BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ÂM NHẠC 4

SÁCH GIÁO VIÊN



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGA

ÂM NHẠC 4

(Tái bản lần thứ nhất)

SÁCH GIÁO VIÊN

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

Trang

Phần một. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG 3

Phần hai. HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ 10

CHỦ ĐỀ 1. ÂM THANH NGÀY MỚI 10

Tiết 1. – Lí thuyết âm nhạc: *Một số kí hiệu ghi nhạc*
– Đọc nhạc: *Bài số 1*
Tiết 2. – Ôn đọc nhạc: *Bài số 1*
– Hát: *Chuông gió leng keng*
Tiết 3. – Ôn bài hát: *Chuông gió leng keng*
– Thường thức âm nhạc: *Hình thức biểu diễn trong ca hát*
Tiết 4. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 2. GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG 19

Tiết 5. Hát: *Chim sáo*
Tiết 6. – Ôn bài hát: *Chim sáo*
– Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
Tiết 7. – Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu đàn tranh*
– Nghe nhạc: *Lí ngựa ô*
Tiết 8. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 3. THẦY CÔ VỚI CHÚNG EM 28

Tiết 9. – Lí thuyết âm nhạc: *Giới thiệu các hình nốt*
– Đọc nhạc: *Bài số 2*
Tiết 10. – Ôn đọc nhạc: *Bài số 2*
– Hát: *Nếu em là...*
Tiết 11. – Ôn bài hát: *Nếu em là...*
– Nghe nhạc: *Điều mong ước tặng thầy*
Tiết 12. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 4. VUI ĐÓN TẾT 39

Tiết 13. Hát: *Tết là Tết*
Tiết 14. – Ôn bài hát: *Tết là Tết*
– Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
Tiết 15. Thường thức âm nhạc: *Pi-tơ (Peter) và chó sói*
Tiết 16. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo
Tiết 17 + 18. Ôn tập cuối học kì I

CHỦ ĐỀ 5. THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP 51

Tiết 19. – Lí thuyết âm nhạc: *Dấu lặng*
– Đọc nhạc: *Bài số 3*
Tiết 20. – Hát: *Hạt mưa kể chuyện*
– Ôn đọc nhạc: *Bài số 3*
Tiết 21. – Nghe nhạc: *Không gian xanh*
– Ôn bài hát: *Hạt mưa kể chuyện*
Tiết 22. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 6. TÌNH BẠN TUỔI THƠ 60

Tiết 23. Hát: *Tình bạn tuổi thơ*
Tiết 24. – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát *Reo vang bình minh*
– Ôn bài hát: *Tình bạn tuổi thơ*
Tiết 25. Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
Tiết 26. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 7. ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI 69

Tiết 27. – Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập*
– Đọc nhạc: *Bài số 4*
Tiết 28. – Hát: *Miền quê em*
– Ôn đọc nhạc: *Bài số 4*
Tiết 29. – Ôn bài hát: *Miền quê em*
– Thường thức âm nhạc: *Kèn trôm-pét (trumpet)*
– Nghe nhạc: *Khúc nhạc mở đầu (U-ve-tu-re)*
Tiết 30. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 8. CHÀO MÙA HÈ 77

Tiết 31. Hát: *Em yêu mùa hè quê em*
Tiết 32. – Ôn bài hát: *Em yêu mùa hè quê em*
– Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
Tiết 33. – Nghe nhạc: *Khúc ca vào hè*
– Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo
Tiết 34 + 35. Ôn tập cuối năm

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PHẦN MỘT

NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG

1. MỤC TIÊU MÔN HỌC CẤP TIỂU HỌC

Chương trình Giáo dục phổ thông (GDPT) 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học giúp học sinh (HS) hình thành, phát triển năng lực âm nhạc dựa trên nền tảng kiến thức âm nhạc phổ thông và các hoạt động học tập đa dạng để trải nghiệm và khám phá nghệ thuật; nuôi dưỡng cảm xúc, góp phần hình thành và phát triển cho HS những phẩm chất: *yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm* và năng lực chung: *tự chủ và tự học; giao tiếp và hợp tác; giải quyết vấn đề và sáng tạo.*

1.1. Năng lực đặc thù môn học

1.1.1. Thể hiện âm nhạc:

- Bước đầu biết hát một mình và hát cùng người khác, thể hiện đúng giai điệu và lời ca, diễn tả được sắc thái và tình cảm của bài hát.
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đọc đúng cao độ và trường độ.
- Biết chơi nhạc cụ một mình và chơi cùng người khác, thể hiện đúng tiết tấu và giai điệu.

1.1.2. Cảm thụ âm nhạc:

- Bước đầu cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc, phân biệt được sự khác nhau trong từng thuộc tính âm nhạc.
- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng, nhận biết được sự giống hoặc khác nhau của các nét nhạc.
- Bước đầu biết đánh giá kĩ năng thể hiện âm nhạc của bản thân và của người khác.

1.1.3. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:

- Bước đầu biết mô phỏng, tái hiện một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống; biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu và giai điệu đơn giản theo hướng dẫn của giáo viên (GV).
- Biết làm dụng cụ học tập đơn giản theo hướng dẫn của GV; biết tưởng tượng khi nghe nhạc không lời.
- Biết chia sẻ hiểu biết về âm nhạc với người khác; biết biểu diễn các tiết mục âm nhạc với hình thức phù hợp.

2. CHƯƠNG TRÌNH ÂM NHẠC LỚP 4

Trích văn bản Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học (ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo).

Nội dung	Yêu cầu cần đạt
Hát Bài hát tuổi học sinh (từ 9 đến 10 tuổi), dân ca Việt Nam và bài hát nước ngoài. Các bài hát có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc.	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết cách lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca. – Cảm nhận được tình cảm của bài hát. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. – Phân biệt được sự giống nhau, khác nhau giữa các câu hát. – Bước đầu biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc trò chơi. – Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.
Nghe nhạc Một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.	– Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Bước đầu cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. – Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
Đọc nhạc Giọng Đô trưởng. Các bài đọc nhạc ngắn, dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Sử dụng trường độ: trắng, trắng có chấm dôi, đen, móc đơn và dấu lặng.	– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. – Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc. – Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm.
Nhạc cụ Một số bài tập tiết tấu và giai điệu đơn giản. Sử dụng trường độ: trắng, trắng có chấm dôi, đen, móc đơn và dấu lặng đen.	– Bước đầu biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. – Thể hiện đúng cao độ, trường độ các bài tập tiết tấu và giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. – Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà. – Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu có sẵn (vỏ chai nhựa, cốc nhựa, mảnh gỗ,…). – Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.

Lí thuyết âm nhạc – Khuông nhạc, khoá Son, dòng kẻ phụ, nốt nhạc. – Các hình nốt: tròn, trắng, đen, móc đơn, móc kép và các dấu lặng. – Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.	– Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. – Biết ghi chép bản nhạc đơn giản theo hướng dẫn của GV.
Thường thức âm nhạc Tìm hiểu nhạc cụ: Một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.	– Nêu được tên và đặc điểm của một số nhạc cụ phổ biến; mô tả được động tác chơi nhạc cụ. – Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn.
Câu chuyện âm nhạc: Một số câu chuyện âm nhạc phù hợp với độ tuổi.	– Nêu được tên các nhân vật yêu thích hoặc ý nghĩa của câu chuyện. – Kể được câu chuyện ngắn theo hình ảnh minh hoạ. – Biết minh hoạ cho một số tình tiết của câu chuyện bằng âm thanh hoặc động tác.
Tác giả và tác phẩm: Một số nhạc sĩ sáng tác ca khúc thiếu nhi.	– Nêu được đôi nét về cuộc đời của nhạc sĩ và kể tên một vài ca khúc tiêu biểu. – Cảm nhận được vẻ đẹp của giai điệu và lời ca trong ca khúc. – Biết vận dụng một vài ca khúc tiêu biểu vào các hoạt động âm nhạc.
Hình thức biểu diễn: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca.	– Phân biệt được hình thức biểu diễn đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca. – Vận dụng phù hợp các hình thức đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca trong hoạt động âm nhạc.

3. NỘI DUNG CHÍNH CỦA SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 4*

Từ Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học theo văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo, sách giáo khoa (SGK) *Âm nhạc 4* định ra các nội dung sau đây:

3.1. Hát

Học 8 bài hát theo các chủ đề: Âm thanh ngày mới (bài hát *Chuông gió leng keng*); Giai điệu quê hương (bài hát *Chim sáo*); Thầy cô với chúng em (bài hát *Nếu em là...*); Vui đón Tết (bài hát *Tết là Tết*); Thiên nhiên tươi đẹp (bài hát *Hạt mưa kể chuyện*); Tình bạn tuổi thơ (bài hát *Tình bạn tuổi thơ*); Âm nhạc nước ngoài (bài hát *Miền quê em*); Chào mùa hè (bài hát *Em yêu mùa hè quê em*).

3.2. Nghe nhạc

Nghe 5 bài gồm nhạc có lời và nhạc không lời tương ứng với các chủ đề: bài *Lí ngựa ô, Điều mong ước tặng thầy, Không gian xanh, Khúc nhạc mở đầu (U-ve-tu-re), Khúc ca vào hè.*

3.3. Đọc nhạc

Gồm 4 bài đọc nhạc giọng Đô trưởng. Sử dụng các tiết tấu có hình nốt trắng, nốt trắng có chấm dôi, nốt đen, móc đơn và dấu lặng.

3.4. Nhạc cụ

HS thể hiện các bài tập tiết tấu với nhạc cụ gõ hoặc một trong hai nhạc cụ giai điệu (ri-coóc-đơ hoặc kèn phím) với mẫu âm đơn giản.

3.5. Lí thuyết âm nhạc

Một số kí hiệu ghi chép nhạc: khuông nhạc, khoá Son, dòng kẻ phụ, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông (tên nốt và hình nốt), các dấu lặng.

3.6. Thường thức âm nhạc

– Hình thức biểu diễn trong ca hát.

– Giới thiệu nhạc cụ: đàn tranh, kèn trôm-pét.

– Câu chuyện âm nhạc: *Pi-tơ và chó sói.*

– Tác giả và tác phẩm: Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước với bài hát *Reo vang bình minh.*

4. CẤU TRÚC SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 4*

Từ Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học, SGK *Âm nhạc 4* được xây dựng theo các chủ đề, mỗi chủ đề có một bài hát và một số mạch nội dung khác như: Nghe nhạc; Nhạc cụ; Lí thuyết âm nhạc; Đọc nhạc; Thường thức âm nhạc: giới thiệu nhạc cụ, câu chuyện âm nhạc, giới thiệu tác giả và tác phẩm.

SGK *Âm nhạc 4* có 8 chủ đề dạy trong 31 tiết, 4 tiết dành cho ôn tập. Cả năm học có 35 tiết/ 35 tuần. Cụ thể như sau:

Chủ đề 1: *Âm thanh ngày mới* (4 tiết)

Chủ đề 2: *Giai điệu quê hương* (4 tiết)

Chủ đề 3: *Thầy cô với chúng em* (4 tiết)

Chủ đề 4: *Vui đón Tết* (4 tiết)

Chủ đề 5: *Thiên nhiên tươi đẹp* (4 tiết)

Chủ đề 6: *Tình bạn tuổi thơ* (4 tiết)

Chủ đề 7: *Âm nhạc nước ngoài* (4 tiết)

Chủ đề 8: *Chào mùa hè* (3 tiết)

5. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC CÁC NỘI DUNG TRONG SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 4*

SGK *Âm nhạc 4* tiếp tục thực hiện theo những phương pháp dạy âm nhạc ở các lớp 1, 2, 3 đó là: Vận dụng linh hoạt *Phương pháp dạy học tích cực* kết hợp với *Phương pháp dạy học truyền thống* và *Phương pháp dạy học đặc thù môn học* đảm bảo tính khoa học, phù hợp với đặc điểm môn học; phù hợp với tâm lí HS. Trong đó, GV đóng vai trò là người cố vấn, định hướng, hướng dẫn, tổ chức cho HS thực hiện các hoạt động cụ thể.

Từ đó, HS sẽ phát huy tính tích cực, chủ động, tự giác. Tăng cường khả năng tự học, tự khám phá, tự đánh giá. Tăng cường sự tương tác giữa GV và HS, giữa HS và HS, từng bước hình thành các năng lực và phẩm chất đáp ứng yêu cầu của Chương trình.

Điểm lưu ý: Phần hai "Hướng dẫn thực hiện các chủ đề", GV có thể linh hoạt trong việc sử dụng, lựa chọn, hoặc tham khảo tại phần này.

5.1. Hát

Việc dạy hát của các thầy, cô giáo hiện nay thông thường được thực hiện như sau: Giới thiệu tên bài hát, tên tác giả, sơ lược nội dung bài hát. Sau đó, cho HS nghe bài hát do GV tự trình bày hoặc nghe qua file mp3 hoặc mp4. Tiếp theo, GV dạy hát từng câu kết hợp cho HS nghe giai điệu qua tiếng đàn (hoặc GV đàn giai điệu từng câu cho HS hát theo lời ca).

Trong quá trình dạy hát, GV nên thường xuyên đàn giai điệu từng câu cho HS nghe để HS phát triển năng lực nghe nhạc và hát đúng cao độ, trường độ theo giai điệu. GV chú ý thể hiện sắc thái tình cảm trong từng câu hát, nhắc HS nhấn vào trọng âm ở đầu nhịp (phách mạnh để HS phân biệt phách mạnh – nhẹ trong nhịp $\frac{2}{4}$ hoặc nhịp $\frac{3}{4}$). Khi dạy hết bài, GV cho HS luyện tập theo nhóm, tổ và vận động theo nhịp điệu, tập biểu diễn trước tập thể theo cá nhân, nhóm,...

Trong SGK *Âm nhạc 4*, mỗi chủ đề có 1 bài hát cho HS học. GV vẫn có thể vận dụng quy trình trên nhưng cần tham khảo theo hướng dẫn trong phần thứ hai của sách giáo viên (SGV). Trong phần hướng dẫn cụ thể, mỗi chủ đề đã phân chia nội dung từng tiết học với các hoạt động tương ứng. GV căn cứ vào đó vận dụng linh hoạt các bước trong dạy hát tuỳ thuộc vào năng lực của HS.

5.2. Nghe nhạc

Trong Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học, *Nghe nhạc* được quy định cụ thể thành một mạch nội dung. GV cần lựa chọn cách giới thiệu lôi cuốn, hấp dẫn, diễn giải ngắn gọn và đặc biệt nên kết hợp sử dụng những phương pháp trực quan khác nhau. Âm nhạc sẽ được tiếp thu tốt hơn khi GV biết khai thác, sử dụng tư liệu âm thanh, tranh ảnh để minh hoạ hay đưa vào các trò chơi âm nhạc dưới nhiều hình thức giúp HS có những khám phá, rung cảm và ấn tượng với tác phẩm âm nhạc.

Khi thực hiện phần này, GV giới thiệu ngắn gọn tác phẩm, tên tác giả sau đó cho HS nghe ít nhất 2 lần. GV đưa ra các câu hỏi gợi mở, nhấn mạnh vào trọng tâm của bản nhạc, bài hát để HS trả lời, nêu cảm nhận. Khi tiếp tục nghe thêm, GV tổ chức các hoạt động kết hợp với nghe nhạc cho HS (gõ đệm, vận động theo nhạc, trò chơi, đóng vai).

Việc cho HS nghe nhạc không chỉ thực hiện trong một thời điểm cố định mà có thể cho HS nghe thêm vào những tiết học sau. Bài hát, bản nhạc nếu chỉ nghe một đôi lần khó có thể ghi nhớ được giai điệu – lời ca, dù chỉ một đoạn ngắn. Mạch nội dung nghe nhạc sẽ giúp HS cảm thụ và mở rộng sự hiểu biết và tiếp cận với âm nhạc.

5.3. Lí thuyết âm nhạc

Nội dung này giúp cho HS bước đầu có thêm hiểu biết về lí thuyết âm nhạc, chủ yếu là giới thiệu để HS nhận biết và công nhận. Do vậy, khi dạy nội dung này, GV cần hướng dẫn cụ thể để HS nhận biết về tên gọi, đặc điểm, hình dáng, và minh hoạ bằng các bài tập để HS thực hành và tương tác. Qua đó hỗ trợ cho HS trong việc học các nội dung khác như: Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ thêm hiệu quả.

5.3. Đọc nhạc

SGK *Âm nhạc 4* có 4 bài đọc nhạc ngắn, giọng Đô trưởng với nhịp $\frac{2}{4}$ và $\frac{3}{4}$. Khác với các lớp 1, 2, 3, HS không đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay nữa vì HS đã nhận biết, phân biệt được tên nốt và hình nốt (cao độ và trường độ), dấu lặng. Do vậy, ngoài việc tổ chức hoạt động theo tiến trình dạy nội dung Đọc nhạc (tìm hiểu tên nốt, hình nốt, hình tiết tấu, luyện đọc cao độ). GV cần lưu ý HS ngân đủ độ dài của hình nốt, nghỉ đúng độ dài của dấu lặng.

Dạy đọc nhạc có thể kết hợp trò chơi để việc chuyển tải nội dung kiến thức nhẹ nhàng, vui học, học vui. Ví dụ: Kẻ sẵn khuông nhạc cho HS chơi xếp nốt nhạc đúng vị trí, gọi tên các nốt nhạc ứng với 7 HS được GV chỉ định; tập phát triển tiết tấu (1 nốt đen thành 2 nốt móc đơn,…).

5.4. Nhạc cụ

Lên lớp 4, HS sẽ được lựa chọn học nhạc cụ gõ hoặc một trong hai nhạc cụ giai điệu (ri-coóc-đơ hoặc kèn phím).

– Nhạc cụ gõ: HS sử dụng nhạc cụ gõ/ nhạc cụ tự tạo để đệm hát hoặc thể hiện các hình tiết tấu. Ví dụ: Dùng chai nhựa cho vài viên sỏi nhỏ vào để lắc; dùng hai cái thìa gõ vào nhau; dùng cốc nhựa hoặc bút chì gõ xuống mặt bàn,…

– Ri-coóc-đơ hoặc kèn phím: GV giới thiệu tên gọi, cấu tạo và hướng dẫn cách sử dụng nhạc cụ, vị trí các lỗ bấm trên ri-coóc-đơ, vị trí các phím bấm trên kèn phím, sử dụng các ngón bấm và cách thổi để tạo ra âm thanh. HS thực hành các bài tập với mẫu âm đơn giản theo nhóm/ cặp đôi/ cá nhân tuỳ vào điều kiện thực tế. GV chú ý nhắc HS giữ đúng tư thế, thả lỏng người, lưng thẳng khi sử dụng nhạc cụ.

– GV chú ý hướng dẫn HS giữ gìn và bảo quản nhạc cụ đúng cách.

5.5. Thường thức âm nhạc

– Câu chuyện âm nhạc:

Khi tổ chức hoạt động này, GV sử dụng phương pháp dạy học hợp tác để HS làm việc nhóm, thảo luận và tự khám phá nội dung câu chuyện, trả lời câu hỏi gợi mở do GV đưa ra. GV cũng có thể cho HS làm việc cá nhân tự tìm hiểu câu chuyện, kể lại ngắn gọn theo cách hiểu của bản thân.

– Giới thiệu nhạc cụ:

GV cho HS quan sát hình ảnh, biết gọi tên, hình dáng của nhạc cụ. Cho HS nghe trích đoạn âm nhạc/ xem video biểu diễn để nhận biết âm thanh, âm sắc đặc trưng, cách sử dụng, tính năng và vai trò đảm nhận của nhạc cụ khi độc tấu, hoà tấu,...

– Giới thiệu tác giả và tác phẩm:

Có nhiều cách tiếp cận trong tổ chức hoạt động này. GV có thể sử dụng các câu hỏi ngắn gợi mở để HS trả lời; hay có thể là tranh, ảnh, những tác phẩm âm nhạc được giới thiệu trước,... Từ đó, GV dùng lời dẫn dắt để giới thiệu tác giả, thân thế và sự nghiệp, tác phẩm nổi bật mang lại ý nghĩa và đóng góp to lớn cho giáo dục âm nhạc, góp phần làm cho đời sống âm nhạc thêm phong phú.

Việc dạy học tất cả các mạch nội dung trên nên hết sức linh hoạt, GV có thể sáng tạo thêm những cách thức phù hợp và hấp dẫn hơn.

6. CÁC PHƯƠNG TIỆN, ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

– GV cần có nhạc cụ khi lên lớp (đàn, nhạc cụ gõ, kèn phím hoặc ri-coóc-đơ, tranh ảnh, slide thiết kế bài dạy, học liệu file mp3, mp4) phù hợp với nội dung bài học, phù hợp với điều kiện và năng lực của GV.

– HS cần có nhạc cụ gõ (ít nhất mỗi HS có 1 loại). Khuyến khích HS làm nhạc cụ gõ tự tạo để sử dụng trong các tiết học Âm nhạc. Nhạc cụ giai điệu lựa chọn phù hợp với điều kiện địa phương.

7. KIỂM TRA – ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

– HS tự đánh giá; đánh giá đồng đẳng; GV đánh giá HS trong quá trình bài học.

– Kiểm tra – đánh giá (KT – ĐG) thường xuyên (qua mỗi chủ đề) và đánh giá định kì (giữa học kì, cuối năm học).

– Câu hỏi, bài tập KT – ĐG theo các dạng: tự luận, trắc nghiệm hoặc thực hành thể hiện âm nhạc (hát, đọc nhạc, sử dụng nhạc cụ gõ đệm). Thể hiện âm nhạc được xem là quan trọng nhất (hát, đọc nhạc, gõ đệm).

Đối với môn Âm nhạc, do thời lượng dành cho bộ môn chỉ có 1 tiết/ tuần nên việc KT – ĐG GV có thể thực hiện ngay trong quá trình HS luyện tập, thực hành hoặc tham gia hoạt động trong mỗi tiết học. Cuối học kì và cuối năm có kiểm tra nhưng nên thực hiện nhẹ nhàng, tránh gây áp lực với HS, nhất là những HS năng lực âm nhạc còn hạn chế. GV nên động viên, khuyến khích để HS yêu thích, hào hứng học tập môn Âm nhạc. Tuyệt đối không gây áp lực nặng nề đối với việc KT – ĐG để cho HS thấy thoải mái, hứng thú và tự tin khi học môn Âm nhạc.

PHẦN HAI

HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ

Chủ đề 1 ÂM THANH NGÀY MỚI

- Lí thuyết âm nhạc: *Một số kí hiệu ghi nhạc*
- Đọc nhạc: *Bài số 1*
- Hát: *Chuông gió leng keng*
- Thường thức âm nhạc: *Hình thức biểu diễn trong ca hát*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Nhận biết và nêu được các kí hiệu về khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ nốt trắng – nốt đen bài đọc nhạc số 1. Biết vỗ tay theo phách và gõ đệm cho bài đọc nhạc.
- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Chuông gió leng keng*. Biết thể hiện tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát. Biết hát kết hợp vận động và gõ đệm bằng nhạc cụ trai-en-gô.
- Nhận biết và thể hiện được các hình thức biểu diễn trong ca hát: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca.

*** Năng lực chung**

- Biết lắng nghe, cảm thụ âm nhạc và chia sẻ ý kiến trong các hoạt động âm nhạc.
- Biết phối hợp cùng các bạn khi tham gia hoạt động học tập.

*** Phẩm chất**

Biết yêu quý, đoàn kết với bạn bè và có ý thức bảo vệ thiên nhiên, môi trường.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đồ dùng, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

– SGK *Âm nhạc 4*.

– Nhạc cụ gõ trai-en-gô hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 1 * LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *MỘT SỐ KÍ HIỆU GHI NHẠC*
* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 1*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Nhận biết được các kí hiệu: khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc.

– Đọc được bài đọc nhạc số 1 kết hợp vỗ tay theo phách.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Đọc lời ca theo tiết tấu tự sáng tạo**

– GV có thể gợi ý HS đọc lời ca theo hình tiết tấu:



Âm thanh chào ngày mới
Rộn ràng trong tiếng ca
Leng keng cùng chuông gió
Vui đón ông Mặt Trời
Đô Đô Son La Son
La La Son La Đô...

– GV hướng dẫn HS đọc lời ca theo hình tiết tấu kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ trai-en-gô.

– GV chia nhóm đọc và gõ nối tiếp hoặc một nhóm đọc lời ca theo tiết tấu, một nhóm gõ đệm theo nhịp,…

– GV hướng dẫn HS đọc lời ca theo hình tiết tấu tự sáng tạo.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Lí thuyết âm nhạc: *Một số kí hiệu ghi nhạc*

*** Quan sát các hình vẽ và nhận xét**

GV có thể hướng dẫn HS thực hiện như sau:

– Tổ chức trò chơi: *Đội nào nhanh nhất?*

GV kẻ 5 dòng kẻ và gọi 5 bạn đứng cạnh nhau. Thứ tự 5 dòng kẻ từ dưới lên được quy định: dòng 1, 2, 3, 4, 5. GV đọc dòng nào thì lần lượt từng bạn sẽ đứng vào vị trí của dòng đó.

– GV cho HS quan sát hình vẽ và đặt câu hỏi:

+ *Em thấy có mấy dòng kẻ dài? Có mấy dòng kẻ ngắn và chúng nằm ở đâu?*

+ *Hãy nói tên hình vẽ (khoá Son) đặt ở đầu các dòng kẻ.*

– GV nhận xét, khen ngợi và dẫn dắt vào bài học.

*** Khuông nhạc, khoá Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc**

GV cho HS tìm hiểu lần lượt các kí hiệu:

– Khuông nhạc và dòng kẻ phụ.

