professeur fournira des explications supplémentaires.

Corrigé : a-3, b-1, c-5, d-6, e-8, f-10, g-2, h-4, i-9, j-7.

Activité 5 (page 67)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale qui vise à renforcer les acquis pour parler de la santé (vocabulaire lié aux parties du corps, structure *avoir mal + à*). Les élèves auront à écouter et choisir les dessins qui correspondent aux problèmes de santé d'Emma évoqués dans l'enregistrement.

Avant de démarrer l'activité, faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Demander aux élèves d'observer l'illustration et d'identifier les problèmes de santé représentés par les dessins, cela pourra faciliter leur écoute. Passer l'enregistrement et demander aux élèves d'écouter tout en observant l'illustration pour donner leurs premières propositions de réponse. Repasser l'enregistrement une deuxième fois et laisser aux élèves quelques minutes pour répondre. Procéder à la troisième écoute, fragmentée, en faisant une pause après chaque réplique contenant l'élément de réponse (*J'ai mal au genou et au pied ; j'ai un peu mal au dos*).

Inviter quelques volontaires de proposer leurs réponses et les écrire au tableau. La classe pourra ainsi corriger ou valider les réponses ensemble.

Enregistrement (piste 50) :

PAUL : Ça va, Emma ?

EMMA : J'ai mal au genou et au pied.

PAUL : Vraiment ? Comment ça ?

EMMA : Je tombe dans la rue.

PAUL : Tu as mal aux bras ou aux jambes aussi ?

EMMA : Non, mais j'ai un peu mal au dos.

Corrigé : Dessins a, b, e (avoir mal au genou, au dos, au pied).

Activité 6 (page 67)

Cette activité de production orale vise à mettre en pratique des acquis linguistiques pour parler de la santé dans des situations simples.

- Faire lire la consigne et vérifier que tous les élèves la comprennent.

• Demander aux élèves de se mettre en binôme et de jouer la scène. Le professeur peut circuler entre les groupes pour leur apporter d'éventuelles aides ou des conseils.

• Encourager quelques groupes à présenter leur dialogue devant la classe. Les autres élèves écoutent attentivement et donnent des remarques et des commentaires lors d'une mise en commun.

Corrigé : Réponses libres.

Activité 7 (page 67)

L'objectif de cette activité de production écrite est de mettre en pratique des connaissances linguistiques pour parler de la santé à travers un émail adressé à un ami malade.

• Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.

• Inviter les élèves à effectuer l'activité individuellement. Le professeur peut se déplacer entre les élèves pour leur apporter d'éventuelles aides ou des conseils.

• Encourager quelques élèves à présenter oralement leur production devant la classe et puis à l'écrire au tableau. Les autres élèves écoutent attentivement et puis regardent le travail au tableau afin de donner des remarques et des commentaires lors d'une mise en commun.

Proposition de réponse :

Chère Lucile,

Merci pour ton message. Oui, je suis malade. Je me sens fatiguée. J'ai aussi mal à la gorge.

Mais ne t'inquiète pas, je prends des médicaments et je me repose beaucoup. Je me sens mieux bientôt.

Je t'embrasse.

Claire

Activité 8 (page 67)

Cette activité de phonétique vise à entraîner la prononciation des voyelles nasales en français ([ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃] et [œ̃]).

• Faire lire la consigne et vérifier sa bonne compréhension.

- Passer l'enregistrement, phrase par phrase, pour que les élèves écoutent et répètent, soit individuellement, soit collectivement.
- Passer l'enregistrement une nouvelle fois et faire une pause après chaque énoncé pour que les élèves identifient les voyelles nasales. Un ou deux élèves donnent ensuite leur réponse et la classe corrige ou valide. Procéder de la même manière pour les autres énoncés.
- Faire répéter chaque phrase à toute la classe. En cas de difficultés chez certains élèves, le professeur leur apportera des explications et les fera s'entraîner avec des exemples supplémentaires.

Enregistrement (piste 51) :

a. Mange cinq fruits et légumes par jour.

b. Parle avec quelqu'un quand tu as un problème.

c. Donne cinq conseils pour avoir une bonne santé.

d. Son frère se sent mieux maintenant.

PROJETS

Pages 68 – 69

Cette double page de projets encourage les élèves à réaliser des tâches authentiques en mobilisant l'ensemble de leurs compétences en français, à travers les étapes de préparation, de réalisation et d'évaluation. Ces activités favorisent également la collaboration et l'entraide entre les élèves, tout en leur permettant de pratiquer la langue française.

PROJET 1 : CRÉE UNE AFFICHE DE CONSEILS POUR ÊTRE EN BONNE SANTÉ (page 68)

Étape 1 : Préparatation

- Avant la séance du projet (le cours qui précède celui où le professeur prévoit de faire réaliser la tâche en classe), demander aux élèves d'apporter pour le cours du projet du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche prévue (carton ou feuille de papier, photos, dessins, stylos, crayons, crayons de couleur, gommes, ciseaux, colle). Expliquer aux élèves que ce matériel sert à accomplir la tâche à la fin de l'Unité.
- Lors de la séance du projet : faire ouvrir le livre à la page 68 ou faire la projeter sur un grand écran. Commencer par présenter l'activité proposée en lisant à voix haute le titre du projet. Ensuite, demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser. En

analysant la page, ils devront identifier les compétences linguistiques acquises au cours de l'unité à mobiliser (communication : *parler de la santé* ; lexique : *mouvements, parties du corps, santé ; grammaire : impératif)* pour réussir la tâche. Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer chacun une affiche pour présenter les conseils destinés à avoir une bonne santé.

Étape 2 : Réalisation

- Faire lire la consigne de l'étape 1 (Préparation) et s'assurer de sa compréhension. Faire énumérer 3 ou 4 conseils pour maintenir une bonne santé. Pour chaque conseil, préciser quel mouvement ou quelle activité il s'agit et comment il/elle est bénéfique pour la santé. Par exemple : *faire du vélo, cela renforce les jambes ; faire des pompes, cela renforce le ventre, le dos ; faire de la natation, c'est bon pour tout le corps...*
- Faire sortir le matériel nécessaire qui a été préparé et apporté en classe et faire créer ou choisir des photos, dessins, autocollants pour réaliser la tâche.
- Faire lire la consigne qui détaille les étapes à passer dans l'Étape 2 (Réalisation) et laisser du temps aux élèves pour accomplir la tâche individuellement en réalisant chaque mini-tâche (écrire ses conseils choisis sur la feuille cartonnée en utilisant l'impératif à la personne tu ; illustrer chaque truc par une photo, un dessin ou un collage ; décorer la feuille avec couleurs, dessins, autocollants...). Inviter les élèves à observer l'illustration qui les guide et leur suggère des idées dans leur travail.
- Le professeur peut circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et faire parler français aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Une fois que les élèves auront terminé leur affiche, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques volontaires d'exposer leur affiche en premier, puis encourager tous les élèves à présenter oralement la leur devant toute la classe.
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français sur l'affiche, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.

- Pendant que l'exposant s'exprime, les autres élèves regardent attentivement l'affiche et écoutent la présentation pour prendre des notes concernant leurs remarques ou commentaires afin d'évaluer le travail par la suite.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour le meilleur produit en totalisant la note de chaque projet selon la grille d›évaluation donnée. L›affiche qui obtient la meilleure note (pour une bonne présentation des éléments en français et une bonne décoration) sera préservée pour être collée au mur de la classe lors de la journée nationale du sport ou pour une occasion similaire en promotion du sport.
- Les élèves peuvent également échanger leurs affiches afin de les découvrir et de donner des commentaires ou de poser des questions. Le professeur peut apporter des explications supplémentaires, des conseils et faire part de ses remarques pour chaque affiche aussi.

PROJET 2 : CRÉEZ UNE AFFICHE SUR LA SANTÉ (page 69)

Étape 1 : Préparatation

Avant la séance du projet, demander aux élèves de prévoir le matériel nécessaire pour la réalisation de la tâche, tel quedes feuilles cartonnées, des photos, des dessins, des stylos, des crayons de couleur, des gommes, des ciseaux et de la colle. Leur expliquer que ce matériel sera utilisé à la fin de l'unité pour accomplir la tâche.

Lors de la séance du projet, faire ouvrir le livre à la page 69 ou la projeter sur un grand écran. Présenter l'activité en lisant à voix haute le titre du projet. Demander ensuite aux élèves d'observer attentivement l'illustration pour avoir un aperçu de la tâche finale à réaliser. Ils devront identifier les compétences linguistiques acquises au cours de l'unité, notamment le lexique lié à la santé et aux bienfaits du sport, ainsi que la grammaire concernant l'impératif, qu'ils devront mobiliser pour réussir la tâche. Leur expliquer qu'ils vont travailler en petits groupes pour créer une affiche donnant des conseils aux enfants pour maintenir une bonne santé.

Étape 2 : Réalisation

- Former des groupes de trois ou quatre élèves. Faire sortir le matériel nécessaire qui a été préparé et apporté en classe pour réaliser la tâche.
- Demander aux élèves d'émunérer les conseils à donner aux petits pour maintenir une bonne santé en utilisant l'impératif. Ces conseils peuvent porter sur les aliments à consommer ou à éviter, la pratique du sport ou d'autres mesures bénéfiques.

- Laisser les élèves choisir des photos, des dessins ou des stickers pour illustrer les conseils qu'ils ont trouvés.
- Permettre aux élèves de travailler en groupe avec un temps suffisant pour accomplir la tâche. Les encourager à observer attentivement l'illustration qui les guide et leur inspire des idées pour leur travail.
- Le professeur peut circuler entre les groupes pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et encourager les élèves à s'exprimer en français chaque fois qu'ils ont besoin de demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour évaluer la progression des élèves, pour offrir des suggestions, des conseils et les aider à accomplir leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Une fois que les élèves auront terminé leur affiche, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques groupes volontaires de présenter leur affiche en premier, puis encourager tous les autres groupes à présenter oralement la leur devant toute la classe.
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français sur l'affiche, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.
- Pendant qu'un groupe s'exprime, les élèves des autres groupes observent attentivement l'affiche et écoutent la présentation pour noter leurs remarques ou commentaires afin d'évaluer le travail par la suite.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour l'affiche la plus intéressante en totalisant les points pour chaque projet selon la grille d'évaluation donnée. L'affiche qui obtient la meilleure note pourra être collée au mur de la classe lors de la journée internationale de la santé ou pour une occasion similaire en faveur de la promotion de la santé.
- Les élèves ont également la possibilité d'échanger leurs affiches pour les découvrir et échanger des commentaires ou poser des questions. Le professeur peut fournir des explications supplémentaires, des conseils et partager ses remarques pour chaque affiche également.

BILAN

Pages 70 – 71

Cette double page a pour objectif de faire réviser les points essentiels que les élèves ont appris tout au long de l'unité. Elle permet également d'évaluer les acquis des élèves afin de pouvoir intervenir et améliorer l'enseignement de manière ciblée. Il s'agit ainsi d'une **évaluation** formative qui s'intègre parfaitement dans le contexte d'un enseignement axé sur l'auto-apprentissage et l'autonomie des apprenants. Le professeur peut également traiter cette activité en classe comme un test d'évaluation.

Les élèves doivent réaliser chaque activité individuellement ou en groupe avant de passer à une correction collective. En cas de difficultés rencontrées par certains élèves pour réaliser certaines activités, il est recommandé de prévoir une séance de remédiation : revoir et expliquer certains points grammaticaux, réviser le vocabulaire non acquis et proposer des exercices complémentaires. Cela permettra de soutenir les élèves dans leur apprentissage et de les aider à progresser.

Activité 1 (page 70)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale visant à vérifier la compréhension d'un dialogue portant sur les points déjà étudiés dans l'unité : parler des parties du corps et des mouvements physiques.

Accorder du temps aux élèves pour lire attentivement la consigne. Commencer par une première écoute pour vérifier leur compréhension globale de la situation. Ensuite, repasser l'enregistrement pour une deuxième écoute et leur demander de répondre aux questions.

Entregistrement (piste 52) :

LA MÈRE : Allez, on continue, ma petite. Plie les bras ... baisse les bras.

LA FILLE : Combien de fois, maman ?

LA MÈRE : 5 fois. Maintenant, plie les genoux ... Lève-toi. 5 fois.

LA FILLE : Oh, c'est fatigant, maman.

LA MÈRE : Souffle. Lève la jambe gauche ... baisse la jambe. 5 fois.

Corrigé : Dessins b, c, d.

Activité 2 (page 70)

Cette activité concerne la compréhension orale également et vise à vérifier la capacité des élèves à comprendre une conversation portant sur un acte de communication abordé dans l'unité : parler de la santé et de l'état physique.

Donner aux élèves suffisamment de temps pour lire attentivement la consigne et les questions. Ensuite, procéder à une première écoute pour évaluer leur compréhension générale de la situation. Enfin, reprendre l'enregistrement pour une deuxième écoute et leur demander de répondre aux questions.

Enregistrement (piste 53) :

LA MÈRE : Qu'est-ce qui ne va pas ?

L'ENFANT : J'ai mal au pied, maman.

LA MÈRE : Tu joues au football, n'est-ce pas ?

L'ENFANT : Oui maman.

LA MÈRE : Laisse-moi voir. Tu as mal aux jambes aussi ?

L'ENFANT : Non maman, mais j'ai très mal au pied.

LA MÈRE : Nous allons chez le médecin.

Corrigé : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai.

Activité 3 (page 70)

L'objectif de cette activité est de faire travailler la production orale dans une situation de communication simple déjà étudiée dans l'unité : donner des conseils à quelqu'un.

- Lire la consigne à voix haute et la faire reformuler en langue maternelle pour s'assurer de sa bonne compréhension.
- Accorder suffisamment de temps aux élèves pour travailler en binôme.
- Encourager quelques groupes volontaires de jouer la scène devant la classe. Les autres élèves écoutent attentivement et font des remarques. Le professeur peut donner les siennes pour chaque production.
- Dans le cas où l'activité est utilisée dans un test d'évaluation, le professeur pourra évaluer la production selon une grille contenant des critères tels que : accomplissement de la tâche de communication, lexique, morphosyntaxe, prononciation.

Corrigé : Réponses libres.

Activité 4 (page 71)

Cette deuxième activité de production orale du bilan vise à vérifier la capacité des élèves à s'exprimer oralement dans une situation de communication abordée dans l'unité : parler de la santé.

- Lire la consigne à haute voix et s'assurer que les élèves l'ont bien comprise.
- Demander aux élèves d'observer l'illustration et de lire le canevas proposé qui pourront les aider dans la réalisation de la tâche cible.
- Accorder suffisamment de temps aux élèves pour qu'ils travaillent en binôme.
- Encourager quelques groupes volontaires à jouer la scène devant la classe. Les autres élèves doivent écouter attentivement et faire des remarques. Le professeur peut également donner ses commentaires pour chaque production.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 5 (page 71)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite qui vise à vérifier la capacité des élèves à comprendre un court texte qui porte sur les points déjà abordés dans l'unité : parler de la santé.

