KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGA

Vở bài tập ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI
NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGA

Vở bài tập ÂM NHẠC 4

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Chủ đề 1. Âm thanh ngày mới	4
Chủ đề 2. Giai điệu quê hương	9
Chủ đề 3. Thầy cô với chúng em	13
Chủ đề 4. Vui đón Tết	16
Ôn tập cuối học kì I	20
Chủ đề 5. Thiên nhiên tươi đẹp	24
Chủ đề 6. Tình bạn tuổi thơ	27
Chủ đề 7. Âm nhạc nước ngoài	31
Chủ đề 8. Chào mùa hè	34
Ôn tập cuối năm	38

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh lớp Bốn thân mến!

Bám sát chủ đề và các mạch nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc, Câu chuyện âm nhạc, Giới thiệu nhạc cụ cùng hai nội dung mới là Lí thuyết âm nhạc và Nhạc cụ giai điệu ở sách giáo khoa, *Vở bài tập Âm nhạc 4* bao gồm hệ thống bài tập đa dạng, phong phú, thể hiện rõ các yêu cầu từ cơ bản đến mở rộng. Sách giúp các em vừa luyện tập củng cố, vừa vận dụng các kiến thức được học kết hợp với những tri thức, trải nghiệm đã có để giải quyết các nhiệm vụ của bài học và vận dụng vào cuộc sống.

Trong hệ thống bài tập, Lí thuyết âm nhạc sẽ giúp các em hiểu, thực hành và vận dụng được các kiến thức lí thuyết, đồng thời cảm nhận được vẻ đẹp của các hình tượng âm nhạc trong các bài hát, bài nghe và câu chuyện âm nhạc. Nội dung Nhạc cụ giai điệu sẽ giúp các em hình thành, luyện tập các kĩ năng cơ bản kết hợp với vận dụng các kiến thức lí thuyết, đọc nhạc,... được tìm hiểu, luyện tập các mẫu âm và đệm nhạc cụ giai điệu cho bài hát đã học ở mức độ đơn giản.

Vở bài tập Âm nhạc 4 được thiết kế rõ ràng, mạch lạc với nhiều hình ảnh trực quan, sinh động, giúp các em dễ dàng thực hiện các bài tập, tương tác cùng với cha mẹ và bạn bè trong quá trình học tập môn Âm nhạc.

Các em hãy thể hiện năng lực cá nhân và trong các hoạt động nhóm để tiếp tục bồi dưỡng và phát triển các phẩm chất, năng lực, đặc biệt là năng lực thực hành âm nhạc theo niềm yêu thích và sở trường nhé!

Chúc các em học tập thật vui và hiệu quả!

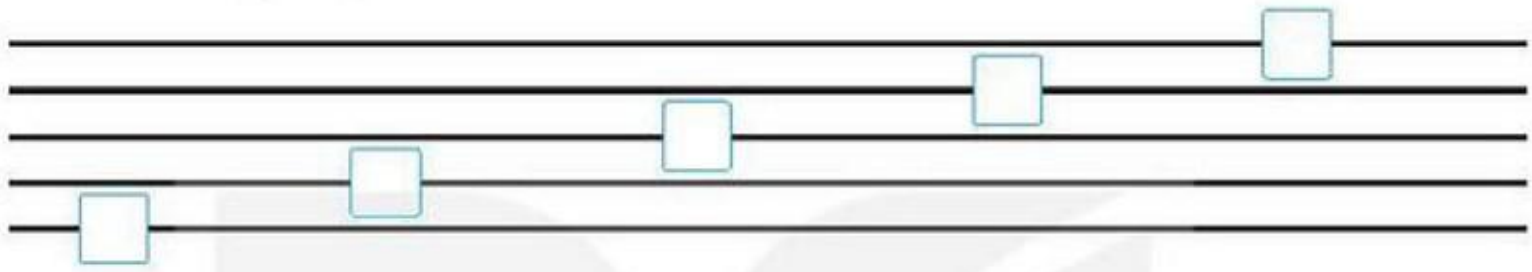
Nhóm tác giả

Chủ đề 1

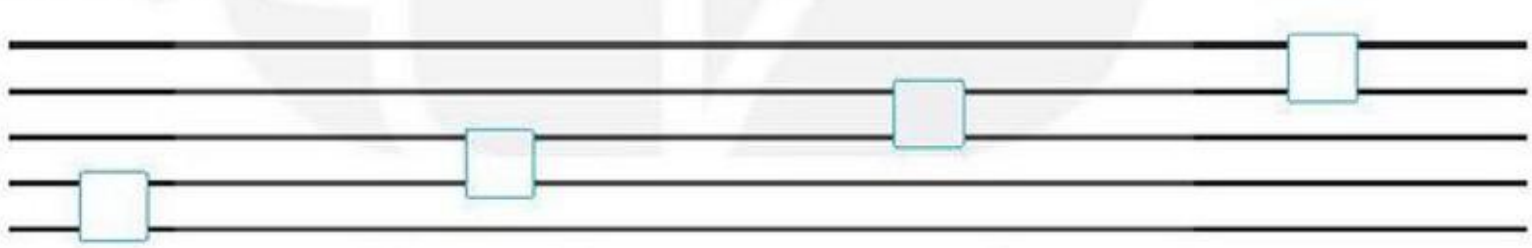
ÂM THANH NGÀY MỚI

1 Điền số thích hợp vào ô trống.

a) Viết số thứ tự vào ô trống và đọc tên các nốt nhạc trên các dòng của khuông nhạc.

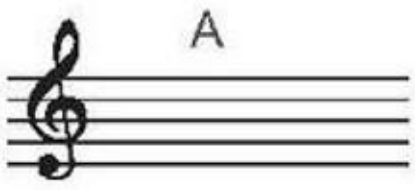


b) Viết số thứ tự vào ô trống và đọc tên các nốt nhạc trong các khe của khuông nhạc.

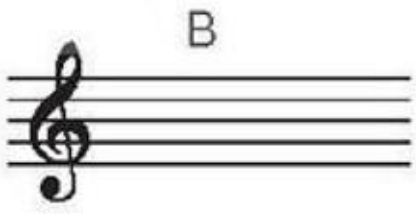


2 Khoá Son nào viết đúng? Hãy khoanh vào phương án em lựa chọn.

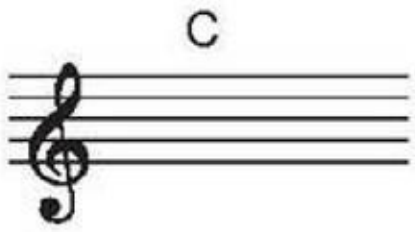
A
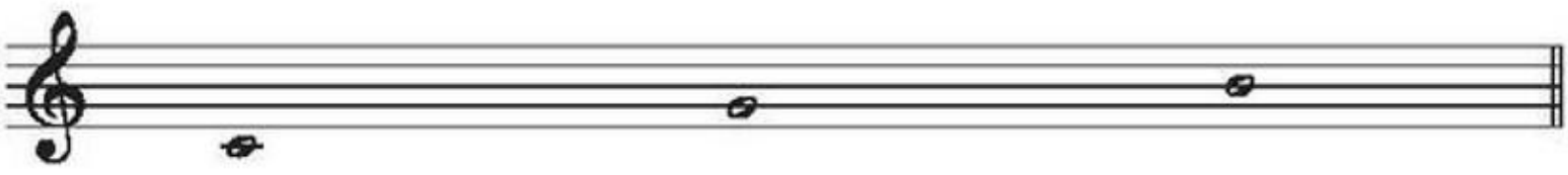


B



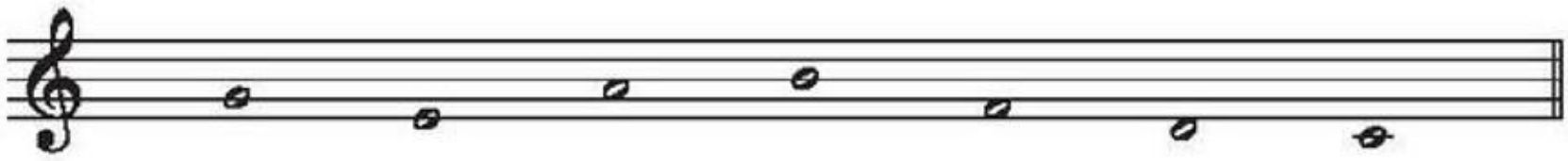
C



3 Điền nốt nhạc còn thiếu theo thứ tự 7 nốt nhạc trên khuông nhạc.



4 **Điền tên nốt nhạc vào các chỗ trống (.....) cho đúng với vị trí nốt nhạc trên khuông nhạc.**

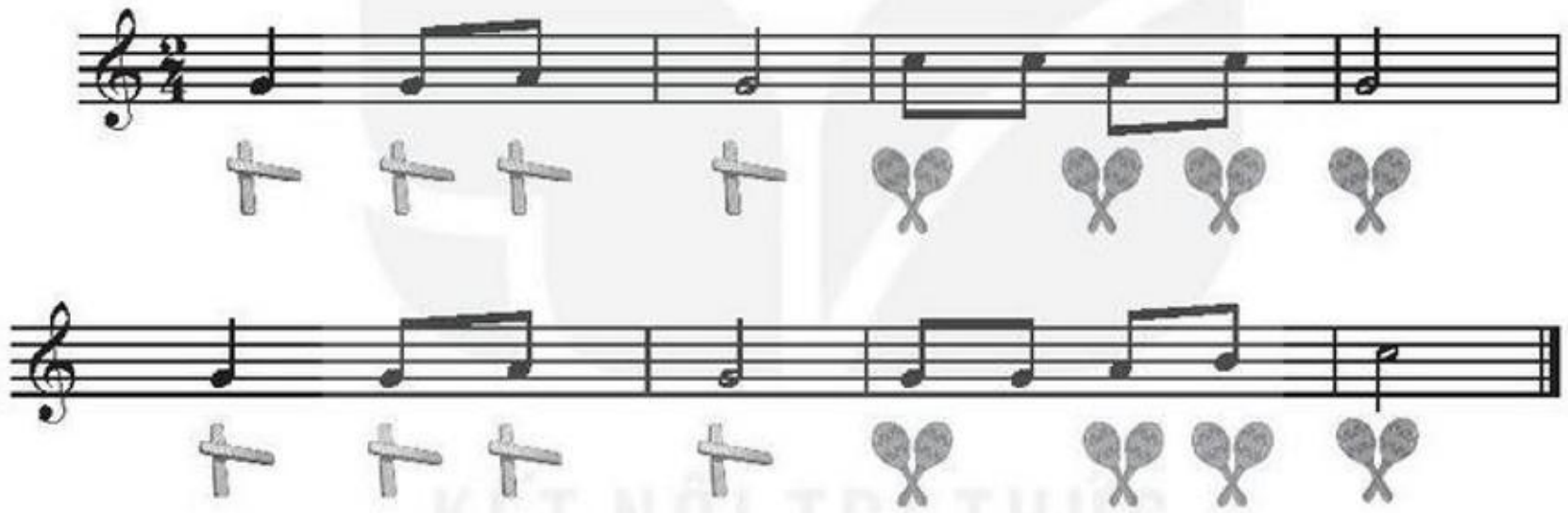


Son ....