– Khoá Son.

– Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc.

*** Nhận biết hình dáng khoá Son và nêu vị trí các nốt nhạc trên khuông nhạc**

GV có thể thực hiện theo một trong các cách sau:

– Thiết kế thành phiếu bài tập để HS điền tên nốt nhạc.

– Tổ chức hoạt động theo nhóm (có thể 3 nhóm), nhóm nào trình bày với thời gian nhanh và chính xác nhất sẽ thắng cuộc. Các nhóm trình bày hình dáng khoá Son và nêu tên vị trí các nốt nhạc trên khuông.

2. Đọc nhạc: *Bài số 1*

*** Đọc gam Đô trưởng**

– GV hướng dẫn HS đọc cao độ lần lượt theo hướng đi lên.

– GV lưu ý cho HS đọc ở tốc độ vừa phải.

*** Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu**

– GV hướng dẫn HS gõ tiết tấu (SGK trang 8). GV làm mẫu, HS quan sát làm theo.

– GV lưu ý cho HS gõ to hơn ở phách mạnh.

– HS có thể vỗ tay hoặc dùng nhạc cụ gõ để gõ hình tiết tấu.

– HS gõ tiết tấu theo hình thức tập thể hoặc nối tiếp.

– GV hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc số 1:

+ HS quan sát và đọc tên nốt trong bài đọc nhạc số 1.

+ HS đọc theo từng câu, đọc cả bài kết hợp vỗ tay theo phách.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách cùng nhạc đệm mp3 hoặc GV đệm đàn.
- HS đọc nhạc cùng với nhạc đệm kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu.
- HS đọc bài đọc nhạc theo các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân.

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc.

Tiết 2 * ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 1*
* HÁT: *CHUÔNG GIÓ LENG KENG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT
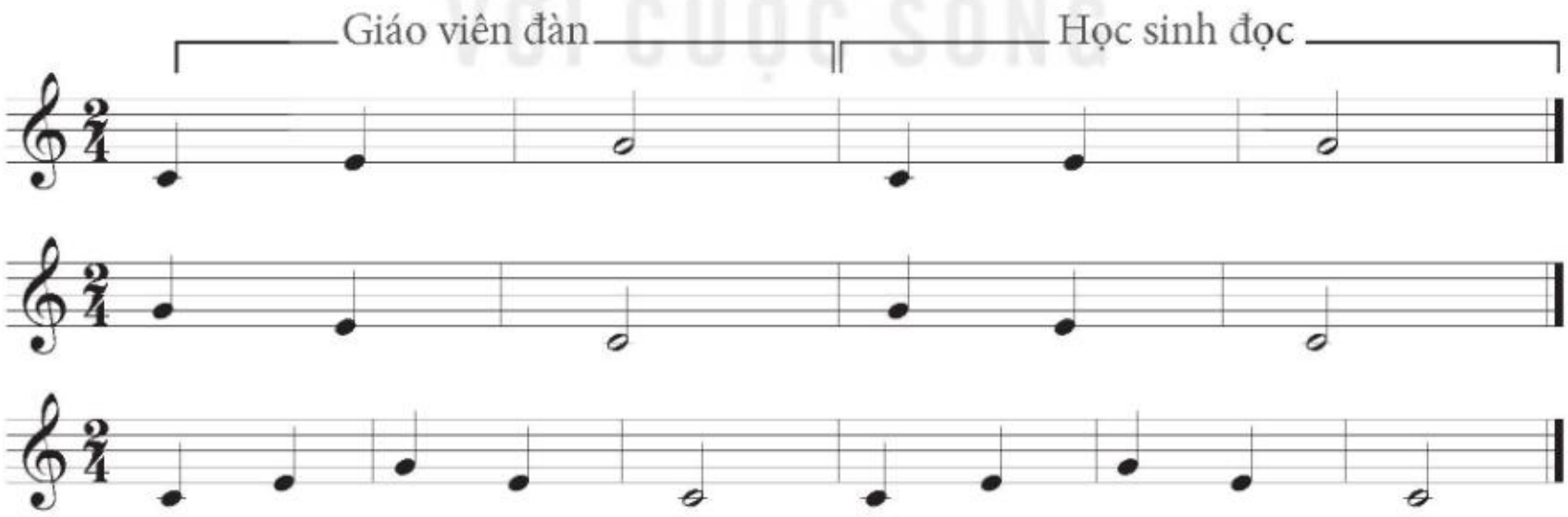
- Đọc được bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm với nhạc cụ gõ.
- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Chuông gió leng keng*. Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi: *Tai ai tinh?***

- GV đàn 3 nốt Đô, Mi, Son, yêu cầu HS nghe để xác định tên nốt và đọc theo. (GV có thể đàn theo tốc độ nhanh dần hoặc mẫu âm đàn nhanh, mẫu âm đàn chậm để HS nghe và làm theo.)



- Từ 3 mẫu âm trên, GV cũng có thể triển khai cho HS đọc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc vận động. HS đọc theo hình thức tập thể, chia nhóm đọc nối tiếp,…

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn đọc nhạc: *Bài số 1*

HS ôn bài đọc nhạc số 1, vỗ tay theo phách cùng với nhạc đệm.

*** Luyện tập**

- HS đọc theo nhóm và gõ đệm với nhạc cụ gõ.
- GV có thể hướng dẫn HS thực hiện gõ đệm cho bài đọc nhạc theo hình tiết tấu sau:



  + GV cho HS tập riêng tiết tấu đệm bằng nhạc cụ gõ.
  + GV cho HS đọc nhạc kết hợp với gõ. Hình tiết tấu gõ đệm được thực hiện xuyên suốt trong bài đọc nhạc, ở nhịp cuối thực hiện thêm 1 nhịp để kết bài.

Lưu ý:

- GV có thể thiết kế hình tiết tấu đệm phù hợp với bài đọc nhạc.
- HS đọc với hình thức theo nhóm và đọc nối tiếp.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Hát: *Chuông gió leng keng*

- GV đàn và hát mẫu hoặc cho HS nghe file mp3, video để HS cảm thụ được tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát.
- GV hướng dẫn HS chia câu hát:
  + Câu hát 1: *Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng leng keng leng keng âm thanh trong lành.*
  + Câu hát 2: *Chuông gió ơi dễ thương, chuông gió trông ngộ nghĩnh, tuổi thơ em đó như chuông có gió về.*
  + Câu hát 3: *Leng keng leng keng, ngân nga ngân nga làm quen khắp nơi gần xa.*
  + Câu hát 4: *Leng keng leng keng, vang xa vang xa chuông gió là bài ca vui cho mọi nhà.*
- GV hướng dẫn HS đọc theo tiết tấu lời ca, đọc từng câu và nối câu. HS đọc và kết hợp vỗ tay hoặc gõ theo tiết tấu lời ca.

*** Tập hát**

GV hướng dẫn HS tập hát từng câu và hát nối câu. GV lưu ý cho HS hát các từ ở chùm 3 đều tiếng và hát kết hợp vỗ tay theo phách.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- HS hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp cùng với nhạc đệm (GV lưu ý HS giữ nhịp ổn định, đặc biệt những chỗ có chùm 3).
- GV có thể chia nhóm, các nhóm hát theo hình thức nối tiếp kết hợp gõ đệm theo nhịp:
  + Nhóm 1: hát câu hát 1.
  + Nhóm 2: hát câu hát 2.
  + Nhóm 1, nhóm 2: cùng hát câu hát 3, câu hát 4.
- Các nhóm hát nối tiếp 2 câu hát đầu, hát hoà giọng 2 câu hát tiếp theo kết hợp vỗ tay theo phách.
- HS thực hiện bài hát theo các hình thức hát đồng ca, tốp ca, tam ca, song ca, đơn ca.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát *Chuông gió leng keng* cho người thân nghe.

Tiết 3 * ÔN BÀI HÁT: *CHUÔNG GIÓ LENG KENG* * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *HÌNH THỨC BIỂU DIỄN TRONG CA HÁT*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát kết hợp vận động cơ thể và gõ đệm cho bài hát *Chuông gió leng keng*.
- Nhận biết và thực hiện được các hình thức biểu diễn trong ca hát: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi: *Bao nhiêu bạn hát?***

- GV giải thích trò chơi: mỗi nhóm từ 3 – 5 HS nghe các bạn hát để nói xem có bao nhiêu bạn hát.
- Cách chơi:
  + GV gọi 1 nhóm HS đứng lên bảng và quay lưng xuống dưới lớp.
  + GV có thể chỉ định HS ở dưới lớp đứng dậy hát: 1 HS, 2 HS, 5 HS và cả lớp cùng hát.

Lưu ý:

- GV bắt nhịp cho HS cùng hát: nhóm HS trên bảng thảo luận và đưa ra đáp án số lượng HS hát. GV có thể cho HS hát 1 câu trong bài hát *Chuông gió leng keng.*

  "*Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng leng keng leng keng âm thanh trong lành.*"

- Nhóm HS đứng trên bảng trả lời sai sẽ thua cuộc, GV có thể gọi nhóm HS khác thực hiện tiếp trò chơi.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Chuông gió leng keng*

*** Luyện tập**

- HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp cùng với nhạc đệm.
- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hình minh hoạ (SGK trang 10) và lưu ý động tác minh hoạ cần linh hoạt để thể hiện tính chất vui tươi của bài hát.
- Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô ở các ca từ *"leng keng"*: GV hướng dẫn HS gõ nhạc cụ trai-en-gô (hoặc nhạc cụ tự tạo có âm thanh gần giống với nhạc cụ trai-en-gô) ở các ca từ *"leng keng"* có trong bài hát.
- GV có thể chia lớp thành nhóm nhỏ: nhóm hát kết hợp gõ đệm; nhóm hát kết hợp vận động phụ hoạ; nhóm hát kết hợp vận động cơ thể. (Khuyến khích các nhóm tự nghĩ các động tác vận động cơ thể cho bài hát.)

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Thường thức âm nhạc: *Hình thức biểu diễn trong ca hát*

*** Một số hình thức biểu diễn**

- GV cho HS xem một số video clip biểu diễn hát ở các hình thức: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca,… để dẫn dắt HS vào nội dung bài học.
- GV phân tích các hình thức biểu diễn: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca qua hình minh hoạ trong SGK.
- GV có thể cho HS nghe file âm thanh mp3 để HS nhận biết các hình thức biểu diễn:
  + GV làm phiếu với 5 hình minh hoạ (SGK trang 11), mỗi hình có 1 ô trống để HS viết hình thức biểu diễn.
  + GV đưa ra 5 file âm thanh theo số thứ tự: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca (mỗi file âm thanh sẽ phát 30 giây).
  + HS nghe file âm thanh rồi điền số vào phiếu.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Lựa chọn hình thức biểu diễn để thể hiện bài hát *Chuông gió leng keng***

– GV cho HS tự lựa chọn các hình thức đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca để biểu diễn bài hát *Chuông gió leng keng*.

– HS có thể biểu diễn bài hát và kết hợp các hình thức đã học như:

+ Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

+ Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

+ Hát kết hợp vận động.

+ Hát kết hợp gõ đệm.

Đánh giá và tổng kết tiết học: HS tự đánh giá, GV tổng kết những điểm cần ghi nhớ trong tiết học. GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. GV khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau tiết học về bài hát *Chuông gió leng keng* và các hình thức biểu diễn.

Tiết 4 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Biết vị trí và tên các nốt trên dòng và trong khe của khuông nhạc.

– Đọc được bài đọc nhạc số 1 với hình thức nối tiếp hoặc vận động cơ thể.

– Biết sáng tạo hình thức biểu diễn bài hát *Chuông gió leng keng* theo nhóm hoặc cá nhân.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

GV tổ chức các hoạt động giúp HS trải nghiệm lại nội dung của bài học. GV có thể đưa ra gợi ý và định hướng cho HS thực hiện.

1. Chọn và đọc tên các nốt nhạc nằm trên dòng, các nốt nhạc nằm trong khe

– GV có thể thiết kế hoạt động của nội dung này thành trò chơi *Ai nhanh hơn?* (SGK trang 12).

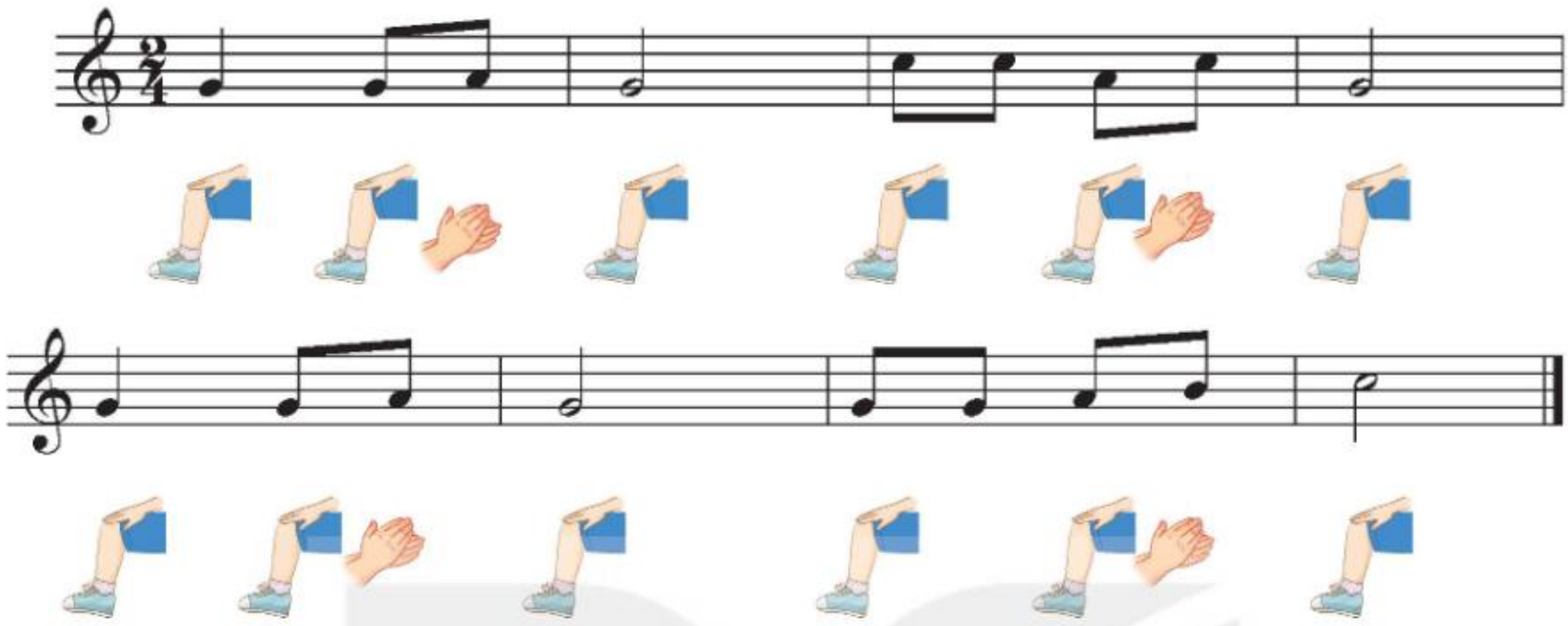
+ GV có thể chia lớp thành 2 nhóm và quy định: nhóm 1 viết nốt và tên nốt ở trên dòng và nhóm 2 viết nốt và tên nốt ở trong khe.

+ Các nhóm được chuẩn bị sau đó thực hiện đọc và viết tên nốt nhạc. Nhóm nào thực hiện với thời gian nhanh nhất sẽ thắng cuộc.

– Ngoài ra, GV có thể thiết kế thành phiếu bài tập hoặc các hoạt động khác cho phù hợp với nội dung.

2. Đọc nhạc Bài số 1 theo một trong các hình thức biểu diễn đã học

– GV có thể cho HS vận động cơ thể khi đọc nhạc Bài số 1 theo hình gợi ý, sau đó đọc theo hình thức nối tiếp:



– GV có thể chia nhóm, các nhóm sáng tạo và thống nhất động tác vận động cơ thể. Các nhóm có thể đọc theo hình thức nối tiếp: nhóm thứ nhất đọc câu 1, nhóm thứ hai đọc câu 2 hoặc nhóm thứ nhất đọc lần 1, nhóm thứ hai đọc lần 2,…

3. Biểu diễn bài hát *Chuông gió leng keng* theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân

– HS có thể thực hiện biểu diễn bài hát theo nhóm. Mỗi nhóm tự chọn số lượng hoặc GV sẽ chia nhóm.

– Các nhóm thống nhất cách biểu diễn bài hát theo hình thức: hát nối tiếp, hát lĩnh xướng, hát hoà giọng kết hợp động tác vận động phù hợp.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV khen ngợi, đánh giá và tổng kết nội dung chủ đề. GV khuyến khích HS luyện tập với các hình thức sáng tạo khác ở bài hát, bài đọc nhạc,…

Chủ đề 2 GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

- Hát: *Chim sáo*
- Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
- Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu đàn tranh*
- Nghe nhạc: *Lí ngựa ô*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu và lời ca kết hợp gõ đệm hoặc vận động phụ hoạ theo nhịp điệu của bài *Chim sáo* (dân ca Khmer).
- Biết sử dụng các nhạc cụ gõ đã học gõ theo hình tiết tấu ở hình thức cá nhân và kết hợp cùng nhau; biết vận dụng hình tiết tấu gõ đệm cho bài hát *Chim sáo*. Biết cấu tạo, cách thổi nhạc cụ ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.
- Biết mô tả và chia sẻ với bạn, với người thân về hình dáng, cách chơi và âm sắc của đàn tranh.
- Biểu diễn bài hát/ nhạc cụ gõ với hình thức phù hợp và sáng tạo.

*** Năng lực chung**

- Tích cực tham gia, biết tương tác, kết hợp trong làm việc nhóm, các hoạt động trải nghiệm, khám phá, biểu diễn.
- Tự tin, có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.
- Biết lắng nghe, chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

*** Phẩm chất**

Biết thưởng thức, yêu thích và có ý thức gìn giữ, bảo tồn, phát huy âm nhạc dân tộc.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đồ dùng, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ gõ tự tạo (ví dụ: gáo dừa).

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 5 HÁT: *CHIM SÁO*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát.
- HS hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp, bước đầu hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, theo phách.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi**

- GV gọi 9 HS xung phong tham gia trò chơi, chia thành 3 đội.
- GV yêu cầu 3 đội luân phiên kể tên các loài chim (không trùng lặp), đếm ngược trong 5 giây, đội nào không kể được là thua. Đội thắng được nhận sticker, kẹo hoặc tràng vỗ tay của cả lớp.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hát: *Chim sáo*

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file mp3/ mp4 (2 lần) và gợi mở để HS có thể cảm nhận được tính chất vui tươi, hồn nhiên của bài hát. GV đặt câu hỏi: *Em thấy có câu hát nào giống nhau trong bài hát?*
- GV yêu cầu HS tự đọc nhẩm lời ca 1 – 2 lần, tự chia câu hát (tuỳ thực tế năng lực HS).
- GV đọc lời ca và vỗ tay theo phách. HS nghe, quan sát và thực hiện.

  + Câu hát 1: *Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.*

  + Câu hát 2: *Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.*

  + Câu hát 3: *Ngọt thơm đom boong ơi, đàn chim vui bầy la là la la.*
- Lời 2 chia câu hát như lời 1.

*** Tập hát**

- GV hát mẫu tốc độ vừa phải, rõ ràng, có vỗ phách và nhấn vào phách mạnh từng câu. HS thực hiện theo GV, tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức tập thể/ nhóm/ đôi bạn và cá nhân kết hợp vỗ tay theo phách (GV chú ý sửa sai về cao độ/ tiết tấu/ lỗi phát âm cho HS).
- Khi dạy HS tập hát, GV cần chú ý các điểm sau: nốt nhỏ, nốt luyến; bắt nhịp để vào lấy đà cho đúng; tiết tấu đảo phách đầu câu hát 3.

- GV cho HS hát thành thục lời 1 mới chuyển sang lời 2.
- GV có thể đặt câu hỏi: *Trong bài hát, em thấy có chỗ nào khó hát?* GV có thể giúp HS giải quyết chỗ khó.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- GV đệm hoặc mở file mp3 nhạc beat, hướng dẫn HS nghe nhạc đệm để vào cho đúng.
- GV hướng dẫn HS hát với nhạc đệm kết hợp vận động theo nhịp như nhún người, quay phải, quay trái.
- HS hát và vỗ tay theo tiết tấu lời ca.
- GV chia HS theo nhóm/ tổ, cho HS luyện tập. GV cần lưu ý HS hát đều nhau, hát đúng với nhạc đệm, khuyến khích các HS hát tốt hơn hướng dẫn các HS hát chưa vững.
- GV cho các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hành tốt.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát lại bài hát *Chim sáo* cho người thân nghe.

Tiết 6 * ÔN BÀI HÁT: *CHIM SÁO* * NHẠC CỤ: *THỂ HIỆN NHẠC CỤ GÕ HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ.
- Thể hiện được hình tiết tấu với nhạc cụ gõ và đệm cho bài hát khi hát một mình/ cặp đôi/ nhóm.
- Hiểu được cấu tạo và cách chơi một trong hai nhạc cụ giai điệu (ri-coóc-đơ hoặc kèn phím).

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi: *Nối từ***

GV chia lớp theo tổ và tổ chức trò chơi. Tổ đầu tiên đưa ra một từ ghép gồm hai âm tiết, ví dụ: "cây xanh". Tổ tiếp theo sẽ lấy âm tiết thứ hai làm âm tiết thứ nhất cho từ mới, ví dụ: "xanh tươi". Cứ như vậy các tổ nối tiếp và quay vòng, tổ nào trong 5 giây không nghĩ ra từ tiếp theo sẽ bị loại (GV sẽ đếm ngược thời gian trong 5 giây). Tổ còn lại cuối cùng là tổ thắng cuộc.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Chim sáo*

- GV chia HS theo nhóm/ tổ, cho HS luyện tập hát, tự thảo luận để sáng tạo động tác vận động cơ thể hoặc động tác phụ họa (dựa theo nội dung lời ca).
- GV có thể tổ chức các hình thức luyện tập khác cho HS như: hát nối tiếp theo cặp đôi, hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu hoặc có thể múa với gáo dừa (một điệu múa của dân tộc Khmer, sử dụng hai nửa gáo dừa gõ vào nhau theo nhịp kết hợp với động tác múa đơn giản, GV có thể tham khảo trên YouTube).
- GV cho các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm có ý tưởng tốt và thực hành tốt.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*

Lưu ý: GV lựa chọn dạy nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu tuỳ theo điều kiện của địa phương.

a) Nhạc cụ gõ

*** Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu**

- GV trình chiếu/ viết lên bảng hình tiết tấu. GV yêu cầu HS quan sát và nhận xét.
- GV gõ mẫu và tổ chức, hướng dẫn HS thực hành gõ hình tiết tấu. GV chia lớp thành nhiều nhóm, mỗi nhóm 8 HS:

+ Hình tiết tấu 1.



GV gõ riêng phần nhạc cụ trống con, sau đó thực hiện riêng phần nhạc cụ ma-ra-cát. GV cho 2 HS đảm nhiệm nhạc cụ trống con, 2 HS đảm nhiệm nhạc cụ ma-ra-cát. GV hướng dẫn từng đôi bạn tập riêng phần của mình, sau đó gõ nối tiếp.

+ Hình tiết tấu 2.



- GV thực hiện riêng phần nhạc cụ xúc xắc, sau đó gõ phần nhạc cụ trai-en-gô. GV cho 2 HS đảm nhiệm nhạc cụ xúc xắc, 2 HS đảm nhiệm nhạc cụ trai-en-gô. GV hướng dẫn từng đôi bạn tập riêng phần của mình, sau đó gõ nối tiếp.
- Khi HS gõ thành thục phần tiết tấu được giao, GV cho gõ kết hợp 2 hình tiết tấu.
- GV cho từng nhóm thực hiện lần lượt và yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.

Lưu ý: GV gõ mẫu hình tiết tấu với từng nhạc cụ không quá nhanh, đều nhịp, rõ ràng và yêu cầu HS lắng nghe, quan sát kĩ, khi HS thực hiện cần biết nghe nhau và giữ đều phách. Tuỳ đối tượng HS, GV có thể cho kết hợp 2 hình tiết tấu hoặc chỉ cho luyện riêng từng hình tiết tấu.

b) Nhạc cụ giai điệu

Lưu ý: GV lựa chọn dạy một trong hai nhạc cụ giai điệu dưới đây tuỳ theo điều kiện của địa phương.

*** Nhạc cụ ri-coóc-đơ**

- GV cho HS quan sát nhạc cụ ri-coóc-đơ, đồng thời yêu cầu HS quan sát hình (SGK trang 16) để mô tả hình dạng, cấu tạo của sáo.
- GV cho HS xem video phần trình diễn của ri-coóc-đơ và yêu cầu HS nhận xét: *Âm thanh của sáo như thế nào? Cách thổi ra sao?,...*
- Sau khi yêu cầu HS quan sát hình trong SGK, GV sẽ làm mẫu tư thế thổi sáo. GV gọi một nhóm HS thực hành tư thế thổi sáo. GV lưu ý HS vị trí đặt các ngón tay, thả lỏng, không nắm chặt, môi ngậm miệng sáo không quá sâu,…
- GV làm mẫu và hướng dẫn HS thổi nốt Si (SGK trang 17): ngón cái tay trái bấm lỗ 0, ngón trỏ tay trái bấm lỗ 1 và lưu ý phải bấm kín lỗ sáo; môi ngậm vào miệng sáo, lấy hơi và thổi nhẹ, giữ hơi và nhả ra từ từ để tiếng sáo đều. GV gọi một nhóm lên thực hành thổi nốt Si. GV sửa cho HS ngón bấm và cách thổi.
- GV hướng dẫn HS thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm, gọi theo nhóm, đôi bạn, cá nhân. GV đếm phách, sửa sai; yêu cầu HS tự nhận xét nhau, sau đó GV nhận xét, khen ngợi.