- Faire réaliser l'activité individuellement. Laisser du temps aux élèves pour travailler.
- Former des groupes de deux ou trois élèves et faire échanger leurs réponses.
- Demander à quelques volontaires de donner leurs réponses. Passer à la correction collective. Le professeur peut apporter des explications supplémentaires en cas de doutes de compréhension du texte.

Corrigé : a. Faux ; b. Faux ; c. Vrai.

Activité 6 (page 71)

Cette activité de production écrite consiste à vérifier la capacité des élèves à rédiger un message écrit simple en utilisant des connaissances acquises de l'unité.

- Faire lire la consigne aux élèves et leur demander de réaliser l'activité individuellement. Leur accorder suffisamment de temps pour travailler sur leur écrit.
- Former des groupes de deux ou trois élèves et les encourager à échanger leurs réponses entre eux.
- Demander à deux volontaires d'écrire au tableau leurs productions. Passer à la correction collective en discutant des réponses affichées. Le professeur peut apporter des explications supplémentaires en cas de difficultés que les élèves rencontrent dans l'expression de leurs idées.

Proposition de réponse :

Salut Paul,

Tu es malade ? Tu as mal à la tête ? Tu as de la fièvre ? Va chez le médecin. Demain, tu vas mieux !

Je t'embrasse.

Clara

AUTO-ÉVALUATION

Page 72

Après avoir participé aux activités des cinq leçons d'apprentissage, des doubles pages de Culture, d'Entraînement et de Projets, ainsi que des activités d'"évaluation des compétences communicatives proposées dans la double page de Bilan, les élèves ont atteint la fin de l'unité. Ils auront désormais l'occasion de s'auto-évaluer en fonction des objectifs (d'ordre communicatif, culturel et actionnel) fixés, présentés en début d'unité.

Le professeur peut guider les élèves dans cette activité d'auto-évaluation en les invitant à cocher les cases correspondantes individuellement sur une feuille. Cela leur permettra d'évaluer eux-mêmes leurs acquis, en identifiant non seulement leurs points forts, mais également les aspects à améliorer. Ces résultats pourront être utilisés par le professeur pour proposer des interventions pédagogiques ciblées. C'est un moment privilégié pour les élèves d'assumer un rôle actif dans leur apprentissage.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 4

EN PLEIN AIR

OBJECTIFS

Actes de communication
• Parler de la nature • Parler des activités en plein air • Parler du temps qu'il fait • Demander et indiquer le chemin • Donner des conseils (2)
Grammaire
• Le verbe *faire (2)* • *Il fait...* • Les adverbes de lieu et les locutions prépositives • Le verbe *devoir*
Lexique
• Les mots de la nature • Les activités en plein air • Le temps qu'il fait • Les mots et expressions pour demander / indiquer le chemin • L'écologie (environnement et écogestes)
Phonétique
• Les sons [s] et [ʃ] • Les sons [ʃ] et [ʒ] • Les sons [jɑ̃] - [jan]
Culture
• Les parcs nationaux en France
Projets
• Fabriquer une girouette • Créer une affiche sur la protection de la nature et de l'environnement

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 73

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture de l'Unité 4.
- Demander aux élèves ce qu'ils voient et imaginent à travers les images d'illustration. Les échanges peuvent se faire en vietnamien mais, si possible, faire réagir les élèves en français tout en les aidant.
- Faire lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de la bonne compréhension.

Activité 1 (page 73)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans le jardin de l'école. Qui voyez-vous ?* → *Hugo et ses amis.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponses attendues : a. Les enfants sont dans le jardin de l'école. ; b. Ils dessinent. / Ils peignent.

Activité 2 (page 73)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ? → Trois; Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ? → Deux filles et un garçon. De quoi ils parlent ? → Ils parlent des activités de faire le dessin en plein air.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 54) :

HUGO : Aujourd'hui, on va dessiner dans le jardin de l'école ?
ALICE : D'accord. On y va.
(2 minutes après)
CATHY : Qu'est-ce que tu dessines, Hugo ?
HUGO : Un ciel bleu. Et toi, Cathy ?
CATHY : Moi, je dessine des fleurs. J'aime bien les couleurs.
HUGO : Et toi, Alice ?
ALICE : Moi, je dessine un arbre.

Corrigé : a. Hugo, Alice et Cathy / Trois élèves ; b. Ils parlent de leurs peintures.

Activité 3 (page 73)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves au thème de l'unité : *En plein air*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*Un ciel bleu ; Je dessine des fleurs. J'aime bien les couleurs. Je dessine un arbre.*).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : Hugo-a ; Alice-c ; Cathy-b.

LEÇON 1 :

J'AIME BIEN LA FORÊT

pages 74 – 75

Activité 1 (page 74)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans la cour de l'école. Qui voyez-vous ?* → *Hugo et son ami (Loïc).*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponses attendues : Hugo et Loïc sont à l'école. Ils parlent de la forêt et de la montagne.

Activité 2 (page 74)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier les personnages en faisant montrer sur le livre ou sur le TNI, celui qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : repérer ce dont les personnages parlent.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 55) :

HUGO : Tu sais Loïc, j'aime bien la forêt.

LOÏC : Pourquoi, Hugo ?

HUGO : Quand je suis dans la forêt, je suis en pleine nature. Là, il y a des arbres et des oiseaux.

LOÏC : Moi, je préfère la montagne avec ses rochers, ses rivières. C'est magnifique. J'adore la nature et j'adore la montagne.

Corrigé: b. De la nature.

Activité 3 (page 74)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler de la nature*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*j'aime bien la forêt, je suis en pleine nature, des arbres, des oiseaux, j'aime la montagne avec ses rochers, ses rivières...*).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a. Hugo-1 ; Loïc-3 ; b. À la montagne, il y a-3, 4 ; Dans la forêt, il y a-1, 2.

Activité 4 (page 75)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire lié à la nature.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les éléments de la nature qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, découvrir les éléments de la nature en français et faire associer ces éléments aux images correspondantes.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.

- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-2 ; b-5 ; c-8 ; d-1 ; e-3 ; f-4 ; g-6 ; h-7.

Activité 5 (page 75)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler de la nature ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de la nature.

LEÇON 2 :

JE FAIS DU VÉLO DANS LA FORÊT

pages 76 – 77

Activité 1 (page 76)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ? La scène se passe dans le jardin de l'école. Qui voyez-vous ? Hugo et ses amis. Qu'est-ce que vous voyez dans les bulles ? Une fille fait du vélo ; un parc ; un garçon fait du foot...*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner ce qu'ils font.

Réponse attendue : Les élèves discutent de quelque chose, par exemple, des activités en plein air.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 76)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ? Trois. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ? Une fille et deux garçons.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : repérer ce dont les personnages parlent.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 56) :

HUGO : Loïc, tu fais quoi quand il fait beau pour être proche de la nature ?

LOIC : Je fais du foot dans le parc avec mes amis. Et toi, Hugo ?

HUGO : Je fais du camping, je pêche avec mon papa. Et toi, Alice ?

ALICE : Moi, je fais du vélo en forêt avec mes parents.

Corrigé : a. Loïc, Hugo, Alice ; b. Ils parlent des activités en plein air.

Activité 3 (page 76)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler des activités en plein air.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(Je fais du foot dans le parc ; Je fais du camping ; Je pêche ; Je fais du vélo en forêt).*

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé: Hugo-c, d ; Alice-a ; Loïc-b.

Activité 4 (page 77)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe *faire* au présent de l'indicatif.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *faire* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.
- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées et surtout une règle de conjugaison du verbe *faire*.

Corrigé : a. fais ; b. faites ; c. faisons.

Activité 5 (page 77)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des activités en plein air.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer des activités en plein air qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les expressions déjà connues et découvrir de nouvelles expressions qui marquent des activités en plein air.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 57) :

a. Faire du vélo

b. Faire de la pêche

c. Faire de la natation

d. Faire du camping

e. Faire de la peinture

f. Faire du foot

Corrigé : a-2 ; b-1 ; c-4 ; d-5 ; e-3 ; f-6.

Activité 6 (page 77)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des activités en plein air ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des activités en plein air.

Activité 7 (page 77)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les sons [s] et [ʃ].

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer la différence articulatoire entre les sons [s] et [ʃ] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [s] et et le son [ʃ].

- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [s] et la main droite quand ils entendent le son [ʃ].

Enregistrement (piste 58) :

a. Son coq chante sans arrêt.

b. Sylvie saute sur son cheval.

c. Michel va à la chasse avec son chien.

d. Sam fait souvent de la pêche avec sa sœur le dimanche.

LEÇON 3 :

QUEL TEMPS IL FAIT ?

pages 78 - 79

Activité 1 (page 78)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

• Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ? La scène* ***se passe dans la cour de l'école.*** *Qui voyez-vous ? Hugo et son ami.*

· Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponses attendues : a. Les enfants sont dans la cour de l'école. ; b. Ils parlent du temps qu'il fait et ce qu'ils font / qu'ils font du foot.

Activité 2 (page 78)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire

identifier les personnages en faisant montrer sur le livre ou sur le TNI, celui qui parle pour chaque réplique.

- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : repérer ce dont les personnages parlent.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 59) :

HUGO : Quel temps il fait ce week-end, Loïc ?

LOIC : Samedi, il fait beau. Il y a du soleil. Mais, dimanche, il fait du vent.

HUGO : Samedi il fait super beau. Alors, on va faire du foot au parc, ça te dit ?

LOÏC : Génial. En plus, j'ai un nouveau ballon.

Corrigé : c. Du temps qu'il fait.

Activité 3 (page 78)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler du temps qu'il fait*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*Il fait beau ; Il fait du soleil ; Il fait du vent ; Il fait super beau* ...).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé: a-2 (Samedi, il fait du soleil.) ; b-1 (Dimanche, il fait du vent.).

Activité 4 (page 79)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'utilisation de l'expression il fait en parlant du temps.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser individuellement ou en binôme l'activité en écoutant l'enregistrement.

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.
- Préciser qu'en français, l'utilisation de l'expression *il fait : Il fait + adjectif ; Il fait + nom* est utilisée pour parler du temps.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'utilisation de l'expression il fait.

Enregistrement (piste 60) :

a. Il fait beau.
b. Il fait mauvais.
c. Il fait frais.
d. Il fait du soleil.

Corrigé: a. beau ; b. mauvais ; c. frais ; d. du soleil.

Activité 5 (page 79)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre le vocabulaire du temps.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer le vocabulaire du climat qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement en écoutant l'enregistrement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 61) :

1. le soleil
2. le vent
3. les nuages
4. la pluie
5. la neige
6. l'orage

Corrigé : a-3 ; b-5 ; c-6 ; d-1 ; e-2 ; f-4.

Activité 6 (page 79)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour parler du temps qu'il fait* ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de la mode.

Proposition du scénario:

– Quel temps fait-il à Lille / à Strasbourg / à Lyon / à Grenoble... ?

– À Lille, Il fait mauvais. ; À Strasbourg, il fait des nuages. ; À Lyon, il fait des nuages. ; À Grenoble, il fait froid. ; À Montpellier, il fait du soleil. / Il fait beau. ; À Marseille, il y a des nuages. ; À Bordeaux, il fait du vent.; À Nantes, il fait mauvais.

LEÇON 4 :

OÙ EST LE PARC ?

pages 80 – 81

Activité 1 (page 80)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans la rue. Qui voyez-vous ?* → *Hugo et son amie (An Vy). Que prend la fille dans ses mains ?* → *une feuille / un journal / une carte.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponse attendue : Les élèves sont dans la rue et ils cherchent le chemin.

Activité 2 (page 80)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier les personnages entendus en posant des questions : *Qui parle à qui dans le dialogue ? → Hugo parle à son amie. Que dit la fille ? → Elle demande : Hugo, où est le parc ?*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 62) :

AN VY : Hugo, où est le parc ?

HUGO : Prête-moi ton plan. Regarde. Ce n'est pas très loin. D'abord, prends la rue du Rocher, puis tourne à gauche. Prends la rue de la Montagne. Ensuite, tourne à droite, le parc est sur la rue des Fleurs. L'entrée est en face du fleuriste Nature et Fleurs.

AN VY : Merci.

Corrigé : a. An Vy demande le chemin. ; b. Hugo indique le chemin.

Activité 3 (page 80)

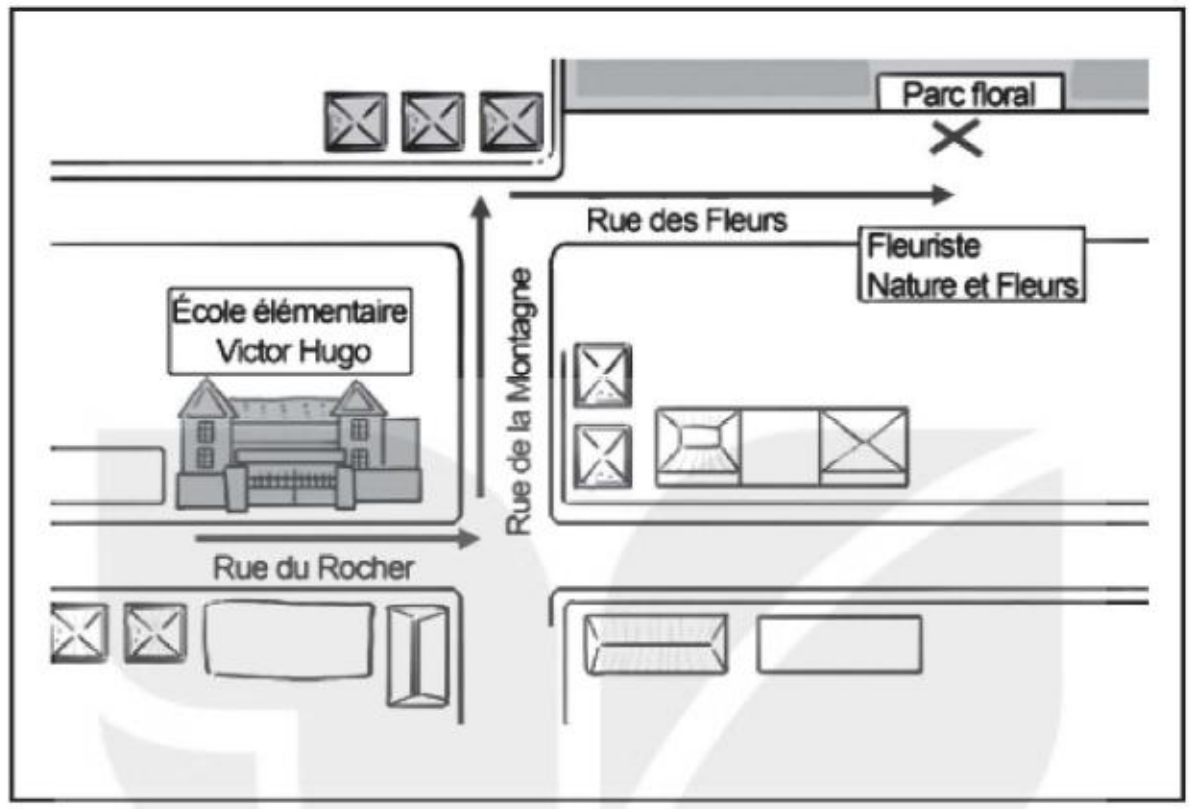
Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Demander et indiquer le chemin.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*où est le parc ? ; prends la rue du Rocher ;*

tourne à gauche ; . Prends la rue de la Montagne ; tourne à droite ; Le parc est sur la rue des Fleurs...).