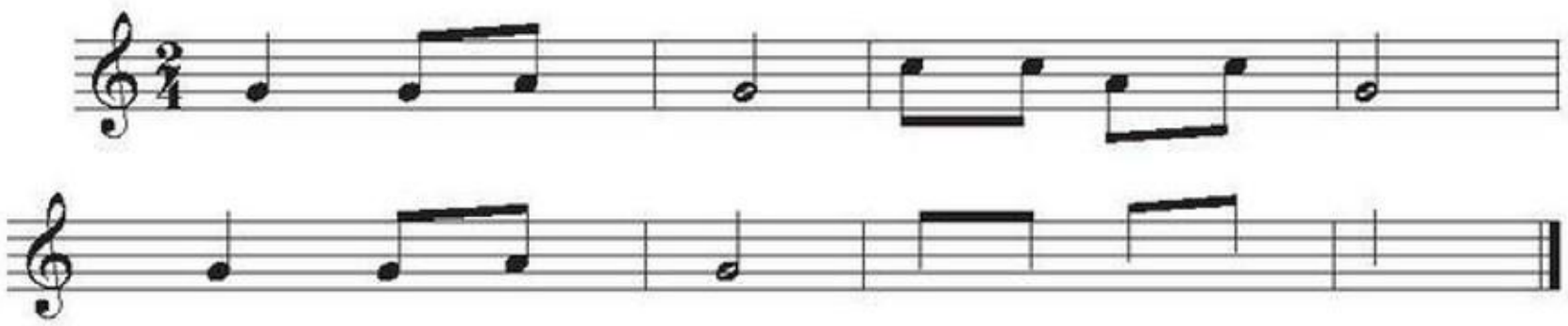
5 **Đọc nhạc Bài số 1 kết hợp gõ đệm theo nhóm.**

– Nhóm 1: Thanh phách

– Nhóm 2: Ma-ra-cát



6 **Viết cao độ nốt nhạc còn thiếu theo ý thích và đọc kết hợp vỗ tay theo phách.**



7 **Điền những từ ngữ còn thiếu vào chỗ trống (.....) dưới đây:**

Bài hát *Chuông gió leng keng* là sáng tác của .....

8 **Bài hát *Chuông gió leng keng* có tính chất âm nhạc như thế nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

- ☐ Mạnh mẽ – Hào hùng
- ☐ Vui – Rộn rã
- ☐ Sâu lắng – Thiết tha
- ☐ Nhịp nhàng – Khoan thai



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

9 **Hát bài *Chuông gió leng keng* kết hợp gõ nhạc cụ đệm theo nhịp hoặc vận động cơ thể theo cách của em.**

Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh,

leng keng leng keng theo gió leng keng

leng keng leng keng âm thanh trong lành.

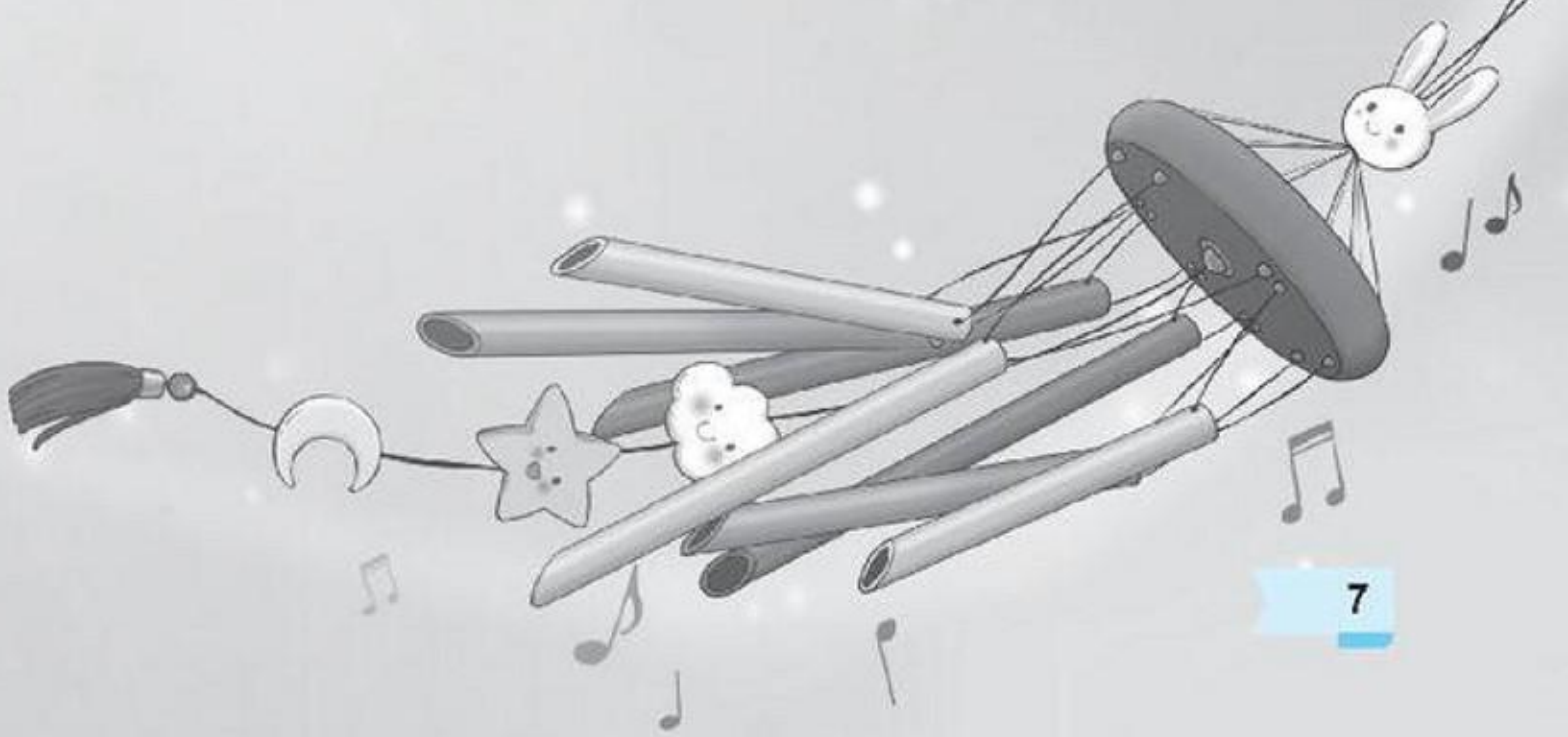
Chuông gió ơi dễ thương,

chuông gió trông ngộ nghĩnh,

tuổi thơ em đó như chuông có gió về.

Leng keng leng keng, ngân nga ngân nga làm quen khắp nơi gần xa.

Leng keng leng keng, vang xa vang xa chuông gió là bài ca vui cho mọi nhà.



10 Viết tên các hình thức biểu diễn trong ca hát vào chỗ trống (.....) và thể hiện một bài hát theo hình thức mà em hoặc nhóm yêu thích.



.....



.....



.....



.....



.....

Chủ đề 2

GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

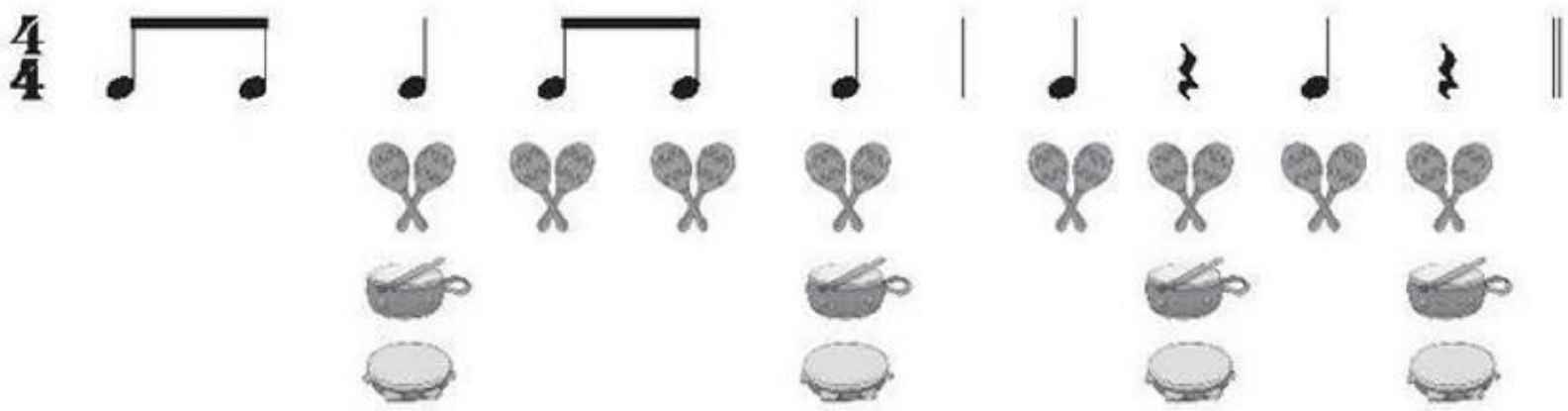
1 **Bài hát *Chim sáo* là dân ca của dân tộc nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

- ☐ Dân ca Ê-đê
- ☐ Dân ca Khmer
- ☐ Dân ca Banar

2 **Hãy lựa chọn cặp đôi, cùng hát bài *Chim sáo* và sáng tạo động tác múa phụ hoạ phù hợp.**



3 **Thực hành gõ kết hợp nhạc cụ theo hình tiết tấu.**



4 **Bấm nốt Si trên ri-coóc-đơ bằng ngón nào của tay trái? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