*** Nhạc cụ kèn phím**

- GV cho HS quan sát nhạc cụ kèn phím, đồng thời yêu cầu HS quan sát hình (SGK trang 17) để mô tả hình dạng, cấu tạo của kèn.
- GV cho HS xem video phần trình diễn của kèn phím và yêu cầu HS nhận xét: *Âm thanh của kèn phím như thế nào? Cách thổi ra sao?,...*
- Sau khi yêu cầu HS quan sát hình trong SGK, GV sẽ làm mẫu hai tư thế thổi kèn. GV gọi một nhóm HS thực hành và lưu ý HS cách cầm kèn của tay trái với từng tư thế 1 và 2; cách đặt bàn tay khum tròn, thả lỏng trên bàn phím của tay phải; miệng ngậm ống thổi hoặc ống ngậm.
- GV làm mẫu và hướng dẫn HS thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi.

  + Cách bấm 3 phím Đô, Rê, Mi lần lượt với các ngón 1, 2, 3 của tay phải.

  + Miệng ngậm vào ống thổi, lấy hơi và thổi vừa phải.
- GV gọi một nhóm lên thực hành thổi ba nốt Đô, Rê, Mi. GV sửa cho HS ngón bấm và cách thổi.

– GV hướng dẫn HS thực hành thổi ba nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm, gọi theo nhóm, đôi bạn, cá nhân. GV đếm phách, sửa sai; yêu cầu HS tự nhận xét nhau, sau đó GV nhận xét, khen ngợi.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Gõ đệm cho bài hát *Chim sáo***

– GV cho một nhóm (8 HS) thực hiện phần gõ đệm theo hình vẽ (SGK trang 16), các HS còn lại hát bài *Chim sáo* hoặc từng nhóm 8 HS như đã phân chia ở trên vừa hát vừa gõ đệm (tuỳ theo khả năng thực tế của HS).

– Âm hình gõ đệm thứ 2 là âm hình 1 được mở rộng thêm ra, GV cho HS tập riêng trước khi kết hợp gõ đệm cho hát.

Lưu ý: GV cần cho tập riêng từng nhóm nhạc cụ với phần hát. Tuỳ khả năng thực tế của HS, GV có thể chỉ cho gõ đệm riêng nhóm tiết tấu có trống con và ma-ra-cát hoặc kết hợp cả hai nhóm.

– GV cho từng nhóm thực hiện lần lượt và yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.

– GV có thể lựa chọn thêm hình tiết tấu hoặc gợi ý cho HS tự sáng tạo hình tiết tấu phù hợp để gõ đệm cho bài hát với nhạc cụ gõ đã học hoặc nhạc cụ tự tạo (tuỳ khả năng và điều kiện thực tế của HS).

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo cho bài hát *Chim sáo* để người thân nghe. Nếu học nhạc cụ giai điệu thì nhắc HS về nhà luyện tập cho thành thục hơn.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Tiết 7 * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *GIỚI THIỆU ĐÀN TRANH*
* NGHE NHẠC: *LÍ NGỰA Ô*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Nhận biết được hình dáng, cấu tạo, âm sắc của đàn tranh.

– Biết yêu thích và có ý thức phát huy, bảo tồn âm nhạc dân tộc.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

– GV cho HS xem hình (SGK trang 13) và hỏi HS: *Quan sát hình ảnh, em biết về nhạc cụ dân tộc nào? Gọi tên và có thể nói sự hiểu biết của mình về nhạc cụ đó.*

– HS có thể kể thêm những nhạc cụ dân tộc không có trong hình.

– GV cho HS nhận xét và bổ sung. GV nhận xét, đưa ra đáp án đúng và khen ngợi những HS trả lời tốt.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu đàn tranh*

– GV cho nghe một đoạn nhạc độc tấu đàn tranh để HS cảm nhận âm sắc và gợi ý cho HS trả lời về cảm nhận của bản thân.

– GV yêu cầu HS quan sát hình (SGK trang 18) và có thể cho xem thêm hình ảnh hoặc video cho HS quan sát kĩ hơn, gợi ý để HS mô tả hình dáng, cấu tạo cây đàn tranh và cách diễn tấu.

– GV có thể đặt câu hỏi như: *Em đã thấy cây đàn tranh chưa? Em được xem trình diễn đàn tranh chưa? Em được xem ở đâu?,...*

*** Tìm hiểu về đàn tranh**

– GV đưa ra thông tin cơ bản: Đàn tranh là nhạc cụ truyền thống, phổ biến có 16 dây. Đàn tranh có hình hộp dài. Khung đàn hình thang có chiều dài khoảng 110 – 120 cm. Đầu lớn rộng khoảng 25 – 30 cm là đầu có lỗ và con chắn để mắc dây. Đầu nhỏ rộng khoảng 15 – 20 cm gắn các khoá lên dây chéo qua mặt đàn. Mặt đàn làm bằng ván gỗ dày khoảng 0,05 cm uốn hình vòm. Ngựa đàn (còn gọi là *con nhạn*) nằm ở khoảng giữa để gác dây và có thể di chuyển để điều chỉnh âm thanh. Dây đàn ngày xưa được làm bằng dây tơ, ngày nay được thay thế bằng kim loại với các cỡ dây khác nhau. Khi biểu diễn, người chơi thường đeo 3 móng gảy vào ngón cái, ngón trỏ và ngón giữa để gảy vào dây đàn. Móng gảy làm bằng các chất liệu khác nhau như kim loại, sừng hoặc đồi mồi. Ngoài khả năng diễn tấu giai điệu, ngón chơi truyền thống của đàn tranh là những quãng tám rải hoặc chập. Ngón đặc trưng nhất là vuốt trên các dây và gảy dây.

  Âm thanh của đàn tranh khi thì trầm ấm, lúc thì trong trẻo, lanh lảnh, diễn tả được những giai điệu vui, buồn. Đàn tranh có thể độc tấu, hoà tấu, đệm cho hát, ngâm thơ, tham gia vào các dàn nhạc dân tộc tổng hợp hoặc kết hợp với dàn nhạc giao hưởng, dàn nhạc điện tử.

*** Nghe và cảm nhận âm sắc của đàn tranh qua trích đoạn tác phẩm *Xuân quê hương* – Sáng tác: Xuân Khải**

– GV mở file âm thanh/ video hoà tấu đàn tranh trích đoạn tác phẩm *Xuân quê hương.*

– GV đặt các câu hỏi: *Em có cảm nhận gì sau khi nghe bản hoà tấu đàn tranh? Em đã từng được nghe chưa? Em nghe ở đâu?*

– GV có thể gợi ý để HS có câu trả lời. GV khen ngợi những HS có câu trả lời tốt và đúng.

2. Nghe nhạc: *Lí ngựa ô* – Dân ca Nam Bộ

– GV mở file âm thanh/ video hoà tấu dàn nhạc dân tộc bản nhạc *Lí ngựa ô* cho HS nghe.

- GV đặt các câu hỏi gợi mở để HS nói lên hiểu biết và cảm nhận của bản thân:

  + Em đã được nghe bản hoà tấu này chưa? Em nghe ở đâu?

  + Em nhận ra các nhạc cụ nào trong dàn nhạc?

  + Hãy nêu tính chất âm nhạc của bản nhạc.

  + Em có thích bản nhạc này không? Vì sao?,...
- GV nhận xét và khen ngợi những HS trả lời đúng.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV cho nghe lại bản nhạc, yêu cầu HS gõ đệm theo hoặc gọi một nhóm lên sáng tạo động tác múa minh hoạ cho bản nhạc.
- GV nhận xét và khen ngợi.
- GV cho HS nghe lại để cảm nhận rõ hơn tính chất âm nhạc của bản hoà tấu, gợi ý để HS thể hiện cảm xúc với nhịp điệu âm nhạc.
- GV và HS cùng gõ đệm mạnh – nhẹ theo nhịp điệu bản nhạc.
- Nhóm/ cặp đôi có thể sáng tạo động tác phụ hoạ cho tác phẩm hoặc nhảy theo nhịp điệu.
- Các nhóm thảo luận và nêu cảm nhận của nhóm sau khi được nghe; gõ đệm cho bản hoà tấu. GV nhận xét và khen ngợi.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà tìm hát một bài dân ca mà mình thích.

Tiết 8 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

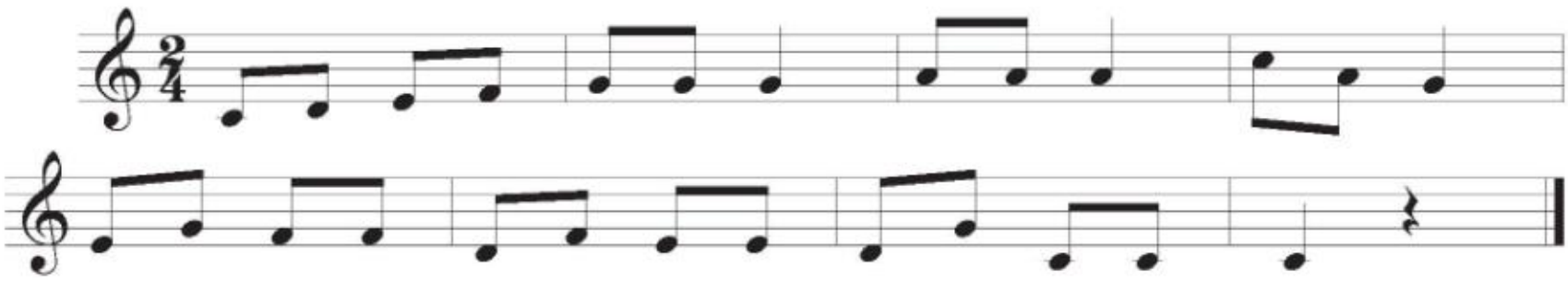
YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết cảm nhận, yêu thích và có ý thức phát huy, bảo tồn âm nhạc dân tộc.
- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với hình thức phù hợp.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Nghe và vỗ tay ở các nốt có cao độ lặp lại

- GV cho HS nghe giai điệu lần 1, yêu cầu HS để ý các nốt lặp lại.
- GV cho HS nghe lại thêm 2 lần nữa, sau đó gọi HS xung phong thực hiện nghe và vỗ tay ở những nốt lặp lại, HS nào thực hiện đúng hết sẽ được tuyên dương.
- GV có thể gợi ý cho HS vỗ tay ở những nốt lặp lại to, nhỏ theo ý thích.



2. Thực hiện một trong hai nội dung sau với nhạc cụ giai điệu

*** Nhạc cụ ri-coóc-đơ**

– GV chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm khoảng 8 bạn. Một nửa nhóm hát bài *Chim sáo*, một nửa nhóm thổi ri-coóc-đơ nốt Si đệm cho bài hát, thổi vào cùng phách mạnh của bài hát.

– Các nhóm lần lượt thực hiện. GV yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét và khen ngợi nhóm thực thiện tốt nhất, động viên các nhóm khác cố gắng hơn.

*** Nhạc cụ kèn phím**

– GV cho HS thực hiện thổi ba nốt Đô, Rê, Mi với nhịp độ nhanh, chậm tuỳ theo ý thích.

– GV có thể chia nhóm, mỗi nhóm 3 HS, mỗi HS thổi một nốt nối tiếp nhau lần lượt từ Đô, Rê, Mi hoặc mỗi HS thổi một nốt không cần theo thứ tự.

3. Biểu diễn bài hát *Chim sáo* với hình thức tự chọn hoặc thể hiện một bài hát dân ca ở địa phương

– GV cho HS hát ôn lại một lần bài *Chim sáo*.

– GV gợi ý cho HS biểu diễn bài hát theo ý thích, có thể chọn bạn để hát song ca, chọn nhóm để hát tốp ca hoặc hát đơn ca. HS có thể chọn hình thức thể hiện như hát kết hợp gõ đệm hay kết hợp động tác múa phụ hoạ.

– GV cũng khuyến khích HS có thể hát một bài dân ca của địa phương và biểu diễn theo ý thích.

– GV khen ngợi, có thể hỏi HS cảm nhận về những bài dân ca đã được học. GV cũng lồng ghép giáo dục cho HS cần biết trân quý những giá trị âm nhạc của dân tộc như những bài dân ca, nhạc cụ dân tộc,… thấy được cái hay cái đẹp và có ý thức gìn giữ, bảo tồn.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS tự đánh giá. GV đánh giá chung và khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng, nghe thêm các bài dân ca các vùng miền.

Chủ đề 3 THẦY CÔ VỚI CHÚNG EM

- Lí thuyết âm nhạc: *Giới thiệu các hình nốt*
- Đọc nhạc: *Bài số 2*
- Hát: *Nếu em là…*
- Nghe nhạc: *Điều mong ước tặng thầy*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Phân biệt được độ dài – ngắn khác nhau của âm thanh qua các hình nốt. Biết vận dụng lí thuyết âm nhạc với thực hành bài đọc nhạc.
- Biết hát một mình và phối hợp cùng nhóm bạn khi tham gia biểu diễn bài hát *Nếu em là…*, kết hợp các hình thức gõ đệm, vận động theo nhịp điệu, vận động phụ hoạ, có ý tưởng sáng tạo của cá nhân/ nhóm.
- Cảm nhận được niềm vui, tình cảm thầy trò dưới mái trường thông qua bài hát và bài nghe.
- Có ý tưởng sáng tạo khi kết hợp cùng bạn/ nhóm bạn biểu diễn bài hát, thể hiện bài đọc nhạc và tham gia các hoạt động học tập.

*** Năng lực chung**

- Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Tự tin, tích cực phát biểu và phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân.

*** Phẩm chất**

Biết thể hiện tình cảm nhân ái với bạn bè, có ý thức trách nhiệm trong học tập và cuộc sống. Yêu thương, quý trọng thầy, cô giáo.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4.*
- Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử,… để tổ chức các hoạt động.
- Chuẩn bị một số tranh ảnh, video clip liên quan đến chủ đề.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4.*
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 9 * LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *GIỚI THIỆU CÁC HÌNH NỐT*
* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 2*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết phân biệt các hình nốt: nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn, nốt móc kép. Cách gọi tên nốt nhạc và tương quan độ dài giữa các hình nốt.
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2, biết kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS quan sát phần khởi động (SGK trang 21). Gọi HS đọc tên các nốt nhạc của 4 bạn đang cầm trên tay trong hình vẽ.
- Cả lớp nhận xét, GV nhận xét và động viên khen ngợi những HS đọc đúng tên 4 nốt nhạc.
- GV dẫn dắt vào bài mới.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Lí thuyết âm nhạc: *Giới thiệu các hình nốt*

*** Nghe và cảm nhận độ dài – ngắn khác nhau của các âm thanh trong đoạn nhạc**

- GV cho HS quan sát đoạn nhạc (SGK trang 22).
- GV đàn giai điệu (SGK trang 22) cho HS nghe 1 lần.
- GV đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo tiết tấu, HS lắng nghe để cảm nhận sự khác nhau của các âm thanh vang lên.
- GV nêu câu hỏi để HS trả lời: *Hãy nêu tên các nốt nhạc ngân dài nhất. Nốt nhạc nào ngân ngắn hơn? Nốt nhạc nào đọc không ngân?*

*** Giới thiệu một số hình nốt nhạc**

- HS đọc thầm nội dung trong SGK trang 22.

- GV nhắc lại cho HS ghi nhớ: Trong âm nhạc, để ghi chép độ dài – ngắn của âm thanh, người ta dùng các hình nốt (Hình nốt tròn; Hình nốt trắng; Hình nốt đen; Hình nốt móc đơn; Hình nốt móc kép). GV viết các hình nốt lên bảng, hướng dẫn cách viết. HS quan sát, nhận biết để tập viết hình nốt nhạc vào vở (vở bài tập) khi ở nhà.
- GV hướng dẫn HS đọc tên nốt nhạc trên khuông: gồm tên nốt (cao độ) và hình nốt (trường độ).
- HS quan sát nội dung trong SGK. GV đưa câu hỏi để HS liên hệ, ví dụ: *Nốt Son viết với hình nốt trắng có tên là nốt gì?* (Son trắng). *Nốt Pha viết với hình nốt đen có tên là nốt gì?* (Pha đen).
- GV đưa câu hỏi hoặc tổ chức trò chơi giúp HS luyện nhớ vị trí 7 nốt nhạc đã học kết hợp với các hình nốt.
- GV chuẩn bị một bài nhạc cho HS đọc tên nốt. Khuyến khích HS tự viết và đọc đúng tên nốt nhạc.
- Các nhóm HS luân phiên đọc nốt nhạc kết hợp vỗ tay đệm. HS thực hành vỗ tay theo các hình nốt (SGK). Sau đó, GV giới thiệu sơ đồ về giá trị tương quan giữa các hình nốt. (Tích hợp môn Toán).

1 nốt 𝅝 = 2 nốt 𝅗𝅥 1 nốt 𝅗𝅥 = 2 nốt ♩

1 nốt ♩ = 2 nốt ♪ 1 nốt ♪ = 2 nốt 𝅘𝅥𝅯

⟶ 1 nốt 𝅝 = 2 nốt 𝅗𝅥 = 4 nốt ♩ = 8 nốt ♪ = 16 nốt 𝅘𝅥𝅯

*** Cách đọc tên nốt nhạc**

GV hướng dẫn HS vận dụng kiến thức để vỗ tay (SGK trang 23).

*** Viết các nốt nhạc trên khuông nhạc**

GV hướng dẫn HS về nhà tập viết những nốt nhạc trên khuông nhạc trong vở bài tập có sẵn dòng kẻ.

2. Đọc nhạc: *Bài số 2*

- GV đặt câu hỏi: *Các em đã được biết tên những nốt nhạc nào? Kể tên các hình nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 2.*
- GV hướng dẫn HS nhận biết tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 2.

*** Đọc gam Đô trưởng**

- HS đọc tên nốt nhạc trên khuông nhạc. GV cho HS nghe đàn và luyện đọc thang âm (SGK trang 24).
- Các tổ/ nhóm/ cá nhân đọc cao độ theo hướng dẫn của GV. GV nhận xét và sửa sai cho HS (nếu có) bằng cách cho HS nghe âm thanh của đàn phím điện tử.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

*** Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu**

- GV hỏi HS: *Có những hình nốt nhạc nào trong bài đọc nhạc số 2?* (nốt đen, nốt trắng, nốt móc đơn).
- GV thực hiện gõ mẫu tiết tấu, HS quan sát và đọc thầm âm tiết tấu.
- HS đọc âm tiết tấu kết hợp vỗ tay theo phách. HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV khuyến khích HS tự nhận xét, sửa sai cho bạn (nếu có).
- HS nói tên nốt theo tiết tấu trong bài đọc nhạc số 2.
- HS đọc thang âm. Đọc từng khuông nhạc, GV nhắc HS đọc đúng cao độ và trường độ.
- HS nghe đàn và đọc cả bài. (GV chọn mẫu âm nốt Đô nếu không dùng đàn).
- Đọc nhạc nối tiếp theo nhóm. GV nhận xét và sửa sai cho HS (nếu có).

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- HS nghe GV đàn (hoặc sử dụng file âm thanh) đọc nhạc 2 – 3 lần. GV chú ý bắt nhịp cho HS đọc đúng và đều.
- Các tổ/ nhóm/ cá nhân luân phiên đọc nhạc.
- GV tuyên dương trước lớp những HS đọc tốt đồng thời động viên các HS còn chưa tự tin, cố gắng hơn ở tiết học sau.

Đọc kết hợp vỗ tay theo phách:

- GV hướng dẫn HS đọc và vỗ tay theo phách. Lưu ý, nốt trắng ngân đủ 2 phách.
- HS tự nhận xét và sửa sai (nếu có).

Đọc theo nhóm:

GV chia nhóm và đưa ra yêu cầu luyện tập, mỗi nhóm cử 1 trưởng nhóm làm nhiệm vụ điều hành, sau đó mời từng nhóm lên thực hiện trước lớp. Nếu không đủ thời gian, có thể chọn 1 – 2 nhóm thực hiện. HS nhận xét bạn/ GV nhận xét kết quả của HS.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen những HS có thái độ tích cực, đồng thời động viên những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn trong những tiết học sau.

Tiết 10 * ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 2* * HÁT: *NẾU EM LÀ...*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc đúng cao độ, trường độ của bài đọc nhạc số 2. Biết kết hợp vỗ tay theo phách.

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu, lời ca của bài hát *Nếu em là...* Biết kết hợp vỗ tay theo nhịp.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- HS vận động theo nhịp điệu bài hát *Những bông hoa, những bài ca* tạo không khí vui tươi cho lớp học.
- GV gợi ý cho HS kể về những hoạt động được diễn ra hằng năm trong nhà trường chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn đọc nhạc: *Bài số 2*

- GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc cao độ (SGK trang 24) sao cho phù hợp với năng lực HS. GV hướng dẫn HS đọc nốt nhạc theo âm đàn, sau đó có thể đọc với nguyên âm "a" giúp HS cảm nhận tốt hơn cao độ của gam Cdur.
- Hướng dẫn HS ôn tập hình tiết tấu của bài đọc nhạc (như đã hướng dẫn ở tiết học trước hoặc có thể thay thế bằng âm tượng thanh).
- Hướng dẫn HS ôn bài đọc nhạc theo cách:
  + Đọc nhạc theo đàn kết hợp vỗ tay theo phách.
  + HS tự đọc nhạc kết hợp vỗ đệm theo phách (không có âm đàn).
- GV tổ chức cho HS ôn luyện dưới nhiều hình thức khác nhau: dãy/ nhóm/ cá nhân.
- GV sửa sai bằng cách cho HS nghe kĩ âm đàn.
- Đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể (nếu có thời gian). Trong quá trình ôn đọc nhạc, những HS nào chưa thể hiện đúng yêu cầu về nội dung đọc nhạc, GV hướng dẫn, nhắc nhở, động viên để HS có thể thực hiện tốt hơn ở tiết học sau.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Hát: *Nếu em là...*

- Thông qua một số bài hát có cùng chủ đề như: *Bông hồng tặng cô; Ở trường cô dạy em thế; Mái trường nơi học bao điều hay; Những bông hoa, những bài ca,...* để dẫn dắt vào bài hát.
- HS nghe GV hát mẫu, nghe file mp3 hoặc quan sát video (nếu có). Khích lệ HS thể hiện cảm xúc bằng cách vận động nhẹ nhàng trong khi nghe hát.
- GV đàm thoại với HS về nội dung bài hát, gợi mở và khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát, lồng ghép giáo dục đạo đức cho HS.

– Chia câu hát: Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể chia câu hát hoặc hướng dẫn HS tập chia bài hát thành 2 lời ca. Mỗi lời ca có 8 câu hát, đánh dấu những chỗ lấy hơi ở cuối mỗi câu hát. Sau đó đọc đồng thanh lời ca.

*** Tập hát**

– GV cho cả lớp đọc 2 lần lời ca và nhấn vào đầu nhịp.

– GV đàn giai điệu và hát mẫu từng câu với tốc độ vừa phải, HS nghe và hát theo.

Câu hát 1 và 3 chú ý có dấu luyến; câu hát 2, 4 và 8 có dấu nối. GV cho HS nghe kĩ âm đàn rồi bắt nhịp cho HS hát theo. GV lưu ý dạy chính xác cao độ và trường độ của lời 1 để HS có thể hát lời 2 dễ dàng hơn. (Tuỳ điều kiện thực tế, GV có thể linh hoạt dạy lời 1 hoặc cả 2 lời bài hát trong tiết học.)

– HS chú ý khẩu hình, âm thanh sao cho mềm mại. Không hát quá to, át tiếng hát của bạn. Phát âm và điều chỉnh hơi thở để thể hiện được sắc thái to – nhỏ trong khi hát.

– HS nghe và hát thầm 1 lần.

– GV đàn hoặc mở file âm thanh cho HS hát. GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu có).

– HS hát kết hợp với nhạc đệm theo nhóm, các HS khác lắng nghe và nhận xét bạn.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

– GV thực hiện mẫu (SGK trang 26), HS quan sát và làm theo.

– HS hát cả bài kết hợp vỗ tay theo nhịp. Chú ý câu hát 1 và 3 có dấu luyến, GV cần hướng dẫn cho HS hát đúng.

– HS hát nối tiếp kết hợp vỗ đệm từng câu. Khuyến khích HS tự nhận ra câu hát mà mình hát chưa đúng để sửa với sự hỗ trợ của GV.

– GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm hát lời ca/ nhóm vỗ đệm. Sau đó đổi luân phiên.

– HS tự nhận xét/ GV nhận xét HS.

– Một nhóm HS lên biểu diễn trước lớp, cả lớp quan sát và đưa ra ý kiến.

– GV có thể đặt một vài câu hỏi để giúp HS cảm thụ bài hát một cách đầy đủ hơn, qua đó từng bước nâng cao năng lực cảm thụ âm nhạc ở HS: *Bài hát "Nếu em là..." thường được biểu diễn vào những dịp nào trong năm? Nhịp điệu bài hát nhanh hay chậm? Vui tươi, sôi nổi hay êm dịu, nhẹ nhàng?*

– GV nhắc nhở HS thể hiện cảm xúc qua nét mặt vui tươi. Khi hát, luôn phải lắng nghe và điều chỉnh giọng hát của mình hoà với tập thể. Lồng ghép giáo dục phẩm chất và năng lực chung như: nhân ái, biết ơn, chia sẻ, trách nhiệm, hỗ trợ, chủ động, tự tin, tham gia tích cực vào các hoạt động của trường, lớp để chào mừng lễ kỉ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện. Khuyến khích HS kể về giờ học Âm nhạc và hát cho người thân nghe khi ở nhà.