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé:



Activité 4 (page 81)

L'objectif de cette activité est de faire choisir des adverbes de lieu et des locutions prépositives et conceptualiser l'utilisation de ces mots et expressions en écoutant l'enregistrement.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire écouter et réécouter (s'il le faut) l'enregistrement.
- Faire réaliser individuellement l'activité en demandant aux élèves de choisir la bonne option pour chaque phrase, puis procéder à une correction collective.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent des adverbes de lieu et des locutions prépositives.

Enregistrement (piste 63) :

a. Le parc est en face de la piscine.

b. La piscine n'est pas loin ?

c. La cabane est au milieu de la forêt.

d. C'est sur ta gauche.

Corrigé: a. en face de ; b. loin ; c. au milieu de ; d. sur ta gauche.

Activité 5 (page 81)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des indications d'un itinéraire.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer indications d'un itinéraire qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les les expressions déjà connues et découvrir de nouvelles expressions qui marquent des activités en plein air.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-1 ; b-3 ; c-2.

Activité 6 (page 81)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication «Pour demander et indiquer le chemin». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander et indiquer le chemin.

Activité 7 (page 81)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les sons [ʃ] et [ʒ].

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.

- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer la différence articulatoire entre les sons [ʃ] et [ʒ] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [ʃ] et le son [ʒ].
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [ʃ] et la main droite quand ils entendent le son [ʒ].

Enregistrement (piste 64) :

a. J'aime bien ce chemin.

b. Je cherche la boulangerie.

c. Mon village est à gauche.

d. Il fait chaud chez nous mais la neige tombe dans les Vosges.

LEÇON 5 :

ON DOIT PROTÉGER LA NATURE

pages 82 – 83

Activité 1 (page 82)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans un parc. Qui voyez-vous ?* → *Hugo et ses amis.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponse attendue : Les enfants sont dans un parc. Ils ramassent des déchets.

Activité 2 (page 82)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains détails de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.
- Avant de demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral, leur suggérer en posant des questions : *Qu'est-ce que Hugo voit ? Des sacs, des bouteilles en plastique et des papiers (des déchets). Pourquoi doit-on ramasser des déchets ? Pour protéger la nature.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre des détails qui illustrent des répliques.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 65) :

HUGO : Hum. Ici, l'air est frais. Le soleil brille.

ALICE : Regarde la rosée ! Elle est brillante.

LOÏC : Oui, c'est magnifique.

ALICE : Mais, qu'est-ce que c'est là ?

HUGO : Oh, là là, ce sont des sacs, des bouteilles en plastique et des papiers.

LOÏC : C'est vraiment moche. Nous devons ramasser ces déchets pour protéger la nature.

Corrigé : c.

Activité 3 (page 82)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Donner des conseils (2).*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute

fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses : *(des sacs, des bouteilles en plastique et des papiers, des déchets, ramasser des déchets, protéger la nature)*.

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : c.

Activité 4 (page 83)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe *devoir* au présent.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en vietnamien.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *devoir* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.
- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées et surtout une règle de conjugaison du verbe *devoir*.

Enregistrement (piste 66) :

a. On doit protéger la nature.

b. Nous devons ramasser les déchets.

c. Tu ne dois pas marcher sur l'herbe.

d. Ils ne doivent pas gaspiller l'eau.

Corrigé : a. doit ; b. devons ; c. dois ; d. doivent.

Activité 5 (page 83)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire lié aux activités de la protection de la nature : ce qu'on doit faire et ce qu'on ne doit pas faire.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en vietnamien.

- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les activités de la protection de la nature qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les expressions déjà connues et découvrir de nouvelles expressions.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-5 ; b-1 ; c-4 ; d-3 ; e-2.

Activité 6 (page 83)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction sur des activités de la protection de l'environnement.

- Lire la consigne à voix haute, puis faire reformuler en vietnamien.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour donner des conseils ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de la protection de l'environnement.

Activité 7 (page 83)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les sons [jɑ̃] et [jan].

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer la différence articulatoire entre les sons et [jɑ̃] et [jan] les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.

- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend les sons [jɑ̃] et [jan].
- Lors de l'écoute, les élèves répètent les quatre phrases contenant ces deux sons.

Enregistrement (piste 67):

a. Marianne est souriante.
b. Christian vient de Vientiane.
c. Viviane n'aime pas la viande.
d. Christiane aime les objets brillants.

CULTURE : LES PARCS NATIONAUX EN FRANCE

pages 84 – 85

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Dans cette double page de culture, les élèves sont amenés à identifier les éléments d'un parc national en France et ses différents types, à informer ce qu'on y fait, à dire ce qu'ils veulent faire dans un parc, et à citer les parcs nationaux vietnamiens qu'ils connaissent.

Activité 1 (page 84)

Cette activité vise à présenter aux élèves les éléments d'un parc national en France.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux groupes de trois ou de quatre d'observer les images qui présentent les éléments d'un parc national, à savoir la forêt, le lac, le volcan, ...
- Faire réaliser l'activité d'associer en petits groupes. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide.
- Pour la mise en commun, demander à quelques élèves de présenter leur résultat. D'autres donnent leur observation.

Corrigé : a-4 ; b-6 ; c-5 ; d-1 ; e-2 ; f-3.

Activité 2 (page 84)

L'activité porte sur la reconnaissance de ce qu'on fait dans les parcs en France.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Demander aux groupes de trois ou de quatre d'observer les images et interpréter le sens de chaque image.
- Faire lire les activités et s'assurer de la bonne compréhension des élèves. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide.
- Leur demander d'associer les activités aux images.
- Pour la mise en commun, demander à quelques groupes de présenter leur résultat. D'autres donnent leur observation.

Corrigé : a-3 ; b-4 ; c-2 ; d-1.

Activité 3 (page 84)

L'activité invite les élèves de dire ce qu'ils veulent faire dans un parc.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Leur faire informer le parc où ils veulent aller et les activités qu'ils veulent faire quand ils sont là-bas.
- Pour la mise en commun, quelques élèves présentent oralement le parc où ils veulent aller et ce qu'ils veulent faire là-bas.
- La classe donne des observations.

Activité 4 (page 85)

Cette activité invite les élèves à observer et d'associer les parcs à leur type correspondant.

- Demander aux élèves de travailler en binôme ou en groupe de trois ou de quatre. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide.
- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Pour la mise en commun, quelques groupes donnent leur réponse oralement.
- La classe écoute et donne des observations.

Corrigé : a-2 ; b-4 ; c-1 ; d-3.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 5 (page 85)

L'activité porte sur l'énumération des parcs nationaux du Vietnam.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Leur demander de travailler par groups de trois ou de quatre.
- Faire présenter la liste des parcs nationaux vietnamiens qu'ils connaissent.

Réponses attendues : Les parc nationaux au Vietnam : 1. Le parc national de Phong Nha Kẻ Bàng ; 2. Le parc national de Cát Tiên ; 3. Le parc national de Cát Bà ; 4. Le parc national de Ba Bể ; 5. Le parc national de Bạch Mã ; 6. Le parc national de Côn Đảo ; 7. Le parc national de Tràm Chim ; 8. Le parc national de Cúc Phương ; 9. Le parc national Ba Vì ; 10. Le parc national Núi Chúa ; ...

ENTRAÎNEMENT

Pages 86 – 87

Pour cette double page d'entraînement, les élèves sont invités à s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis dans les cinq leçons d'apprentissage de l'Unité 4.

Activité 1 (page 86)

Cette activité vise à s'entraîner sur le choix de la bonne forme du verbe *faire* dans de différentes phrases.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux élèves de comparer leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine.
- Faire une correction collective et noter les formes du verbe *faire* au tableau.

Corrigé : a. font ; b. faites ; c. fait ; d. fais ; e. faisons.

Activité 2 (page 86)

Dans cette activité, les élèves sont invités à observer et à compléter les phrases avec les mots et expressions de localisation : *à gauche, à droite, derrière, entre, en face.*

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Le travail se fait en binôme.

- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe en écrivant les réponses en question au tableau.
- La classe donne des observations.

Corrigé : a. à gauche ; b. entre ; c. à droite ; d. en face de.

Activité 3 (page 86)

Cette activité demande aux élèves de trouver l'intrus de la liste des mots du lexique de l'Unité 4.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Le travail se fait aussi en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail à la classe en disant ou écrivant les mots trouvés au tableau. La classe donne des observations.

Corrigé : a. peinture; b. vert ; c. mer ; d. entrée.

Activité 4 (page 86)

Cette activité vise à faire un entraînement du vocabulaire sur la nature via le jeu de bingo. L'enseignant nomme les différents éléments de la nature, les élèves vérifient s'ils ont ces éléments sur leur carte de Bingo. Si un élève parvient à trouver tous les éléments appelés sur sa carte, il gagne et il annonce "Bingo !" pour signaler sa victoire.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension, si nécessaire, en vietnamien.
- Faire écouter l'enregistrement.
- Demander aux élèves d'écouter attentivement les mots.
- Faire réaliser l'activité en grand groupe.

Enregistrement (piste 68) :
La forêt ; la rivière ; la montagne ; la campagne.

Corrigé : b.

Activité 5 (page 87)

Cette activité vise à un entraînement de l'indication du chemin pour aller à l'école à l'aide d'un plan.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

• Faire ensuite une correction collective.

Corrigé : Va tout droit (jusqu'au carrefour), tourne à gauche, au feu rouge, tourne à droite, l'école est sur ta gauche.

Activité 6 (page 87)

Dans cette activité, on demande aux élèves de choisir une expression de météo appropriée à chaque phrase.

• Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire réaliser l'activité en binôme et demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.

• Demander à certains groups de donner leur expressions trouvée.

• Faire une correction collective.

Corrigé : a. il fait mauvais. ; b. il fait beau. ; c. il fait chaud. ; d. il fait froid.

Activité 7 (page 87)

L'activité porte sur le choix entre *on doit* et *on ne doit pas* suivant le conseil ou l'avertissement d'un geste.

• Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.

• Faire réaliser l'activité en binôme et demander par la suite de comparer les résultats des groupes.

• Demander à certains groups de donner leur résultat.

• Faire une correction collective.

Corrigé : a. On doit ; b. On doit ; c. On doit ; d. On ne doit pas ; e. On doit.

PROJETS

pages 88 – 89

Il y a deux projets à faire dans cette double page : un projet individuel et un projet collectif.

Cette double page encourage les élèves à réaliser des tâches authentiques en mobilisant l'ensemble de leurs compétences en français, à travers les étapes de préparation, de réalisation de présentation et d'évaluation. Ces activités favorisent également le travail de groupe des élèves, tout en leur permettant de pratiquer la langue française.

PROJET 1 : FABRIQUE UNE GIROUETTE (page 88)

Ce projet individuel invite chaque élève à créer une girouette avec du matériel donné. L'élève doit identifier les compétences linguistiques acquises au cours de l'unité à mobiliser pour réussir la tâche.

1. *Avant la séance* : demander aux élèves d'apporter pour le cours du projet du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche prévue (6 gobelets en carton, 6 pailles droits, 2 grosses pailles, 2 brochettes, des ciseaux, du scotch).

2. *Au début de la séance* :

– Faire ouvrir le livre à la page 88.

– Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.

– Présenter l'activité proposée en lisant à voix haute le titre du projet.

– Demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser.

3. *Au cours de la séance* :

– Circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et faire parler français aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

– Distribuer à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français sur l'affiche, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.

Ce projet se fait en 4 étapes suivantes :

Étape 1 : Préparation

- Faire lire la consigne de l'étape et s'assurer de sa compréhension.
- Demander aux élèves d'observer la girouette.
- Demander chaque élève de disposer du matériel nécessaire devant lui.

Étape 2 : Réalisation

- Faire lire la consigne de l'étape et s'assurer de sa compréhension.
- Demander de fabriquer le pied et le tronc de la girouette avec 2 gobelets, une grosse paille.

- Demander de percer 4 gobelets et d'utiliser des pailles pour fabriquer les volets de la girouette.
- Demander de fixer les 4 volets de la girouette avec du scotch.
- Demander de percer le milieu des 4 volets avec le brochet et de le mettre dans le tronc de la girouette.

Étape 3 : Présentation

- Faire préparer une petite présentation orale.
- Faire présenter certaines girouettes à la classe.
- D'autres écoutent la présentation et prennent des notes afin d'évaluer le travail par la suite.

Étape 4 : Évaluation

- Faire échanger leur girouette afin de donner des commentaires ou de poser des questions.
- Apporter des explications supplémentaires, des conseils, si nécessaire.
- Faire faire des observations sur le travail des autres élèves pour voter la meilleure girouette.

La girouette / Les girouettes qui obtient / obtiennent la meilleure note sera / seront préservée(s) dans un coin d'honneur de la classe.

PROJET 2 : CRÉEZ UNE AFFICHE SUR LA PROTECTION DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT (page 89)

Ce projet collectif vise à faire créer une affiche sur la protection de la nature et de l'environnement. C'est un travail de groupe.

1. *Avant la séance* : demander aux élèves d'apporter pour le cours du projet du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche prévue (des feuilles cartonnées blanches, des feutres, des crayons, des stylos, des gommes, des ciseaux, de la colle, des photos sur la protection de la nature et de l'environnement).

2. *Au début de la séance* :

– Faire ouvrir le livre à la page 89.

– Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.

– Présenter l'activité proposée en lisant à voix haute le titre du projet.

– Demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser.

3. Au cours de la séance :

– Faire des groupes de quatre ou de cinq élèves.

– Circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et faire parler français aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

– Distribuer à chaque groupe une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français sur l'affiche, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.

Ce projet se fait en 4 étapes suivantes :

Étape1 : Préparation

- Faire lire la consigne de l'étape et s'assurer de sa compréhension.
- Demander aux élèves d'observer l'affiche donnée à la page 89.
- Demander chaque groupe de disposer du matériel nécessaire devant les membres du groupe.
- Faire discuter en petits groupes et dire ce qu'on doit faire pour protéger la nature et l'environnement, à savoir : *On doit ramasser les déchets. On doit planter des arbres. On ne doit pas jeter les déchets par terre...*

Étape 2 : Réalisation

- Faire lire la consigne de l'étape et s'assurer de sa compréhension.
- Demander d'écrire ce que l'on doit faire et que l'on ne doit pas faire pour protéger la nature et l'environnement sur une feuille cartonnée blanche.
- Faire découper des images sur la protection de la nature et de l'environnement puis les coller sur la feuille.
- Faire décorer l'affiche.