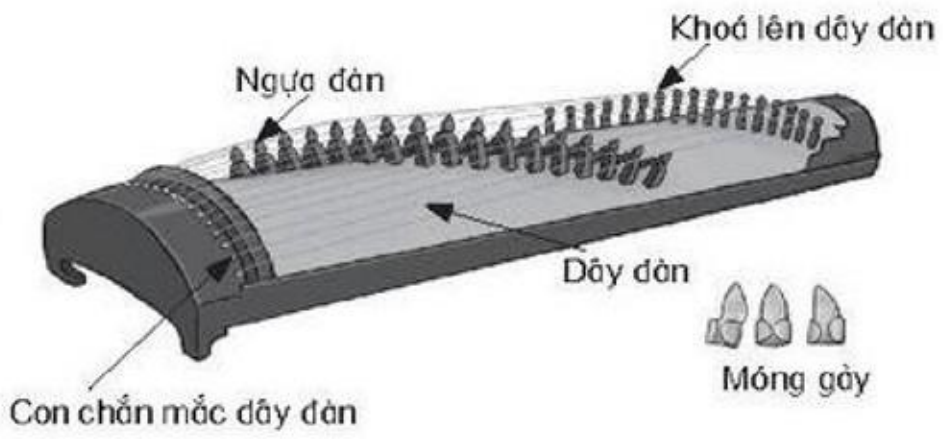
- ☐ Ngón áp út
- ☐ Ngón giữa và ngón cái
- ☐ Ngón trỏ và ngón cái

5 **Kèn phím có bàn phím tương tự nhạc cụ nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

- ☐ Ghi-ta
- ☐ Pi-a-nô
- ☐ Vi-ô-lông

6 **Âm thanh của đàn tranh nghe như thế nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

- ☐ Trầm, đục
- ☐ Vi vu, bay bổng
- ☐ Khi thì trầm ấm, lúc thì trong trẻo, lanh lảnh



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

7 **Đàn tranh chỉ chơi độc tấu, không chơi hoà tấu. Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

☐ Đúng ☐ Sai

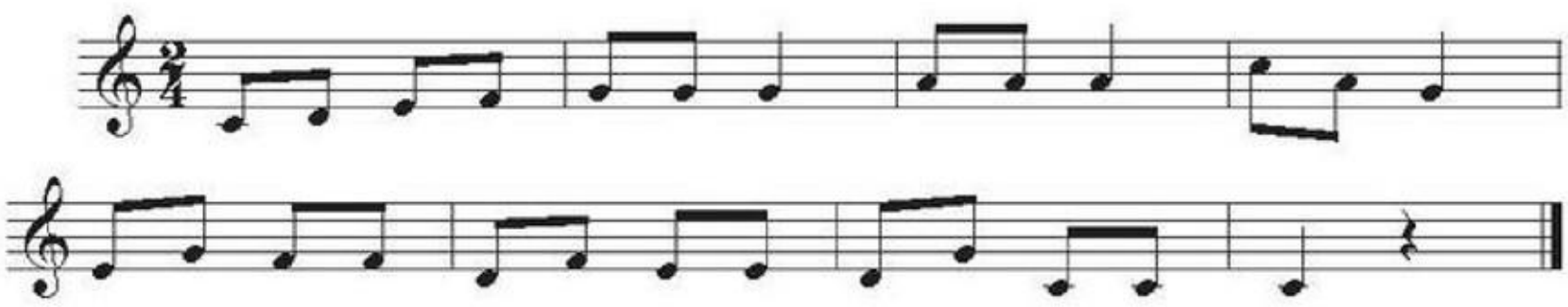
8 **Bài hát *Lí ngựa ô* là dân ca vùng nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

☐ Dân ca Trung Bộ ☐ Dân ca Nam Bộ

☐ Dân ca Bắc Bộ ☐ Dân ca Tây Nguyên
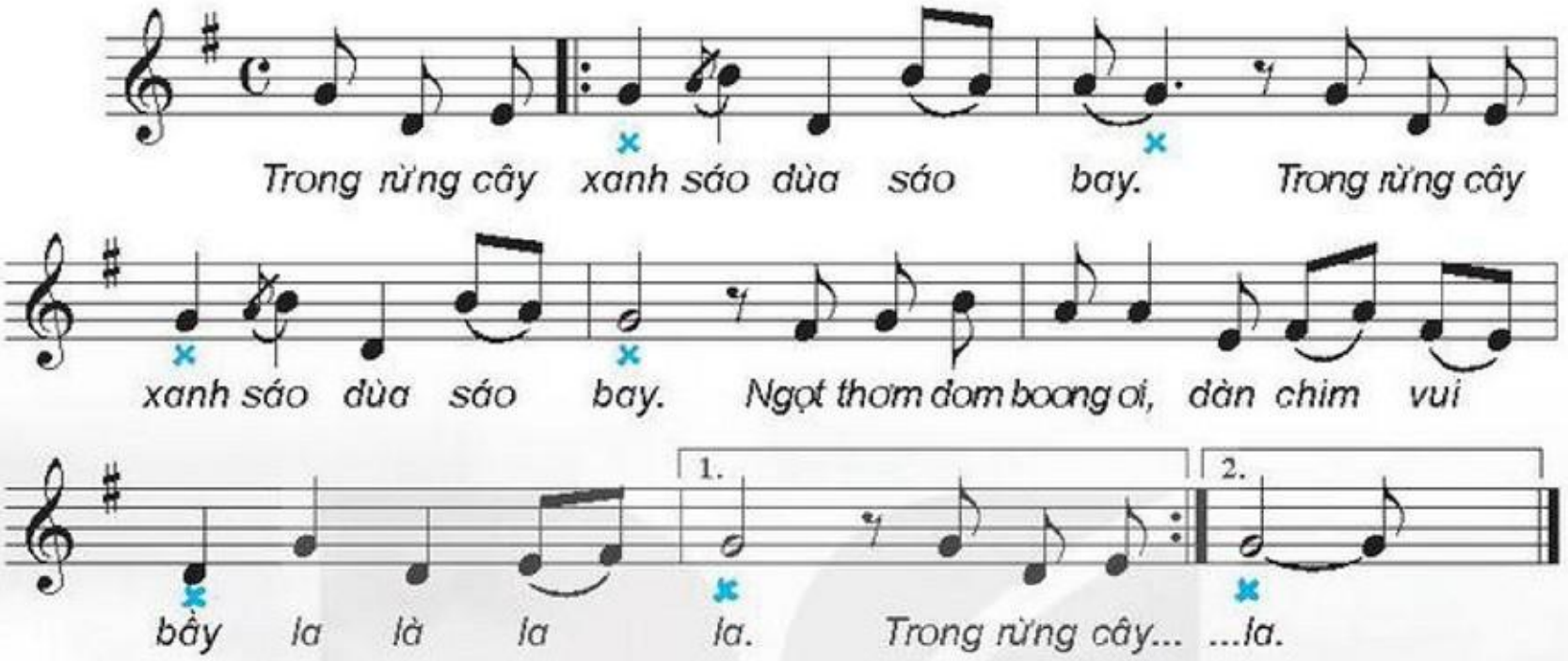


9 **Đọc tên nốt nhạc và vỗ tay ở các nốt nhạc có cao độ lặp lại.**



10 Thực hiện một trong hai nội dung sau với nhạc cụ giai điệu:

a) Thổi nốt Si trên ri-coóc-đơ đệm cho bài hát *Chim sáo* ở những nốt nhạc đánh dấu ×.



b) Thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi trên kèn phím tạo thành nét giai điệu theo cách của em.

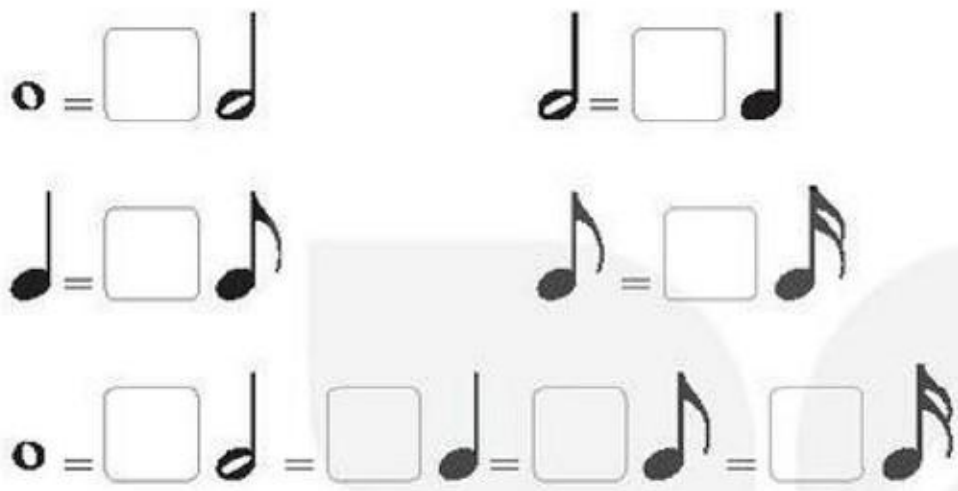
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



Chủ đề 3

THẦY CÔ VỚI CHÚNG EM

1 **Điền số thích hợp vào ô trống cho đúng với giá trị tương quan độ dài giữa các hình nốt nhạc.**



2 **Viết tên các hình nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 2 và điền số vào ô trống theo giá trị tương quan độ dài giữa các hình nốt nhạc đó.**
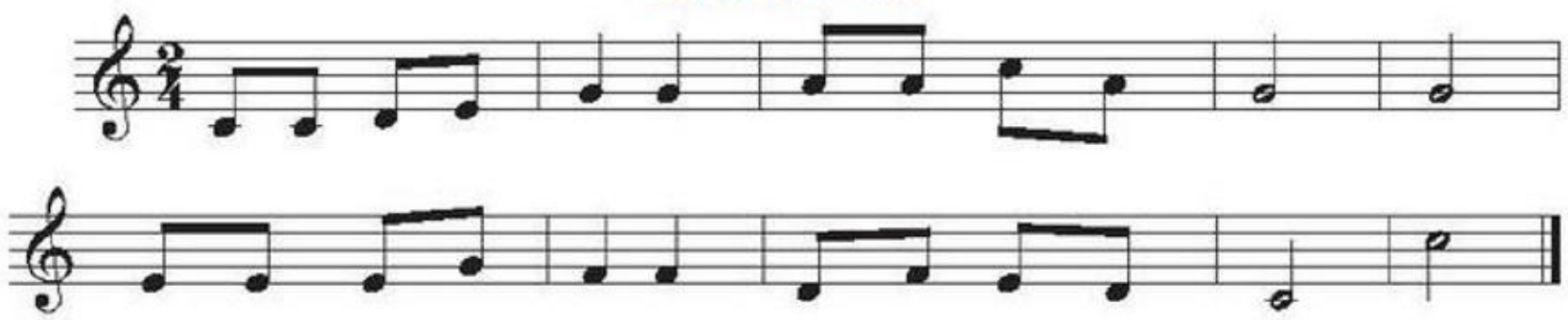
.....