Tiết 11 * ÔN BÀI HÁT: *NẾU EM LÀ...* * NGHE NHẠC: *ĐIỀU MONG ƯỚC TẶNG THẦY*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát *Nếu em là...* Biết hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- Biết lắng nghe, cảm nhận được giai điệu và lời ca của bài hát *Điều mong ước tặng thầy*.
- Biết chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS quan sát một trích đoạn video bài hát *Thầy cô là tất cả* (Tác giả: Bùi Anh Tú) hoặc một bài hát khác về thầy, cô giáo sau đó hỏi HS: *Những hình ảnh vừa xem giúp các em nhớ đến bài hát nào mới được học? Tác giả của bài hát là ai?*
- HS quan sát bài hát trong SGK (trang 25) và trả lời câu hỏi: *Hãy kể tên các nốt nhạc em nhận biết được ở câu 1 của bài hát hoặc câu hát khác trong bài mà em lựa chọn.*

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Nếu em là...*

*** Hát theo một trong các hình thức đã học**

- HS hát tập thể theo nhạc lời ca 1.
- HS hát tiếp lời ca 2. Nối tiếp cả hai lời ca 1 và lời ca 2. (Nếu GV đã dạy cả 2 lời ở tiết học trước thì yêu cầu HS hát ôn cả bài.)

Có 2 cách dạy HS:

- *Cách thứ nhất*: GV chia lớp thành nhóm hát nối tiếp.
  + Nhóm A hát câu hát 1 và 3.
  + Nhóm B hát câu hát 2 và 4.
  + Cả hai nhóm hát các câu hát 5, 6, 7, 8.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

– *Cách thứ hai*: GV có thể chia lớp thành 2 nhóm nam và nữ.

+ Nhóm nữ hát câu hát 1 và 3.

+ Nhóm nam hát câu hát 2 và 4.

+ Cả hai nhóm hát câu hát 5, 6, 7, 8.

– Lời ca 2 cũng tương tự như lời ca 1, HS hát nối tiếp câu 1, 2, 3, 4. Các câu hát còn lại, cả lớp cùng hát.

– Tuỳ theo tình hình thực tế, GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình ôn bài hát: *Em hãy chia sẻ cảm nhận của mình về ý nghĩa nội dung lời ca bài hát. Trong bài hát, em thích câu nào nhất? Hãy hát lại câu hát đó.*

– Các tổ/ nhóm/ cá nhân luyện tập. Trong quá trình ôn bài hát, GV có thể kết hợp đánh giá, nhận xét HS.

*** Hát kết hợp vận động theo nhịp**

– GV hướng dẫn HS thực hiện một vài động tác phụ hoạ, tuỳ theo thực tế địa phương nhằm tạo không khí cho lớp học. HS quan sát và cùng thực hiện.

– GV khuyến khích HS thể hiện cảm xúc khi hát, tương tác với GV và các bạn theo cách của mình.

– GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm hát/ nhóm vận động phụ hoạ.

+ Lần 1: HS nam hát lời ca/ HS nữ vận động.

+ Lần 2: tổ 1 và tổ 2 hát lời ca/ tổ 3 và tổ 4 vận động.

+ Đổi luân phiên giữa các nhóm, tạo không khí vui tươi trong lớp học.

– Khuyến khích HS tự sáng tạo động tác theo mong muốn và chia sẻ với các bạn. GV mời một nhóm thực hiện trước lớp. GV khen ngợi, động viên nhóm/ cá nhân nếu HS có ý tưởng sáng tạo.

– GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo bài hát một cách nhẹ nhàng, linh hoạt tuỳ theo khả năng của HS.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nghe nhạc: *Điều mong ước tặng thầy*

– GV tương tác và cho HS đọc diễn cảm lời ca của bài hát. Sau đó, cho HS nghe bài hát 1 lần qua file mp3/ mp4.

– GV có thể đặt một vài câu hỏi sau khi HS nghe xong để giúp HS cảm thụ tác phẩm một cách đầy đủ hơn (chỉ ở mức độ đơn giản, cảm tính), ví dụ: *Nhịp điệu bài hát như thế nào?* (nhanh, chậm). *Giai điệu bài hát được thể hiện như thế nào?* (êm dịu, nhẹ nhàng hay thiết tha, tình cảm?). *Những ca từ nào trong bài hát đã mang đến cho em nhiều cảm xúc nhất? Em có cảm nhận gì về tình cảm và sự quan tâm của các thầy, cô giáo dành cho em? Em cần làm gì để bày tỏ lòng kính trọng và biết ơn thầy, cô giáo?,...*

Điều mong ước tặng thầy

Nhạc: Bùi Anh Tôn

Lời: Phỏng thơ Nguyễn Thị Thư Hiên

Tha thiết - Tình cảm

Xin cho em được là bụi phấn, vương áo thầy năm tháng yêu
thương. Xin cho em được là cánh phượng, trên mảnh sân
vương in dấu chân thầy. Xin mãi cho em còn mãi tuổi thơ
ngây, đến trường vui cùng thầy bao ngày tháng. Xin hãy cho em hoá
thành bao lời giảng, để được thầy ấp ủ mãi trong tim.

Em luôn mong sao được là những cánh mai,
đem mùa xuân về cho thầy rực rỡ.

Em luôn mong sao được là sóng biển xanh,
dẫu ngàn năm không xa cách bờ bến.

Em luôn luôn mơ được là mùa hạ nhỏ,
đầy ắp tiếng ve hát tặng riêng thầy.

Em luôn luôn mơ làm nhành hoa thắm đỏ,
đượm những sắc hương kinh tặng riêng thầy.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- GV đàn và hát diễn cảm hoặc cho HS nghe file mp3 lần 2. GV giao lưu với HS qua động tác, nét mặt, cảm xúc. Khuyến khích HS biểu cảm bằng cách đung đưa người nhẹ nhàng theo nhịp điệu của bài hát.
- Động viên HS thực hiện các động tác phụ hoạ theo ý thích khi nghe hát.
- GV mở file mp3 và cho HS đứng lên cùng vận động phụ hoạ theo bài hát *Điều mong ước tặng thầy*.
- Khuyến khích HS về nhà tập viết 4 câu thơ dành tri ân thầy, cô giáo để đọc vào tiết học sau.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen những HS có thái độ tích cực, đồng thời nhắc nhở những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn trong những tiết học sau.

Tiết 12 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên các hình nốt và giá trị tương quan độ dài giữa các hình nốt thông qua hoạt động trò chơi.
- Nhận biết được tên 7 nốt nhạc trên khuông nhạc, khoá Son. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu.
- Biết biểu diễn bài hát *Nếu em là...* theo mong muốn.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Trò chơi: *Nhóm nào nhanh hơn?*

- GV nhắc lại sơ đồ về mối tương quan giữa các hình nốt (SGK trang 22).
- GV chuẩn bị nội dung trò chơi (trình chiếu hoặc treo bảng phụ), nêu yêu cầu và chia lớp thành 4 nhóm cùng chơi (hình ảnh thể hiện trong SGK trang 28). Trò chơi này giúp HS nhớ được tương quan độ dài giữa các hình nốt. Qua đó, HS đọc nhạc sẽ chính xác hơn.
- Thể lệ: Trong thời gian 2 phút, mỗi nhóm chơi sẽ đưa ra đáp án trả lời. Nhóm nào có đáp án nhanh nhất sẽ chiến thắng.
- GV có thể thay thế những câu hỏi cho các nhóm HS khác chơi. Ví dụ:



- Khuyến khích HS tìm thêm câu hỏi. GV khen ngợi nếu HS đưa ra được câu hỏi hay và trả lời chính xác. (o = )

2. Đọc và gõ đệm với nhạc cụ

*** Đọc hình nốt kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách**

- GV đặt câu hỏi: *1 nốt trắng bằng bao nhiêu nốt đen?* (2 nốt đen). *Nốt đen gõ 1 tiếng thì nốt trắng gõ mấy tiếng?* (gõ 2 tiếng).
- GV cho HS đọc âm tiết tấu (đen – đơn đơn – trắng) kết hợp gõ đệm: nốt đen gõ 1 tiếng; 2 nốt móc đơn gõ 1 tiếng; nốt trắng gõ 2 tiếng. GV đặt câu hỏi: *1 nốt đen bằng bao nhiêu nốt móc đơn?* (2 nốt móc đơn). *Nốt đen gõ 1 tiếng thì 2 nốt móc đơn gõ mấy tiếng?* (2 nốt móc đơn gõ 1 tiếng).
- HS đọc cao độ nốt Mi với các hình nốt, kết hợp vỗ tay (SGK trang 28). GV có thể soạn thêm các bài tập cho HS thực hành.

*** Đọc nhạc kết hợp gõ đệm**

- HS đọc tên nốt trên khuông. Sau đó, đọc tên nốt theo tiết tấu.
- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhóm. GV nhận xét và sửa sai cho HS (nếu có). Khuyến khích HS tự thay tên nốt nhạc khác và đọc theo mẫu tiết tấu.

3. Biểu diễn bài hát *Nếu em là…* theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân

- GV trình chiếu file mp3/ mp4 hoặc đệm đàn cho HS hát.
- GV cùng HS chia nhóm. HS nhận nhiệm vụ và phân công các thành viên trong nhóm thực hiện nhiệm vụ.
- GV mời các nhóm lên tham gia biểu diễn trước lớp.
- Các nhóm biểu diễn bài hát theo mong muốn của nhóm mình, có thể kết hợp các hình thức khác nhau: hát, gõ đệm, vận động cơ thể, vận động phụ hoạ,…
- HS tự nhận xét và nhận xét bạn/ nhóm bạn.
- GV khen ngợi, động viên HS tiếp tục sáng tạo thêm các hình thức biểu diễn khác để chia sẻ với GV và các bạn ở tiết học sau.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học ở Chủ đề 3. Lồng ghép và tích hợp môn Toán, Tiếng Việt, Đạo đức thông qua các nội dung học tập. Khuyến khích HS khi về nhà kể lại các tiết học Âm nhạc và những tiết mục được tham gia biểu diễn cùng các bạn ở trên lớp cho người thân cùng nghe. Hát cùng người thân bài *Nếu em là…* Nghe bài hát *Điều mong ước tặng thầy* trên nguồn học liệu điện tử của bộ sách.

Chủ đề 4 VUI ĐÓN TẾT

- Hát: *Tết là Tết*
- Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
- Thường thức âm nhạc: *Pi-tơ và chó sói*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện được tính chất vui tươi của bài *Tết là Tết*. Biết biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp và sáng tạo.
- Thể hiện được các hình tiết tấu với nhạc cụ gõ ở hình thức cá nhân và kết hợp cùng bạn. Biết vận dụng hình tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài *Tết là Tết*. Thực hành thổi được theo mẫu âm với nhạc cụ ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.
- Biết lắng nghe để điều chỉnh âm thanh to – nhỏ khi sử dụng nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu.
- Nhớ được nội dung câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói*. Cảm nhận được hình tượng âm nhạc của các nhân vật trong câu chuyện.
- Biết thưởng thức, yêu thích nhạc giao hưởng và các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng.

*** Năng lực chung**

- Tích cực tham gia, biết tương tác, kết hợp trong làm việc nhóm, các hoạt động trải nghiệm, khám phá, biểu diễn.
- Tự tin, có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.
- Biết lắng nghe, chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

*** Phẩm chất**

Biết trân trọng tình cảm gia đình và hiểu được ý nghĩa của Tết đoàn viên.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đồ dùng, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu, nhạc cụ gõ tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 13 HÁT: *TẾT LÀ TẾT*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát và tên tác giả.
- HS hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp, bước đầu hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, theo phách.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi:** ***Kể tên các loại hoa thường có trong dịp Tết mà em biết***

- GV chia lớp thành 4 nhóm. Trong thời gian 1 phút, các nhóm ghi vào giấy tên các loài hoa thường có trong dịp Tết, nhóm thắng cuộc là nhóm ghi được đúng và nhiều nhất.
- GV khen ngợi tinh thần tích cực tham gia của các nhóm.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*** Hát:** ***Tết là Tết***

- GV hỏi HS đã được học bài hát nào về Tết hoặc kể tên những bài hát viết về ngày Tết (*Sắp đến Tết rồi, Tết ơi là Tết, Ngày Tết quê em, Xúc xắc xúc xẻ,...*). GV dẫn dắt và giới thiệu bài hát *Tết là Tết.*
- GV có thể chia lớp thành các nhóm, trong 5 phút, mỗi nhóm nhẩm đọc lời ca và thống nhất nội dung bài hát. Mỗi nhóm đại diện một bạn trình bày. GV đề nghị các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét, khen ngợi và chốt lại nội dung bài hát: *Tết là ngày đoàn tụ gia đình, con cháu dù đi đâu xa thì Tết cũng về sum vầy cùng bố mẹ, ông bà; Ngày Tết, mọi người đều hân hoan vui vẻ và dành cho nhau những lời chúc tốt đẹp.*
- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 lần) và gợi mở để HS có thể cảm nhận tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát. GV gợi ý cho HS nhận ra câu hát được lặp lại nhiều lần: *Tết Tết Tết là Tết là Tết.*
- GV gợi ý cho HS chia câu hát (tuỳ thực tế năng lực HS).
- GV đọc lời ca và vỗ tay theo phách. HS nghe, quan sát và thực hiện theo.
  + Câu hát 1: *Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa đến đây dưới mái hiên nhà.*
  + Câu hát 2: *Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa ghé qua trong nhà dưới phố.*
  + Câu hát 3: *Tết Tết Tết là Tết là Tết, cho người ở xa về đây sum vầy.*
  + Câu hát 4: *Tết Tết Tết là Tết là Tết, con cháu ông bà quây quần bên nhau.*
  + Câu hát 5: *Cho bầy trẻ thơ cùng khoe áo mới. Cho những người lớn lì xì trẻ con.*

*** Tập hát**

- GV hát mẫu chậm từng câu, rõ ràng, có vỗ phách và nhấn vào phách mạnh từng câu. HS thực hiện theo, tập hát lần lượt từng câu, ghép nối các câu và cuối cùng ghép cả bài.
- GV cho HS luyện tập với hình thức tập thể/ nhóm/ đôi bạn và cá nhân kết hợp vỗ tay theo phách (GV chú ý sửa sai về cao độ/ tiết tấu/ lỗi phát âm cho HS).
- Khi dạy HS tập hát, GV cần chú ý các điểm sau: nốt luyến cuối câu 2; các từ ở nốt móc kép tập nhả chữ cho rõ và nhanh; dòng cuối cùng chỉ đọc lời ca theo tiết tấu.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- GV đệm hoặc mở file mp3 nhạc beat, hướng dẫn HS nghe nhạc đệm để vào cho đúng.
- GV hướng dẫn HS hát với nhạc đệm kết hợp vận động theo nhịp như nghiêng đầu sang phải, sang trái.
- GV chia HS theo nhóm/ tổ, cho HS luyện tập. GV cần lưu ý HS hát đều nhau, hát đúng với nhạc đệm, khuyến khích các bạn hát tốt hơn hướng dẫn các bạn hát chưa vững. Có thể hát với hình thức nối tiếp nhau kết hợp vỗ tay cùng bạn.
- GV cho các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.
- Cuối giờ, GV có thể cho HS nói cảm nhận của bản thân sau khi học bài hát *Tết là Tết*.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát lại bài hát *Tết là Tết* cho người thân nghe.

Tiết 14 * ÔN BÀI HÁT: *TẾT LÀ TẾT*
* NHẠC CỤ: *THỂ HIỆN NHẠC CỤ GÕ HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Tết là Tết* kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ.
- Thể hiện được hình tiết tấu với nhạc cụ gõ và đệm cho bài hát khi hát một mình/ cặp đôi/ nhóm.
- Thực hành thổi được theo mẫu nhạc cụ ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU
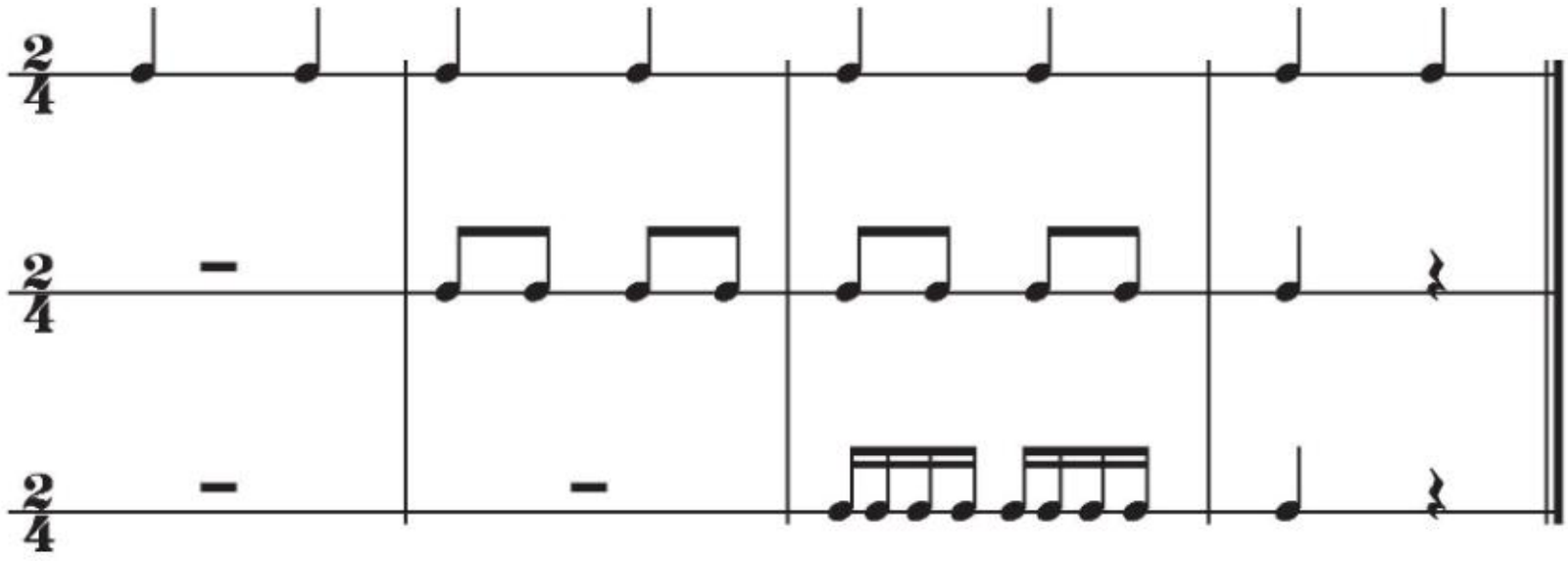
*** Vỗ tay theo nhóm và kết hợp các nhóm**

- GV chia lớp thành ba nhóm:

+ Nhóm 1: GV hướng dẫn vỗ tay theo hình nốt đen.

+ Nhóm 2: GV hướng dẫn vỗ tay theo hình nốt móc đơn.

+ Nhóm 3: GV hướng dẫn vỗ tay theo hình nốt móc kép.



– *Lưu ý:* GV cho vỗ tay hoặc gõ thước lên mặt bàn, tốc độ chậm và đúng tương quan hình nốt. Sau khi cho từng nhóm tập riêng, GV hướng dẫn và bắt nhịp cho 3 nhóm vào lần lượt như hình tiết tấu trên.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Tết là Tết*

– GV chia HS theo nhóm/ tổ, cho HS luyện tập hát, tự thảo luận để sáng tạo động tác vận động cơ thể hoặc động tác phụ hoạ (dựa theo nội dung lời ca).

– GV hát lại bài hát theo 2 cách: hát đều đều bình thường và hát nảy lên chút, hơi ngắt từng từ. Sau đó GV yêu cầu HS nhận xét xem cách hát nào sẽ phù hợp hơn, hay hơn, thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của không khí ngày Tết hơn. Qua đó, HS hiểu và biết cách thể hiện đúng tính chất của bài hát.

– GV cho các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm có ý tưởng tốt và thực hành tốt.

– GV có thể tổ chức các hình thức luyện tập khác cho HS như đọc Rap lời ca kết hợp với vận động cơ thể.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*

Lưu ý: GV lựa chọn dạy nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu tuỳ theo điều kiện của địa phương.
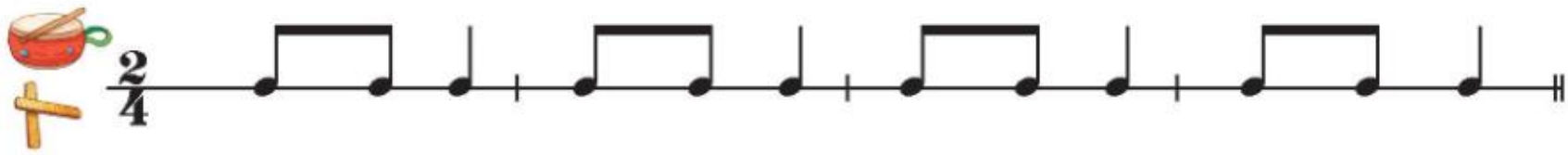
a) Nhạc cụ gõ

*** Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu**

– GV trình chiếu/ viết lên bảng hình tiết tấu. GV yêu cầu HS quan sát và nhận xét, tự phát hiện các hình tiết tấu giống nhau.

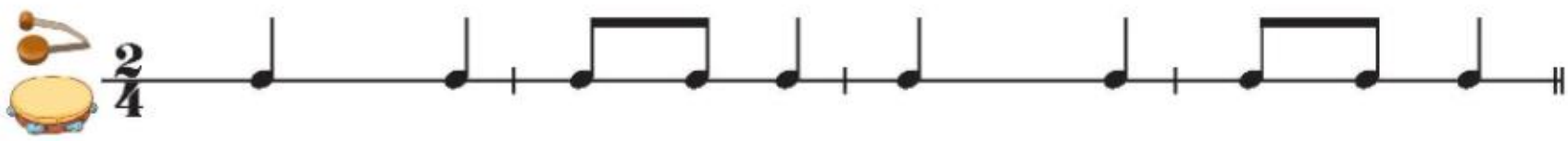
– GV gõ mẫu và hướng dẫn HS thực hành gõ hình tiết tấu. GV chia lớp thành 4 nhóm và cho luyện tập lần lượt từng nhóm.

+ *Hình tiết tấu 1:*



GV chia đôi số HS trong mỗi nhóm, một nửa nhóm gõ trống con 2 nhịp đầu, nửa còn lại gõ thanh phách 2 nhịp cuối.

+ *Hình tiết tấu 2:*



Tương tự hình tiết tấu 1, GV chia đôi số HS trong mỗi nhóm, một nửa nhóm gõ song loan 2 nhịp đầu, nửa còn lại đảm nhiệm nhạc cụ tem-bơ-rin 2 nhịp cuối.

– Khi HS đã gõ thành thục phần tiết tấu được giao, GV cho gõ kết hợp 2 hình tiết tấu. GV cho lần lượt 2 nhóm thực hiện cùng nhau, một nhóm gõ hình tiết tấu 1, nhóm kia gõ hình tiết tấu 2. GV bắt nhịp thì cả hai nhóm cùng gõ. GV sửa sai (nếu có), nhắc HS khi kết hợp cần giữ đều nhịp phách và lắng nghe nhau.

– GV yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.

– *Lưu ý:* GV gõ mẫu hình tiết tấu với từng nhạc cụ không quá nhanh, đều nhịp, rõ ràng và yêu cầu HS lắng nghe, quan sát kĩ, GV luôn nhắc HS khi thực hiện cần chắc nhịp và biết nghe nhau để gõ được đều nhau và chính xác tiết tấu. Tuỳ đối tượng HS, GV có thể cho gõ kết hợp 2 hình tiết tấu hoặc chỉ gõ từng hình tiết tấu.

b) Nhạc cụ giai điệu

Lưu ý: GV lựa chọn dạy một trong hai nhạc cụ giai điệu dưới đây tuỳ theo điều kiện của địa phương.

*** Ri-coóc-đơ**

– GV đặt một số câu hỏi để kiểm tra lại kiến thức và kĩ năng của HS về sáo ri-coóc-đơ đã được học ở Chủ đề 2 như hình dạng, cấu tạo, vị trí ngón bấm nốt Si,... GV khen ngợi những bạn trả lời đúng.

– GV gọi một nhóm hoặc cá nhân thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm đã học ở Chủ đề 2. GV sửa lỗi cho HS cách cầm sáo (thả lỏng, tự nhiên), cách bấm ngón vào lỗ sáo (kín lỗ), cách ngậm môi vào miệng sáo (không quá sâu), cách thổi (đẩy hơi nhẹ nhàng và nhả hơi ra từ từ, mỗi nốt tương ứng với một hơi), cách đánh lưỡi,…

– GV cho HS nhìn vào mẫu (SGK trang 32), đọc tên nốt và gõ phách đúng.

– GV hướng dẫn HS thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm, gọi theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. GV đếm phách, sửa sai; yêu cầu HS tự nhận xét nhau, sau đó GV nhận xét, khen ngợi.

*** Kèn phím**

– GV đặt một số câu hỏi để kiểm tra lại kiến thức và kĩ năng của HS về kèn phím đã được học ở Chủ đề 2 như hình dạng, cấu tạo, tư thế thổi kèn, cách đặt bàn tay trên phím,... GV khen ngợi những HS trả lời đúng.