Étape 3 : Présentation

- Faire préparer une petite présentation orale de chaque groupe.
- Faire présenter à chaque groupe son affiche à la classe.
- D'autres groupes écoutent la présentation et prennent des notes afin d'évaluer le travail par la suite.

Étape 4 : Évaluation

Faire échanger leur affiche afin de donner des commentaires ou de poser des questions.

- Apporter des explications supplémentaires, des conseils, si nécessaire.
- Faire observer et évaluer le travail d'autres groupes.
- Faire faire des observations sur le travail d'autres groupes
- Faire voter la meilleure présentation et la meilleure affiche selon la grille d'évaluation donnée.

  L'affiche/ Les affiches qui obtient / obtiennent la meilleure note (pour une bonne présentation des éléments en français et une bonne décoration) sera préservée(s) dans un coin d'honneur de la classe.

BILAN

pages 90 – 91

Cette double page propose des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'Unité 4. Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation.

Activité 1 (page 90)

Il s'agit d'une compréhension orale pour cette activité qui invite les élèves à écouter un texte oral sur la météo.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement une deuxième fois et peut-être une troisième fois pour faciliter la compréhension du message.
- Demander aux élèves d'associer les jours aux icones.

Enregistrement (piste 69) :

Maintenant, c'est la météo de la semaine.
Lundi, Il fait du vent.
De mardi à vendredi, la neige tombe. Il fait mauvais.
Samedi et dimanche, il fait du soleil.

Corrigé : Lundi - c. ; De mardi à vendredi - b. ; Samedi et dimanche -a.

Activité 2 (page 90)

L'activité demande aux élèves d'écouter une annonce météorologique et de dire où va l'enfant.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement une deuxième fois et peut-être une troisième fois pour faciliter la compréhension du message.
- Demander aux élèves de dire où va l'enfant.
- Faire écrire le résultat de quelques élèves au tableau.
- Faire une correction collective.

***Enregistrement** (piste 70) :*

Tu es devant l'école, en face de l'hôpital. Prends ta gauche.
Va tout droit jusqu'au feu rouge. Tourne à gauche.
Prends l'avenue du Parc. Au carrefour, tourne à droite.
Elle est à ta gauche, en face du parc.

Corrigé : L'enfant va à l'église.

Activité 3 (page 90)

Cette activité vise à demander aux élèves de dire ce qu'ils doivent faire pour la protection de la nature et de l'environnement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions, si nécessaires, en vietnamien.
- Faire observer les images.
- Faire informer ce que font les gens dans ces images.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

Corrigé : a. On doit ramasser des déchets. ; b. On doit planter des arbres. ; c. On doit arroser les fleurs. d. On doit trier des déchets. ; e. On doit jeter les ordures dans la poubelle.

Activité 4 (page 91)

Cette activité demande aux élèves de lire une carte postale et puis de choisir la bonne réponse à chacune des trois questions.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire observer la carte postale et lire le texte.

- Faire choisir la bonne réponse.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

Corrigé : a-1 ; b-1 ; c-2.

Activité 5 (page 91)

Cette activité demande aux élèves d'écrire une carte postale à leur ami(e) pour l'informer des nouvelles.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire observer la carte postale dans l'activité 4.
- Faire remplir cette carte en donnant des nouvelles de chaque élève.
- Faire présenter quelques cartes des élèves.

Réponse attendue :

Ninh Binh, le 30 avril 2023

Chère Nadine,
Je suis en vacances à la campagne avec ma famille.
Ici, il fait beau. Je vois des montagnes, des rivières.
J'adore la nature ici. C'est magnifique.
Je fais de la pêche avec mon papa.
Et toi, qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

Bisous.
Jean

À Nadine LEDUC
23 rue du Parc
Bretagne

Activité 6 (page 91)

L'activité demande aux élèves de jouer une scène pendant laquelle l'élève demande à son voisin ou à sa voisine quelle est son activité en plein air préférée et puis son voisin ou sa voisine lui donne l'information.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant, si nécessaire, des précisions en vietnamien.
- Demander des groupes de deux de préparer un dialogue.
- Demander à quelques groupes de jouer la scène.
- Faire faire des observations de la part de la classe.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

AUTO-ÉVALUATION

page 92

Après les activités de l'Unité 4, les élèves s'auto-évaluent grâce au tableau récapitulant les objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, linguistique, culturel et actionnel pour savoir où ils sont et ce qu'ils doivent faire ou refaire afin de se progresser.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher individuellement les cases qui leur correspondent. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et l'enseignant pour parler de leurs difficultés et surtout de proposer des solutions adéquates pour y remédier. Il est utile de les renvoyer à des activités ou à des boîtes à outils de l'Unité 4.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 5

LES ENFANTS ET LA MODE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Parler de la mode • Demander et dire ce qu'on achète • Demander et dire le prix • Décrire une tenue vestimentaire • Exprimer une appréciation positive ou négative sur des vêtements
Grammaire
• Le verbe *vouloir* (2) • Le verbe *pouvoir* (2) • Les adjectifs démonstratifs • Les adverbes d'intensité
Lexique
• Les vêtements • Les magasins • Les couleurs • Les styles vestimentaires • Les appréciations sur des vêtements
Phonétique
• Les sons [b] et [p] • La liaison avec les articles • La liaison entre le sujet et le verbe • L'intonation : l'appréciation positive ou négative
Culture
• La mode enfant
Projets
• Créer le vêtement de rêve • Créer une affiche de défilé de mode

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 93

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves les objectifs, la thématique, particulièrement le vocabulaire, et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Demander aux élèves d'observer le sommaire de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

Activité 1 (page 93)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et appréhender le contexte.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer la cinquième unité du Tiếng Pháp 4. Montrer le numéro 5 en haut à gauche.
- Faire observer l'illustration. Demander aux élèves ce que représentent l'image, ce qu'ils voient : « *Qu'est-ce que vous voyez ?* ». Pour aider les élèves, accompagner cette question d'un geste explicite, montrer un œil avec l'index pour signifier "voir". Aider à répondre en montrant différents éléments: l'école, les élèves, les vêtements...
- Laisser aux élèves le temps d'observer l'illustration en silence et leur demander par la suite qui sont ces personnages et où ils sont. Accepter toutes les réponses.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en grand groupe (l'ensemble de la classe).

Réponse attendue : a. Ils sont à l'entrée de l'école.

b. Ils parlent des vêtements ou de la mode.

Activité 2 (page 93)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue très court.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois afin de trouver la bonne réponse.
- Faire écouter une fois de plus en faisant des pauses, afin que les élèves répètent les phrases du dialogue et faire réaliser l'activité. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à une correction collective en grand groupe.

Enregistrement (piste 71) :

HUGO : Moi, j'aime porter un jean et un t-shirt. Et toi Alice, tu aimes...

ALICE : J'aime porter une robe et une écharpe.

AN VY : Moi, j'aime porter une jupe et un pull.

Corrigé : Hugo, Alice et An Vy.

Activité 3 (page 93)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Procéder à une nouvelle écoute, en conseillant d'observer l'illustration, et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe : demander aux élèves de nommer et de montrer les personnages sur l'image.

Corrigé :

Hugo : un jean et un t-shirt (2, 4).

Alice : une robe et une écharpe (1, 5).

An Vy : une jupe et un pull (3, 6).

LEÇON 1 :

JE SUIS FAN DE MODE !

pages 94 – 95

Activité 1 (page 94)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans la cour de l'école. Qui voyez-vous ?* → *Hugo et ses amis.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en grand groupe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponse attendue : Les élèves sont dans la cour de l'école /devant la bibliothèque et ils discutent des vêtements.

Activité 2 (page 94)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Quatre. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → *Deux filles et deux garçons.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 72):

HUGO : La mode ? Je suis fan de mode. J'aime être comme tout le monde. Et toi, Alice ?

ALICE : J'adore la mode. J'aime les vêtements de marque.

AN VY : Moi, j'achète des vêtements parce qu'ils sont beaux, pas parce qu'ils sont à la mode.

FÉLIX : La mode, ce n'est pas important pour moi.

Corrigé : a. Hugo ; b-2: De la mode.

Activité 3 (page 94)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler de la mode*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*Je suis fan de mode* ; *j'adore la mode* ; *La mode, ce n'est pas important pour moi…*).
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé: a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux ; d. Vrai.

Activité 4 (page 95)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des vêtements.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les vêtements et les accessoires qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.

- Lors de la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-9 ; b-5 ; c-8 ; d-6 ; e-10 ; f-2 ; g-3 ; h-4 ; i-1 ; j-7.

Activité 5 (page 95)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication «Pour parler de la mode». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler de la mode.

Activité 6 (page 95)

Cette activité de phonétique propose d'identifier et de discriminer les sons [b] et [p].

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer la différence articulatoire entre les sons [b] et [p] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.
- Faire réécouter l'enregistrement. Demander aux élèves de répéter les phrases en mettant l'accent sur les lettres mises en couleur et leur prononciation. Veiller à la bonne prononciation.
- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [b] et le son [p].
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [b] et la main droite quand ils entendent le son [p].

Enregistement (piste 73) :

a. Je mets des baskets rouges.

b. C'est un pantalon noir.

c. Il a un bonnet très joli.

d. Elle met un pull jaune.

LEÇON 2 :

JE VOUDRAIS UNE ROBE, S'IL VOUS PLAÎT

pages 96 – 97

Activité 1 (page 96)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans un magasin de vêtements. Qui voyez-vous ?* → *Alice, la mère d'Alice, la vendeuse et d'autres clients.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner avec qui est Alice et ce que font Alice et sa mère.

Réponse attendue : Alice est avec sa mère dans un magasin de vêtements et elles veulent acheter des vêtements.

Activité 2 (page 96)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des personnes qui parlent.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent dans le dialogue ?* → *Trois. Ce sont des adultes ? Ce sont des filles ?* → *Ce sont deux adultes et une petite fille.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 74) :

LA VENDEUSE : Bonjour. Vous désirez ?

LA MÈRE D'ALICE : Ma fille veut une robe.

ALICE : Bonjour madame ! Je voudrais une robe, s'il vous plaît.

LA VENDEUSE : Regarde cette robe verte ! Tu aimes ?

ALICE : Je préfère la rose. Elle est très jolie.

LA VENDEUSE : Ah oui, avec ce bonnet, c'est très à la mode !

ALICE : On peut l'acheter, maman ?

LA MÈRE D'ALICE : D'accord.

Corrigé : La vendeuse, la mère d'Alice et Alice.

Activité 3 (page 96)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Pour demander et dire ce qu'on achète*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*Ma fille veut une robe ; Regarde cette robe verte ! ; Je préfère la rose* ...).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé: a. Vrai ; b. Faux ; c-1: La robe rose.

Activité 4 (page 97)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe *vouloir* (2) au présent.

- Faire lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *vouloir* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.

- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées et surtout une règle de conjugaison du verbe *vouloir*.

Corrigé: a. veux ; b. veut ; c. voulons ; d. veulent.

Activité 5 (page 97)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre le vocabulaire des magasins.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Activer les connaissances des élèves en leur demandant de citer les magasins qu'ils connaissent en vietnamien.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer leurs réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-2 ; b-3 ; c-1 ; d-4.

Activité 6 (page 97)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Faire lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

  Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour demander et dire ce qu'on achète ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander et dire ce qu'on achète.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 7 (page 97)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur la liaison avec les articles en français.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Passer l'enregistrement et faire répéter quatre phrases, une par une.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever la main quand ils entendent une liaison. Après avoir marqué les liaisons, faire émettre des hypothèses sur le fait de langue observé. Elles sont confirmées ou infirmées par l'ensemble de la classe.
- Faire lire les phrases avec la bonne prononciation, en groupe ou en binôme.
- Proposer une nouvelle écoute de chaque phrase et inviter les élèves à répéter les énoncés en reproduisant la liaison de l'enregistrement.

Enregistrement (piste 75) :

a. Les ‿ados préfèrent porter des chaussures de marque.
b. Les ‿enfant aiment dessiner des casquettes.
c. Il porte un ‿anorak.
d. Elles mettent des ‿écharpes rouges.

LEÇON 3 :

COMBIEN COÛTE CETTE CASQUETTE ?

pages 98 – 99

Activité 1 (page 98)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ? → La scène se passe dans un magasin de casquette. Qui voyez-vous ? → Hugo, son père et la vendeuse.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en grand groupe. Inviter les élèves à deviner où sont Hugo et son père et ce qu'ils font.

Réponse attendue : Hugo et son père sont dans une boutique de casquettes.

Activité 2 (page 98)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Trois. Ce sont des adultes ? Ce sont des enfants ?* → *Deux adultes et un enfant.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 76) :

LA VENDEUSE : Bonjour. Est-ce que je peux vous aider ?
HUGO : Bonjour madame. Je voudrais une casquette, s'il vous plaît ?
LA VENDEUSE : Tu veux une casquette de quelle couleur ?
HUGO : J'adore le noir.
LA VENDEUSE : Regarde cette casquette bleue. Tu aimes ?
HUGO : Oui, ça me plaît aussi. Combien coûte cette casquette ?
LA VENDEUSE : 15 euro.
LE PÈRE D'HUGO : Voici un billet de 10 et un billet de cinq. Ça fait 15 euro.

Corrigé : Hugo, le père d'Hugo et la vendeuse.

Activité 3 (page 98)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Demander et dire le prix.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour

que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(Je voudrais une casquette ; J'adore le noir. Regarde cette casquette bleue. Tu aimes ? ; Oui, ça me plaît aussi ; 15 euro).*

- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a-2 ; b. le noir ; c. 15 euros.

Activité 4 (page 99)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser les adjectifs démonstratifs.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe et demander à quoi servent les adjectifs démonstratifs. La réponse se trouve dans les phrases de l'activité : désigner des objets, des personnes et des animaux. demander à des volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire lire et commenter le tableau grammatical Les adjectifs démonstratifs. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les différents types des adjectifs démonstratifs, leur fonction, leur place (il se place toujours devant le nom).
- Faire remarquer qu'au pluriel, on utilise « ces » au masculin et au féminin et « ce » devient « cet » quand le mot masculin singulier commence par une voyelle.

Corrigé: a-Cette ; b-Ces ; c-ce ; d-cet ; e-cet.

Activité 5 (page 99)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe *pouvoir* (2) au présent.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser individuellement l'activité.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *pouvoir* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.

- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées et surtout une règle de conjugaison du verbe *pouvoir*.

Corrigé : a-peux ; b-peux ; c-pouvez ; d-pouvons.

Activité 6 (page 99)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication *Pour demander et dire le prix*. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour demander et dire le prix.