3 **Đọc nhạc Bài số 2 theo các yêu cầu sau:**

– Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách.

– Đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo phách.

– Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.

Bài số 2



4 **Điền những từ ngữ còn thiếu vào chỗ trống (.....) dưới đây:**

Bài hát *Nếu em là...* là sáng tác của .....

5 **Thể hiện bài hát *Nếu em là...* theo hình thức em yêu thích.**

6 **Viết tên 3 bài hát mà em biết về chủ đề *Thầy cô với chúng em* và hát một đoạn hoặc cả bài hoàn chỉnh (nếu có thể).**

1. .....
2. .....
3. .....

7 **Vẽ bức tranh theo nội dung bài hát *Nếu em là...***

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

8 Viết 3 – 4 câu nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát *Điều mong ước tặng thầy*.



Chủ đề 4

VUI ĐÓN TẾT

1 Điền những từ ngữ còn thiếu vào chỗ trống (.....) dưới đây:

Bài hát *Tết là Tết* là sáng tác của ..... và từ ..... được nhắc lại nhiều nhất.

2 Những từ/cụm từ nào có trong bài hát *Tết là Tết*? Điền dấu (X) vào ô em chọn.

☐ Hoa đào ☐ Sum vầy

☐ Mùa xuân ☐ Lì xì

☐ Chúc nhau ☐ Trồng cây

3 Trong bài hát *Tết là Tết* có bao nhiêu câu hát có tiết tấu lời ca giống nhau? Điền dấu (X) vào ô em chọn.

☐ Hai ☐ Ba ☐ Bốn

4 Thực hành gõ tiết tấu bằng nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ tự tạo).

a) Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu.

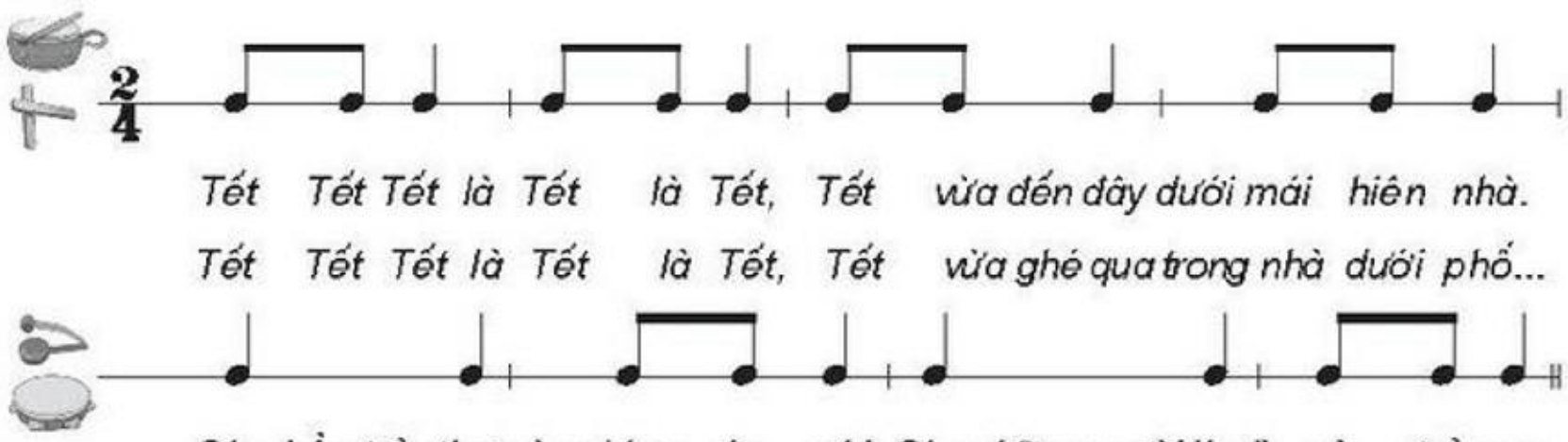
Nhóm 1



Nhóm 2
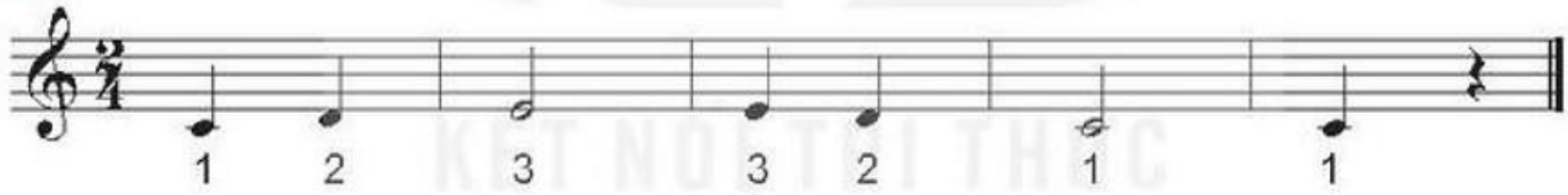


b) Gõ đệm cho bài hát *Tết là Tết.*



5 **Thực hành thổi nốt Si trên ri-coóc-đơ theo mẫu âm.**



6 **Thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi trên kèn phím theo mẫu âm.**



7 **Dựa vào các bức tranh, em hãy kể lại câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói*.**







8 **Hình tượng mỗi nhân vật trong câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói* được thể hiện bằng một nhạc cụ. Hãy nối tên nhân vật với nhạc cụ tương ứng.**





Pi-tơ

Vịt

Mèo

Sói

Chim nhỏ







KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

9 **Viết cảm nhận của em về câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói*.**

10 **Em hãy làm một nhạc cụ tự tạo từ các vật liệu tái chế và an toàn.**

– Chia sẻ cảm nhận của mình sau khi hoàn thành nhạc cụ tự tạo.

– Hát bài *Tết là Tết* kết hợp đệm nhạc cụ tự tạo theo cách của em.

11 **Thổi nốt Si trên ri-coóc-đơ hoặc chơi 3 nốt Đô, Rê, Mi trên kèn phím theo cảm xúc của em.**





ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

1 Chép và viết tên các nốt nhạc có trong khuông nhạc.



– Chép các nốt nhạc và gạch nhịp theo mẫu trong khuông nhạc trên.



– Viết tên các nốt nhạc có trong khuông nhạc trên.

.....

.....

2 Điền số thích hợp vào ô trống.

2 ♩ = ☐ ♪ 2 𝅗𝅥 = ☐ 𝅝

4 ♬ = ☐ ♩ 3 𝅝 = ☐ 𝅗𝅥

4 ♪ = ☐ 𝅗𝅥 2 ♩ = ☐ ♬
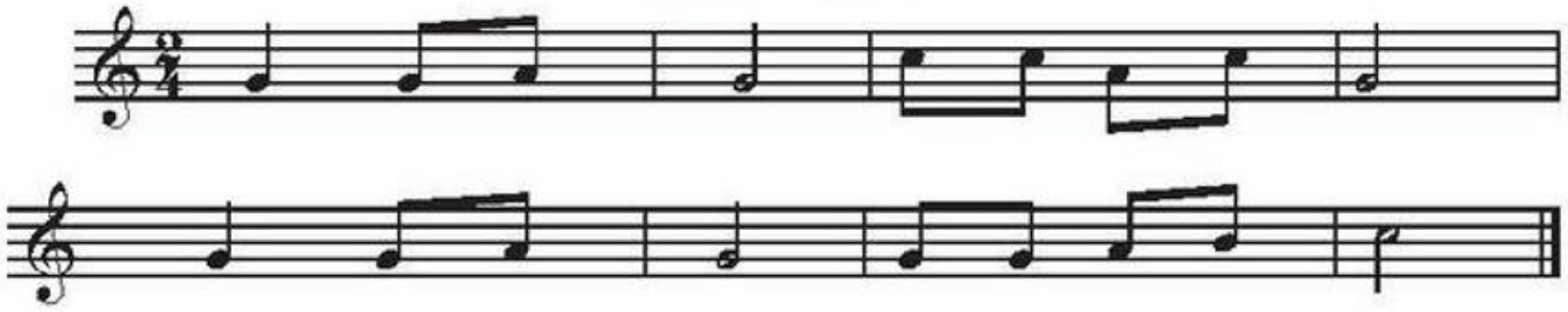
3 Đọc nhạc Bài số 1 và Bài số 2 với yêu cầu sau:

– Đọc kết hợp vỗ tay theo phách hoặc nhịp.