– GV gọi một nhóm hoặc cá nhân thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm đã học ở Chủ đề 2. GV sửa lỗi cho HS cách cầm kèn bằng tay trái hai tư thế (thả lỏng, tự nhiên), cách đặt bàn tay phải trên bàn phím (khum tròn, thả lỏng), cách bấm ngón xuống phím (tròn, dứt khoát, có lực), cách thổi (đẩy hơi nhẹ nhàng và nhả hơi ra từ từ, mỗi nốt tương ứng với một hơi),…

– GV cho HS nhìn vào mẫu (SGK trang 32), đọc tên nốt và gõ phách đúng.

– GV hướng dẫn HS thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm, gọi theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. GV đếm phách, sửa sai; yêu cầu HS tự nhận xét nhau, sau đó GV nhận xét, khen ngợi.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Gõ đệm cho bài hát *Tết là Tết***

– GV cho một nhóm (khoảng 8 HS) thực hiện phần gõ đệm theo hình vẽ (SGK trang 32): 4 HS gõ hình tiết tấu 1; 4 HS gõ hình tiết tấu 2; các HS còn lại hát bài *Tết là Tết*. Hoặc từng nhóm, như đã phân chia ở trên, vừa hát vừa gõ đệm (tuỳ theo khả năng thực tế của HS). GV cần cho HS tập riêng từng hình tiết tấu với phần hát, bắt nhịp và hướng dẫn HS gõ đệm như hình (SGK trang 32).

– GV cho từng nhóm thực hiện lần lượt và yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.

– GV có thể lựa chọn thêm hình tiết tấu hoặc gợi ý cho HS tự sáng tạo hình tiết tấu phù hợp để gõ đệm cho bài hát với nhạc cụ gõ đã học hoặc nhạc cụ tự tạo (tuỳ khả năng và điều kiện thực tế của HS).

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo cho bài hát *Tết là Tết* để người thân nghe. Nếu học nhạc cụ giai điệu thì nhắc nhở HS về nhà luyện tập cho thành thục hơn.

Tiết 15 THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *PI-TƠ (PETER) VÀ CHÓ SÓI*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Nhớ được nội dung câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói* và cảm nhận được hình tượng âm nhạc của các nhân vật trong câu chuyện.

– Cảm nhận và phân biệt được màu sắc âm thanh của các nhạc cụ đã được nghe.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Giới thiệu các hình tượng nhân vật**

- GV giới thiệu với HS về câu chuyện âm nhạc và đọc lời dẫn (SGK trang 33).
- GV chiếu slide lần lượt từng nhân vật kèm hình ảnh nhạc cụ (hình minh hoạ trong SGK trang 35), đồng thời mở file âm thanh của nhân vật đó.
- Khi cho nghe, GV tương tác với HS, gợi mở giúp HS cảm nhận hình tượng nhân vật, có thể đặt câu hỏi như:
  + *Em thích giai điệu của nhân vật nào nhất? Vì sao?*
  + *Em thích âm thanh của nhạc cụ nào nhất? Âm thanh đó nghe thế nào?...*
- GV có thể có hình thức khởi động khác, có thể liên quan đến câu chuyện âm nhạc trong bài hoặc vận động theo nhạc...
- GV dẫn dắt vào phần tìm hiểu nội dung câu chuyện.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Tìm hiểu nội dung câu chuyện

- GV chia lớp thành 3 nhóm, mỗi nhóm đọc, bàn luận và tóm tắt nội dung câu chuyện theo mỗi bức tranh. Sau 2 phút, lần lượt đại diện từng nhóm lên trình bày. Hai nhóm còn lại có thể đặt câu hỏi cho nhóm trình bày, nhận xét, bổ sung. GV có thể gợi ý cho HS tự đặt câu hỏi cho nhau để HS tìm hiểu nội dung câu chuyện như:
  + *Câu chuyện nhắc đến những nhân vật nào? Ai là nhân vật chính?*
  + *Pi-tơ đã làm gì để cứu những người bạn của mình khỏi nanh vuốt của chó sói?*
  + *Pi-tơ đã thể hiện sự nhanh trí ra sao?*
  + *Câu chuyện ca ngợi đức tính gì của Pi-tơ?*
  ...
- GV tạo không khí hào hứng cho HS bằng việc khích lệ các em mạnh dạn trả lời, nhận xét và bổ sung cho nhau. Khi HS trả lời, GV có những gợi ý để HS chủ động hơn. Cuối cùng, GV chốt lại nội dung và ý nghĩa của câu chuyện: *ca ngợi sự dũng cảm, mưu trí của cậu bé Pi-tơ và tình yêu thương cậu dành cho những con vật, là những người bạn của mình.*

2. Nghe trích đoạn âm nhạc thể hiện các hình tượng nhân vật trong câu chuyện *Pi-tơ và chó sói*

- Trước khi vào phần nghe, GV nhắc lại ý đồ của tác giả trong việc xây dựng hình tượng nhân vật thông qua nhạc cụ và giai điệu âm nhạc: *mỗi nhân vật được thể hiện bởi một nhạc cụ, âm thanh nhạc cụ đó cùng với cách tiến hành giai điệu đã khắc hoạ hình tượng đặc trưng của nhân vật. Tính cách nhân vật được miêu tả sao cho thật dễ hiểu bởi một âm hình chủ đạo.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- GV cho HS nghe từng trích đoạn. Sau mỗi trích đoạn, GV cho HS nhớ lại các trích đoạn đã nghe đầu giờ và tự nhận diện màu sắc âm thanh của nhạc cụ và giai điệu thể hiện hình tượng nhân vật nào. Miêu tả nhân vật thông qua nét giai điệu của chủ đề và màu sắc của nhạc cụ.
- GV dẫn dắt câu chuyện, tương tác với HS, gợi mở cho HS cảm nhận về hình tượng nhân vật thông qua âm nhạc và âm sắc nhạc cụ:
  + Nhân vật Pi-tơ là nét giai điệu vui tươi, hồn nhiên, trong sáng của đàn dây.
  + Chú chim nhỏ là những nét chạy nhanh, lên bổng xuống trầm của sáo phờ-luýt (flute) tựa như tiếng hót trong trẻo chào buổi sáng của chim nhỏ, nét nhạc cũng gợi tả hình ảnh sinh động của chim nhỏ đang bay nhảy, chuyền cành trên cây.
  + Chú vịt là nét nhạc của kèn ô-boa (oboe), cảm nhận được sự lạch bạch của vịt khi chạy từ sân ra hồ.
  + Chú mèo được thể hiện bằng kèn cờ-la-ri-nét (clarinet), âm thanh hơi trầm đục kết hợp với phần giai điệu và tiết tấu giống như những bước đi nhón chân của mèo rình bắt chim và vịt.
  + Chó sói do 3 kèn co (horn) đảm nhiệm, âm thanh nặng nề của kèn co to dần khiến người nghe cảm nhận con sói hung dữ đang tiến dần tiến dần về phía Pi-tơ.
- GV nhận xét và khen ngợi.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Trò chơi sắm vai**

- Để HS cảm thụ tốt hơn, GV chia lớp thành 5 nhóm, mỗi nhóm sắm 1 vai trong câu chuyện. GV mở video cho HS nghe lại từng chủ đề theo thứ tự: Pi-tơ, chim, vịt, mèo, chó sói. GV gợi ý cho nhóm HS sắm vai nhân vật nào thì thể hiện động tác của nhân vật đó theo nhạc. Ví dụ:
  + Pi-tơ hồn nhiên nhảy chân sáo, làm động tác như đang nói chuyện cùng chú chim nhỏ.
  + Chim nhỏ vỗ cánh bay lên bay xuống, hót líu lo.
  + Vịt đi lạch bạch miệng kêu quạc quạc.
  + Mèo đi rón rén, động tác rình bắt.
  + Chó sói lừ lừ tiến đến, cặp mắt gian manh.
- GV cùng cả lớp nhận xét. GV khen ngợi những HS thực hiện tốt.

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV đánh giá và nhận xét các hoạt động học tập, khen ngợi những HS tích cực. GV liên hệ bài học thực tế thông qua câu chuyện và khuyến khích HS về nhà kể lại cho gia đình và bạn bè nghe về nội dung câu chuyện và cảm nhận về hình tượng các nhân vật thông qua giai điệu của các nhạc cụ.

Tiết 16 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết vận dụng những kiến thức, kĩ năng đã học và biết sáng tạo trong các hoạt động âm nhạc.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với hình thức phù hợp.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Làm nhạc cụ tự tạo

- GV cho HS thực hành làm nhạc cụ tự tạo theo tổ. Mỗi tổ mang các vật liệu GV đã dặn từ buổi trước.
- GV hướng dẫn HS cách làm. Tổ nào làm được nhanh, trang trí hình thức đẹp, sản phẩm sử dụng được sẽ được tuyên dương. GV động viên và khen ngợi cả lớp.

2. Thổi nốt Si trên ri-coóc-đơ hoặc chơi 3 nốt Đô, Rê, Mi trên kèn phím nối tiếp nhau theo nhóm

- GV chia lớp thành các nhóm nhỏ.
  + Nếu thổi ri-coóc-đơ, GV có thể gợi ý mỗi nhóm tự sáng tạo một mẫu âm trên nốt Si và tập thổi cùng nhau.
  + Nếu là kèn phím, GV gợi ý cho mỗi nhóm thực hiện thổi ba nốt Đô, Rê, Mi với nhịp độ nhanh chậm tuỳ theo ý thích. Hoặc mỗi nhóm nhỏ 3 HS, mỗi HS thổi một nốt nối tiếp nhau lần lượt từ Đô, Rê, Mi hoặc mỗi HS thổi một nốt không cần theo thứ tự.
- Các nhóm lần lượt thực hiện. GV yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét và khen ngợi nhóm thực hiện tốt nhất, động viên các nhóm khác cố gắng hơn.

3. Hãy sáng tạo hình tiết tấu đệm cho bài hát *Tết là Tết* bằng nhạc cụ tự tạo

- GV cho HS ôn lại một lần bài hát *Tết là Tết.*
- GV chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm tự bàn luận để thống nhất một hình tiết tấu rồi thực hiện gõ đệm cho bài hát *Tết là Tết.*
- GV gọi từng nhóm lên thể hiện. GV nhận xét xem nhóm nào có âm hình phù hợp, nhóm nào thực hiện đệm hát tốt. GV khen ngợi và động viên các nhóm đã tích cực sáng tạo.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS tự đánh giá. GV đánh giá chung và khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học ở học kì I với sự tương tác giữa cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.

*** Năng lực chung**

- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.
- Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

*** Phẩm chất**

Thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, quê hương, đất nước.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử phù hợp với nội dung.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo; nhạc cụ giai điệu phù hợp với điều kiện địa phương.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Tiết 17 + 18 ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nắm được các nội dung ôn tập.
- Các nhóm HS thực hiện được các nội dung ôn tập cuối học kì I do GV đề ra.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV tổ chức cho HS một số trò chơi có liên quan đến âm nhạc hoặc cho HS kể tên một số nhạc cụ mà HS đã được học.
- GV có thể cho HS nghe file mp3/ mp4 có bài hát đã học trong chương trình học kì I.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Chép và nói tên các nốt nhạc trong khuông nhạc

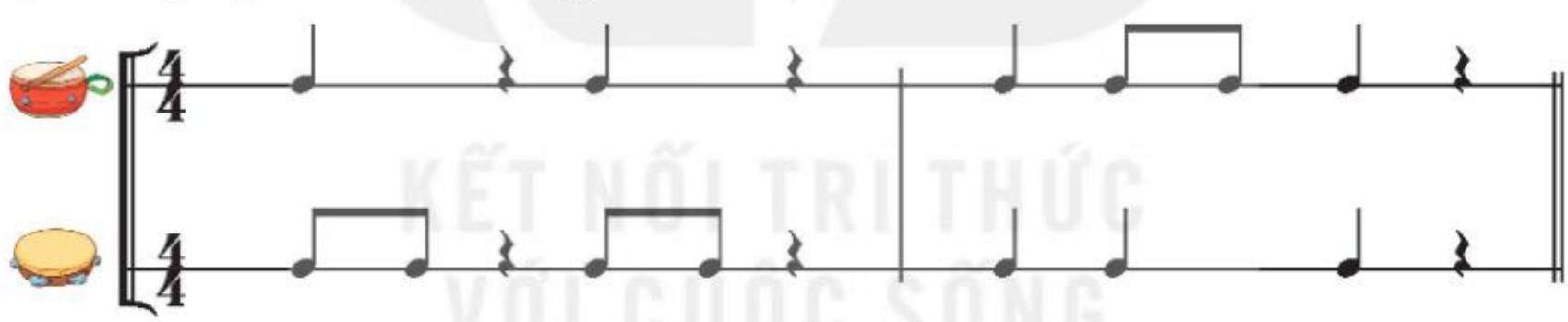
- GV cho ôn lại kiến thức về hình nốt và tương quan độ dài giữa chúng: cho HS nhận diện hình nốt, so sánh độ dài giữa các hình nốt. GV cho HS tự nhận xét lẫn nhau và bổ sung. GV chốt lại kiến thức và khen ngợi các HS trả lời đúng.
- GV cho HS chép vào vở dòng nhạc (câu 1, SGK trang 37), có thể gọi 1 HS xung phong lên bảng chép, sau đó nêu tên từng nốt nhạc (gồm cả tên nốt và hình nốt). GV cũng có thể chỉ từng nốt bất kì trên bảng và gọi HS đứng tại chỗ nêu tên nốt nhạc.

2. Đọc nhạc Bài số 1 và Bài số 2 với yêu cầu

- GV chia nhóm và cho HS đọc lại bài đọc nhạc số 1 và số 2 theo các yêu cầu:
  + Đọc kết hợp gõ hay vỗ tay theo phách, theo nhịp.
  + Đọc nối tiếp theo nhóm.
- GV hướng dẫn từng nhóm luyện tập, khuyến khích HS chú ý đọc có biểu cảm. Cũng có thể đọc với sắc thái to dần, nhỏ dần hoặc tốc độ nhanh, chậm khác nhau theo sự thống nhất của nhóm.
- GV gọi các nhóm lên thể hiện, cũng có thể gọi theo cặp đôi hoặc cá nhân xung phong.

3. Lựa chọn và thực hiện

a) Gõ nhạc cụ theo nhóm kết hợp 2 hình tiết tấu sau:



- GV chia nhóm và cho luyện tập 2 hình tiết tấu tương tự như đã hướng dẫn ở Chủ đề 2. Tuy nhiên hình tiết tấu 2 có phách 2 và 4 ở nhịp đầu thay bằng dấu lặng nên gõ sẽ khó hơn, GV cần giúp HS so sánh, phân biệt và gõ chính xác tiết tấu nghịch phách này. Sau đó GV cho lần lượt hai nhóm kết hợp 2 hình tiết tấu.
- Các nhạc cụ gõ trong hình có thể được thay thế bằng nhạc cụ gõ khác hoặc nhạc cụ tự tạo.

b) Sử dụng nhạc cụ giai điệu thổi theo mẫu âm

- Sử dụng ri-coóc-đơ thổi âm Si hoặc sử dụng kèn phím thổi 3 âm Đô, Rê, Mi theo mẫu âm (SGK trang 38). GV cho HS đọc, gõ phách mẫu âm rồi luyện tập như đã hướng dẫn trong phần nhạc cụ giai điệu ở Chủ đề 2 và Chủ đề 4.
- GV gọi theo nhóm, cặp đôi hoặc cá nhân xung phong lên thể hiện.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

4. Chọn và thực hiện một trong hai nội dung

a) Thể hiện một bài hát đã học theo cách của em

- GV gợi ý cho HS chọn bài hát mình thích nhất đã được học trong 4 chủ đề, có thể lựa chọn hình thức hát đơn ca, song ca hoặc tốp ca,...
- HS cũng có thể lựa chọn cách trình bày hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động theo nhịp hoặc sáng tạo động tác phụ hoạ phù hợp.

b) Viết cảm nhận của em sau khi nghe câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói*

- GV cho HS kể lại câu chuyện và gợi ý HS viết một đoạn ngắn nói về cảm nhận của bản thân sau khi nghe câu chuyện như: *Em thấy câu chuyện có hấp dẫn không? Các nhân vật trong truyện có những ai? Em thích nhân vật nào nhất? Vì sao? Nội dung câu chuyện kể về chuyện gì? Câu chuyện cho chúng ta bài học gì? Em thích câu chuyện nhất ở điểm nào? Các chủ đề âm nhạc thể hiện tính cách nhân vật như thế nào? Em thích chủ đề của nhân vật nào nhất? Vì sao? Em thích âm thanh của nhạc cụ nào? Vì sao?,...*
- GV quan sát HS thực hành và kết hợp với đánh giá thường xuyên để xếp loại mức độ hoàn thành nhiệm vụ cho HS.

Đánh giá và tổng kết cuối học kì: HS tự đánh giá. GV đánh giá chung và khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 5 THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP

- Lí thuyết âm nhạc: *Dấu lặng*
- Đọc nhạc: *Bài số 3*
- Hát: *Hạt mưa kể chuyện*
- Nghe nhạc: *Không gian xanh*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện đúng tính chất nhí nhảnh, hồn nhiên của bài hát.
- Biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp.
- Đọc đúng cao độ, trường độ. Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo bài đọc nhạc.
- Cảm nhận được giai điệu, lời ca và thể hiện được cảm xúc khi nghe bài hát.

*** Năng lực chung**

- Biết phối hợp với bạn khi làm việc nhóm. Có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.
- Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn/ nhóm/ GV.
- Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. Tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng.

*** Phẩm chất**

Yêu quý thiên nhiên. Có ý thức giữ gìn và bảo vệ môi trường sạch, đẹp.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 19

* LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *DẤU LẶNG*
* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 3*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhận biết được kí hiệu các dấu lặng.
- Bước đầu biết nghỉ đủ độ dài của dấu lặng.
- Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 3.
- Tích cực tham gia vào các hoạt động trong lớp.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Cùng đọc Rap theo lời thơ**

- GV mở học liệu mp3.
- HS cùng đọc Rap với lời thơ (SGK trang 39).
- GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động khác nhau.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Lí thuyết âm nhạc: *Dấu lặng*

*** Nghe và cảm nhận giai điệu**

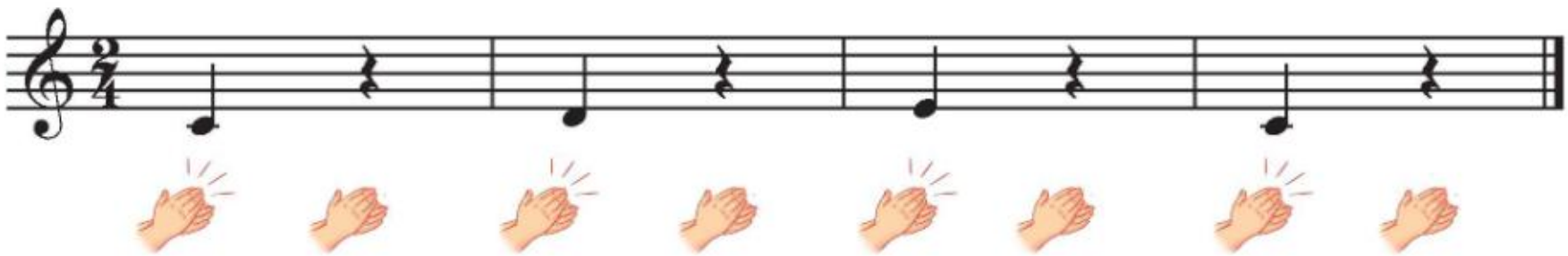
- GV cho HS nghe và cảm nhận giai điệu qua video clip.
- GV đặt câu hỏi: *Các em nhận thấy giai điệu vừa nghe các âm thanh phát ra như thế nào? (liên tục hay ngưng nghỉ). Em hãy chỉ ra chỗ nào ngưng nghỉ.*
- HS nêu cảm nhận và trả lời.

*** Giới thiệu tên gọi và độ dài của dấu lặng**

- GV có thể chọn một bài hát và hát liền mạch không lấy hơi, không ngưng nghỉ. Sau đó, GV đàm thoại với HS về sự ngưng nghỉ và tác dụng của sự ngưng nghỉ trong âm nhạc nói chung và các bài hát, bài đọc nhạc nói riêng.
- GV lần lượt giới thiệu tên gọi; kí hiệu và độ dài của các dấu lặng.
- GV yêu cầu HS gọi tên các hình nốt đã được học ở tiết trước, đồng thời trình chiếu slide hoặc viết lên bảng lần lượt các hình nốt có cùng tên gọi với các dấu lặng.
- HS quan sát, nhận biết và ghi nhớ.
- Cá nhân/ nhóm HS trao đổi về sự giống và khác nhau giữa dấu lặng và hình nốt cùng tên.

– GV đặt câu hỏi: *Độ dài của dấu lặng đen và hình nốt đen có bằng nhau không? Dấu lặng đen có vang lên âm thanh không?,...*

*** Đọc và nghỉ đúng độ dài của dấu lặng**



– HS đọc thầm.

– GV làm mẫu, HS lắng nghe và nhận biết cách thực hành khi gặp dấu lặng trong khuông nhạc.

– HS đọc, vỗ tay và nghỉ đúng độ dài của dấu lặng.

2. Đọc nhạc: *Bài số 3*

GV yêu cầu HS quan sát để nhận biết hình tiết tấu và cao độ trong bài đọc nhạc.

*** Đọc gam Đô trưởng**

GV đàn cao độ – HS lắng nghe và thực hiện cùng GV.

*** Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu**



– HS quan sát hình tiết tấu.

– GV đặt câu hỏi gợi mở: *Khi có dấu lặng trong bài hát, bài đọc nhạc, em cần thể hiện như thế nào? Dấu lặng đen trong bài đọc nhạc được nghỉ bằng độ dài của hình nốt nhạc nào?*

– GV làm mẫu chậm rãi, rõ ràng từ 2 – 3 lần để HS thực hiện theo.

– GV đàn chậm rãi từng 2 ô nhịp, lưu ý HS những chỗ có dấu lặng.

– HS lắng nghe và đọc theo.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

– GV hướng dẫn HS đọc kết hợp vỗ tay theo phách. GV chú ý vỗ tay nhấn vào phách mạnh. HS thực hiện theo.

– HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi (GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập. GV chia nhóm HS đa trình độ giúp HS có cơ hội học hỏi lẫn nhau).

– HS đọc cả bài kết hợp vỗ tay theo phách.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 20

* HÁT: *HẠT MƯA KỂ CHUYỆN*
* ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 3*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca kết hợp vỗ tay, gõ đệm cho bài hát *Hạt mưa kể chuyện*.
- Cảm nhận được tính chất nhí nhảnh, hồn nhiên của bài hát.
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc.
- Biết lắng nghe và điều chỉnh giọng khi hát/ đọc nhạc cùng bạn.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- HS nghe và vận động theo nhịp điệu một bài hát do GV lựa chọn phù hợp với chủ đề. (Ví dụ bài hát *Hạt mưa* – Sáng tác: Bùi Anh Tú; *Về với biển* – Sáng tác: Thanh Tùng,…).
- GV dẫn dắt vào bài học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Hát: *Hạt mưa kể chuyện*

Thông tin cho GV: Nhạc sĩ Huỳnh Ngọc La Sơn (bút danh: La Sơn) sinh ngày 01 tháng 5 năm 1957 tại Thừa Thiên Huế (nay là thành phố Huế). Ông tốt nghiệp Đại học Huế chuyên ngành Ngữ văn nhưng lại bén duyên âm nhạc. Ông viết nhiều ca khúc cho thiếu nhi như: *Mưa mùa hè, Từ trên cao nguyên em hát, Trăng ơi có nghe,…* Ca khúc *Hạt mưa kể chuyện* đã nhận được giải Nhì (không có giải Nhất) năm 2006 trong cuộc vận động sáng tác cho thiếu nhi với chủ đề *Giai điệu tuổi thần tiên* do Hội Nhạc sĩ Việt Nam và Đài Tiếng nói Việt Nam phối hợp thực hiện.

- HS nghe và cảm nhận bài hát: GV tự trình bày hoặc sử dụng phương tiện nghe nhìn.
- GV đặt câu hỏi gợi mở để HS cảm nhận rõ hơn tính chất bài hát.

  Nghe bài hát, em thấy lời ca nói lên điều gì về những hạt mưa trong thiên nhiên? Tốc độ của bài hát nhanh, chậm hay vừa phải? Theo em, khi hát bài này cần thể hiện như thế nào?

*** Tập hát**

- HS đọc thầm lời ca, sau đó GV cho HS đọc và vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu lời ca.
- GV gợi ý cho HS chia câu hát.
- GV chia bài hát.

- GV đọc mẫu lời ca và vỗ tay theo tiết tấu lời ca. HS thực hiện theo GV.
  + Câu hát 1: *Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi./ Mưa đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười.*
  + Câu hát 2: *Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa tuôn,/ êm êm lời ru của mẹ bao la như suối nguồn.*
  + Câu hát 3: *Mưa qua dòng sông lớn chảy về đâu sông ơi?/ Mưa băng qua biển rộng theo sóng nhấp nhô thuyền trôi.*
  + Câu hát 4: *Mưa rơi nhẹ trên phố theo nhịp chân bước nhanh,/ mưa ru ngàn câu hát hồn nhiên như chiếc lá xanh.*
  + Câu hát 5: *Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách trên vai/ dừng chân bên lớp học lắng nghe tiếng em đọc bài.*
- Khi dạy hát, GV chia mỗi câu làm 2 vế, sau đó ghép 2 vế thành 1 câu hát hoàn chỉnh. Tuỳ theo năng lực của HS, GV có thể chia nhỏ hoặc không chia nhỏ câu hát.
- GV hát mẫu từng câu chậm rãi, rõ ràng – HS thực hiện theo.
- GV hướng dẫn HS cách lấy hơi, cách giữ nhịp, dấu chấm dôi và dấu lặng có trong bài.
- GV hướng dẫn HS hát cả bài và vỗ tay theo nhịp.
- HS quan sát, lắng nghe và thực hiện cùng GV.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo hình tiết tấu.



Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi.
Mưa đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười...

- GV làm mẫu, HS thực hiện theo GV.
- Luyện tập theo nhóm.
- HS thảo luận, luyện tập theo nhóm, cặp đôi. GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập.

2. Ôn đọc nhạc: *Bài số 3*

- HS nhắc lại tên nốt, hình nốt và dấu lặng trong bài đọc nhạc số 3.
- GV đàn hoặc mở file mp3, HS lắng nghe.
- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm HS thực hiện.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV hướng dẫn HS đọc theo nhóm.
  + Đọc nối tiếp theo nhóm (nhóm gõ đệm theo phách, nhóm vỗ tay theo tiết tấu bài đọc nhạc).
  + Đọc kết hợp vận động cơ thể theo ý tưởng của nhóm/ cặp đôi.
- HS nêu cảm nhận sau khi tham gia các hoạt động học tập.

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 21 * NGHE NHẠC: *KHÔNG GIAN XANH*
* ÔN BÀI HÁT: *HẠT MƯA KỂ CHUYỆN*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca, kết hợp gõ đệm vận động theo nhịp điệu. Thể hiện sự hồn nhiên, nhí nhảnh của bài hát.
- Biết thể hiện cảm xúc và vận động theo nhịp điệu bài hát *Không gian xanh*.
- Biết điều chỉnh giọng khi tham gia cùng nhóm bạn.
- Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- HS chia sẻ suy nghĩ về môi trường, không gian xung quanh của gia đình hoặc địa phương.
- GV dẫn dắt vào bài mới.

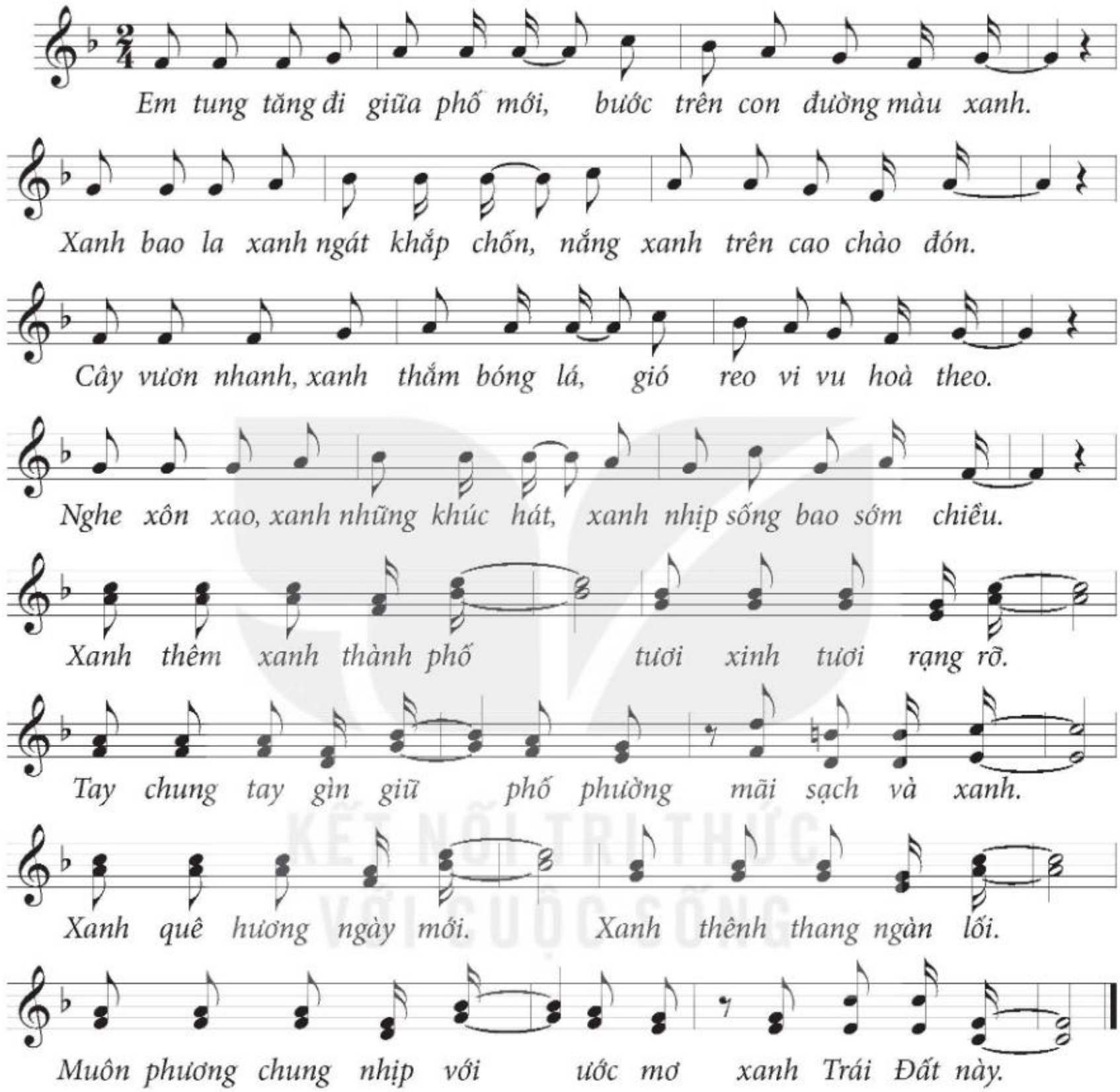
HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Nghe nhạc: *Không gian xanh*

Thông tin cho GV: Bài hát *Không gian xanh* của nhạc sĩ Nguyễn Đức Hiệt đạt Giải II trong cuộc thi sáng tác về môi trường. Bài hát thể hiện niềm vui hân hoan của các bạn nhỏ khi được bước trên những con đường, con phố xanh sạch đẹp. Bài hát chính là một thông điệp truyền tải đến cho chúng ta cần phải giữ gìn và bảo vệ thiên nhiên, thân thiện với môi trường.

Không gian xanh

Nhạc và lời: Nguyễn Đức Hiệt



* **Nghe và cảm nhận bài hát *Không gian xanh***

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.
- GV cho HS nghe bài hát qua phương tiện nghe – nhìn hoặc GV trình bày bài hát, chú ý thể hiện cảm xúc vui tươi với nhịp điệu âm nhạc.
- HS tự đọc lời ca (SGK trang 45).
- GV đặt câu hỏi gợi mở giúp HS cảm nhận rõ hơn về bài hát:
  + *Em cảm nhận như thế nào khi nghe bài hát?*

+ *Bài hát nói về điều gì mà tất cả chúng ta đều mong muốn?*

+ *Khi nghe bài hát, em thấy cần làm gì để giữ gìn môi trường sống của chúng ta?*

– HS thảo luận nhóm, trả lời câu hỏi của GV.

– HS nghe lại bài hát để cảm nhận rõ hơn về nhịp điệu và lời ca.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

GV và HS cùng thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu bài hát:

– Nhóm HS gõ đệm theo nhịp.

– Nhóm HS thể hiện động tác phụ hoạ cho lời ca.

2. Ôn bài hát: *Hạt mưa kể chuyện*

*** Hát kết hợp vận động cơ thể**

– GV đàn hoặc sử dụng học liệu điện tử. HS hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu.

Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi.



Mưa đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười…



– HS hát với nhạc đệm kết hợp vận động cơ thể theo hình.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm**

– GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo nhóm: GV quan sát và tương tác với các nhóm. Lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học, nhắc HS tránh gây ồn ào.

– Các nhóm thống nhất cùng GV lựa chọn nhiệm vụ phù hợp với sở thích, năng lực của nhóm mình.

– Nhóm hát kết hợp gõ đệm; Nhóm hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu; Nhóm hát kết hợp vận động cơ thể; Nhóm vận động cơ thể theo cách sáng tạo riêng của mình.

– Mỗi nhóm cử một thành viên tham gia thành nhóm mới cùng kết hợp biểu diễn (nhóm mảnh ghép).

– HS chia sẻ cảm nhận sau khi tham gia các hoạt động học tập.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 22 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với các hình thức phù hợp.
- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn khi tham gia các hoạt động.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

- GV tổ chức các hoạt động mang tính định hướng giúp HS trải nghiệm lại nội dung bài học của chủ đề. Hoạt động này giúp GV đánh giá được phẩm chất và năng lực HS hình thành trong quá trình HS tham gia các hoạt động.
- GV chia nhóm theo sở thích và nhóm đơn trình độ. Các nhóm nhận một trong ba nhiệm vụ nêu trong SGK.

1. Hãy tạo ra âm thanh ngân dài và ngưng nghỉ với các nốt nhạc và dấu lặng đã học theo cách của em

- GV gợi ý cách thể hiện âm ngân dài:

  Ví dụ: Nốt tròn 𝅝; nốt trắng 𝅗𝅥; ngân vừa phải nốt đen ♩; âm ngắt dấu lặng đen 𝄽; dấu lặng đơn 𝄾. HS có thể nhắc lại nhiều lần âm La với cao độ khác nhau và với các âm ngân dài, ngắt, nghỉ theo năng lực của cá nhân HS.

- HS thể hiện: cá nhân/ cặp đôi/ nhóm.

2. Đọc hoà giọng bài đọc nhạc số 3 theo yêu cầu

- GV đưa ra yêu cầu. Nhóm trưởng thống nhất cùng GV lựa chọn nhiệm vụ.
- Thành viên hoặc nhóm lựa chọn cách đọc.
  + Đọc kết hợp gõ đệm theo nhịp;
  + Đọc kết hợp gõ đệm theo phách;
  + Đọc kết hợp vận động cơ thể theo hình tiết tấu.
- Trình bày trước lớp kết quả của nhóm.

3. Hãy viết lời giới thiệu và biểu diễn bài hát *Hạt mưa kể chuyện*

- GV gợi mở thêm để HS có thể lồng ghép trong lời giới thiệu của nhóm về sự ảnh hưởng tích cực và không tích cực của thiên nhiên. Việc giữ gìn môi trường trong sạch là việc làm của tất cả chúng ta. Ở hoạt động này, HS có thể dựng hoạt cảnh dựa theo lời ca của bài hát.
- HS thảo luận nhóm, thống nhất lời giới thiệu bài hát và cách trình bày. HS trình bày kết quả của nhóm trước lớp và chia sẻ ý kiến sau khi học các nội dung trong chủ đề.

  Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS tự đánh giá. GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 6 TÌNH BẠN TUỔI THƠ

- Hát: *Tình bạn tuổi thơ*
- Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát *Reo vang bình minh*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng bài hát *Tình bạn tuổi thơ*. Thể hiện được tính chất hơi nhanh – vui tươi của bài hát.
- Thể hiện đúng hình tiết tấu với nhạc cụ gõ/ mẫu âm với nhạc cụ giai điệu.
- Vận dụng hình tiết tấu đã học để đệm cho bài hát bằng nhạc cụ gõ/ thể hiện đúng mẫu âm với nhạc cụ giai điệu.
- Biết thể hiện các nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ*, biết biểu diễn bài hát ở các hình thức đã học cùng với bạn và nhóm hoặc sáng tạo của cá nhân.
- Biết thực hành mẫu âm với các nốt Si và La trên ri-coóc-đơ hoặc các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son và bài luyện tập trên kèn phím.
- Nêu được một số thông tin về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, hiểu được nội dung và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Reo vang bình minh*.

*** Năng lực chung**

HS tự tin, chủ động và tích cực tham gia các hoạt động làm việc nhóm, cá nhân.

*** Phẩm chất**

Biết thể hiện tình cảm nhân ái, yêu thương với bạn bè và mọi người trong cộng đồng.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, file mp3/ mp4, nhạc đệm/ nhạc cụ theo điều kiện của địa phương.
- File hình ảnh về khung cảnh sân trường có các nhóm HS đang vui chơi/ hoặc trang đầu của chủ đề trong SGK.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo; Nhạc cụ giai điệu phù hợp với điều kiện địa phương.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 23 HÁT: *TÌNH BẠN TUỔI THƠ*
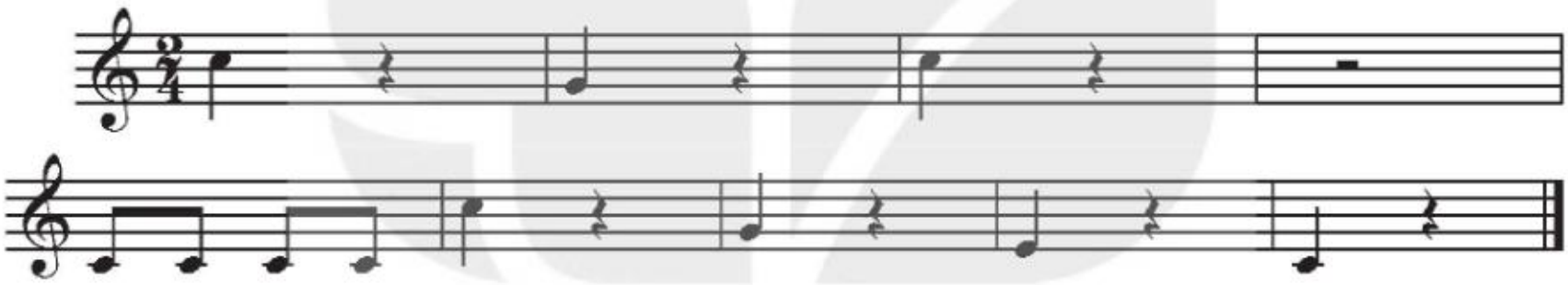
YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ tên bài hát và tên tác giả, hát đúng cao độ, trường độ, bước đầu thể hiện được tính chất hơi nhanh – vui tươi của bài hát.
- Biết hát kết hợp với nhạc đệm và vỗ tay theo nhịp hoặc vận động cơ thể ở hình thức đồng ca, tốp ca.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe và nhận biết dấu lặng trong câu nhạc**



- HS vận dụng kiến thức về dấu lặng vừa học ở Chủ đề 5 để tham gia trò chơi tạo tâm thế vui vẻ, hào hứng.
- Sau đó, GV dẫn dắt vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Thông tin cho GV: Nhạc sĩ Nguyễn Quốc Việt sinh năm 1962 tại Sài Gòn – nay là Thành phố Hồ Chí Minh. Ông là hội viên Hội Nhạc sĩ của Thành phố. Ông đã có những sáng tác cho lứa tuổi thiếu nhi được các em yêu thích, có thể kể đến một vài ca khúc như: *Âm nhạc không có tuổi, Ông già Noel, Mẹ là quê hương, Vào bếp đi con, Tình bạn tuổi thơ,...*

*** Hát: *Tình bạn tuổi thơ***

- GV giới thiệu tên bài *Tình bạn tuổi thơ* và hát mẫu hoặc cho HS nghe qua file mp3/mp4 và đặt câu hỏi: *Em cảm nhận giai điệu của bài hát như thế nào? Lời ca của bài hát nói về những hình ảnh gì?*
- GV yêu cầu HS tự đọc nhẩm lời ca 1 – 2 lần và chia hai đoạn lời ca thành các câu hát ngắn để HS dễ dàng ghi nhớ. Cụ thể đoạn 1 từ: "*Tình bạn tuổi thơ … muôn ngàn chuyện vui*"; Đoạn 2 từ: "*Tình bạn tuổi thơ... Tình bạn tuổi thơ*".

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

– GV hướng dẫn HS chia các câu hát như sau:

Đoạn 1.

+ Câu hát 1: *Tình bạn tuổi thơ đẹp lắm, quấn quýt bên nhau thật vui.*

+ Câu hát 2: *Hồn nhiên như gió như mây. Tươi đẹp như bướm, như hoa.*

+ Câu hát 3: *Tình bạn chúng em đẹp quá, gắn bó như cây với cành.*

+ Câu hát 4: *Yêu mến nhau như đàn chim, ríu rít muôn ngàn chuyện vui.*

Đoạn 2.

+ Câu hát 5: *Tình bạn tuổi thơ, đẹp như giấc mơ.*

+ Câu hát 6: *Tình bạn tuổi thơ, thắm hồng cuộc sống.*

+ Câu hát 7: *Mai đây chúng em lớn lên, dù cách xa nhau bốn phương,*

+ Câu hát 8: *lòng em vẫn luôn nhớ hoài bao kỉ niệm đẹp. Tình bạn tuổi thơ.*

*** Tập hát**

– GV hát mẫu và hướng dẫn HS hát theo từng câu lời ca. Cần lưu ý sửa sai/ nhắc nhở HS hát một số ca từ có dấu luyến, ví dụ: "gió", "bướm", "với",... GV yêu cầu HS thể hiện sắc thái hát nhấn vào các lời ca ở phách mạnh.

– GV tổ chức và điều khiển HS tập hát lần lượt từng câu ngắn, ghép các câu và hoàn thiện với hình thức tập thể/ nhóm/ cặp đôi và cá nhân kết hợp nhạc đệm và vỗ tay theo nhịp (lưu ý sửa sai về cao độ/ tiết tấu).

– GV đặt câu hỏi: *Em cảm nhận như thế nào về giai điệu và lời ca trong bài hát "Tình bạn tuổi thơ"?*

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

– GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập. Lưu ý, giao nhiệm vụ phù hợp với nhóm HS hạn chế về giọng hát, nhóm HS có giọng hát tốt và nhắc HS hát thể hiện sắc thái to hơn ở những câu/ chỗ giai điệu có các quãng xu hướng đi lên cao hơn (đoạn 2).

– GV nhận xét và sửa sai cho HS, yêu cầu HS tự nhận xét. GV đặt câu hỏi và gợi ý (nếu cần) để HS trả lời: *Theo em, khi hát đoạn 1 và đoạn 2 của bài hát cần thể hiện cách hát các ca từ như thế nào?*

– GV nhận xét, khen ngợi và khuyến khích HS biết thể hiện bài hát kết hợp sắc thái (nếu có).

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

– GV yêu cầu HS thống nhất theo nhóm và thống nhất về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ/ vận động cơ thể).

– Từng nhóm thể hiện bài hát: GV khích lệ HS tích cực thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn và cô giáo; GV quan sát và sửa sai các lỗi (nếu có).

– GV nhận xét HS, HS tự nhận xét và nhận xét cho nhóm bạn sau mỗi lần hát.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV yêu cầu HS tự nhận xét đã thuộc lời ca và hát đúng theo giai điệu của bài hát hay chưa. GV nhận xét HS và nhắc nhở HS cần luyện tập thêm những chỗ/ những lỗi còn hát chưa đúng. Với HS đã thuộc bài, GV khuyến khích luyện tập thêm phần thể hiện sắc thái.

Tiết 24 * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ LƯU HỮU PHƯỚC VÀ BÀI HÁT *REO VANG BÌNH MINH*
* ÔN BÀI HÁT: *TÌNH BẠN TUỔI THƠ*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Nêu được một số thông tin về cuộc đời, sự nghiệp và một số tác phẩm tiêu biểu sáng tác cho thiếu nhi của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước; Hiểu được nội dung và biết thể hiện vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Reo vang bình minh*.

– HS hát thuộc lời ca, đúng theo giai điệu và thể hiện được tính chất hơi nhanh – vui tươi của bài hát *Tình bạn tuổi thơ*. Biết hát kết hợp vận động cơ thể cùng nhạc đệm ở hình thức tốp ca, song ca, đơn ca.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV lựa chọn một trong hai phương án sau:

– GV trình chiếu trên bảng lời ca (không đúng theo trình tự) các câu hát của bài *Tình bạn tuổi thơ* và yêu cầu HS sắp xếp đúng theo thứ tự và hát lại câu hát đó.

– GV cho HS nghe bài hát *Thiếu nhi thế giới liên hoan* và đưa ra câu hỏi cho HS để nắm được thông tin HS đã biết bài hát hay chưa. Sau đó, GV đàm thoại và dẫn dắt vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát *Reo vang bình minh*

*** Giới thiệu vài nét về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước**

– GV yêu cầu HS đọc (SGK trang 52) và trả lời các câu hỏi: *Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước quê ở đâu? Nhạc sĩ sinh năm nào? Ông đã được tặng những giải thưởng cao quý nào? Em đã nghe hoặc biết bài hát nào trong số những bài hát của nhạc sĩ được nêu trong bài học? Thông tin về bài hát "Reo vang bình minh" có điều gì đặc biệt?*

– HS trả lời, GV nhận xét và bổ sung/ chốt các kiến thức cần ghi nhớ.

*** Nghe bài hát *Reo vang bình minh* (Nhạc và lời: Lưu Hữu Phước)**

– GV cho HS nghe bài hát *Reo vang bình minh* (1 – 2 lần), đưa ra câu hỏi: *Bài hát "Reo vang bình minh" gợi cho em cảm xúc như thế nào?*

- HS trả lời, GV nhận xét và bổ sung nội dung (nếu cần).
- GV cho HS nghe lại bài hát và hướng dẫn HS gõ theo nhịp để cảm nhận tính chất vui tươi, rộn ràng của giai điệu và lời ca giàu hình ảnh, âm thanh đón chào ngày mới.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- HS nghe lại bài hát. GV cùng các nhóm HS tương tác gõ nhịp nối tiếp các câu của bài hát giúp HS cảm nhận rõ hơn nhịp điệu âm nhạc.
- HS nghe lần cuối. GV khuyến khích các nhóm/ cặp đôi lên bảng gõ theo nhịp/ hoặc thể hiện cảm xúc qua điệu bộ, nhún hoặc đung đưa người theo nhịp,… GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn.

2. Ôn bài hát: *Tình bạn tuổi thơ*

- GV cho 1 HS bắt nhịp cho các bạn ôn tập thể bài hát *Tình bạn tuổi thơ* (2 – 3 lần).
- GV yêu cầu HS luyện tập nhóm/ cặp đôi hát nối tiếp và vỗ tay theo nhịp/ tiết tấu lời ca hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- Các nhóm/ cặp đôi trình bày bài hát. GV cân nhắc HS hát vừa phải, thể hiện sự vui tươi, nhịp nhàng của giai điệu và hoà giọng với các bạn (khuyến khích các ý tưởng sáng tạo mới của HS).
- GV yêu cầu HS tự nhận xét đã thực hiện đúng, nhịp nhàng với các bạn khi nghe và khi vận động theo nhịp điệu bài *Tình bạn tuổi thơ* hay chưa. HS nêu cảm nhận của mình sau khi nghe giai điệu và nội dung lời ca của bài hát.
- HS tự nhận xét mình sẽ lựa chọn thể hiện hát bài *Tình bạn tuổi thơ* ở hình thức đơn ca, song ca hay tốp ca. GV mời một nhóm/ cá nhân thể hiện bài hát cho cả lớp cùng nghe.

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và yêu cầu HS tự luyện tập thêm những chỗ hát chưa đúng. GV khuyến khích HS hát bài *Tình bạn tuổi thơ* hoặc thể hiện vận động cơ thể theo nhịp điệu bài *Reo vang bình minh* cho người thân cùng nghe.

Tiết 25 NHẠC CỤ: *THỂ HIỆN NHẠC CỤ GÕ HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đối với nhạc cụ gõ:

  HS gõ được nhạc cụ theo các hình tiết tấu, biết phối hợp các nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu đệm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ* ở hình thức tập thể, nhóm, cá nhân.

– Đối với nhạc cụ giai điệu:

+ Ri-coóc-đơ: HS biết thực hành thổi nốt La và thể hiện được mẫu luyện âm.

+ Kèn phím: HS thể hiện được mẫu âm gồm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV chuẩn bị hai phương án:

– GV tổ chức trò chơi *Ban nhạc lớp 4* (A, B,…), theo cách: trình chiếu các hình tiết tấu đã học và nhạc cụ minh hoạ, các nhóm/ cặp đôi sẽ thống nhất và gõ kết hợp theo các nhạc cụ tự chọn.

– GV chơi trên đàn phím điện tử với các nét giai điệu ngắn từ 4 – 6 nốt và yêu cầu HS nhắc lại. Lần hai chơi lại giai điệu, GV có thể giữ nguyên cao độ nhưng thay hình tiết tấu (tuỳ theo mức độ của HS). Các nhóm HS thể hiện và chia sẻ niềm vui tạo hứng thú. GV dẫn dắt vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

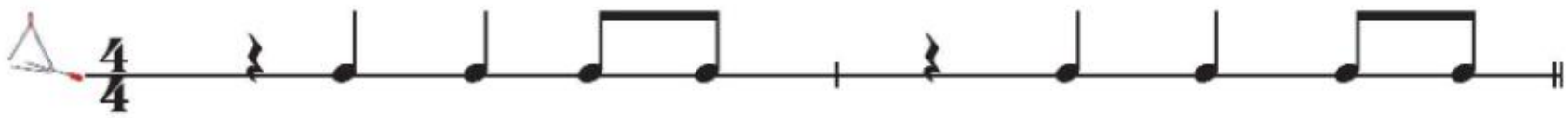
1. Nhạc cụ gõ

– GV trình chiếu/ sử dụng bảng phụ viết các hình tiết tấu, phân công nhiệm vụ cho các nhóm sử dụng nhạc cụ khác nhau cùng quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ hình tiết tấu (SGK trang 50). Tuỳ theo khả năng của HS, GV đàm thoại gợi mở hoặc hỗ trợ cho các nhóm HS.