LEÇON 4 :

TU T'HABILLES COMMENT CE SOIR ?

pages 100 – 101

Activité 1 (page 100)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ? La scène se passe devant la bibliothèque de l'école. Qui voyez-vous ? Hugo, Alice, An Vy et Félix.*

Réponses attendues : Les élèves sont devant la bibliothèque de l'école et ils échangent sur les vêtements qu'ils portent dans leur soirée colorée ce soir.

Activité 2 (page 100)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Quatre. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → *Deux filles et deux garçons.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 77) :

HUGO : Salut, comment vous vous habillez pour le spectacle ce soir ? Moi, je porte un jean bleu clair, un pull jaune et des baskets jaunes. Et toi An Vy ?

AN VY : Je mets un uniforme : une jupe bleue, un chemisier blanc. Et je porte aussi des baskets oranges. Félix, tu portes... ?

FÉLIX : Je porte un pantalon bleu, un anorak orange et des chaussures noires.

ALICE : Moi, Je mets une robe rose, une écharpe rose et des baskets roses aussi.

Corrigé : b. Ils parlent des vêtements.

Activité 3 (page 100)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Décrire une tenue vestimentaire.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (*Je porte un jean bleu clair... ; Je porte un pantalon bleu et un anorak orange ; Je mets une robe rose, une écharpe rose...*).

- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et/ou de venir les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a. Faux. b. Vrai. c. Vrai d. Vrai.

Activité 4 (page 101)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser les adjectifs de couleur.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe et demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire remarquer qu'il existe plusieurs adjectifs de couleur : les adjectifs de couleur simples *(rouge, jaune, blanc, noir...)*, les adjectifs de couleur qui sont aussi des noms communs *(orange, noisette...)*, les adjectifs de couleur composés avec un nom ou un autre adjectif *(bleu foncé, jaune clair, marron,...)*.

Corrigé : a. marron ; b. jaune clair ; c. bleu foncé ; d. orange.

Activité 5 (page 101)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir des styles vestimentaires.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer les images et activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les styles vestimentaires qu'ils connaissent.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer leurs réponses avec leurs voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe corrige ou valide.

Corrigé : a-3 ; b-2 ; c-4 ; d-1.

Activité 6 (page 101)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.

- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « *Pour décrire une tenue vestimentaire* ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour décrire une tenue vestimentaire.

Activité 7 (page 101)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur *la liaison entre le sujet et le verbe en français*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Passer l'enregistrement et faire répéter quatre phrases, une par une.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever la main quand ils entendent une liaison. Après avoir marqué les liaisons, faire émettre des hypothèses sur le fait de langue observé. Elles sont confirmées ou infirmées par l'ensemble de la classe et l'enseignant.
- Faire lire les phrases avec la bonne prononciation, en groupe ou en binôme.
- Proposer une nouvelle écoute de chaque phrase et inviter les élèves à répéter les énoncés en reproduisant la liaison de l'enregistrement.

Enregistrement (piste 78) :

a. Ils‿ont des baskets sympas.
b. Nous‿habillons les enfants pour l'hiver.
c. Elles‿achètent des vêtements à la mode.
d. Ils‿aiment des vêtements pour le style et la couleur.

LEÇON 5 :

C'EST VRAIMENT MAGNIFIQUE !

pages 102 – 103

Activité 1 (page 102)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du

contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans la cour de l'école. Qui voyez-vous ?* → *Hugo, Alice, An Vy et d'autres élèves.*

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en grand groupe. Inviter les élèves à deviner où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponses attendues : b. un défilé de mode.

Activité 2 (page 102)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Trois. Ce sont trois filles ? Ce sont deux filles et un garçon ?* → *Deux filles et un garçon.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 79) :

HUGO : Oh ! Une jupe rouge avec des bottes noires comme ça ! Pour moi, c'est un peu ridicule !

ALICE : Ah non, Hugo ! Je ne suis pas d'accord avec toi. C'est très élégant et original, au contraire.

AN VY : Moi, je suis d'accord avec Alice. C'est vraiment magnifique !

Corrigé : b. Des vêtements.

Activité 3 (page 102)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Exprimer une appréciation sur un vêtement.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(Pour moi, c'est un peu ridicule ! ; C'est très élégant et original, au contraire ; C'est vraiment magnifique !...)*.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a. Vrai b. Vrai c. Vrai.

Activité 4 (page 103)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser les adverbes d'intensité.

- Faire lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux élèves de comparer leurs réponses en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe et demander à des volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les différents niveaux d'intensité de ces adverbes.

Enregistrement (piste 80) :

a. Cette robe est très à la mode.

b. Elle porte une jupe assez jolie.

c. Ce jean est un peu ridicule.

d. Je n'aime pas du tout ce blouson.

Corrigé: a. très ; b. assez ; c. un peu ; d. pas du tout.

Activité 5 (page 103)

Cette activité permet aux élèves de découvrir et d'apprendre des adjectifs pour l'appréciation positive ou négative sur un vêtement.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Faire compléter les phrases avec des adjectifs pour l'appréciation positive ou négative.
- Procéder à une mise en commun. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses et/ou venir les écrire au tableau. La classe valide ou corrige.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau Les adjectifs pour l'appréciation positive ou négative. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à découvrir par eux-mêmes le sens des adjectifs.

Enregistrement (piste 81) :

a. Ce t-shirt est assez beau.

b. Je trouve cette jupe très originale.

c. Ce manteau est vraiment sympa.

d. Ce pantalon est un peu moche.

Corrigé : a. beau ; b. originale ; c. sympa ; d. moche.

Activité 6 (page 103)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aider.
- Lors de la mise en commun en grand groupe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication *Pour exprimer une appréciation sur un vêtement*. À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour exprimer une appréciation sur un vêtement.

Activité 7 (page 103)

Cette activité de phonétique a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'intonation pour l'appréciation positive ou négative. Les élèves peuvent s'appuyer sur l'intonation et sur le sens des énoncés pour juger si l'appréciation est positive ou négative.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Passer l'enregistrement et faire répéter quatre phrases, une par une.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever la main droite quand ils entendent une appréciation positive et la main gauche ils entendent une appréciation négative. Après avoir marqué les intonations, faire émettre des hypothèses sur le fait de langue observé. Elles sont confirmées ou infirmées par l'ensemble de la classe et l'enseignant.
- Faire lire les phrases avec la bonne prononciation, en groupe ou en binôme.
- Proposer une nouvelle écoute de chaque phrase et inviter les élèves à répéter les énoncés en reproduisant l'intonation pour l'appréciation positive ou négative de l'enregistrement.

Enregistrement (piste 82) :

a. Ce pantalon est moche !

b. Ce manteau est ridicule !

c. Ce pull est très élégant !

d. Ce jean, c'est vraiment sympa !

CULTURE : LA MODE ENFANT

pages 104 – 105

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de connaître la mode enfant et surtout son évolution. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double-page.

Activité 1 (page 104)

L'objectif de cette activité est de découvrir l'évolution de la mode enfant en France et dans le monde.

- Demander aux élèves d'observer la photo et de lire le texte.
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. Les laisser travailler en autonomie en quelques minutes pour partager leurs connaissances et réaliser l'activité. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander au représentant de quelques binômes volontaires de proposer chacun à leur tour une réponse, sous forme de phrase et/ou de venir les écrire au tableau. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : a. Vrai b. Vrai c. Vrai.

Activité 2 (page 104)

Cette activité a pour objectif de découvrir des différents styles vestimentaires à travers les périodes de l'évolution de la mode enfant.

- Pour commencer, demander aux élèves d'observer les photos et de relire le texte de l'activité 1 pour avoir des premières associations.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en en binôme. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité pour partager leurs connaissances et réaliser l'activité.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander au représentant de quelques binômes volontaires de proposer leurs réponses et/ou de venir les écrire au tableau. La classe valide ou corrige. Si vous disposer d'un TNI, faire glisser les réponses sur la photo. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : a-3 ; b-1 ; c-2 ; d-4.

Activité 3 (page 105)

L'objectif de cette activité est de découvrir les styles vestimentaires des enfants.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. Laisser les groupes travailler en autonomie en quelques minutes pour partager leurs connaissances et réaliser l'activité. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander au représentant de quelques binômes volontaires de proposer leurs réponses et/ou de venir les écrire au tableau. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : a-2 ; b-4 ; c-1 ; d-3.

Activité 4 (page 105)

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à une réflexion interculturelle.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves d'observer les photos pour rappeler les styles vestimentaires qu'ils connaissent et pour avoir une idée sur quel style préféré des enfants vietnamiens.
- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en groupe de trois ou quatre. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité. Ne pas hésiter à donner des explications complémentaires sur les styles vestimentaires.

- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Demander à un représentant de quelques groupes volontaires de proposer leurs réponses. Noter les réponses au tableau. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : Réponse libre.

ENTRAÎNEMENT

pages 106 - 107

Activité 1 (page 106)

Avec cette activité, les élèves s'entraînent à réemployer les adjectifs démonstratifs.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves que leur tâche est de choisir l'adjectif démonstratif qui convient.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a. ce ; b. cette ; c. cet ; d. ces.

Activité 2 (page 106)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner à distinguer les vêtements et les accessoires.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves que leur tâche est de classer les mots dans la catégorie vêtements ou accessoires.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a. veste, pantalon, jean, pull, manteau, short.

b. chaussures, écharpe, lunettes, bottes, gants, cravate.

Activité 3 (page 106)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner à donner une appréciation sur un vêtement ou un accessoire.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de dire le nom de style correspondant à l'image.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : Réponses libres.

Activité 4 (page 107)

Il s'agit d'une activité de travailler la compréhension écrite.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de lire un court message et de répondre aux questions.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Alice va à la fête de Sophie à 18h.

b. En général, Alice porte des vêtements classiques avec un accessoire sympa pour une fête.

c. Alice conseille à An Vy de porter des vêtements classiques avec un accessoire original pour aller à la fête de Sophie.

Activité 5 (page 107)

Cette activité a pour objectif de renforcer la compétence d'expression écrite des élèves.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de remettre les phrases dans l'ordre pour exprimer des appréciations positives et négatives.
- Faire réaliser l'activité en binôme et circuler entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun en grand groupe, inviter des binômes à écrire leurs réponses au tableau. La classe valide ou corrige.

Corrigé :

a. Je trouve cette robe assez confortable.

b. Ces bottes sont ridicules.

c. Cette tenue est très élégante.

d. Je trouve ces chaussures vraiment originales.

Activité 6 (page 107)

Il s'agit d'une activité qui a pour objectif de s'entraîner à la production orale en continu.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Expliquer aux élèves qu'ils ont pour tâche de décrire oralement leurs vêtements et accessoires.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à des élèves volontaires de décrire oralement leurs vêtements et accessoires. La classe valide ou corrige.

PROJETS

pages 108 – 109

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche pour concerter l'action. Ces activités offrent aux élèves l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

PROJET 1 : CRÉE LE VÊTEMENT DE TES RÊVES (page 108)

Étape 1 : Préparation

- Distribuer à chacun une feuille cantonnée blanche, des ciseaux, de la colle, des règles, des crayons, des stylos, des gommes (sinon avant la séance de la tâche, demander aux élèves de les apporter).
- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 108. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et leur demander ensuite d'observer le vêtement d'illustration, sur la droite en bas de

page, afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser. Leur expliquer en vietnamien qu'ils vont créer chacun un vêtement rêvé.

- Demander aux élèves d'essayer de trouver chacun son aspiration (ses passions son envie de réaliser), de choisir les couleurs et trouver des éléments de son vêtement dans des magazines et sur Internet.

Étape 2 : Réalisation

- Leur demander de dessiner ou de découper les éléments de son vêtement (si l'élève les a trouvés dans des magasins ou sur Internet).
- Faire dessiner ou coller les éléments du vêtement sur la feuille cartonnée blanche.
- Colorer le vêtement avec des couleurs choisis.
- Les élèves créent individuellement leur vêtement. Certains auront certes besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à faciliter la tâche des élèves pendant la réalisation de l'activité.

Étape 3 : Présentation

- Lorsqu'un élève a fini de créer son vêtement encouragez-le à préparer sa présentation orale.
- Demander à chaque élève de venir présenter son vêtement devant la classe. Lors de sa présentation, ses camarades peuvent lui poser des questions.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les vêtements dans la classe. Chacun peut alors découvrir le vêtement de ses camarades.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour le vêtement le plus original et pour la meilleure présentation. Les élèves pourront réaliser l'activité en petit groupe.

PROJET 2 : CRÉEZ UNE AFFICHE DE DÉFILÉ DE MODE (page 109)

Étape 1 : Préparation

- Formuler des groupes de trois ou quatre élèves.
- Distribuer à chaque groupe une feuille cantonnée blanche, des ciseaux, de la colle, des règles, des crayons, des stylos, des gommes (sinon avant la séance de la tâche, demander aux élèves de les apporter).

- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 109. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et leur demander ensuite d'observer le vêtement d'illustration, sur la droite en bas de page, afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser. Leur expliquer en vietnamien que chaque groupe va créer une affiche de défilé de mode.
- Demander à chaque groupe de discuter sur le modèle de l'affiche, l'image de défilé de mode, des polices, des couleurs et l'usage des espaces blancs.

Étape 2 : Réalisation

- Demander aux élèves de dessiner une image de défilé de mode.
- Faire écrire la date, l'heure, l'endroit où se déroulera le défilé de mode.
- Décorer l'affiche.
- Demander aux groupes de ne pas surcharger leur affiche en y intégrant trop de graphiques ou trop de texte.
- Leur demander aussi de faire bon usage des espaces blancs et de faire en sorte que leur affiche doive être simple et claire.
- Les élèves créent leur affiche en petits groupes. Certains auront certes besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à faciliter la tâche des groupes pendant la réalisation de l'activité.
- Lorsqu'un groupe a fini de créer son affiche, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

Étape 3 : Présentation

- Demander au représentant de chaque groupe de venir présenter son affiche devant la classe. Lors de sa présentation, les camarades d'autres groupes peuvent lui poser des questions.
- À l'issue de l'activité, faire exposer les affiches dans la classe. Les camarades d'autres groupes peuvent alors découvrir les affiches d'autres groupes.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour l'affiche la plus impressionnante et pour la meilleure présentation.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

BILAN

pages 110 – 111

Cette double-page de bilan est introduit comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Activité 1 (page 110)

Il s'agit d'une activité qui permet de vérifier la compréhension orale des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement, en faisant une pause de 30 secondes environ après chaque écoute.
- Laisser aux élèves le temps de réaliser l'activité individuellement et leur demander de comparer leurs réponses.
- Procéder à une correction collective en grand groupe.

Enregistrement (piste 83) :

LE CLIENT : Bonjour madame.
LA VENDEUSE : Je peux vous aider ?
LE CLIENT : Je cherche un t-shirt ?
LA VENDEUSE : Vous voulez un t-shirt de quelle couleur ?
LE CLIENT : Noir.
LA VENDEUSE : Comme ça ?
LE CLIENT : Oui.
LA VENDEUSE : Vous voulez essayer ?
LE CLIENT : Non, merci. Ça coûte combien ?
LA VENDEUSE : 25 euros.
LE CLIENT : Je le prends.

Corrigé : a. Deux personnes. b. Un t-shirt. c. 25 euros. d. Oui.

Activité 2 (page 110)

Cette activité permet de vérifier aussi la compréhension orale des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement, en faisant une pause de 30 secondes environ après chaque écoute.

- Laisser aux élèves le temps de réaliser l'activité individuellement et leur demander de comparer leurs réponses.
- Procéder à une correction collective en grand groupe.

Enregistrement (piste 84) :

– *Je cherche une robe, s'il vous plaît.*
– *J'achète cette montre.*
– *Oui, ces chaussures me plaisent beaucoup.*
– *Ce livre coûte 18 euros.*

Corrigé :

a. Dans un magasin de vêtements.

b. Dans une boutique de montres.

c. Dans un magasin de chaussures.

d. Dans une librairie.

Activité 3 (page 110)

Cette activité a pour objectif de vérifier la production orale en continu des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 4 (page 111)

Cette activité a pour objectif de vérifier la production orale en continu des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe.

Corrigé : Réponse libre.

Activité 5 (page 111)

Cette activité vise à vérifier la compréhension écrite des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser aux élèves le temps de lire le texte et de répondre aux questions et leur demander de comparer leurs réponses.
- Procéder à une correction collective en grand groupe.

Corrigé :

a. Cathy achète une jupe et un bonnet.

b. 29 euros.

c. Une casquette bleue.

Activité 6 (page 111)

Il s'agit d'une activité qui permet d'évaluer la production écrite des élèves.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander à des élèves volontaires de présenter leurs messages à la classe.

AUTO-ÉVALUATION

page 112

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement sur une feuille. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur et surtout entre les élèves et les élèves pour parler de leurs difficultés et y remédier.

UNITÉ 6

VACANCES

OBJECTIFS

Actes de communication
• Parler des projets de vacances • Proposer des destinations de vacances • Situer un pays, une ville • Dire comment on voyage • Décrire un pays, une ville
Grammaire
• Le futur proche • Le verbe *partir* • Les prépositions devant les noms de pays ou de ville
Lexique
• Les pays • Quelques destinations de vacances • Les villes • Des adjectifs pour caractériser un pays, une ville...
Phonétique
• Les sons [ə] et [e] • L'intonation : la réaction positive à une proposition • L'intonation : la réaction négative à une proposition
Culture
• Les vacances scolaires
Projets
• Faire une carte postale • Créer un dépliant touristique

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 113

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités

- Demander aux élèves d'observer d'abord l'ensemble de cette page d'ouverture de l'Unité 6 pour identifier les parties : titre, colonne à gauche composée de phrases et d'images et 3 activités dont 2 de compréhension orale.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien pour aider les élèves à le comprendre. Utiliser les vignettes pour expliquer les objectifs de l'unité.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.
- Demander aux élèves d'observer le grand dessin et d'identifier le lieu où se passe la situation : dans la cour de l'école.
- Faire lire l'intitulé de l'unité et demander aux élèves de deviner le thème de l'unité. Les activités de l'Unité 6 concernent le thème des vacances.

Activité 1 (page 113)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et appréhender le contexte.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'Unité 6. Montrer le numéro 6 en haut à gauche.
- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé. Faire observer l'illustration. Demander aux élèves ce que représente l'image, ce qu'ils voient en posant des questions en français, puis expliquer en vietnamien : *Que voyez -vous ?* → *Je vois 2 filles et un garçon, la cour de l'école, les bâtiments, la brochure de voyage du Vietnam. Qui sont ces personnages ?* → *C'est Alice, Emma et Nam.*
- Laisser aux élèves le temps d'observer l'illustration en silence et leur demander par la suite de deviner où sont les élèves et ce qu'ils font. Accepter toutes les réponses.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponses attendues : a. Ils sont dans la cour de l'école. ; b. Ils lisent le livre, se bavardent...

Activité 2 (page 113)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue court sur les projets de vacances.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ? → Trois. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ? → Deux filles et un garçon.*
- Faire écouter une fois de plus en faisant des pauses : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 85) :

NAM : Qu'est-ce que tu as, Alice ?

ALICE : Une brochure de voyage sur le Vietnam.

EMMA : Oh, ton pays est magnifique, Nam !

NAM : Et oui ! Tu vas partir au Vietnam cet été ?

ALICE : Peut-être. Et toi Emma, tu vas où ?

EMMA : J'aime visiter Montréal, au Canada.

NAM : Il est très grand, ce pays.

EMMA : Exactement. Et toi, tu vas où Nam ?

NAM : Dans un pays proche de la France.

Corrigé : b. Des projets de voyages.

Activité 3 (page 113)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement concernant les projets de vacances.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Procéder à une nouvelle écoute, en conseillant d'observer l'illustration, et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe : demander aux élèves d'associer les personnages aux informations correspondantes.
- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

Corrigé : a-2 ; b-3 ; c-1.

LEÇON 1 :

OÙ EST-CE QUE TU VAS PARTIR EN VACANCES?

pages 114 – 115

Activité 1 (page 114)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Que voyez-vous ? →Je vois les élèves, la Tour de la tortue, le Colisée , la feuille d'arabe dorée... ? Où se passe la scène ? → La scène se passe dans la cour de l'école. Qui voyez-vous ? → Nam, Alice et Emma.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à montrer où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponse attendue : Ils sont dans la cour de l'école. Ils discutent de quelque chose, par exemple de la visite des pays du Vietnam, du Canada ou de l'Italie.

Activité 2 (page 114)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration d'un dialogue.
- Lire la consigne, les questions à voix haute, en les mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Trois. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → *Deux filles et un garçon.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 86) :

NAM : Devinez quel pays je vais visiter avant mon retour au Vietnam ?

ALICE : La Belgique ?

NAM : Non.

EMMA : L'Italie ?

NAM : Effectivement.

EMMA : Moi, je vais passer mes vacances au Canada avec mes parents.

ALICE : Et moi, cet été, je vais visiter le Vietnam avec mon père.

NAM : Super, bonnes vacances !

Corrigé : a. Des pays à visiter.

Activité 3 (page 114)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler des projets de vacances.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(la Belgique ? Non. L'Italie. Effectivement. ; Je vais passer mes vacances au Canada...)*.

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.
- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

Corrigé : 1-a (Italie) ; 2-c (Vietnam); 3-b (Canada).

Activité 4 (page 115)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'emploi du futur proche de l'indicatif.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire rappeler la conjugaison du verbe *aller*.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *aller* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.
- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées et surtout l'emploi du verbe *aller* pour exprimer le futur proche.

Corrigé : a. vais ; b. va ; c. allons ; d. vont.

Activité 5 (page 115)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des pays.

- Lire la consigne à voix haute, en mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les pays qu'ils ont déjà appris et qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.

- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 87) :

1. *La Thaïlande*
2. *L'Égypte*
3. *Les États-Unis*
4. *La Bulgarie*
5. *La Côte d'voire*
6. *La Belgique*

Corrigé : a-2; b-6 ; c-4; d-1 ; e-5 ; f-3.

Activité 6 (page 115)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour parler des projets de vacances.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des projets de vacances ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des projets de vacances.

Activité 7 (page 115)

L'objectif de cette activité est l'identification et la discrimination des sons [ə] et [e].

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne réponse.
- Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue vietnamienne.
- En grand groupe-classe, faire écouter les phrases de l'activité.
- Montrer la différence articulatoire entre les sons [ə] et [e] et les conceptualiser en établissant leurs correspondances graphiques.

- Demander aux apprenants de trouver et de prononcer des mots dans lesquels on entend le son [ə] et le son [e].
- Lors de l'écoute, les élèves peuvent, par exemple, lever la main gauche quand ils entendent le son [ə] et la main droite quand ils entendent le son [e].

Enregistrement (piste 88) :

a. Elle te dit non.

b. Nous partons en vacances au Brésil.

c. Tu as une brochure de voyage ?

d. J'aime voyager.

LEÇON 2:

JE PARS EN VACANCES AU VIETNAM

pages 116 – 117

Activité 1 (page 116)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans la cour de l'école. Qui voyez-vous ?* → *Alice, Emma et les garçons. Comment sont Alice et Emma ? Alice est blonde et Emma est brune.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à deviner où sont Alice et Emma.
- Demander à quelques élèves volontaires de donner leur réponse. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponse attendue : Montrer correctement Alice et Emma dans la cour de l'école.

Activité 2 (page 116)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration du dialogue.
- Lire la consigne à la voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser cette activité individuellement ou en binôme. Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les informations pour trouver les réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ? → Deux. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ? → Deux filles.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 89) :

EMMA : Tu pars en vacances au Vietnam avec ton père, Alice ?

ALICE : Oui, il aime beaucoup ce pays, comme moi.

EMMA : Tu visites quels sites touristiques ?

ALICE : Je visite le lac Hoan Kiem, le Vieux Quartier de Hanoï.

EMMA : Tu peux aller aussi à la baie d'Halong ?

ALICE : Bien sûr. Et toi, tu visites quoi au Canada ?

EMMA : La ville de Québec et les chutes du Niagara.

Corrigé : Elles parlent des vacances au Vietnam et au Canada, de la visite des sites touristiques.

Activité 3 (page 116)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Proposer des destinations de vacances.

- Lire la consigne à la voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses. *(Je visite le lac Hoan Kiem, le Vieux Quartier de Hanoï. Tu peux aller aussi à la baie d'Halong ? Bien sûr et toi, tu visites quoi au Canada ? La ville de Québec et les chutes Niagara.).*

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : Alice: 1-3 (le lac Hoan Kiem, la baie d'Halong) ; Emma: 2-4 (la ville de Québec et les chutes Niagra).

- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

Activité 4 (page 117)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe *partir* au présent de l'indicatif.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement et ou binôme.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *partir* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.
- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les formes conjuguées et surtout une règle de conjugaison du verbe *partir*.

Corrigé : a. pars ; b. part ; c. partons ; d. partent.

Activité 5 (page 117)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire du pays de **quelques** destinations de vacances.

- Lire la consigne à voix haute, en mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les destinations qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.

- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 90) :

1. Je visite les chutes du Niagara au Canada cet été.

2. J'aime visiter les rizières en terrasse au Vietnam.

3. Il part en vacances en ville avec sa mère.

4. Elle veut partir à la montagne en Suisse.

Corrigé : a-2 ; b-1 ; c-4 ; d-3.

Activité 6 (page 117)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour proposer des destinations de vacances.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des projets de vacances ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des projets de vacances.

Activité 7 (page 117)

Cette activité de phonétique propose d'identifier l'intonation : la réaction positive à une proposition.

- Faire lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne réponse.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves d'être attentifs à l'intonation à la fin de chaque proposition.
- Faire écouter chaque mot de l'enregistrement puis faire répéter par l'ensemble de la classe.

Enregistrement (piste 91) :

a. Tu ne vas pas en France ? / Si, si.

b. On va visiter le Vietnam ? D'accord / Avec plaisir.

LEÇON 3

OÙ SE TROUVE LA BAIE D'HALONG ?

pages 118 – 119

Activité 1 (page 118)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Que voyez-vous ?* → *Je vois des élèves, les livres, les étagères, la bibliothèque. Qui sont ces personnages ?* → *Alice, Nam et leurs amis. Où sont-ils ?* → *Ils sont dans la bibliothèque. Que font-ils ?* → *Ils se parlent. Ils cherchent des livres.*

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à montrer où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponses attendues : a. Ils sont dans la bibliothèque. ; b. Ils lisent le livre. / Ils cherchent des livres.

Activité 2 (page 118)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration du dialogue.

- Lire la consigne, les questions à voix haute, en les mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.

- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → *Une fille et un garçon.*

- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 92) :

ALICE : Dis-moi, Nam, où se trouve la baie d'Halong ?

NAM : Elle est située dans le nord-est du Vietnam.

ALICE : Et la ville d'Halong ?

NAM : Elle est au bord de la baie d'Halong.

ALICE : Elle est à combien de kilomètres de Hanoï ?

NAM : À environ 150 km de Hanoï.

ALICE : Et elle est loin de Hai Phong ?

NAM : Non, elle se trouve tout près de Hai Phong.

Corrigé : Alice parle à Nam. Elle lui demande les informations de la baie d'Halong.

Activité 3 (page 118)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Demander et donner des informations

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (Dis-moi, Nam, où se trouve la baie d'Halong ? Elle est située dans le nord-est du Vietnam. Elle est à combien de kilomètres de Hanoï ? À environ 150 km de Hanoï. Et elle est loin de Hai Phong ? Non, elle se trouve tout près de Hai Phong).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a. Vrai; b. Vrai ; c. Vrai ; d. Faux.

- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

Activité 4 (page 119)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'emploi des prépositions devant les noms masculins des pays ou des villes.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement et ou binôme.
- Demander aux élèves de vérifier le genre des pays (le féminin ou le masculin). Si les réponses sont les mêmes, leur demander de chercher ensemble la bonne réponse, puis procéder à une correction collective.

Corrigé : a. aux ; b. au ; c. à ; d. à.

- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'emploi des prépositions devant les noms de pays ou de villes dans le tableau à droite.

Activité 5 (page 119)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire du pays.

- Lire la consigne à voix haute, en mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les villes qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a-1; b-5 ; c-2 ; d-6, e-3 ; f-4.

Informations complémentaires

La tour Eiffel

La tour Eiffel est une tour en fer située sur le Champ de Mars, à Paris, en France. Elle doit son nom à l'ingénieur Gustave Eiffel, qui en est le créateur. Elle a été inaugurée le 31 mars 1889, lors de l'Exposition universelle qui se déroulait à Paris la même année. Sa hauteur est de 330 mètres, en comptant les antennes disposées à son sommet.

La grande muraille

La Grande Muraille aussi appelé « Les Grandes Murailles » est un ensemble de fortifications militaires chinoises construites, détruites et reconstruites en plusieurs fois et à plusieurs endroits entre le III siècle av. J.-C. et le XVIIe siècle pour marquer et défendre la frontière nord de la Chine. C'est la structure architecturale la plus importante jamais construite par l'être humain à la fois en longueur, en surface et en masse.

Le Colisée

Le Colisée (Colosse en italien), à l'origine amphithéâtre Flavien (amphithéâtre Flavium en latin), est un immense amphithéâtre ovoïde situé dans le centre de la ville de Rome, entre l'Esquilin et le Cælius, le plus grand jamais construit dans l'Empire romain. Il est l'une des plus grandes œuvres de l'architecture et de l'ingénierie (en) romaines.

Pouvant accueillir probablement 50 000 spectateurs (les estimations plus anciennes de 80 000 spectateurs, soit un douzième de la population romaine, étant exagérées), le Colisée a été utilisé pour les combats d'animaux sauvages, les combats de gladiateurs et autres spectacles publics, tels que des exécutions de condamnés à mort, des reconstitutions de batailles célèbres et des drames basés sur la mythologie romaine.

L'Atomium

L'Atomium est un monument belge situé à Laeken dans la région de Bruxelles-Capitale construit en 1958 pour l'exposition universelle de 1958 ou Expo 58 de Bruxelles.

Ses sphères (boules) ont un diamètre de 18 mètres et pèsent chacune environ 250 tonnes. La hauteur totale du monument est de 102 mètres. Il présente la forme et la disposition de 9 atomes de fer lorsque qu'ils sont cristallisés. Il a été conçu par l'ingénieur André Waterkeyn et érigé par les architectes André et Jean Polack. Il a longtemps été interdit de montrer des photos de l'Atomium, mais la liberté de panorama, entrée en application le 15 juillet 2016, le permet désormais.

Il y a dans la dernière boule un restaurant et dans les autres boules des expositions.

La porte de Brandebourg

La porte de Brandebourg qui se situe à l'entrée de l'ancien Berlin, est un symbole de la ville, mais est pendant presque trois décennies le symbole de la division de la ville : le monument faisait partie intégrante du mur de Berlin. Elle est érigée par Carl Gothard Langhans (1732-1808) pour le roi de Prusse Frédéric-Guillaume II (1744-1797). Elle est construite de 1788 à 1791 dans le style néoclassique, en s'inspirant des Propylées de l'Acropole d'Athènes.

La porte domine la Pariser Platz à l'est qui termine l'avenue Unter den Linden, tandis qu'à l'ouest, la porte s'ouvre sur la Platz des 18. März au-delà de laquelle débute la Straße des 17. Juni.

La porte de Brandebourg est desservie par la gare de Brandenburger Tor de la S-Bahn de Berlin et la station homonyme de la ligne 5 du métro.

La Statue de la liberté

La statue de la Liberté ou La Liberté éclairant le monde (en anglais : Liberty Enlightening the World), ou simplement Liberté, plus connue sous le nom Statue of Liberty, est l'un des monuments les plus célèbres des États-Unis. Cette statue monumentale est située à New York, sur l'île de la Liberté, au sud de Manhattan, à l'embouchure de l'Hudson et à proximité d'Ellis Island.

Construite et assemblée en France, sur une idée en 1865 du juriste Édouard Laboulaye, au moment d'une collecte du quotidien Le Phare de la Loire pour honorer la veuve d'Abraham Lincoln, la statue est offerte par le peuple français aux Américains, en signe d'amitié, et dévoilée au grand jour le 28 octobre 1886 en présence du président des États-Unis, Grover Cleveland pour le centenaire de la Déclaration d'indépendance américaine. La sculpture fut confiée en 1871 au Français Auguste Bartholdi et l'énorme socle permettant de porter sa hauteur de 46 mètres à 93 mètres, pour un total de 225 tonnes.

Activité 6 (page 119)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour situer un pays, une ville.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle pour s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme et passer entre les groupes pour les aides en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Situer un pays, une ville». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des projets de vacances.

Activité 7 (page 119)

Cette activité de phonétique propose d'identifier l'intonation : *La réaction négative à une proposition.*

- Faire lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne réponse.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves d'être attentifs à l'intonation à la fin de chaque proposition.
- Faire écouter chaque mot de l'enregistrement puis faire répéter par l'ensemble de la classe.

Enregistrement (piste 93) :

a. Tu vas au supermarché ? Non, pas maintenant.

b. On visite le musée du Louvre ce week-end ? Je suis désolé.

LEÇON 4

TU VAS COMMENT AU VIETNAM ?

pages 120 – 121

Activité 1 (page 120)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans la cour de l'école. Qui voyez-vous ?* →*Alice blonde et Emma brune.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à montrer où sont les élèves et ce qu'elles font.

Réponse attendue : Elles sont dans la cour de l'école et elles jouent, se bavardent...

Activité 2 (page 120)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue.
- Lire la consigne, les questions à voix haute, en les mimant et s'assurer de sa bonne compréhension
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → *Deux filles.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 94) :

EMMA : Alice, je vais visiter la ville de Montréal, au Canada.

ALICE : Chouette ! Et ta famille va visiter les États-Unis ?

EMMA : Peut-être ! Et tu vas quand au Vietnam avec ton père ?

ALICE : À la fin du mois d'août.

EMMA : Tu vas comment au Vietnam ?

ALICE : En avion.

EMMA : Achète-moi un souvenir du Vietnam, s'il te plaît.

ALICE : Oui, bien sûr.

Corrigé : a.Vrai. ; b.Faux.

Activité 3 (page 120)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Dire comment on voyage

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses *(Et ta famille va visiter les États-Unis ? Peut-être ! Et tu vas quand au Vietnam avec ton père ? À la fin du mois d'août. Tu vas comment au Vietnam ? En avion...)*.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Corrigé : a-1 ; b-2 ; c-2.

- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

Activité 4 (page 121)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et conceptualiser l'emploi de la préposition en devant les noms de pays féminins de pays ou commençant par une voyelle.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement et ou binôme.
- Demander aux élèves de vérifier que les pays sont le féminin ou le masculin. Si les réponses sont les même, leur demander de chercher ensemble la bonne réponse, puis procéder à une corrective collective.

Enregistrement (piste 95) :

a. Pauline va voyager en France.

b. Il voyage en Suisse avec sa mère.

c. Nous allons passer en vacances en Égypte.

d. Ils prennent l'avion pour aller en Iran.

Corrigé : a. en. ; b. en. ; c. en. ; d. en

- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent l'emploi des prépositions devant les noms de pays ou de villes dans le tableau à droite.

Activité 5 (page 121)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des moyens de transports.

- Lire la consigne à voix haute, en mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les moyens de transports qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 96) :

a. Pour visiter la Suisse, je peux prendre l'avion et le train.

b. Les voyageurs découvrent Bangkok en tuk-tuk et en voiture.

c. On visite Paris en bateau et en métro.

Corrigé : a-l'avion, le train ; b-en tuk-tuk, en voiture ; c-en bateau, en métro.

Activité 6 (page 121)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour dire comment on voyage.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour dire comment on voyage ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour dire comment on voyage.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 5 :

LA VILLE EST GRANDE !

pages 122 – 123

Activité 1 (page 122)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Que voyez-vous ?* → *Je vois le gymnase, des élèves, Alice blonde, Emma brune et Nam noir. Qui sont ces personnages ?* → *Nam, Alice, Emma et ses amis.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à montrer où sont les élèves et ce qu'ils font.

Réponses attendues : a. Ils sont dans le gymnase. ; b. Ils font de l'escalade. Ils jouent...

Activité 2 (page 122)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration d'un dialogue.
- Lire la consigne, les questions à voix haute, en les mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Cela les aidera à faire les premières réponses. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Trois. Ce sont des garçons ? Ce sont des filles ?* → *Deux filles et un garçon.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 97) :

Nam : On se dit bientôt au revoir, Alice et Emma.

ALICE : Ça passe vite. Je vais visiter ton beau pays, Nam.

EMMA : Moi, cet été, je passe mes vacances au Canada.

NAM : C'est un pays très grand et moderne.

ALICE : Et toi, Nam, pourquoi tu vas en Italie?

NAM : Parce que j'aime les grandes villes comme Rome avec des monuments magnifiques.

Corrigé : 2.a.

Activité 3 (page 122)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : Pour décrire un pays, une ville.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement au fur et à mesure pendant l'écoute. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire une pause après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses : (*Je vais visiter ton beau pays, Nam. Cet été, je passe mes vacances au Canada. C'est un pays très grand et moderne. Et toi, Nam, pourquoi tu vas en Italie? Parce que j'aime les grandes villes comme Rome avec des monuments magnifiques*).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier les réponses.
- Faire jouer le dialogue après l'écoute.

Corrigé : a. Vrai ; b. Faux ; c. Vrai.

Activité 4 (page 123)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre du vocabulaire des adjectifs pour décrire un pays, une ville.

- Lire la consigne à voix haute, en mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les adjectifs pour décrire une ville, un pays qu'ils ont déjà appris ou qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.

- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les réponses avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigé : belle, petites, célèbres, petits.

Activité 5 (page 123)

L'objectif de cette activité est de découvrir et d'apprendre du vocabulaire des adjectifs pour caractériser une ville.

- La démarche de cette activité est presque la même que celle de l'activité 4.
- Lire la consigne à voix haute, en mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant de citer les adjectifs pour caractériser une ville qu'ils ont déjà apprise ou qu'ils connaissent en vietnamien et en français si c'est possible.
- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et découvrir de mots nouveaux.
- Faire écouter l'activité puis demander de donner les réponses en comparant celles avec les voisins ou voisines.
- Lors de la mise en commun en groupe-classe, demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement (piste 98) :

a. Nga habite à Hué. C'est une ancienne capitale du Vietnam.

b. An habite à Hanoï. C'est une ville culturelle.

a. Pauline habite à Paris. C'est une grande ville touristique.

Corrigé : a- ancienne ; b- culturelle ; c- grande.

Activité 6 (page 123)

L'objectif de cette activité est de travailler la production orale en interaction. Les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour décrire un pays, d'une ville.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme ou en groupe. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.

- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes volontaires de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.

  Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour décrire un pays, d'une ville ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des caractéristiques d'un pays, d'une ville.

CULTURE : LES VACANCES SCOLAIRES

pages 124 – 25

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de découvrir les vacances scolaires des enfants en France. Il est important de faire réfléchir les élèves des vacances scolaires des enfants en France afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double page.

Activité 1 (page 124)

L'objectif de cette activité est de découvrir et d'identifier les vacances scolaires en France.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves les vacances scolaires dans votre pays.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire observer les photos et lire le document pour choisir la bonne réponse.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigé : a-2 ; b-2 ; c-1 ; d-2.

Activité 2 (page 124)

L'objectif de cette activité permet aux élèves de parler des vacances des apprennants.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire réaliser cette activité en groupe-classe ou en binôme pour terminer cette activité puis procéder à une correction collective.

Activité 3 (page 125)

Cette activité a pour but de lire le texte et d'associer les activités aux dessins correspondants pour découvrir les activités préférées des élèves pendant les vacances.

- Constituer des groupes de trois ou quatre élèves.
- Faire réaliser cette activité en groupe-classe pour terminer cette activité puis procéder à une correction collective.

Corrigé : 1- a; 2-j ; 3-h; 4-g; 5-b; 6-f; 7-d; 8-e; 9-c; 10-i.

- Faire apprendre les mots nouveaux et s'assurer de la compréhension en langue maternelle.

Activité 4 (page 125)

Cette activité a pour but de travailler la production orale en utilisant le vocabulaire des activités précédentes pour parler des activités préférées des enfants de 8 à 10 ans pendant les vacances.

- Écrire quelques expressions verbales en français au tableau : aller au cinéma, aller à la plage, jouer à cache-cache...
- Faire demander aux élèves ce qu'ils aiment faire pendant les vacances et pourquoi et leur donner un exemple : Qu'est-ce que tu préfères pendant tes vacances et pourquoi ? Je préfère aller à la plage parce que j'aime nager.
- Faire travailler en binôme et demander volontairement à quelques groupes de s'exprimer à l'oral.

ENTRAÎNEMENT

pages 126 – 127

Pour cette double page d'entraînement, les élèves sont invités à consolider, renforcer et s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis et dans les cinq leçons d'apprentissage de l'unité.

Activité 1 (page 126)

Cette activité a pour but de renforcer la conjugaison et l'utilisation du verbe *partir* en bonne forme dans chaque phrase.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Pour aider les élèves, faire rappeler la conjugaison du verbe *partir* selon le pronom sujet.
- Faire effectuer l'activité en binôme ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire énoncer les résultats par un élève en épelant la forme verbale en question. L'enseignant peut finalement les recopier au tableau pour toute la classe.

Corrigé : a. partons ; b. pars ; c. partent ; d. pars ; e. part.

Activité 2 (page 126)

L'activité permet de renforcer l'utilisation du verbe au futur proche. La tâche des élèves consiste, pour chaque image, à faire des phrases au futur proche.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement avant de passer à la correction commune.

Corrigé : a. Il va jouer au football. ; b. Il va jouer aux jeux vidéo. ; c. Ils vont au zoo. ; d. Ils vont voyager en France.

Activité 3 (page 126)

Cette activité permet de s'entraîner davantage au lexique des pays et de les maîtriser.

- Lire la consigne de l'activité et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun collective en groupe-classe.

Corrigé : a. Égypte; b. Thaïlande; c. Côte d'Ivoire; d. Bulgarie; e. Belgique ; f. États-Unis ; g. France ; h. Sénégal.

Activité 4 (page 127)

Cette activité de compréhension orale vise à renforcer les acquis sur le vocabulaire des vacances, des lieux de ville et de ses activités.

- Faire lire la consigne et les items proposés et s'assurer de leur compréhension.
- Faire écouter deux fois l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : le personnage parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure.

- Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander à quelques élèves volontaires de donner leurs réponses en apportant des justifications.
- Procéder à une écoute fragmentée pour vérifier les réponses.

Enregistrement (piste 99) :

Bonjour, je m'appelle Cathy.

Je suis en vacances à Paris avec mes parents. Le premier jour, je visite le musée du Louvre et le musée d'Orsay.

Le deuxième jour, je visite Disneyland Paris toute la journée.

Le troisième jour, je fais les magasins.

Le dernier jour, j'écris des cartes postales à mes amis.

Corrigé : a-2; b-2 ; c-2 ; d-3.

Activité 5 (page 127)

Il s'agit, pour cette activité de compréhension écrite, de renforcer la maîtrise des formes linguistiques servant à parler des vacances.

- Faire lire la consigne, les items proposés et s'assurer de leur compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander aux élèves de leurs réponses et les justifications. La classe valide ou corrige.

Corrigé : a. Sophie ; b. Parce qu'il aime visiter les musées et découvrir l'architecture des bâtiments ; c. Sophie va à la plage, Anne à la montagne, Jean à la campagne ; d. Elle habite à la campagne.

Activité 6 (page 127)

Cette activité de production écrite a pour but de mettre en application leurs acquis concernant la grammaire, le lexique des leçons précédentes servant à parler de ce qu'on fait pendant ses vacances.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire rappeler les formes linguistiques utilisées pour parler de ce qu'on fait pendant ses vacances.
- Faire travailler individuellement et circuler entre les élèves pour les aider.
- Pour la mise en commun collective, inviter quelques volontaires à écrire leur production au tableau. La classe donne des remarques et corrige. Apporter des corrections si nécessaires.

PROJETS

pages 128 – 129

À la fin de chaque unité, cette double page de projets encourage les élèves à réaliser des tâches authentiques qui permettent aux élèves de mobiliser toutes les compétences développées en français pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français à chaque étape de la tâche pour concerter l'action. Ces activités offrent également aux élèves l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

PROJET 1 : FAIS UNE CARTE POSTALE (page 128)

Étape 1 : Préparation

- Avant la séance du projet (pour le cours qui précède celui où le professeur prévoit de faire réaliser la tâche en classe), demander aux élèves d'apporter pour le cours du projet du matériel nécessaire à la réalisation de la tâche prévue (carton ou feuille de papier, photos, dessins, stylos, crayons, crayons de couleur, gommes, ciseaux, colle). Expliquer aux élèves que ce matériel sert à accomplir la tâche à la fin de l'unité.
- Lors de la séance du projet : faire ouvrir le livre à la page 128 ou faire la projeter sur un grand écran. Commencer par présenter l'activité proposée en lisant à voix haute le titre du projet. Ensuite, demander aux élèves d'observer attentivement l'illustration afin qu'ils aient un aperçu général de la tâche finale à réaliser. En analysant la page, ils devront identifier les compétences linguistiques acquises au cours de l'unité à mobiliser pour réussir la tâche. Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont choisir un beau site touristique au Vietnam.

Étape 2 : Réalisation

- Faire lire la consigne de l'étape 1 (Préparation) et s'assurer de sa compréhension.
- Faire sortir le matériel nécessaire qui a été préparé et apporté en classe pour réaliser la tâche.
- Faire lire la consigne qui détaille les étapes à passer dans l'Étape 2 (Réalisation) et laisser du temps aux élèves pour accomplir la tâche individuellement en réalisant chaque mini-tâche (rechercher des informations des sites touristiques dans la masse médias (internet, journaux, magazines, télévision, radio... ; comparer ces sites touristiques, selon les critères mentionnés dans l'étape 1 ; écrire le nom

du site, coupe et colle les images, les photos ...). Inviter les élèves à observer l'illustration qui les guide et leur suggère des idées dans leur travail.

- Le professeur peut circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et faire parler français aux élèves à chaque fois ils souhaitent s'exprimer pour demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour vérifier si les élèves sont sur une bonne voie, pour suggérer, conseiller et faciliter l'accomplissement de leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Une fois que les élèves auront terminé leur travail, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques volontaires d'exposer leur affiche en premier, puis encourager tous les élèves à présenter oralement la leur devant toute la classe
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que le contenu écrit en français sur l'affiche, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.
- Pendant que l'exposant s'exprime, les autres élèves regardent attentivement l'affiche et écoutent la présentation pour prendre des notes concernant leurs remarques ou commentaires afin d'évaluer le travail par la suite.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour le meilleur produit en totalisant la note de chaque projet selon la grille d'évaluation donnée. L'affiche qui obtient la meilleure note (pour une bonne présentation des éléments en français et une bonne décoration) sera préservée pour être collée au mur de la classe lors de la journée nationale de la culture ou pour une occasion similaire en promotion de la culture.
- Les élèves peuvent également échanger leurs affiches afin de les découvrir et de donner des commentaires ou de poser des questions. Le professeur peut apporter des explications supplémentaires, des conseils et faire part de ses remarques pour chaque affiche aussi.

PROJET 2 : CRÉEZ UN DÉPLIANT TOURISTIQUE (page 129)

Étape 1 : Préparation

- Avant la séance du projet, demander aux élèves de prévoir le matériel nécessaire

pour la réalisation de la tâche, tel que du carton, une feuille de papier, des photos, des dessins, des stylos, des crayons de couleur, des gommes, des ciseaux et de la colle. Leur expliquer que ce matériel sera utilisé à la fin de l'unité pour accomplir la tâche.

- Lors de la séance du projet, faire ouvrir le livre à la page 129 ou la projeter sur un grand écran. Présenter l'activité en lisant à voix haute le titre du projet. Demander ensuite aux élèves d'observer attentivement l'illustration pour avoir un aperçu de la tâche finale à réaliser. Ils devront identifier les compétences linguistiques acquises au cours de l'unité, notamment le lexique lié aux vacances, ainsi que la grammaire du futur proche ou l'impératif qu'ils devront mobiliser pour réussir la tâche. Leur expliquer dans leur langue maternelle qu'ils vont travailler en petits groupes pour créer un dépliant touristique visant à attirer l'attention des clients et à les stimuler à visiter les destinations touristiques.

Étape 2 : Réalisation

- Former des groupes de trois ou quatre élèves. Faire sortir le matériel nécessaire qui a été préparé et apporté en classe pour réaliser la tâche.
- Demander aux élèves d'écrire le texte sur le dépliant touristique. Ce dépliant peut avoir les sections comme restaurants, hôtels, magasins, pris, téléphone...
- Laisser les élèves choisir des photos, des dessins ou des stickers pour illustrer les sections qu'ils ont trouvés.
- Permettre aux élèves de travailler en groupe avec un temps suffisant pour accomplir la tâche. Les encourager à observer attentivement l'illustration qui les guide et leur inspire des idées pour leur travail.
- Le professeur peut circuler entre les groupes pour leur apporter de l'aide ou des conseils. Continuer à parler français et encourager les élèves à s'exprimer en français chaque fois qu'ils ont besoin de demander ou échanger quelque chose. Poser des questions pour évaluer la progression des élèves, pour offrir des suggestions, des conseils et les aider à accomplir leur tâche en français.

Étape 3 : Présentation

- Lorsque les élèves auront terminé leur travail, leur accorder quelques minutes pour préparer leur présentation orale. Demander à quelques groupes volontaires d'exposer leur dépliant en premier, puis encourager tous les autres groupes à présenter oralement le leur devant toute la classe.
- Avant de passer à la présentation orale, le professeur distribue à chaque élève une fiche d'évaluation du projet contenant les critères d'évaluation tels que

le contenu écrit en français sur le dépliant, sa qualité esthétique (couleurs, design, dessins, images, disposition, etc.), la qualité de l'expression orale, etc.

- Pendant qu'un groupe s'exprime, les élèves des autres groupes observent attentivement le dépliant et écoutent la présentation pour prendre des notes concernant leurs remarques ou commentaires afin d'évaluer le travail par la suite.

Étape 4 : Évaluation

- À la fin de toutes les présentations, les élèves votent pour le dépliant le plus intéressant en totalisant la note de chaque projet selon la grille d'évaluation donnée. Le dépliant qui obtient la meilleure note (pour une bonne présentation des éléments en français et une bonne décoration) sera préservée pour être collée au mur de la classe lors de la journée des vacances ou pour une occasion similaire en faveur de la promotion des vacances.
- Les élèves ont également la possibilité d'échanger leurs dépliants pour les découvrir et échanger des commentaires ou poser des questions. Le professeur peut fournir des explications supplémentaires, des conseils et partager ses remarques pour chaque affiche également.

BILAN

pages 130 – 131

Cette double page de bilan va permettre aux élèves, au terme de l'Unité 6, de se confronter à l'évaluation des compétences communicatives, en mobilisant leurs acquis linguistiques, culturels et langagiers qui couvre la compréhension orale, écrite, le monologue et la production en interaction ainsi que la production écrite.

À l'exception de l'activité 4, toutes les autres activités pourront être traitées individuellement par les élèves. À la mise en commun qui pourra se faire après chaque activité ou tout à la fin, pour toutes les activités, chaque élève pourra connaître les réponses attendues et s'auto-évaluer lui-même, ou avec l'aide de l'enseignant. Seule l'activité 4 portant sur la communication orale en interaction demande le rôle d'un autre ou d'autres interlocuteurs.

Activité 1 (page 130)

Cette activité est de travailler sur la compréhension orale d'un dialogue entre deux amis qui parlent des activités des vacances.

- Laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne.

- Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen.
- Procéder à une correction collective. Pour faciliter la tâche, procéder à une écoute fragmentée : faire des pauses après chaque réplique pour que les élèves puissent entendre des éléments de réponses (on va dans un club de vacances au bord de la mer. Moi, de la piscine et ma mère du surf. Je vais rester chez moi et je vais aller au cinéma avec ma mère).

Enregistrement (piste 100) :

PAUL : Salut. Ça va,

SOPHIE : Salut, Paul. Ça va et toi ?

PAUL : Oui, ça va très bien. C'est les vacances ce soir.

SOPHIE : Oui, c'est génial ! Qu'est ce que tu vas faire ? Tu pars ?

PAUL : Oui, avec ma mère, on va dans un club de vacances au bord de la mer.

SOPHIE : C'est super ! Et qu'est-ce que vous allez faire ?

PAUL : Moi, de la piscine et ma mère du surf. Et toi, qu'est-ce que tu vas faire ?

SOPHIE : Je vais rester chez moi et je vais aller au cinéma avec ma mère.

PAUL : Je rentre le 17 avril. On se voit après.

SOPHIE : D'accord et bonnes vacances.

Corrigé :

a. Il va dans un club de vacances au bord de la mer.

b. 1

c. Elle va rester chez elle.

d. Elle va aller au cinéma avec sa mère.

Activité 2 (page 130)

Cette activité a pour but de la compréhension écrite de la carte postale.

- Faire lire la consigne, les items et les réponses proposées dans chaque item. S'assurer de leur compréhension.
- Laisser les élèves lire le document. Leur préciser d'essayer de deviner les mots inconnus en s'aidant du contexte et en faisant des rapprochements avec leur langue maternelle et l'anglais. Ne pas hésiter à leur expliquer certains mots nouveaux si nécessaire.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander aux élèves de comparer leurs réponses.
- Lors de la mise en commun collective, leur demander de justifier leurs réponses avec des extraits du document.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigé : a. Elle est à la plage Nha Trang au Vietnam; b. Il fait beau et chaud ; c. Il aime préférer la plongée sous-marine et les excursions en bateau ; d. Elle mange du bon poisson et des fruits de mer.

Activité 3 (page 131)

L'objectif de cette activité est de s'entraîner davantage sur la production orale de la présentation des villes ou des pays où on préfère passer ses vacances.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire faire l'activité individuellement. À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer eux-mêmes :

Proposition de grille de notation (sur 10 pts)			
respect de la consigne	1	2	
pertinence, richesse d'idées	1	2	3
prononciation, intonation, fluidité	1	2	
correction et richesse lexicales et grammaticales	1	2	
originalité	1		

Activité 4 (page 131)

L'objectif de cette activité est aussi de s'entraîner davantage sur la production orale en interaction pour parler du quartier ou de la rue. Elle se réalise en binôme : un ou une élève parle des lieux de son quartier et répond aux questions de l'autre sur ses lieux fréquentés. À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer eux-mêmes.

Proposition de grille de notation (sur 10 pts)			
respect de la consigne	1	2	
pertinence, richesse d'idées	1	2	3
prononciation, intonation, fluidité	1	2	
correction et richesse lexicales et grammaticales	1	2	
originalité	1		

Activité 5 (page 131)

Il s'agit d'une activité de production écrite : l'élève doit décrire le quartier où il habite. Laisser les élèves réaliser l'activité seuls comme à l'examen.

- À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer eux-mêmes :

Proposition de grille de notation (sur 10 pts)				
respect de la consigne	1	2		
pertinence, richesse d'idées	1	2	3	4
correction et richesse lexicales et grammaticales	1	2	3	
originalité	1			

Lors de la mise en commun, choisir quelques exemplaires pour présenter à la classe. Apporter des corrections si nécessaires.

AUTO-ÉVALUATION

Page 132

Après les activités des Cinq leçons d'apprentissage, des doubles pages de Culture, d'Entraînement et de Projet, et surtout la confrontation à des outils d'évaluation des compétences communicatives de la double page de Bilan dans des circonstances proches à des situations d'examen, les élèves pourront maintenant s'auto-évaluer grâce au tableau récapitulatif des objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur (ou même entre un élève et son professeur) pour parler de leurs difficultés et y remédier. Les renvois à des pages, activités ou boîtes à outils de l'unité peuvent alors être utiles.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên kiêm Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Tổ chức và chịu trách nhiệm bản thảo:
Phó Tổng biên tập QUÁCH TẤT KIÊN
Tổng Giám đốc Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
LÊ PHƯƠNG MAI

Biên tập nội dung:
PHẠM HỮU VANG

Trình bày bìa:
NGUYỄN BÍCH LA

Sửa bản in:
PHẠM HỮU VANG

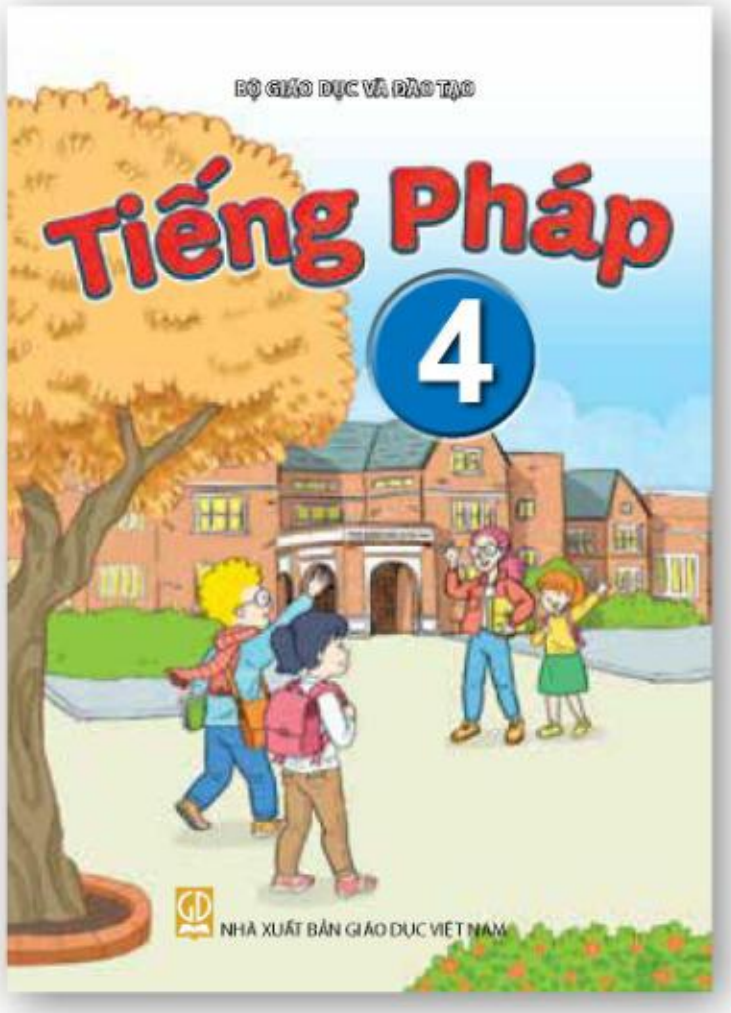
Chế bản:
CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

TIẾNG PHÁP 4 - SÁCH GIÁO VIÊN

Mã số:
Số ĐKXB:
Mã ISBN:
Số QĐXB : ..... / QĐ-GD ngày .... tháng ... năm ....
In .....bản (QĐ in số : .....), khổ 17 x 24 cm
In tại:.....Địa chỉ:.....
Cơ sở in:.....Địa chỉ:.....
In xong và nộp lưu chiểu tháng ..... năm ....



Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://taphuan.nxbgd.vn