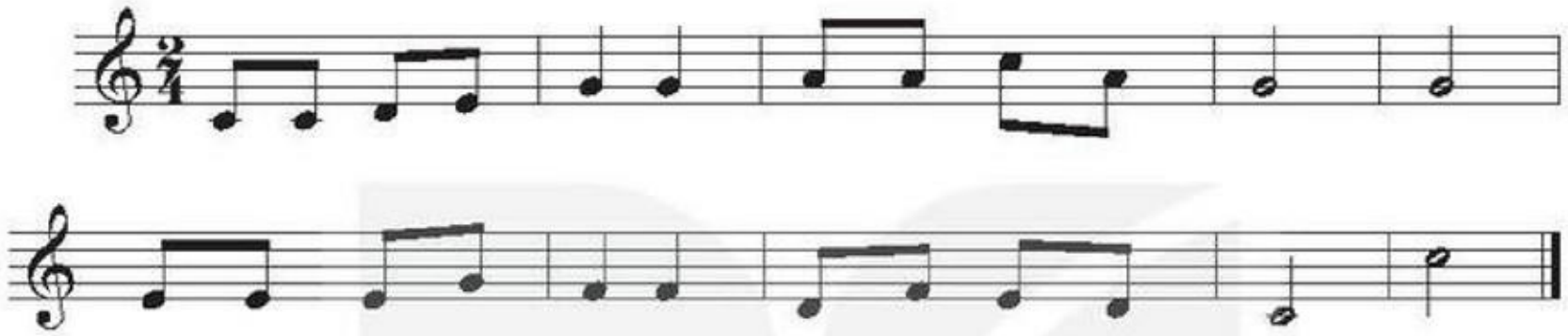
– Đọc nối tiếp theo nhóm.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

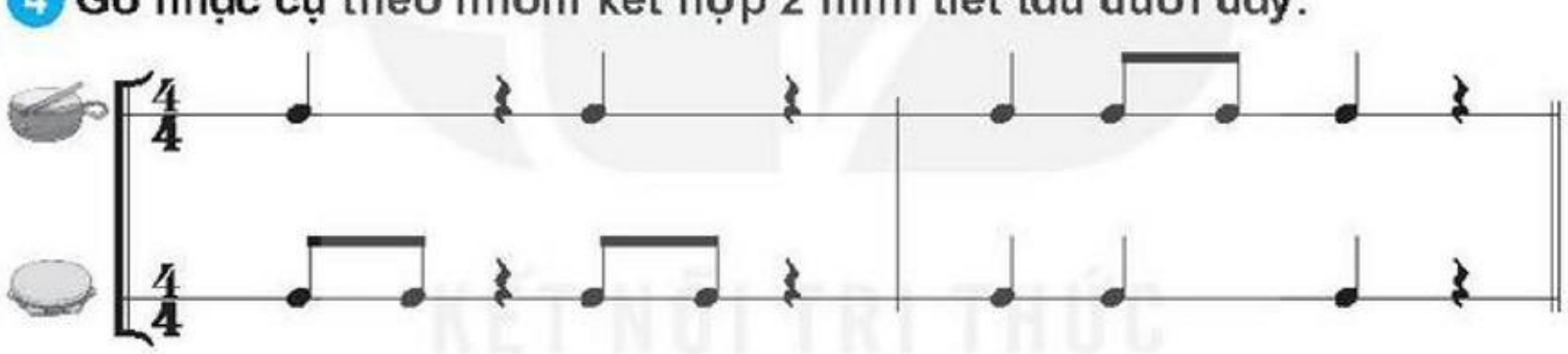
Bài số 1



Bài số 2
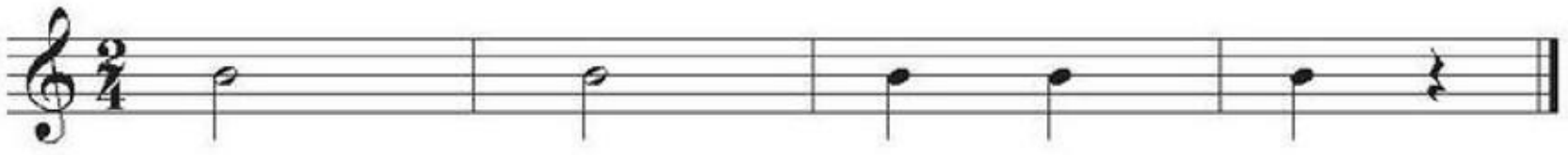


4 **Gõ nhạc cụ theo nhóm kết hợp 2 hình tiết tấu dưới đây:**
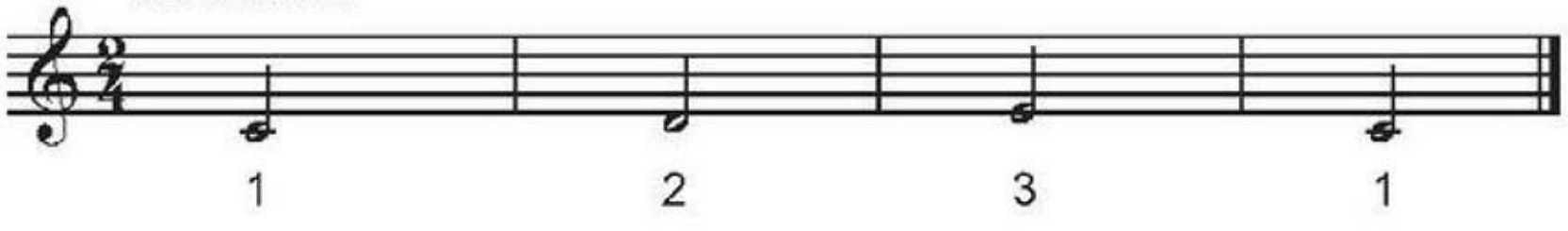


5 **Lựa chọn một trong hai nhạc cụ và thực hiện theo yêu cầu.**

a) Sử dụng ri-coóc-đơ thổi theo mẫu âm với nhịp độ vừa phải và hơi nhanh.



b) Sử dụng kèn phím thổi theo mẫu âm với nhịp độ vừa phải và hơi nhanh.



6 **Nối phần lời ca đúng với tên bài hát.**

Chúc nhau một năm an lành yên vui.	*Tết là Tết*
Trong rừng cây xanh tiếng đùa líu lo.	*Nếu em là...*
Em không quên những lời của thầy cô.	*Chuông gió leng keng*
...tuổi thơ em đó như chuông có gió về.	*Chim sáo*

7 **Hát kết hợp vận động cơ thể theo bài hát *Chuông gió leng keng*.**

8 **Hát kết hợp đệm nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo cho bài hát *Chim sáo*.**





9 **Hát kết hợp vận động phụ hoạ cho bài hát *Nếu em là...***



10 **Hát nối tiếp và vỗ tay theo phách bài *Tết là Tết.***

Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa đến đây dưới mái hiên nhà.

Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa ghé qua trong nhà dưới phố.

Tết Tết Tết là Tết là Tết, cho người ở xa về đây sum vầy.

Tết Tết Tết là Tết là Tết, con cháu ông bà quây quần bên nhau.
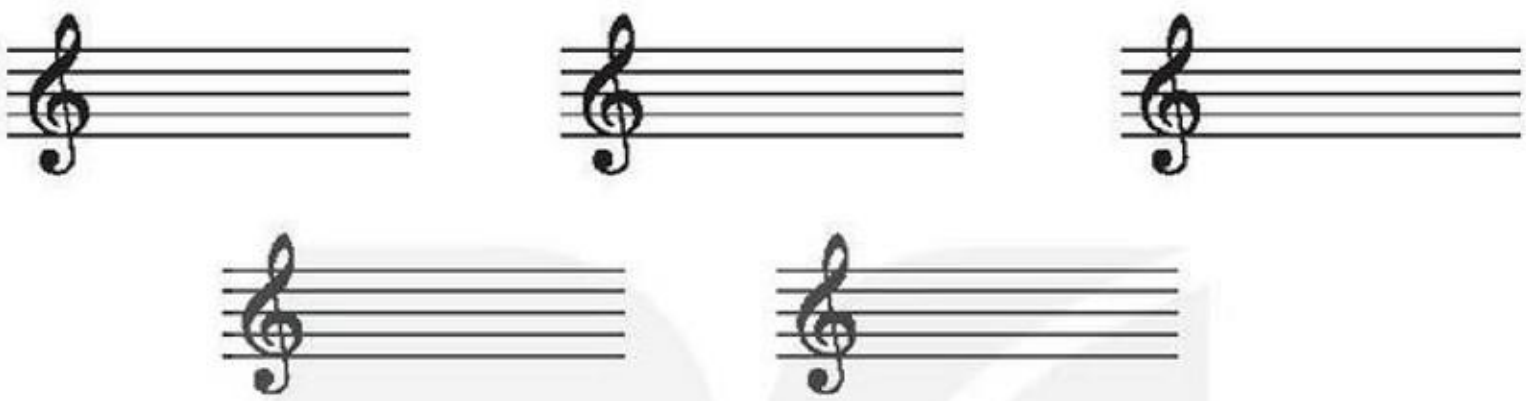
Cho bầy trẻ thơ cùng khoe áo mới. Cho những người lớn lì xì trẻ con.

Tết Tết muôn người hân hoan chúc nhau. Chúc nhau một năm an lành yên vui.

Chủ đề 5

THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP

1 **Viết các dấu lặng đã học lên khuông nhạc.**



2 **Khi gặp dấu lặng trong bài đọc nhạc, bài hát, em phải thể hiện như thế nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

☐ Ngưng nghỉ

☐ Ngưng nghỉ đủ độ dài của dấu lặng

☐ Không cần ngưng nghỉ

4 **Đâu là hình tiết tấu của bài đọc nhạc số 3? Điền dấu (X) vào ô em chọn và vỗ tay theo hình tiết tấu đó.**