– GV mời các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu, HS tự nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu cần).

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Gõ theo hình tiết tấu**





– Nhóm 1 dùng nhạc cụ trai-en-gô gõ theo hình tiết tấu 1.

– Nhóm 2 dùng nhạc cụ ma-ra-cát gõ và vỗ tay theo hình tiết tấu 2.

– GV tổ chức hoặc mời 1 HS điều hành hoạt động luyện tập ở hình thức tập thể, nhóm, cặp đôi,… GV quan sát và nhắc nhở, sửa sai (nếu có).

*** Gõ đệm theo nhóm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ***

- GV cho HS quan sát hình ảnh (SGK trang 50).
- GV tổ chức cho HS luyện tập gõ đệm theo các nhóm, có thể: một nhóm hát, một nhóm gõ đệm hoặc một nhóm vừa hát vừa kết hợp gõ đệm (tuỳ theo khả năng của HS).
- Các nhóm thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm, HS tự nhận xét. GV nhận xét và nhắc nhở HS khi hát cần quan sát và lắng nghe để điều chỉnh âm thanh giọng hát, âm lượng nhạc cụ gõ của mình để hài hoà với các bạn.

2. Nhạc cụ giai điệu

*** Thực hành thổi nốt La trên ri-coóc-đơ**

- GV hướng dẫn HS cách thổi nốt La trên ri-coóc-đơ (thổi nhẹ nhàng và bấm đúng thế ngón theo sơ đồ trong SGK trang 51).
- GV hướng dẫn HS đọc mẫu âm (SGK trang 51) từ 3 – 4 lần.
- GV tổ chức cho HS luyện tập thổi nốt La và thực hành mẫu âm theo các nhóm, cặp đôi và kiểm tra nhóm, cá nhân.
- GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (lưu ý sửa về tư thế bấm, cách thổi và tiết tấu) để tạo thành âm thanh chuẩn và đẹp.

*** Thực hành mẫu âm với các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím**

- GV hướng dẫn HS đọc mẫu âm (SGK trang 51) từ 3 – 4 lần.
- GV hướng dẫn HS thực hành mẫu âm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím ở hình thức nhóm, cặp đôi, cá nhân,…
- GV nhắc nhở HS về kĩ thuật bấm ngón, tư thế cánh tay, cổ tay và đặt ngón nhẹ nhàng xuống bàn phím kết hợp thổi đều để tạo được âm thanh tròn tiếng và đẹp.

  Lưu ý: HS thực hiện đúng tiết tấu nốt đen, nốt trắng và dấu lặng.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Nhạc cụ gõ**

GV tổ chức cho từng nhóm hát và gõ đệm bài hát *Tình bạn tuổi thơ*. GV nhắc nhở HS thể hiện đúng theo tính chất hơi nhanh – vui tươi của bài hát.

*** Nhạc cụ giai điệu**

- GV tổ chức cho HS các nhóm thể hiện nối tiếp các mẫu luyện âm (với ri-coóc-đơ hoặc kèn phím) kết hợp đọc các nét giai điệu.
- GV có thể khuyến khích HS thể hiện theo cách của mình.
- GV yêu cầu HS nhận xét và tự đánh giá mức độ thể hiện nội dung nhạc cụ: HS đã tự tin khi gõ đệm nhạc cụ cho bài hát hoặc đã tự tin khi thể hiện mẫu âm trên kèn phím/ ri-coóc-đơ hay chưa? Còn chỗ nào chưa thực hiện được?

– GV nhắc nhở hoặc thực hành mẫu các chỗ HS còn chưa chính xác (nếu cần) hoặc mời HS đã thực hành đúng lên thể hiện cho các bạn cùng nghe và xem.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm nhạc cụ giai điệu hoặc hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ.

Tiết 26 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– HS vận dụng được kiến thức đã học để tham gia các hoạt động trong giờ học.

– Thể hiện được một trong hai nhạc cụ giai điệu là ri-coóc-đơ hoặc kèn phím theo yêu cầu.
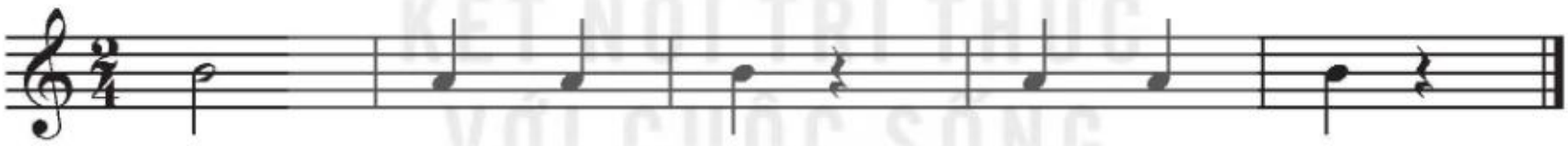
– Biểu diễn bài *Tình bạn tuổi thơ* theo cách sáng tạo của cá nhân/ nhóm.

– Tự tin thể hiện vận động cơ thể nhịp nhàng theo bài hát *Reo vang bình minh* với các hình thức nhóm, cá nhân, cặp đôi,...

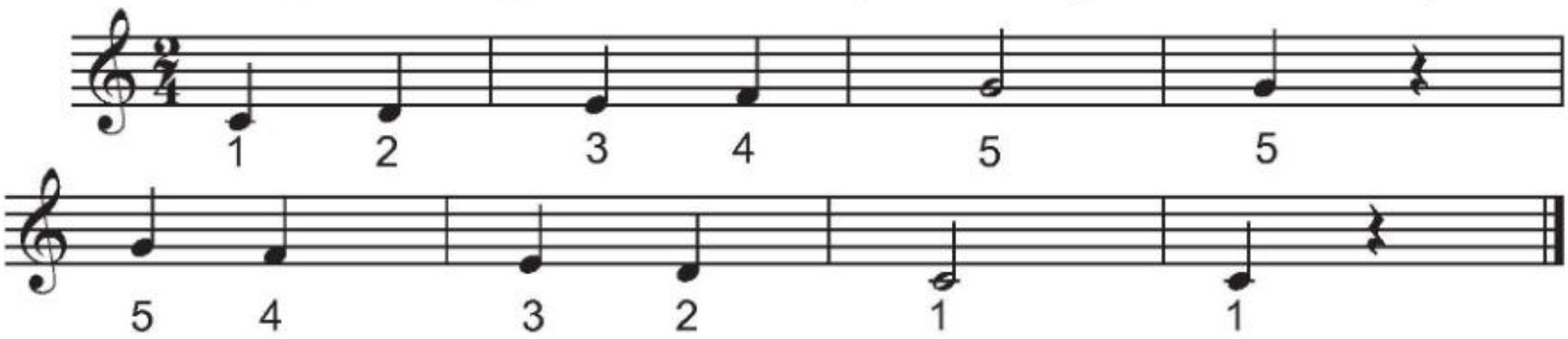
TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Lựa chọn và thực hiện một trong hai nội dung

– Thể hiện nhạc cụ ri-coóc-đơ kết hợp với nhóm hát bằng âm la theo giai điệu của mẫu luyện âm.



– Thể hiện kèn phím kết hợp với nhóm hát bằng âm la theo giai điệu của mẫu luyện âm.



+ GV tổ chức cho HS tự chọn vào nhóm hát bằng âm la hay nhóm thể hiện nhạc cụ (ri-coóc-đơ/ kèn phím) và cùng phối hợp luyện tập. Sau đó, đổi nhiệm vụ của các nhóm và luyện tập (hình thức cá nhân và kết hợp nhóm).

+ GV mời HS (lớp trưởng/ quản ca) lên điều hành các nhóm thể hiện.

+ Các nhóm khác nhận xét. GV nhận xét, chốt các ý kiến và khen ngợi, động viên HS.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

2. Vận động cơ thể theo bài hát *Reo vang bình minh*

- GV yêu cầu HS tự đọc lời ca và tập các động tác vận động cơ thể theo hình minh hoạ (SGK trang 54); GV khuyến khích HS có thể sáng tạo động tác khác theo cách của mình.

  Lưu ý: Các động tác phải đúng ở các lời ca có hình minh hoạ.

- GV đàn giai điệu bài hát *Reo vang bình minh* (tốc độ hơi chậm) cho HS đọc lời ca và ghép các động tác.
- Các nhóm HS luyện tập ở các hình thức tập thể, nhóm. GV lưu ý nhắc nhở/ sửa sai cho HS.
- GV mở file nhạc bài hát *Reo vang bình minh* cho HS thực hiện.
- GV và HS cùng nhận xét các nhóm. GV khen ngợi và khích lệ HS có những ý tưởng sáng tạo mới.

3. Biểu diễn bài hát *Tình bạn tuổi thơ* với các hình thức đã học hoặc theo cách sáng tạo của em

- GV chia nhóm, HS tự nhận nhóm và thảo luận chọn cách thể hiện bài hát *Tình bạn tuổi thơ* theo các yêu cầu đã học ở hình thức đơn ca, song ca, tốp ca,…
- GV khuyến khích/ hướng dẫn các HS có giọng hát tốt có thể lĩnh xướng nối tiếp sau khi nhóm hát các câu hát của đoạn 2; hoặc HS hát kết hợp gõ đệm với các nhạc cụ tự tạo/ nhạc cụ của địa phương (nếu có).

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV nhận xét, đánh giá mức độ thực hiện của HS. GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và động viên HS về nhà luyện tập hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ cho người thân cùng nghe.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 7 ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

- Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập*
- Đọc nhạc: *Bài số 4*
- Hát: *Miền quê em*
- Thường thức âm nhạc: *Kèn trôm-pét (trumpet)*
- Nghe nhạc: *Khúc nhạc mở đầu (U-ve-tu-re)*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện được tính chất nhịp nhàng của bài *Miền quê em*.
- Đọc đúng cao độ, trường độ. Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo bài đọc nhạc.
- Cảm nhận được âm sắc của kèn trôm-pét khi nghe nhạc.
- Biết lắng nghe để điều chỉnh tốc độ, sắc thái bài hát/ bài đọc nhạc khi kết hợp với bạn/ nhóm.
- Biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp và sáng tạo.

*** Năng lực chung**

- Biết phối hợp, lắng nghe và chia sẻ cùng bạn khi làm việc nhóm.
- Chủ động tham gia các hoạt động trong lớp.
- Tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng.

*** Phẩm chất**

Yêu quý thiên nhiên. Có ý thức giữ gìn và bảo vệ môi trường sạch đẹp.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 27

* LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *ÔN TẬP*
* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 4*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành.
- Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 4.
- Biết lắng nghe và phối hợp cùng bạn khi đọc nhạc.
- Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe và vận động theo nhịp điệu bản nhạc *Vũ hội Vơ-ni-đơ* – Dân ca Ý**

- GV mở học liệu file mp3/ mp4, HS lắng nghe 2 lần. GV gợi ý cách vận động theo nhịp điệu.
- GV và HS cùng vận động theo nhịp điệu âm nhạc.
- GV dẫn dắt vào bài học.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

1. Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập*

*** Trò chơi: *Vòng tròn kì diệu***

- GV tổ chức cho HS chơi theo nhóm/ cá nhân/ cặp đôi.
- HS lên thực hiện quay, vòng quay dừng lại ở ô nào, HS sẽ trả lời nhanh câu hỏi ở ô đó.
- GV ghi lại câu trả lời của các đội chơi.
- Tổng kết lại nội dung lí thuyết âm nhạc đã học. GV tuyên dương và khích lệ HS.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Đọc nhạc: *Bài số 4*

- GV yêu cầu HS quan sát để nhận biết hình tiết tấu và cao độ trong bài đọc nhạc.
- HS nhận ra một hình nốt nhạc mới: nốt trắng chấm dôi.
- GV gợi mở cho HS nhận biết cần thể hiện nốt trắng chấm dôi như thế nào. Ngân dài và vỗ tay 3 tiếng (nốt trắng + nốt đen).
- HS thể hiện một cao độ bất kì với hình nốt trắng chấm dôi kết hợp vỗ tay hoặc gõ với nhạc cụ.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

*** Đọc gam Đô trưởng**

HS tự đọc cao độ và đọc theo cao độ của đàn cùng GV.

*** Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu**

- GV đặt câu hỏi gợi mở để HS nhận biết cách gõ hình tiết tấu với nhịp $\frac{3}{4}$.
- HS quan sát hình tiết tấu và tập gõ theo hình tiết tấu.
- GV gõ tiết tấu. HS lắng nghe và thực hiện cùng GV (HS thực hiện 2 – 3 lần).
- GV đàn bài đọc nhạc số 4 với tốc độ chậm vừa phải. HS lắng nghe.
- GV bắt nhịp cho HS đọc dòng nhạc thứ nhất (HS thực hiện không cùng với đàn 2 – 3 lần).
- GV bắt nhịp cho HS đọc tiếp dòng nhạc thứ hai (HS thực hiện không cùng với đàn 2 – 3 lần).
- GV cho HS đọc ghép dòng 1 và dòng 2. GV chú ý sửa sai cho HS về cao độ và trường độ.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

  GV hướng dẫn HS đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách. GV chú ý gõ nhấn vào phách mạnh. HS thực hiện theo.
- GV hướng dẫn HS đọc theo nhóm.

  HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi (GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập. GV chia nhóm HS đa trình độ giúp các em có cơ hội học hỏi lẫn nhau).
- HS đọc cả bài kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách (nhóm, cả lớp).

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 28 * HÁT: *MIỀN QUÊ EM* * ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 4*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên bài hát, tên tác giả.
- Cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của bài hát.
- Bước đầu hát được giai điệu và lời ca bài *Miền quê em* kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp điệu.

- Đọc được cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 4.
- Biết chia sẻ, hợp tác cùng bạn khi tham gia làm việc nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- Trò chơi: *Mở ô chữ* (mỗi ô chữ có chứa một câu hỏi mang tính gợi ý, có 3 – 4 ô chữ).
  + Ô số 1: Nói tên bài hát nằm trong sách *Âm nhạc 2*, nói về một loài vật có tên (đáp án: Bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*).
  + Ô số 2: Bài hát có 3 từ trong sách *Âm nhạc 3*, nói về một loài vật (đáp án: Bài hát *Con chim non*).
  + Ô số 3: *Bài hát "Chú chim nhỏ dễ thương" thuộc chủ đề nào em đã học?* (Chủ đề *Những con vật quanh em*).
  + Ô số 4: *Bài hát "Con chim non" nằm ở chủ đề có tên là gì?* (Chủ đề *Âm nhạc nước ngoài*).
- Cách chơi: Chơi theo nhóm/ cặp đôi/ cá nhân. HS mở ô chữ bất kì. Với mỗi ô chữ, GV mở file mp3 (âm lượng hơi nhỏ để HS tập trung lắng nghe) một câu nhạc ở bài hát trong đáp án.
- HS đọc câu hỏi và trả lời. Đội nào nói nhanh và đúng được tuyên dương.
- GV dẫn dắt vào bài học mới.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Hát: *Miền quê em*

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả: HS lắng nghe qua học liệu điện tử hoặc GV tự trình bày.
- HS nêu cảm nhận ban đầu về bài hát: HS đọc lời ca và trao đổi với bạn về cảnh đẹp của miền quê qua lời ca của bài hát.
- HS tập chia câu hát với GV theo gợi mở của GV.
- GV cùng HS chia câu hát: có thể chia câu hát dài hoặc ngắn hơn tuỳ theo năng lực của HS.
  + Câu hát 1: *Hàng bạch dương gió đưa nhẹ bên sông./ Miền quê em bao cây liễu xanh.*
  + Câu hát 2: *Tìm nơi đâu núi sông đẹp tươi xa./ Từ biển khơi về thung lũng xa.*
  + Câu hát 3: *Mặt trời sáng chiếu trên miền quê ta./ Dài thẳng tắp những con đường xa.*
  + Câu hát 4: *Mãi đẹp tươi nơi quê hương nhà.*

*** Tập hát**

- Tập hát từng câu.
  + Khi dạy hát, GV chia mỗi câu làm 2 vế, sau đó ghép 2 vế thành 1 câu hát hoàn chỉnh. Tuỳ theo năng lực HS, GV có thể chia nhỏ hoặc không chia nhỏ câu hát.

+ GV hát mẫu từng câu chậm rãi, rõ ràng – HS thực hiện theo.
+ HS hát nối câu 1 và câu 2, hát nối câu 1, 2, 3,… cho đến hết bài.
+ GV hướng dẫn HS cách lấy hơi, ngân đủ những chữ có dấu nối.

– Hát kết hợp vỗ tay theo phách.
+ GV hướng dẫn HS hát cả bài và vỗ tay theo phách.
+ HS quan sát, lắng nghe và thực hiện cùng GV.

Lưu ý: Dấu lặng đen ở đầu ô nhịp dễ làm HS hát bị chệch nhịp $\frac{3}{4}$. GV hướng dẫn HS hát và nhấn vào phách mạnh cho đúng tính chất nhịp.

– HS hát cả bài cùng nhạc đệm.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

– Hát nối tiếp và hoà giọng theo hình thức song ca và tốp ca.
+ GV chia nhóm. HS luyện tập theo nhóm.
+ HS thảo luận, luyện tập theo nhóm, cặp đôi. GV quan sát và giúp HS trong quá trình luyện tập.

– Hát kết hợp vận động phụ hoạ theo ý thích.
+ Nhóm/ song ca hát cùng nhạc đệm.
+ Nhóm hát nối tiếp và hoà giọng kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo nhịp.
+ Nhóm hát nối tiếp và hoà giọng kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo phách.

2. Ôn đọc nhạc: *Bài số 4*

– GV cùng HS gõ lại hình tiết tấu bài đọc nhạc số 4.
– HS nhắc lại cách thể hiện hình nốt trắng chấm dôi.
– GV đàn hoặc mở mp3, HS lắng nghe. Cả lớp đọc cùng nhạc đệm.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

– GV chia nhóm, giao nhiệm vụ cho từng nhóm HS thực hiện.
+ Nhóm đọc dòng 1, vỗ tay/ gõ đệm theo nhịp.
+ Nhóm đọc dòng 2, vỗ tay/ gõ đệm theo phách.

Hoặc:
+ Nhóm đọc dòng 1 vỗ tay/ gõ đệm theo hình tiết tấu.
+ Nhóm đọc dòng 2 kết hợp vận động cơ thể.

– HS tự nhận xét, nhận xét bạn/ nhóm bạn.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 29

* ÔN BÀI HÁT: *MIỀN QUÊ EM*
* THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *KÈN TRÔM-PÉT (trumpet)*
* NGHE NHẠC: *KHÚC NHẠC MỞ ĐẦU (U-ve-tu-re)*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và lời ca bài hát *Miền quê em*. Thể hiện được tính chất vui – nhịp nhàng của bài hát.
- Bước đầu cảm nhận được âm sắc của kèn trôm-pét. Biết mô tả hình dáng, âm sắc và cách sử dụng kèn trôm-pét.
- Biết thể hiện cảm xúc khi nghe bản nhạc.
- Biết chia sẻ ý kiến, lắng nghe và hợp tác cùng bạn khi tham gia làm việc nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV đặt câu hỏi: *Hãy chia sẻ những hiểu biết của cá nhân về một miền quê mà em biết.*
- HS suy nghĩ nhanh và xung phong trả lời, chia sẻ những hiểu biết về một miền quê đã biết cùng cả lớp.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Miền quê em*

- GV mở file mp3/ mp4. HS nghe và hát có nhạc đệm.
- Hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm: GV chia nhóm. HS nhận nhiệm vụ và thống nhất cách trình bày.
- Hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm.
  + GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo cặp đôi, nhóm. HS hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh.
  + GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo nhóm: GV quan sát và tương tác với các nhóm. Lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Thường thức âm nhạc: *Kèn trôm-pét*

Thông tin cho GV: Kèn trôm-pét là nhạc cụ hơi, thuộc bộ kèn đồng (làm bằng đồng). Âm thanh của kèn trôm-pét cao, sáng. Khi chơi, người nhạc công đặt hai môi vào búp kèn, đồng thời kéo căng 2 môi, hít hơi và thổi như thổi hạt bụi. Nếu muốn âm thanh ngân dài thì người chơi phải giữ hơi thật lâu và ngược lại với âm thanh ngắn thì người chơi dùng lưỡi để bật từng âm cho chắc.

*** Giới thiệu kèn trôm-pét**

- GV đặt câu hỏi: *Kể tên nhạc cụ đã được giới thiệu trong nội dung "Thường thức âm nhạc". Em hãy mô tả âm thanh của nhạc cụ đó. Em thích nghe âm sắc của nhạc cụ nào?*
- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu trong SGK theo nhóm/ cặp đôi.
- HS quan sát hình dáng và cách sử dụng của kèn trôm-pét.
- HS thảo luận nhóm và trình bày miệng hoặc viết ra giấy những ý kiến của nhóm sau khi tìm hiểu (SGK trang 60).
- GV dẫn dắt vào bài mới, chiếu video có minh hoạ biểu diễn kèn trôm-pét (lựa chọn một video clip ngắn hoà tấu kèn trôm-pét).
- GV đặt câu hỏi gợi mở: *Âm sắc của kèn trôm-pét cao hay thấp? Âm thanh của kèn trôm-pét nghe có vang không?*

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

3. Nghe nhạc: *Khúc nhạc mở đầu (U-ve-tu-re)*

*** Nghe và cảm nhận bản nhạc**

Thông tin cho GV: U-ve-tu-re (Khúc nhạc mở đầu) của vở nhạc kịch (opera) có tên Uy-li-am Theo (Gullaume Tell) của nhạc sĩ Gio-a-chi-no Rô-xi-ni (Gioachino Rossini – người Ý). Phần nghe này nằm ở cuối của *Khúc nhạc mở đầu* trong vở nhạc kịch.

- HS lắng nghe 2 – 3 lần. Nêu cảm nhận khi nghe các nghệ sĩ biểu diễn.
- Trò chơi: Thử làm nhạc công/ nghệ sĩ.
- HS tự lựa chọn nhóm, mỗi HS trong nhóm đảm nhận một nhạc cụ và đóng vai làm nhạc công trong dàn nhạc hoặc nghệ sĩ đang biểu diễn. Mỗi nhóm thể hiện theo cách sáng tạo riêng.
- Nghe và vận động theo nhịp điệu của bản nhạc.
- HS tự nhận xét và nhận xét bạn.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhắc lại nội dung bài học, động viên HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể. Khuyến khích HS tự tìm hiểu các nhạc cụ yêu thích để giới thiệu vào tiết sau.

Tiết 30 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với các hình thức phù hợp.
- Chủ động, tích cực tham gia vào hoạt động tập thể.
- Có sáng tạo thể hiện bài hát, bài đọc nhạc theo hình thức cá nhân/ nhóm.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

GV chia lớp thành các nhóm theo sở thích và nhóm đơn trình độ. Các nhóm tự lựa chọn nhiệm vụ và thực hiện theo các câu lệnh trong SGK trang 62.

1. Giới thiệu về một nhạc cụ em yêu thích

HS thảo luận nhóm, thống nhất ý kiến và trình bày trước lớp. Khuyến khích HS tự thể hiện một nhạc cụ nào đó phù hợp với năng lực và sở trường của mình.

2. Sáng tạo cao độ và đọc theo hình tiết tấu



Hoạt động này cần có sự gợi ý, định hướng của GV để giúp cho HS thể hiện được năng lực đọc nhạc.

- Nhóm HS nhận nhiệm vụ và triển khai nhiệm vụ.
- Trình bày trước lớp kết quả của nhóm.

3. Biểu diễn bài hát *Miền quê em* với hình thức tự chọn

HS thống nhất cách thể hiện bài hát:

- Nhóm hát lĩnh xướng và hoà giọng.
- Nhóm hát cặp đôi nối tiếp và gõ đệm.
- Nhóm hát tam ca kết hợp gõ đệm theo phách/ tiết tấu hoặc phụ hoạ.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS tự đánh giá. GV nhận xét, đánh giá mức độ thực hiện của HS. GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và động viên HS về nhà luyện tập bài hát *Miền quê em* cho người thân cùng nghe.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 8 CHÀO MÙA HÈ

- Hát: *Em yêu mùa hè quê em*
- Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*
- Nghe nhạc: *Khúc ca vào hè*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- HS hát đúng giai điệu và lời ca. Thể hiện được theo tính chất hơi nhanh, trong sáng của bài hát *Em yêu mùa hè quê em*. Biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp và sáng tạo.
- Biết vận dụng các hình tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát bằng nhạc cụ yêu thích. Thể hiện đúng các mẫu luyện âm trên ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.
- Hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất âm nhạc và biết gõ đệm hoặc vận động khi nghe bài hát *Khúc ca vào hè*.

*** Năng lực chung**

Tự tin, chủ động và tích cực tham gia phát biểu ý kiến, chia sẻ những ý tưởng sáng tạo trong các hoạt động tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.