☐ 

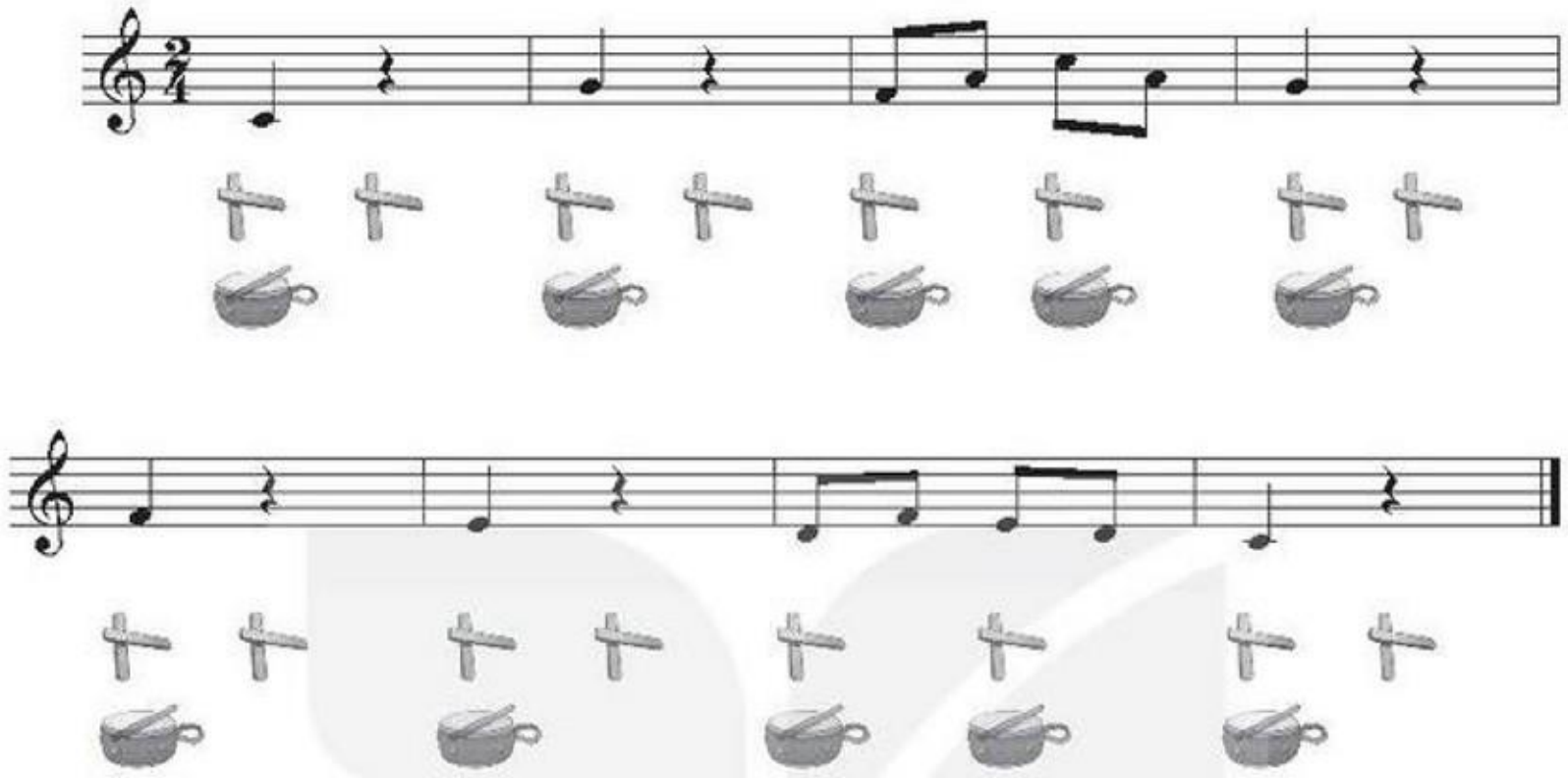
☐ 

☐ 

5 Đọc nhạc Bài số 3 với các yêu cầu sau:

– Đọc theo nhóm hoặc cặp đôi kết hợp gõ đệm nhạc cụ.

– Đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo cách của em.



6 Điền những từ ngữ còn thiếu vào chỗ trống (.....) dưới đây:

Bài hát *Hạt mưa kể chuyện* là sáng tác của nhạc sĩ .....

..... Khi hát bài hát này, em cần thể hiện sự nhí nhảnh,

..... và trong sáng.

7 Hát tiếp lời ca còn thiếu sau dấu ba chấm (...) và gõ đệm với nhạc cụ yêu thích.

Hạt mưa kể chuyện gì tí tách tí tách mưa rơi.

Mưa đi qua đồng ruộng cây lúa ngả nghiêng cười...

8 Viết những cảm nhận và suy nghĩ của em sau khi nghe bài hát *Không gian xanh*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Chủ đề 6

TÌNH BẠN TUỔI THƠ

1 **Bài hát *Tình bạn tuổi thơ* là sáng tác của nhạc sĩ nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

☐ Bùi Anh Tôn ☐ Phạm Trọng Cầu

☐ Việt Anh ☐ Nguyễn Quốc Việt

2 **Những câu hát nào trong bài hát *Tình bạn tuổi thơ* có tiết tấu lời ca giống nhau? Điền đáp án vào chỗ trống (.....).**

– Câu 1 và câu .....

– Câu 2 và câu .....

3 **Thể hiện bài hát *Tình bạn tuổi thơ* theo một trong các hình thức sau:**

– Hát đơn ca.

– Hát nối tiếp theo hình thức song ca hoặc tốp ca.

– Hát kết hợp vận động phụ hoạ hoặc theo cách của em.

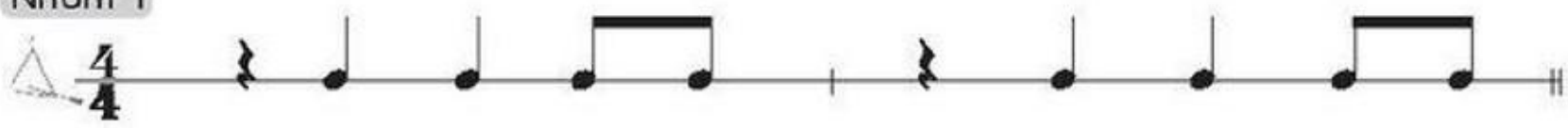






4 Gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu.

Nhóm 1



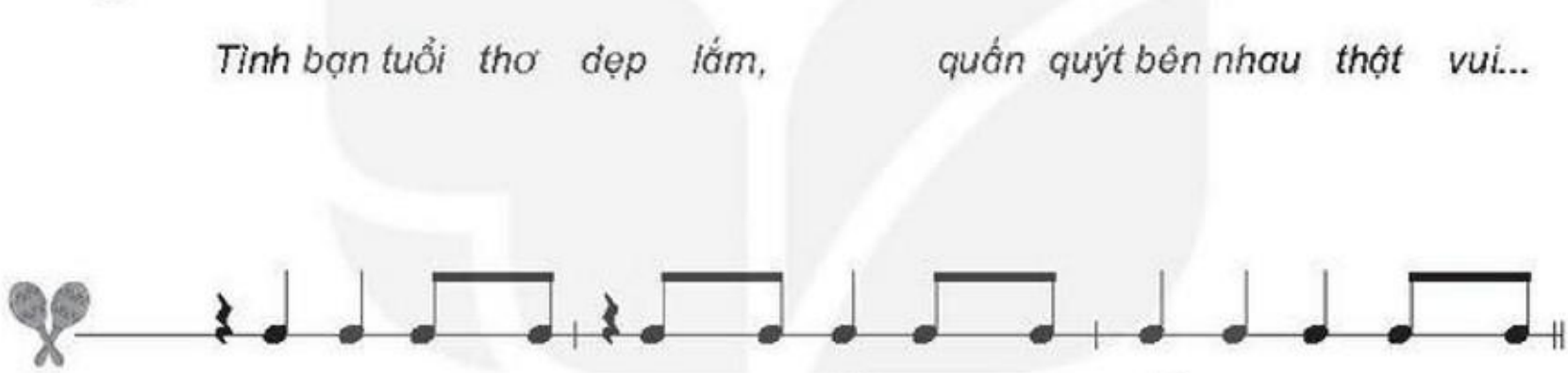
Nhóm 2



5 Gõ đệm theo nhóm cho bài hát *Tình bạn tuổi thơ*.

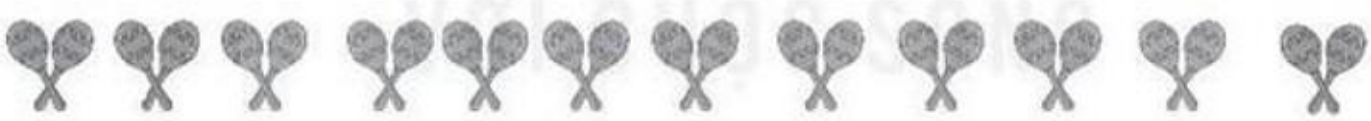


Tình bạn tuổi thơ đẹp lắm, quấn quýt bên nhau thật vui...



Tình bạn tuổi thơ,  *đẹp như giấc mơ...*

Mai đây chúng em lớn lên, dù cách xa nhau bốn phương,...



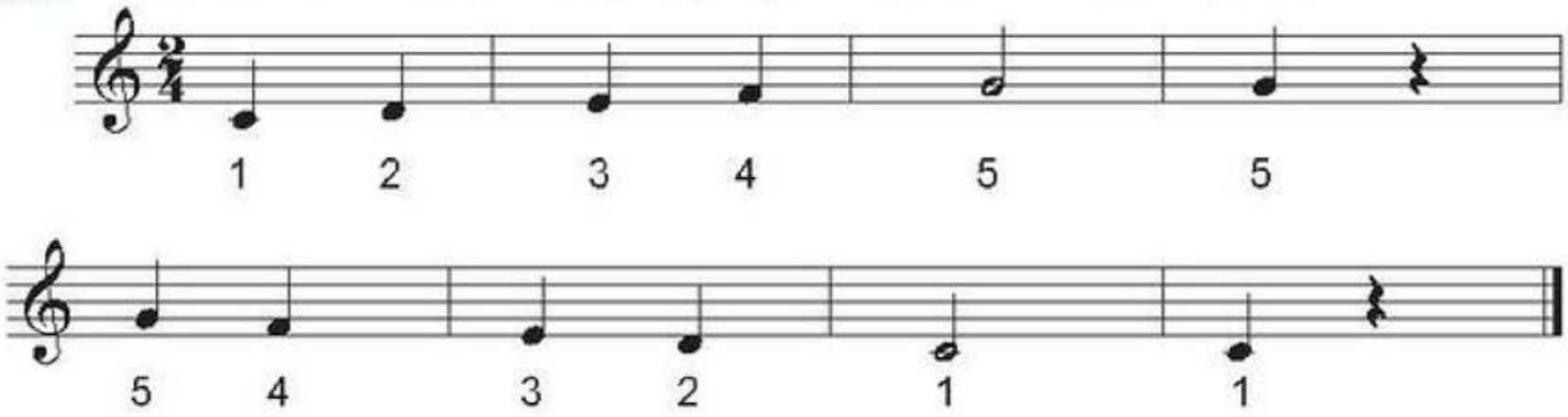
6 Thực hành thổi nốt Si và La trên ri-coóc-đơ.



– Thể hiện đúng mẫu âm.

– Thay đổi tiết tấu kết hợp với cao độ của mẫu âm và thể hiện theo ý tưởng của em.

7 **Thực hành thổi 5 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím.**



– Thể hiện đúng mẫu âm.

– Thay đổi tiết tấu kết hợp với cao độ của mẫu âm và thể hiện theo ý tưởng của em.

8 **Điều gì tạo nên sự đặc biệt ở bài hát *Reo vang bình minh* của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

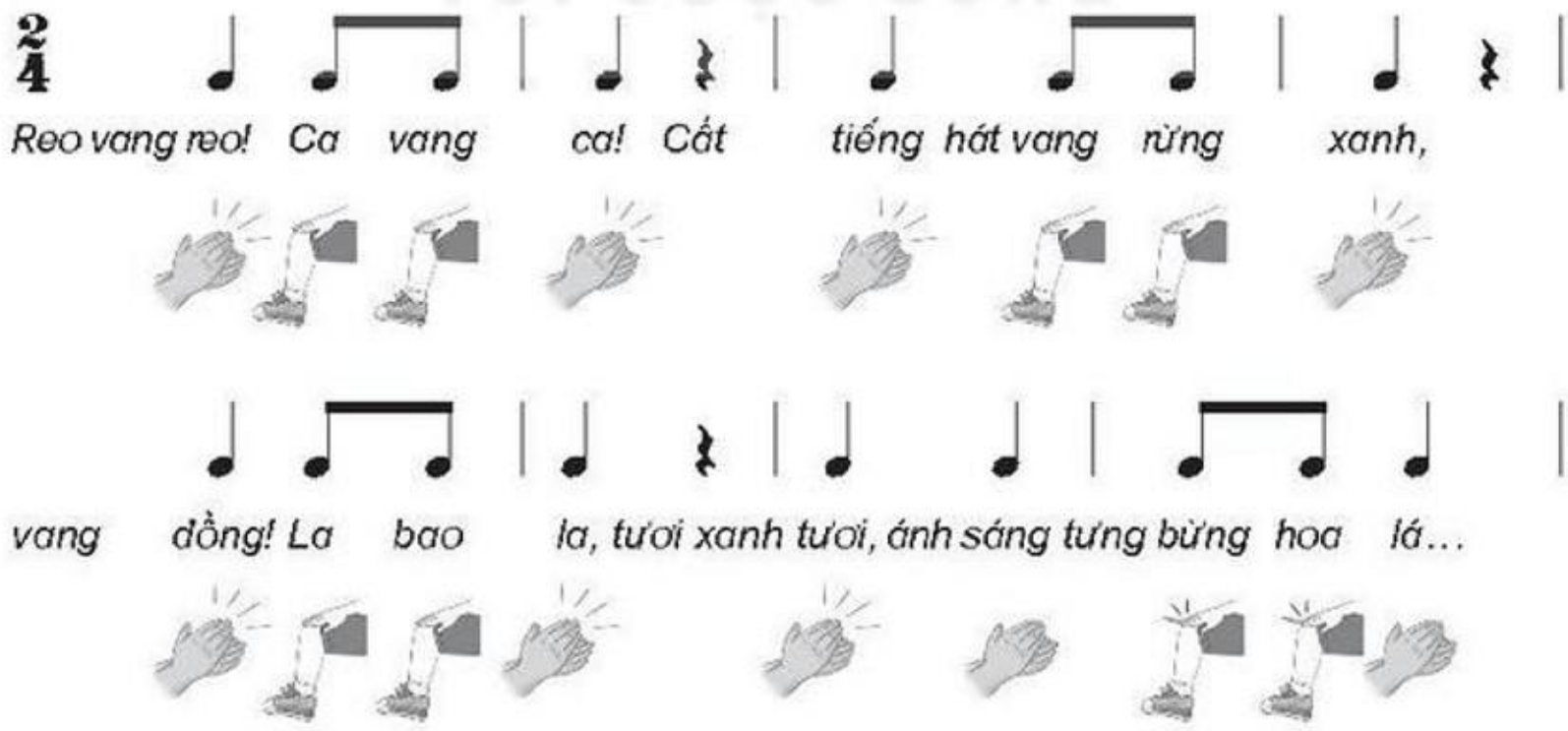
☐ Bài hát viết cho thiếu nhi.

☐ Bài hát hay nhất viết cho thiếu nhi.

☐ Bài hát viết về bình minh.

☐ Bài hát là một trong 50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX của Việt Nam.

9 **Hãy đọc lời ca hoặc hát (nếu có thể) kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu của trích đoạn bài hát *Reo vang bình minh.***
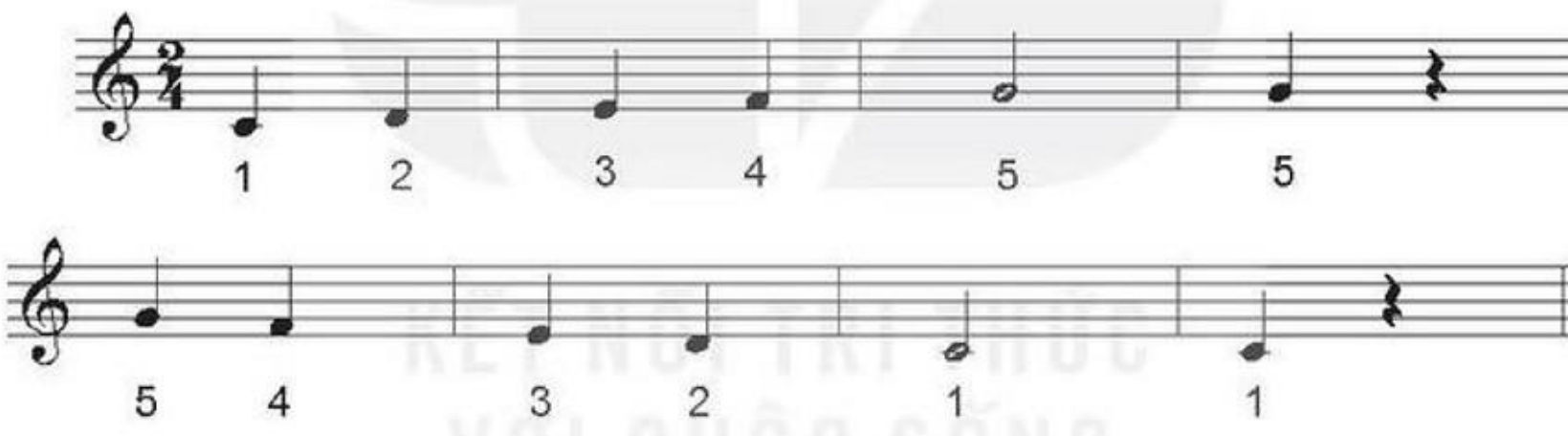


10 **Đọc mẫu âm và thể hiện mẫu âm trên ri-coóc-đơ với nhịp độ vừa phải, hơi nhanh.**





11 **Đọc mẫu âm và thể hiện mẫu âm trên kèn phím với nhịp độ vừa phải, hơi nhanh.**





Chủ đề 7

ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

1 **Đọc lời thơ kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo hình tiết tấu.**
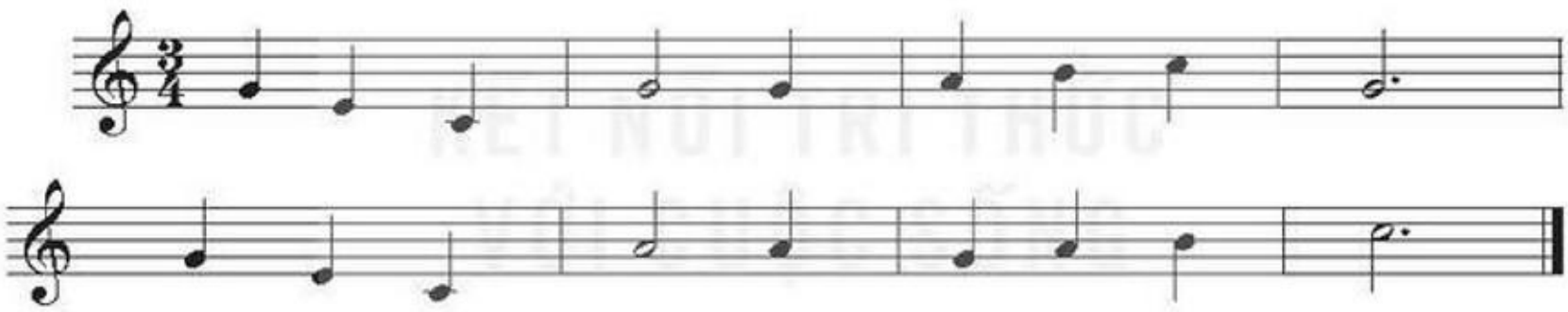


Mưa rơi trên lá cho cây thêm nụ hoa.

Tuổi thơ em hát nhịp nhàng vui múa ca.

2 **Em đọc nhạc khuông nhạc 1, bạn đọc nhạc khuông nhạc 2 nối tiếp bài đọc nhạc số 4.**

Bài số 4



3 **Bài hát nào dưới đây là bài hát nước ngoài? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

- ☐ *Chuông gió leng keng*
- ☐ *Không gian xanh*
- ☐ *Hạt mưa kể chuyện*
- ☐ *Miền quê em*

4 **Hát nối tiếp và hoà giọng theo cặp đôi lời 2 bài hát *Miền quê em*.**



Tuổi thơ em sống trong tình yêu thương.
Từng ngày qua càng trong sáng hơn.
Tuổi thơ em sống trong tình quê hương.
Ngời ngời lên như muôn ánh sao.

Mặt trời chiếu sáng soi cả non cao.
Tràn hạnh phúc tương lai nở hoa.
Vẫy gọi ta đi xây quê nhà.

5 **Viết 3 – 5 câu về phong cảnh miền quê mà em đã biết hoặc em đã đi qua.**

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

6 **Trong Chủ đề *Âm nhạc nước ngoài*, em đã được tìm hiểu loại nhạc cụ nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

☐ Kèn tu-ba ☐ Kèn pha-gốt

☐ Kèn ô-boa ☐ Kèn trôm-pét

7 **Kèn trôm-pét có những đặc điểm nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

	ĐÚNG	SAI
Kèn trôm-pét là nhạc cụ thuộc bộ hơi.		
Kèn trôm-pét được làm bằng đồng.		
Âm thanh kèn trôm-pét cao, trong sáng.		
Âm thanh kèn trôm-pét trầm, ấm.		
Kèn trôm-pét có thể chơi độc tấu hoặc hoà tấu cùng nhạc cụ khác.		
Kèn trôm-pét thường thể hiện các bản nhạc có tốc độ chậm và buồn.		

8 **Tưởng tượng và viết cảm nhận của em sau khi nghe *Khúc mở đầu (U-ve-tu-re)* của nhạc sĩ Rô-xi-ni (Rossini).**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Chủ đề 8

CHÀO MÙA HÈ

1 **Bài hát *Em yêu mùa hè quê em* viết về cảnh đẹp của miền quê nào? Điền dấu (X) vào ô em chọn.**

☐ Trung du ☐ Hải đảo

☐ Miền núi ☐ Đồng bằng

2 **Những câu hát nào trong bài hát *Em yêu mùa hè quê em* có tiết tấu lời ca giống nhau? Điền đáp án vào chỗ trống (.....).**

– Câu 1 và câu .....

– Câu 3 và câu .....

– Câu 5 và câu .....

3 **Thể hiện bài hát *Em yêu mùa hè quê em* theo một trong hai hình thức dưới đây:**

– Hát kết hợp nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo.

– Hát kết hợp vận động phụ hoạ theo ý thích.

4 **Viết 3 – 4 câu nêu cảm nhận của em về lời ca và giai điệu của bài hát *Em yêu mùa hè quê em*.**

.....

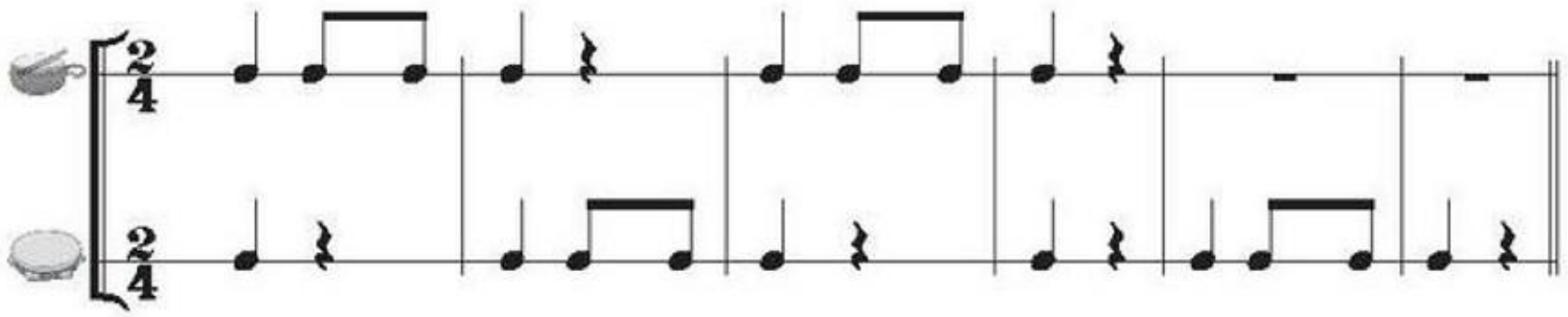
.....

.....

.....

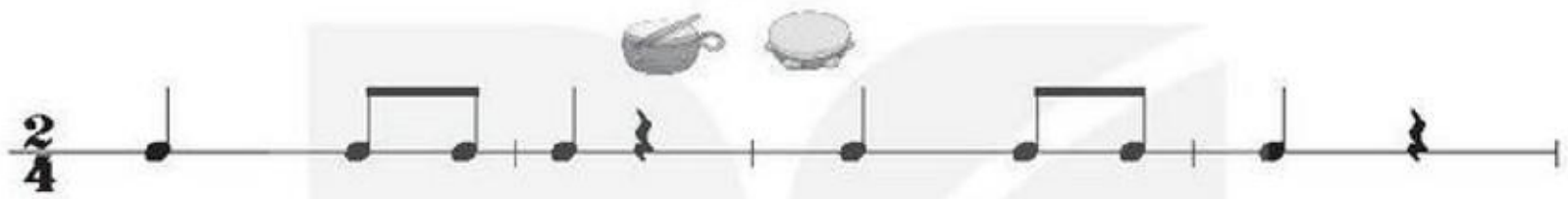
.....

5 **Gõ nhạc cụ theo nhóm với 2 hình tiết tấu.**



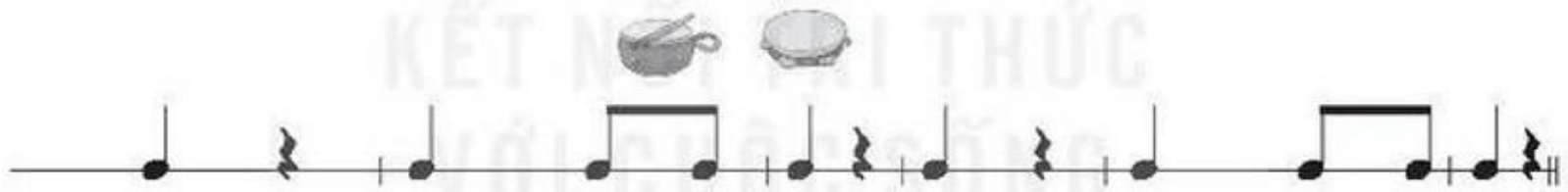
6 **Hát kết hợp gõ nhạc cụ đệm cho bài hát *Em yêu mùa hè quê em.***

Đoạn 1



Em yêu nắng hồng quê em, yêu tiếng ve nó kêu trưa hè.
Em yêu cánh đồng xanh bát ngát, dòng kênh ngủ vùi trong gió mát,...

Đoạn 2

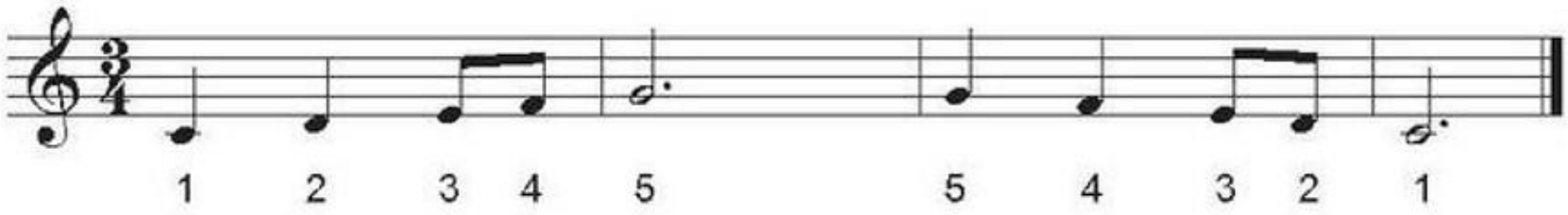


Hè về từng sóng lúa uốn lượn thướt tha. Hè về đàn cò trắng êm đềm lướt qua.
Hè về trường thắm sắc hoa phượng đỏ tươi. Hè về cùng em tiếng ca chan hoà.

7 **Đọc mẫu âm và luyện mẫu âm có nốt La và Si trên ri-coóc-đơ.**



8 **Đọc mẫu âm và thể hiện mẫu âm có 5 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím.**



9 **Loại hoa nào mang đặc trưng của mùa hè, gắn với tuổi học trò được nhắc đến trong bài hát *Khúc ca vào hè*?**

.....



10 **Viết 3 – 4 câu nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát *Khúc ca vào hè*.**

.....

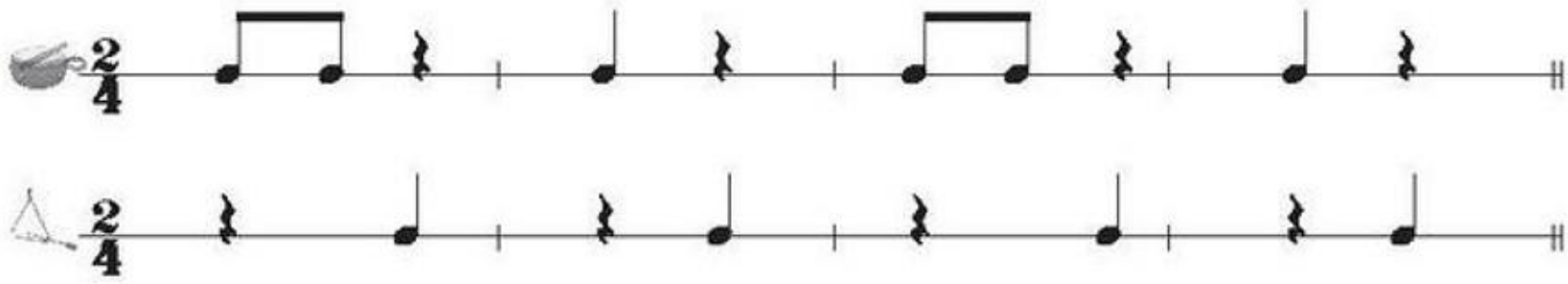
.....

.....

.....

.....

11 **Thể hiện hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo sáng tạo của em.**



12 **Viết các kí hiệu sau lên khuông nhạc: Khoá Son, nhịp $\frac{2}{4}$, nốt Son trắng, hai nốt La đen, bốn nốt Mi móc đơn, nốt Đô đen, dấu lặng đen.**



ÔN TẬP CUỐI NĂM

1 Đọc câu nhạc với các yêu cầu sau:

– Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.



– Đọc hình nốt kết hợp gõ theo tiết tấu.



– Sáng tạo và đọc cao độ theo hình tiết tấu trên.

2 Liệt kê những điểm giống và khác nhau của đàn tranh và kèn trôm-pét.

Giống nhau	Khác nhau
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 Lựa chọn và luyện tập bài hát yêu thích để biểu diễn trong chương trình văn nghệ *Tạm biệt lớp 4*.



4 Viết 3 – 4 câu nêu cảm nhận về chủ đề mà em yêu thích trong sách giáo khoa *Âm nhạc 4*.

.....

.....

.....



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: CAO TUYẾT MINH – NGUYỄN THỊ THẮM
Thiết kế sách: NGUYỄN VIỆT HÀ
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Minh hoạ: NGUYỄN THU HẰNG
Sửa bản in: NGUYỄN THỊ THẮM
Chế bản: CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.
Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

VỞ BÀI TẬP ÂM NHẠC 4

Mã số: G3BH4R001A23
In .....bản, (QĐ .....) khổ 17 x 24 cm
Đơn vị in: ..... địa chỉ .....
Số ĐKXB: 8-2023/CXBIPH/152-2097/GD
Số QĐXB: /QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...
In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...
Mã số ISBN: 978-604-0-35096-1



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ VỞ BÀI TẬP LỚP 4 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Vở bài tập Tiếng Việt 4, tập một
2. Vở bài tập Tiếng Việt 4, tập hai
3. Vở bài tập Toán 4, tập một
4. Vở bài tập Toán 4, tập hai
5. Vở bài tập Khoa học 4
6. Vở bài tập Đạo đức 4
7. Vở bài tập Mĩ thuật 4
8. Vở bài tập Âm nhạc 4
9. Vở bài tập Công nghệ 4
10. Vở bài tập Lịch sử và Địa lí 4
11. Vở bài tập Tin học 4
12. Vở bài tập Hoạt động trải nghiệm 4
13. Tiếng Anh 4 – Global Success – Sách bài tập

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://hanhtrangso.nxbgd.vn

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập http://hanhtrangso.nxbgd.vn và nhập mã số tại biểu tượng chìa khoá.

ISBN 978-604-0-35096-1

9 786040 350961

Giá: ..... đ