*** Phẩm chất**

Thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, quê hương, đất nước.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, file mp3/ mp4/ nhạc đệm/ nhạc cụ theo điều kiện của địa phương.
- File hình ảnh, video clip về cảnh mùa hè ở vùng nông thôn,… phù hợp với nội dung của bài hát.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo; nhạc cụ giai điệu phù hợp với điều kiện địa phương.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 31 HÁT: *EM YÊU MÙA HÈ QUÊ EM*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS bước đầu hát đúng lời ca, giai điệu và thể hiện được tính chất hơi nhanh – nhịp nhàng, trong sáng của bài hát *Em yêu mùa hè quê em.*
- Biết hát với các hình thức tự chọn hoặc sáng tạo động tác phụ hoạ.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV mời HS đọc diễn cảm đoạn mở đầu (SGK trang 63), sau đó dẫn dắt cho HS nghe hai nét giai điệu (file mp3 học liệu).
- GV đàm thoại và gợi mở cho HS cảm nhận sự khác nhau của hai giai điệu về tốc độ nhanh – chậm; cảm nhận chung sau khi nghe hai nét giai điệu; điều HS tưởng tượng đến là gì?
- HS trả lời, GV nhận xét và bổ sung, sau đó dẫn dắt và giới thiệu vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hát: *Em yêu mùa hè quê em*

Thông tin cho GV: Nhạc sĩ Trần Minh Đặng sinh năm 1975 tại An Giang, hiện đang là Chủ tịch Hội đồng Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh và tham gia giảng dạy chuyên ngành Thanh nhạc. Ông là hội viên Hội Nhạc sĩ Thành phố Hồ Chí Minh và Hội Nhạc sĩ Việt Nam. Nhạc sĩ Trần Minh Đặng đã có nhiều sáng tác cho thiếu nhi, trong đó phải kể đến một số bài như: *Chú Cuội và ước mơ của em, Sắc màu Trung thu, Hè vui trên biển, Trời mưa trời gió, Em yêu mùa hè quê em,...* là những bài hát đã được các em thiếu nhi yêu thích và đón nhận.

*** Tập hát**

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe hát mẫu qua file mp3/ mp4 (2 lần) và đặt câu hỏi cho HS sau khi nghe: *Em cảm nhận thấy giai điệu/ lời ca của bài hát như thế nào?*
- GV yêu cầu HS tự đọc nhẩm lời ca 1 – 2 lần, gợi ý HS chia bài hát thành 8 câu hát.
  + Câu hát 1: *Em yêu nắng hồng quê em, yêu tiếng ve nó kêu trưa hè.*
  + Câu hát 2: *Em yêu cánh đồng xanh bát ngát, dòng kênh ngủ vùi trong gió mát, đường đê bướm hoa vờn bay.*
  + Câu hát 3: *Em yêu cánh diều xa xa, yêu luỹ tre với con trâu già.*

+ Câu hát 4: *Em yêu sắc màu chim bói cá, chị ong ẩn mình trong tán lá cùng em hát vang chào hè.*
+ Câu hát 5: *Hè về từng sóng lúa uốn lượn thướt tha.*
+ Câu hát 6: *Hè về đàn cò trắng êm đềm lướt qua.*
+ Câu hát 7: *Hè về trường thắm sắc hoa phượng đỏ tươi.*
+ Câu hát 8: *Hè về cùng em tiếng ca chan hoà.*

– GV tổ chức và hướng dẫn HS tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức: tập thể/ nhóm/ cặp đôi và cá nhân kết hợp nhạc beat và vỗ tay theo nhịp.
– GV đặt câu hỏi và đàm thoại với HS về nội dung bài hát: *Lời ca trong bài hát miêu tả mùa hè đến với những cảnh đẹp nào? Những cảnh đẹp mùa hè được gợi lên trong bài hát có giống với cảnh đẹp mùa hè ở quê hương em không? Mùa hè đã mang đến cho các bạn nhỏ những niềm vui gì?*
– HS trả lời, GV nhận xét và bổ sung; kết hợp lồng ghép giáo dục lòng tự hào, tình yêu với quê hương, đất nước.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

– GV tổ chức cho HS luyện tập, cụ thể: GV cho HS hát theo nhạc beat.
– GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập (nhóm HS hạn chế về giọng hát, và nhóm HS có giọng hát tốt).
– GV nhận xét/ sửa sai cho HS (lưu ý HS hát nhẹ nhàng, tha thiết). Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét nhóm bạn sau mỗi lần hát.
– GV nhắc nhở HS thể hiện sắc thái tình cảm với các câu hát có giai điệu mượt mà, lời ca giàu hình ảnh gắn với cảnh vật gần gũi và thân thương của quê nhà.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

– GV đặt câu hỏi: *Em thích thể hiện bài hát theo hình thức nào? Tại sao? Em có thể biểu diễn bài hát ở hình thức đơn ca hoặc song ca với bạn được không? Bài hát gợi cho em những cảm xúc và suy nghĩ gì ?*
– GV yêu cầu HS trao đổi theo nhóm về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể), các nhóm tự thống nhất phương án để thể hiện.
– GV khuyến khích các nhóm HS thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn, GV nhận xét và khen ngợi, khích lệ HS.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV yêu cầu HS tự nhận xét đã thuộc lời ca và hát đúng theo giai điệu bài hát hay chưa. GV nhận xét các nội dung HS đã thực hiện tốt, động viên khen ngợi HS, nhắc nhở HS luyện tập thêm bài hát.

Tiết 32

* ÔN BÀI HÁT: *EM YÊU MÙA HÈ QUÊ EM*
* NHẠC CỤ: *THỂ HIỆN NHẠC CỤ GÕ HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng theo lời ca giai điệu, thể hiện được tính chất hơi nhanh – vui tươi của bài hát *Em yêu mùa hè quê em*.
- Biết phối hợp nhịp nhàng khi thể hiện bài hát ở các hình thức: đồng ca, tốp ca, tam ca, song ca, đơn ca kết hợp gõ nhạc cụ tự tạo và nhạc cụ gõ đệm cho bài hát.
- Biết thể hiện niềm tự hào khi nghe, hát bài hát ca ngợi vẻ đẹp thanh bình của làng quê với cảnh đẹp của mùa hè chan hoà sắc nắng.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS xem một video clip ngắn về cảnh đẹp mùa hè ở ba miền Bắc, Trung, Nam.
- GV đàm thoại và đặt câu hỏi cho HS: *Quê hương (quê nội, ngoại) của em ở vùng miền nào? Ở đấy có cảnh đẹp gì vào mùa hè?*
- HS trả lời, các nhóm khác chia sẻ.
- GV đàm thoại và dẫn dắt vào bài.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Em yêu mùa hè quê em*

- GV tổ chức cho HS luyện tập bài hát *Em yêu mùa hè quê em* với các hình thức đã học.
- GV mở file mp3/ mp4. HS nghe và hát có nhạc đệm.
- Hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm: GV chia nhóm. HS nhận nhiệm vụ và thống nhất cách trình bày.
  + GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo cặp đôi, nhóm. HS hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh.
  + GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo nhóm: GV quan sát và tương tác với các nhóm. Lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học.

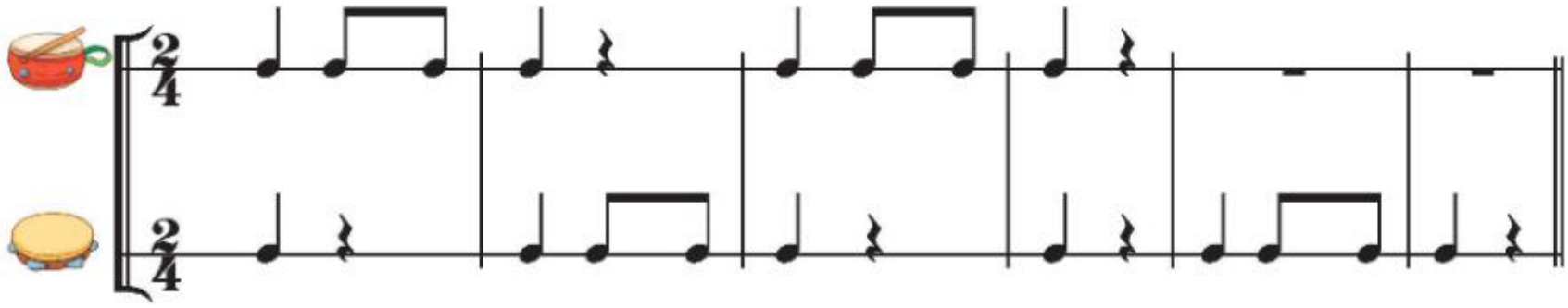
  Lưu ý: Nhắc HS hát vừa phải, nhịp nhàng và hoà giọng với các bạn. Khi kết hợp gõ đệm theo nhịp/ phách cần quan sát để gõ đều. Khi hát, HS cần thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*

*** Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo**

– GV cho HS quan sát các hình tiết tấu trên PowerPoint hoặc bảng phụ, cùng chia sẻ cách vỗ tay và gõ nhạc cụ.



– Các nhóm HS thực hiện, GV nhận xét và sửa sai (nếu có).

– GV mời HS điều hành hoạt động luyện tập và trình bày gõ đệm các hình tiết tấu. GV quan sát, nhắc nhở, sửa sai (nếu có).

– Kết hợp nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Em yêu mùa hè quê em.*

– GV giao nhiệm vụ cho HS quan sát đọc lời ca và gõ theo hình tiết tấu (SGK trang 66).

– GV đàn hoặc mở file mp3 bài hát (tốc độ chậm hơn) cho HS luyện tập gõ đệm.
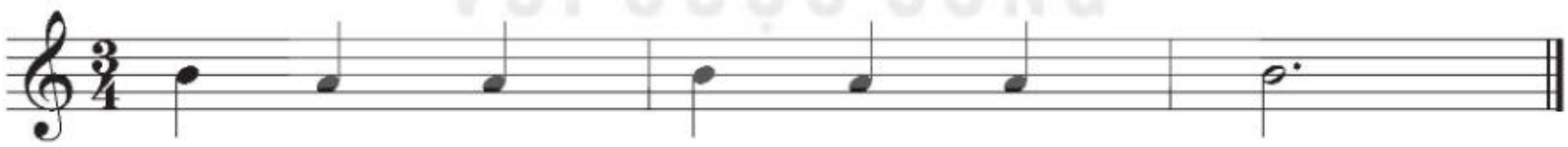
– GV điều hành các nhóm luyện tập hát kết hợp gõ đệm theo file nhạc đúng tốc độ.

– GV mời các nhóm HS nhận xét cho nhau. GV nhận xét, nhắc nhở, sửa sai (nếu có) và khen ngợi, động viên HS.

*** Nhạc cụ giai điệu**

GV cho HS lựa chọn một trong hai nhạc cụ là ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

– Ri-coóc-đơ:
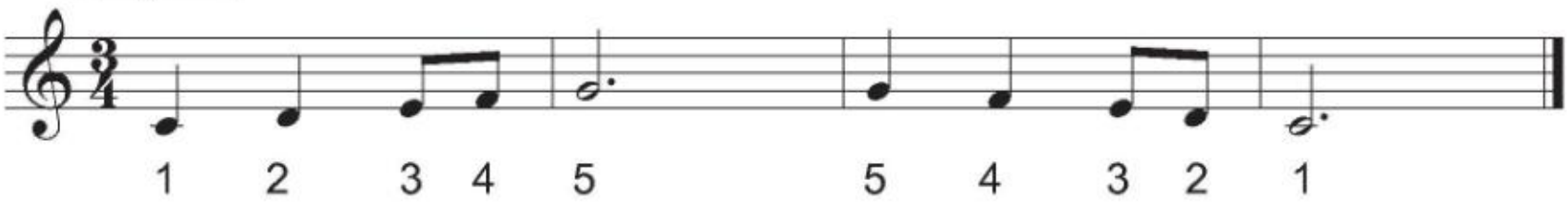


+ Tuỳ theo khả năng của HS, GV yêu cầu/ hướng dẫn HS đọc mẫu âm.

+ GV hướng dẫn HS thực hành luyện mẫu âm có nốt La và Si.

+ GV quan sát HS thực hiện và sửa sai (nhắc nhở HS thổi nhẹ nhàng và bấm đúng thế tay, lắng nghe để hài hoà âm thanh của các bạn cùng thổi).

– Kèn phím:



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

+ Tuỳ theo khả năng của HS, GV yêu cầu/ hướng dẫn HS đọc mẫu âm.
+ GV điều hành HS luyện tập theo các nhóm, cặp đôi, cá nhân. GV quan sát, sửa sai (nếu có) và nhắc nhở HS về tư thế kĩ thuật ngón,…
+ Các nhóm, cá nhân thể hiện. Các nhóm HS khác nhận xét. GV nhận xét, nhắc nhở (nếu cần) và khen ngợi, khích lệ HS.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- Ri-coóc-đơ:
  + GV tổ chức cho HS luyện tập với các hình thức.
  + GV mời nhóm, cặp đôi hoặc cá nhân thổi mẫu âm cho các bạn cùng nghe và nhận xét.
  + GV khuyến khích các nhóm thể hiện nối tiếp với sắc thái to – nhỏ (nếu có thể).
- Kèn phím:
  + GV tổ chức cho HS luyện tập với các hình thức.
  + GV mời các nhóm, cặp đôi, cá nhân thể hiện mẫu âm cho các bạn cùng nghe và nhận xét.
  + GV khích lệ HS thể hiện cảm xúc khi thực hành nhạc cụ.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV chia nhóm, giao nhiệm vụ cho nhóm trưởng điều hành thảo luận.
- Các nhóm tự thống nhất cách thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ kết hợp biểu lộ cảm xúc/ hoặc vận động cơ thể,... (quá trình HS thảo luận GV quan sát, hỗ trợ và tư vấn – nếu cần).
- GV điều hành hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của nhóm mình (tuỳ thực tế). GV cùng phối hợp với HS phần nhạc đệm/ GV đệm đàn. GV yêu cầu HS tự nhận xét/ nhận xét cho bạn và sửa sai.
- GV khích lệ HS lên thể hiện các mẫu âm với sự tập trung và thể hiện cảm xúc của mình. HS có thể chơi hoà tấu hoặc nối tiếp các ý nhạc (GV cùng HS thống nhất chia các ý nhạc để các nhóm phân công thể hiện nối tiếp).

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV yêu cầu HS tự nhận xét về mức độ gõ đệm nhạc cụ cho bài hát *Em yêu mùa hè quê em*. GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và yêu cầu HS tự luyện tập.

Tiết 33 * NGHE NHẠC: *KHÚC CA VÀO HÈ*
* TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất và biết gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu bài hát *Khúc ca vào hè* cùng tập thể, nhóm, cá nhân.
- Biết vận dụng kiến thức đã học để kết hợp gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu.
- Biết viết, thể hiện lời giới thiệu và biểu diễn bài hát *Em yêu mùa hè quê em* ở hình thức tốp ca, tam ca, song ca, đơn ca.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS nghe bài hát hoặc chơi một trò chơi đồng dao *Xỉa cá mè đè cá chép,…* hoặc GV khuyến khích HS chia sẻ các trò chơi dân gian ở địa phương và cùng chơi (nếu phù hợp).
- GV đàm thoại với HS về thiên nhiên, về cảnh vật mùa hè. GV có thể đưa ra câu hỏi cho HS nêu tên hoặc hát bài hát về mùa hè mà HS đã học, đã biết; cũng có thể khuyến khích các HS biết chơi nhạc cụ thể hiện bài hát/ tiểu phẩm về mùa hè (tuỳ theo khả năng của HS).

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Nghe nhạc: *Khúc ca vào hè*

Thông tin cho GV: Nhạc sĩ Trương Tuyết Mai sinh năm 1944, là người con của quê hương Phú Yên (nay là tỉnh Đắk Lắk). Bà là một trong những nữ nhạc sĩ không chỉ sáng tác các ca khúc, hợp xướng mà còn sáng tác các thể loại thơ và văn xuôi. *Khúc ca vào hè* là một trong những sáng tác hay của nhạc sĩ dành cho lứa tuổi thiếu nhi.

- GV đặt câu hỏi: *Em cảm nhận như thế nào sau khi nghe bài hát "Khúc ca vào hè" của nhạc sĩ Trương Tuyết Mai?*
- HS trả lời, các HS khác bổ sung, GV nhận xét và chốt các ý kiến.
- GV gợi ý, đặt câu hỏi và yêu cầu HS: *Em hãy kể tên các bài hát về mùa hè đã học ở các lớp 1, 2, 3 và các bài em tự nghe/ học hoặc biết qua các kênh thông tin khác.*
- HS trả lời câu hỏi, GV có thể gợi ý để HS thảo luận nhóm so sánh tính chất giai điệu của một số bài hát về mùa hè mà HS đã học, đã được nghe như: *Ngày hè vui, Hè về vui quá, Em yêu mùa hè quê em* hoặc bài hát khác về mùa hè mà HS biết (tuỳ theo thực tế).
- GV cho HS nghe lại bài hát, khuyến khích HS thể hiện biểu cảm khi nghe nhạc.

Khúc ca vào hè

Tươi vui - Trong sáng

Nhạc và lời: Trương Tuyết Mai

mf

Biết rằng mùa hè đến mà sao vẫn ngỡ ngàng.

Khi tiếng ve râm ran miên man trong vòm lá.

Biết rằng mùa hè đến mà sao vẫn bất ngờ.

Khi sân trường rực rỡ bông phượng đỏ thắm.

Hè về! Hè về tung cánh những đàn chim.

Tạm biệt bạn bè thân thiết những ngày qua.

Hè về! Hè về phơi phới niềm vui.
Tạm biệt mái trường êm ấm tuổi thơ...

1, 3.

mf

Nắng đồng bằng giục ta, gió từ miền biển

xa tung sóng đang vẫy gọi.

2, 4.

mf

...Ngàn việc tốt chờ em hay như những câu hát.

𝄋

Ngàn việc tốt chờ em đẹp như những cánh hoa.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

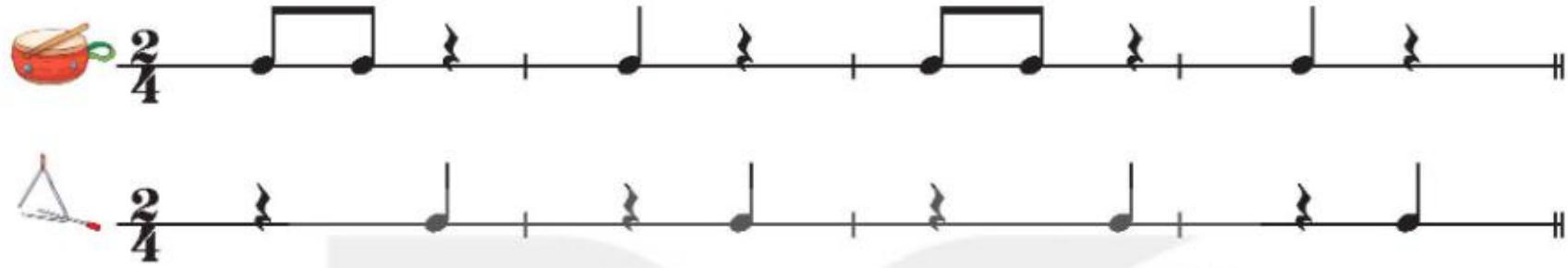
- GV hướng dẫn HS gõ đệm theo nhịp bài hát *Khúc ca vào hè*; HS luyện tập từ 2 – 3 lần.

  GV nhắc nhở HS gõ nhẹ nhàng để cảm nhận nhịp điệu âm nhạc (vì đây không phải là hoạt động gõ đệm cho bài hát).
- Các nhóm HS thực hiện và chia sẻ cảm xúc với nhau, với GV những bài hát về mùa hè.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

2. Tổ chức hoạt động vận dụng - sáng tạo

* **Thể hiện hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ**



- GV giao nhiệm vụ cho HS thảo luận nhóm/ tự quan sát và gõ hình tiết tấu.
- GV chỉ định các nhóm HS gõ hình tiết tấu theo nhóm, cặp đôi, cá nhân.
- GV yêu cầu HS nhận xét hình tiết tấu của hai dòng có điều gì khác nhau (GV có thể đưa ra câu hỏi này tuỳ theo thực tế) vì đây là câu hỏi phát hiện các HS có năng lực tư duy và cảm thụ tốt tiết tấu âm nhạc.

* **Viết các kí hiệu âm nhạc sau đây lên khuông nhạc: khoá Son, nốt Son trắng, nốt La đen, nốt Mi móc đơn, nốt Đô đen, dấu lặng đen**

- GV có thể tổ chức trò chơi: *Ai nhanh hơn.*
- GV chia nhóm. Nhóm nào thực hiện nhanh và chính xác sẽ được tuyên dương.
- Các thành viên còn lại thực hiện yêu cầu viết vào vở.
- GV nhận xét và điều chỉnh (nếu cần).
- GV khen ngợi và khích lệ HS mạnh dạn thể hiện các ý kiến/ ý tưởng sáng tạo của mình trong các nội dung/ hoạt động của tiết học.

* **Giới thiệu và biểu diễn bài hát *Em yêu mùa hè quê em* kết hợp cùng nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo**

- Hát kết hợp với nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo.
- HS sáng tạo cách thể hiện khác.
- Các nhóm HS trình bày, GV và HS cùng nhận xét.
- GV khen ngợi, động viên và khích lệ HS.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV khen gợi, đánh giá và tổng kết lại nội dung của chủ đề. GV nhắc nhở HS xem/ ôn lại bài hát và các mẫu luyện âm của nhạc cụ giai điệu. Nhắc HS chuẩn bị cho tiết ôn tập và đánh giá cuối năm.

ÔN TẬP CUỐI NĂM

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học với sự tương tác giữa cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.

*** Năng lực chung**

- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.
- Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

*** Phẩm chất**

Thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, quê hương, đất nước.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 4*, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử phù hợp với nội dung.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 4*.
- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo; nhạc cụ giai điệu phù hợp với điều kiện địa phương.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 34 + 35 **ÔN TẬP CUỐI NĂM**

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nắm được các nội dung ôn tập.
- Các nhóm HS thực hiện được các nội dung ôn tập do GV đề ra.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

- GV tổ chức cho HS một số trò chơi có liên quan đến âm nhạc hoặc cho HS kể tên một số nhạc cụ dân tộc của Việt Nam mà các em biết.
- GV có thể cho HS nghe file mp3/ mp4 có bài hát đã học trong chương trình Âm nhạc lớp 4.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Đọc nhạc với các yêu cầu

– GV tổ chức cho các nhóm HS thảo luận và tập gõ.

– GV mời các nhóm HS thực hiện:

+ Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm.



+ Đọc hình nốt kết hợp gõ theo hình tiết tấu.



+ Sáng tạo và đọc cao độ theo hình tiết tấu trên.

– GV có thể điều khiển các nhóm đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ (bằng các nhạc cụ khác nhau) nối tiếp và đồng thanh. Có thể thay đổi tốc độ nhanh – chậm hoặc to – nhỏ. Có thể khuyến khích HS gõ hình tiết tấu theo sáng tạo của cá nhân.

2. Nghe các trích đoạn âm nhạc và nhận biết âm sắc của đàn tranh và kèn trôm-pét

GV có thể cho HS nghe hoà tấu/ độc tấu đàn tranh các bài dân ca của các vùng miền (theo khu vực và địa phương). GV lựa chọn và cho HS nghe một số bản nhạc diễn tấu bằng kèn trôm-pét như: nhạc lễ duyệt binh, kèn trôm-pét diễn tấu các bài hành khúc,… hoặc GV dùng voice kèn trôm-pét trên đàn phím điện tử đàn các bài hát hành khúc dành cho thiếu nhi để HS nghe: *Đội ca, Lên đàng,…*

3. Biểu diễn bài hát yêu thích trong chương trình văn nghệ *Tạm biệt lớp 4*

GV điều khiển/ HS có khả năng phối hợp cùng GV điều hành các nhóm ôn tập các bài hát đã học:

a) *Hạt mưa kể chuyện* (SGK trang 43) b) *Tình bạn tuổi thơ* (SGK trang 48)

c) *Miền quê em* (SGK trang 58) d) *Em yêu mùa hè quê em* (SGK trang 64)

4. Viết cảm nhận của em về một trong những chủ đề đã học mà em thích nhất

GV gợi ý để HS thích nhất chủ đề nào thì tự viết cảm nhận cho chủ đề ấy.

5. Đánh giá xếp loại mức độ học tập của học sinh

– GV nêu yêu cầu đánh giá.

– HS được lựa chọn nội dung và hình thức thể hiện khi tham gia đánh giá.

– GV quan sát HS thực hành và kết hợp với đánh giá thường xuyên để xếp loại mức độ hoàn thành nhiệm vụ học tập cả năm cho HS theo 3 mức:

+ T: Hoàn thành tốt + H: Hoàn thành + C: Cần cố gắng

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập lần đầu: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH
Biên tập tái bản: ĐẶNG THỊ MAI THANH
Thiết kế sách: NGUYỄN VIỆT HÀ
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH
Chế bản: CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

ÂM NHẠC 4 - SÁCH GIÁO VIÊN

Mã số: ...
In ..... cuốn (QĐ .....), khổ 19 x 26,5cm.
In tại Công ty cổ phần in .....
Số ĐKXB: .../CXBIPH/.../GD
Số QĐXB: ..... / QĐ-GD ngày ... tháng ... năm ...
In xong và nộp lưu chiểu quý ..... năm ...
Mã số ISBN: 978-604-0-...



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO VIÊN LỚP 4 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 4, tập một – SGV
2. Tiếng Việt 4, tập hai – SGV
3. Toán 4 – SGV
4. Khoa học 4 – SGV
5. Đạo đức 4 – SGV
6. Âm nhạc 4 – SGV
7. Mĩ thuật 4 – SGV
8. Công nghệ 4 – SGV
9. Lịch sử và Địa lí 4 – SGV
10. Tin học 4 – SGV
11. Hoạt động trải nghiệm 4 – SGV
12. Giáo dục thể chất 4 – SGV
13. Tiếng Anh 4 – Global Success – SGV

Website: https://www.nxbgd.vn

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG