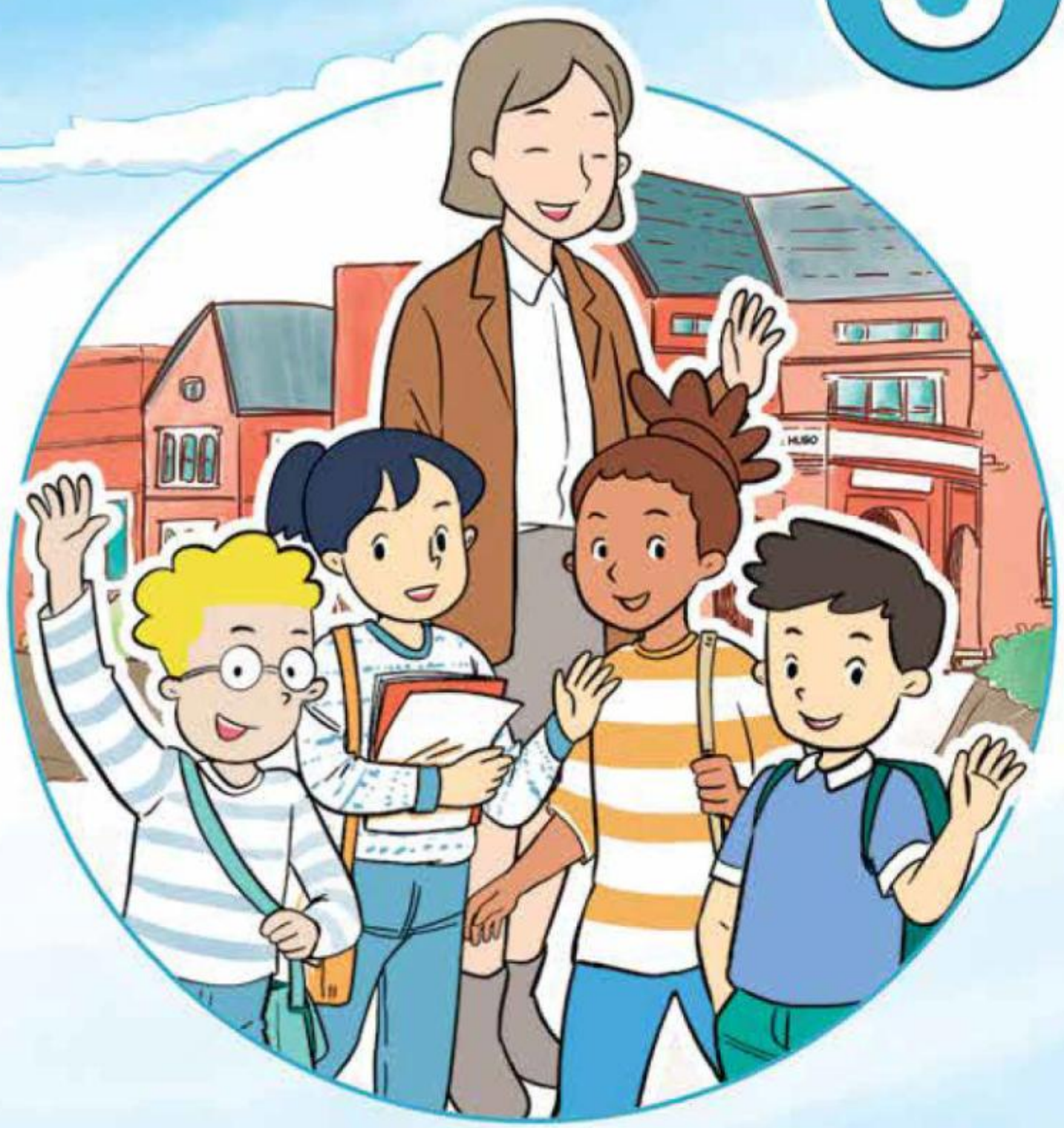
BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Tiếng Pháp

SÁCH GIÁO VIÊN 3



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN HỮU HẢI – NGUYỄN THỊ HUỆ – HOÀNG THỊ HỒNG LÊ
PHẠM THỊ ANH NGA – NGUYỄN VIỆT QUANG

Tiếng Pháp

SÁCH GIÁO VIÊN 3

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Introduction

Tiếng Pháp 3 est le premier manuel de **La Méthode de Français langue vivante 1** qui est une méthode de français sur 10 niveaux correspondant à dix manuels de français, destinée aux élèves de 8 à 17 ans (de 3è à 12è) qui débutent l'apprentissage du français comme langue vivante 1. Elle couvre les niveaux 1, 2 et 3 du Cadre vietnamien de référence pour les langues étrangères.

Tiếng Pháp 3 est élaboré selon l'approche communicative à perspective actionnelle. Les quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production orale en continu et en interaction et production écrite) sont travaillées de façon successive ou en complémentarité et équilibrée. Une large place est donnée à la compréhension orale et la production orale pour encourager les élèves à acquérir de réelles compétences de communication. Les élèves sont amenés à développer des compétences communicatives afin d'accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières dans des circonstances et un environnement donnés en s'appuyant sur des apports linguistiques : phonétique, lexique, grammaire, communication.

Tiếng Pháp 3 permet de développer des compétences culturelles allant de pair avec l'acquisition des compétences communicatives et linguistiques. L'approche de la culture propose une ouverture sur le monde. La culture est présente en contexte, au fil des leçons, par l'intégration des références culturelles partagées. Chaque unité propose également une double-page Culture qui présente un aspect de la France ou de la Francophonie en lien avec le thème abordé et incite à une réflexion interculturelle.

Tiếng Pháp 3 opte pour la perspective actionnelle, les élèves sont ainsi considérés comme des *acteurs sociaux* qui vont *interagir* et auront à *accomplir des tâches*, pas seulement langagières, dans une situation sociale particulière (contexte) et dans un domaine particulier. Ainsi, chaque unité correspond à deux projets, composés de tâches. Les projets amènent l'élève à transférer ses acquis dans un contexte favorisant les échanges, la négociation et la coopération. Pour chaque projet, l'objectif à atteindre est clairement énoncé et amène à un résultat identifiable.

Tiếng Pháp 3 propose une pédagogie innovante des langues qui adopte une démarche inductive : conceptualisation. Il fait appel à la capacité d'observation et de réflexion de l'apprenant. Tout au long de l'apprentissage, il lui est donné à observer des phénomènes linguistiques / communicatifs issus des supports travaillés dans les activités. Ainsi, l'apprenant est amené à dégager de son observation des règles de fonctionnement.

Tiếng Pháp 3 encourage les élèves au transfert de stratégies d'apprentissage entre les langues apprises. Elle les invite à communiquer en français à travers diverses situations proches de la vie quotidienne dans des contextes précis. Par ailleurs, elle adopte une progression fonctionnelle et en spirale pour aller d'une reprise constante des acquis vers un enrichissement progressif des compétences langagières.

Tiếng Pháp 3 est constitué de 6 unités précédées de l'unité 0. Chaque unité comprend :

– **Une page d'ouverture** se présente sous forme d'un montage d'images et de textes. Sur cette page se trouve le contrat d'apprentissage et les tâches à réaliser, des activités « d'échauffement », de découverte du lexique et de préparation à l'apprentissage qui suit.

– **Cinq leçons d'apprentissage** d'une double-page. Chaque double-page est une véritable mise en scène des actes de parole ou de communication visés par l'unité. On trouve dans chaque leçon :

- **Page de gauche**

Cette page de gauche comporte 3 activités :

– **L'observation dirigée** permet à l'apprenant de se préparer à la discrimination visuelle et à la compréhension orale.

– **La compréhension globale** permet à l'apprenant de s'exercer à la compréhension globale d'un dialogue sans support écrit. Les questions et les tâches proposées visent à identifier le type de document et à vérifier la compréhension de la situation de communication : *Qui parle ? À qui ? De quoi ? Où et Quand la scène se passe ? Pourquoi et Pourquoi communique-t-on ?*

– **La compréhension détaillée ou fine** permet à l'apprenant d'affiner la compréhension du document. La réécoute des documents a une finalité bien définie. Cette étape de la démarche permet à l'apprenant de se sensibiliser aux actes de parole ou de communication de la leçon. Les consignes sont essentiellement sémantiques : les repérages correspondent en général aux actes de parole les plus significatifs.

Les contenus sont présentés dans un contexte richement illustré pour favoriser la compréhension et l'assimilation – consciente ou inconsciente – d'éléments socioculturels. Les photos et/ou dessins varient en fonction des sujets, des situations et d'intentions. Les textes enregistrés sont adaptés au niveau mais ont toutes les caractéristiques de « l'authentique » : fonds sonores, prononciation, expressivité.

- **Page de droite**

Le développement des compétences communicatives s'appuie sur des apports linguistiques solides : grammaire, lexique, phonétique, communication. Une place importante est donc accordée à l'apprentissage de la langue, par intermédiaire, notamment, d'activités ludiques et interactives.

Cette page comporte 3 ou 4 activités en fonction de chaque leçon : la grammaire, le lexique, la phonétique et communication.

Elle invite les apprenants à une première observation réfléchie du français et à une première structuration de la langue. Elle porte sur des faits de langue rencontrés en cours de leçon et d'unité.

– Une double-page « Culture »

Cette double-page propose des documents se rapportant à l'univers de l'enfant pour l'inciter à une réflexion interculturelle et présente des réalités de la culture française ou francophone. Des activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion sur la culture traitée sont proposées.

– Une double-page « Entraînement »

Ces deux pages organisées par rubriques transversales : grammaire, lexique, communication, phonétique reprennent et prolongent les contenus des cinq leçons d'apprentissage. Les exercices de réemploi, de prolongement, de systématisation sont regroupés sur cette double-page, en fin d'unité. Ils permettent de réemployer immédiatement les acquisitions communicatives et linguistiques. Le professeur peut les faire faire en classe ou à la maison.

– Une double-page « Projets »

Les projets représentent l'aboutissement pratique et la justification de tout ce qui a précédé dans l'unité.

Individuellement ou par petits groupes, les élèves devront mobiliser leurs connaissances, leurs compétences acquises, et leurs aptitudes personnelles pour mener à bien un projet individuel et un projet collectif.

Tous les projets comportent quatre étapes : préparation, réalisation, présentation et évaluation. Une partie de la préparation comme recherche d'informations, travail manuel, enregistrements pourra se faire à la maison.

– Une double-page « Bilan » (évaluation)

Plus informels que les épreuves, les bilans sont à réaliser de façon dynamique et souple. Ils vérifient l'acquisition des contenus présentés dans l'unité.

Pour chaque activité, un score est suggéré, mais noté ou non, ces évaluations devraient comporter une valeur formative.

Les deux notions de révision et d'évaluation sont donc étroitement liées : il s'agit de faire le point et de réfléchir pour résoudre les éventuels problèmes avant d'aborder une nouvelle unité.

– Une page « Auto-évaluation »

La page d'ouverture en début de l'unité fournit les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue de l'unité, l'élève se positionne sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis ». Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

Les auteurs

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 3
UNITÉ 0. LA FRANCE ET LA FRANCOPHONIE **10**
UNITÉ 1. BONJOUR ! **13**
PAGE D'OUVERTURE 14
LEÇON 1 : SALUT ! ÇA VA ? 16
LEÇON 2 : BONJOUR ! JE M'APPELLE HUGO ! 19
LEÇON 3 : TU AS QUEL ÂGE ? 23
LEÇON 4 : VOICI AN VY, UNE NOUVELLE CAMARADE 27
LEÇON 5 : JE SUIS VIETNAMIENNNE 30
CULTURE : LA FRANCE 33
ENTRAÎNEMENT 38
PROJETS 40
BILAN 43
AUTO-ÉVALUATION 45
UNITÉ 2. J'AIME MON ÉCOLE **46**
PAGE D'OUVERTURE 47
LEÇON 1 : C'EST MON ÉCOLE 48
LEÇON 2 : OÙ EST LA CANTINE ? 51
LEÇON 3 : ELLE EST GRANDE, LA SALLE DE MUSIQUE ! 55
LEÇON 4 : J'AIME LE FRANÇAIS 57
LEÇON 5 : ÇA, JE N'AIME PAS ! 60
CULTURE : LA VIE SCOLAIRE 62
ENTRAÎNEMENT 64
PROJETS 66
BILAN 67
AUTO-ÉVALUATION 68
UNITÉ 3. DANS LA CLASSE **69**
PAGE D'OUVERTURE 70
LEÇON 1 : QUI EST-CE ? 71
LEÇON 2 : QU'EST-CE QUE C'EST ? 74
LEÇON 3 : LA SALLE DE CLASSE EST GRANDE 76
LEÇON 4 : ELLE EST DE PARIS 79
LEÇON 5 : EST-CE QUE TU AIMES LE VERT ? 82
CULTURE : LES OBJETS DE LA CLASSE 84
ENTRAÎNEMENT 86
PROJETS 88
BILAN 89
AUTO-ÉVALUATION 91

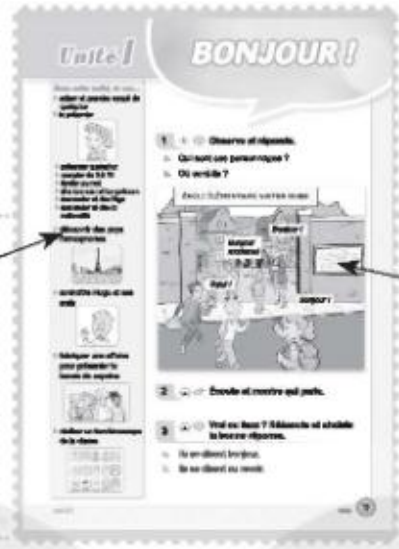
KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 4. PENDANT LA SEMAINE **92**
PAGE D'OUVERTURE 93
LEÇON 1 : L'EMPLOI DU TEMPS D'ALICE 95
LEÇON 2 : POURQUOI EST-CE-QUE TU AIMES LE LUNDI ? 99
LEÇON 3 : QUELLE HEURE EST-IL ? 102
LEÇON 4 : ON RENTRE À 9 HEURES 105
LEÇON 5 : QUAND EST-CE QUE TU ES LIBRE CE SOIR ? 109
CULTURE : ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES 113
ENTRAÎNEMENT 116
PROJETS 118
BILAN 121
AUTO-ÉVALUATION 123
UNITÉ 5. MA FAMILLE **124**
PAGE D'OUVERTURE 124
LEÇON 1 : LÀ, C'EST MON FRÈRE SAM 126
LEÇON 2 : CE SONT MES PARENTS 130
LEÇON 3 : ELLE A LES YEUX BLEUS 133
LEÇON 4 : J'AI DEUX POISSONS ROUGES 136
LEÇON 5 : C'EST QUAND TON ANNIVERSAIRE ? 141
CULTURE : LE LOGEMENT D'UNE FAMILLE 145
ENTRAÎNEMENT 148
PROJETS 150
BILAN 151
AUTO-ÉVALUATION 153
UNITÉ 6. EN VILLE **154**
PAGE D'OUVERTURE 155
LEÇON 1 : DANS MON QUARTIER, IL Y A UN CINÉMA 156
LEÇON 2 : ON VA OÙ ? 159
LEÇON 3 : DEMAIN, JE VAIS AU MUSÉE 163
LEÇON 4 : ON VA À L'ÉCOLE EN VOITURE 166
LEÇON 5 : COMMENT EST-CE QUE TU VOYAGES ? 169
CULTURE : LES LIEUX DE PARIS ET LES MOYENS DE TRANSPORT 172
ENTRAÎNEMENT 176
PROJETS 179
BILAN 181
AUTO-ÉVALUATION 183

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

MODE D'EMPLOI DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

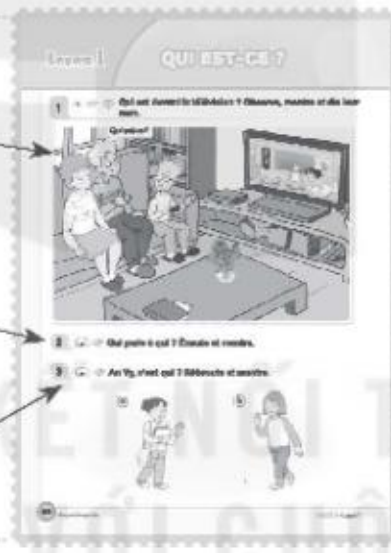
1 PAGE D'OUVERTURE

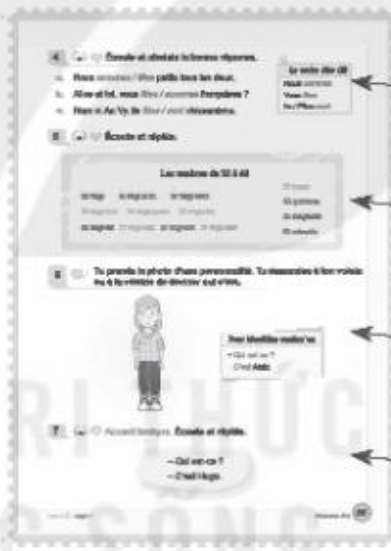


Contrat d'apprentissage :
– Objectifs communicatifs
– Tâches
– Projets

Activités d'échauffement

5 DOUBLES-PAGES DE LEÇON





Observation guidée

Compréhension globale

Compréhension détaillée

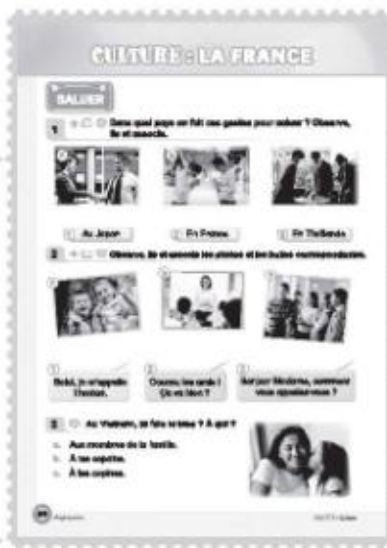
Grammaire

Lexique

Communication

Phonétique

1 DOUBLE-PAGE « CULTURE »





Différents types de documents centrés sur la réalité française ou francophone, dans une optique interculturelle

Activités de découvertes, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

1 DOUBLE-PAGE « ENTRAÎNEMENT »

Cette double page permet la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux, phonétiques et communicatifs.





1 DOUBLE-PAGE « PROJETS »

Deux projets par unité

Un projet à réaliser individuellement

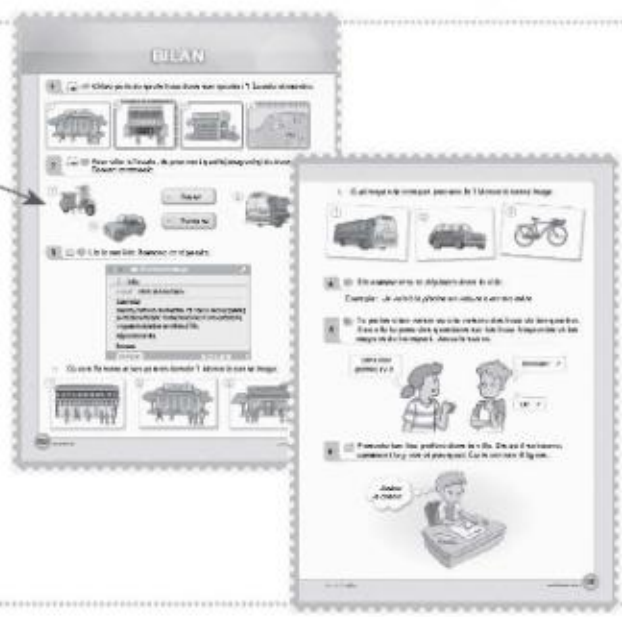




Un projet à réaliser en groupe

1 DOUBLE-PAGE « BILAN » ET 1 PAGE « AUTO-ÉVALUATION »

Cette double page « Bilan » permet de vérifier l'acquisition des contenus communicatifs présentés dans l'unité.



Cette page « Auto-évaluation » permet une première auto-évaluation des acquisitions de l'unité.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 0

LA FRANCE ET LA FRANCOPHONIE

Cette unité vise à présenter aux élèves les premières connaissances sur la France et la Francophonie.

LA FRANCE

Activité 1 (page 11)

Cette activité vise à présenter aux élèves les premières connaissances sur la France.

- Faire observer les images qui sont des symboles des France et faire deviner le sens des mots qui accompagnent ces symboles.
- Faire faire des hypothèses en posant des questions en vietnamien, par exemple :

– *Qu'est-ce que vous voyez ?*
– *Quelles sont les trois couleurs dans le drapeau de la France ?*
– *Qu'est-ce que vous savez de la tour Eiffel ?*
– *Vous aimez les croissants ?*
– *Le coq vous dit quelque chose ?*

Toutes les hypothèses sont les bienvenues.

- Faire passer ensuite à associer les mots aux images.

Corrigés : a-1 ; b-3 ; c-4 ; d-2.

LA FRANCOPHONIE

Activité 2 (page 11)

Cette activité vise à présenter aux élèves les premières connaissances sur la Francophonie.

- Faire observer les images qui relient à la Francophonie et faire deviner le sens des mots qui accompagnent ces images.
- Faire faire des hypothèses en posant des questions en vietnamien, par exemple :

– *Qu'est-ce que vous voyez ?*
– *Il y a une date. Laquelle ?*
– *Quelles sont les couleurs du cercle dans l'image 1 ?*
– *Le cœur vous dit quelque chose ?*

Toutes les hypothèses sont les bienvenues.

- Faire passer ensuite à associer les mots aux images.

Corrigés : 1-b ; 2-a ; 3-c.

L'ALPHABET FRANÇAIS

Activité 3 (page 12)

Cette activité permettra aux élèves d'identifier les lettres de l'alphabet en français, de distinguer les majuscules des minuscules et de repérer les voyelles et les consonnes.

- Demander aux élèves d'observer le tableau de l'alphabet français. Poser quelques questions en vietnamien : quelles lettres ne sont pas présentes dans l'alphabet vietnamien ? → F, J, W, Z. Féliciter les élèves pour leurs bonnes réponses.
- Faire écouter la chanson (téléchargeable d'Internet). Demander comment les élèves trouvent la chanson, s'ils l'ont aimé, ce qu'ils ont entendu. Pour les aider, faire écouter une deuxième fois la chanson, en faisant des pauses entre les différentes lettres et demander aux élèves de répéter la lettre entendue.
- Attirer l'attention des élèves sur les lettres E, F, H, J, U, W... qui peuvent poser des problèmes au public vietnamien. Faire remarquer aussi qu'il y a 26 lettres : 20 consonnes et 6 voyelles.
- Lors de la dernière écoute, les inviter à chanter et à danser.

Enregistrement :

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

LES CHIFFRES DE 0 À 9

Activité 4 (page 12)

Cette activité permettra aux élèves de découvrir les chiffres de 0 à 9.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer la forme graphique des chiffres.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois en entier. Poser les questions : *Est-ce que vous entendez le* h *dans le mot* huit ? → *Non* ; *Est-ce que vous entendez le* p *dans le mot* sept ? → *Non.*
- Faire écouter une deuxième fois en faisant une pause après chaque chiffre et faire répéter par les élèves. Veiller à la bonne prononciation.
- Faire remarquer éventuellement la différence avec le vietnamien : en français, il y a des associations de deux consonnes *(trois, quatre)* alors qu'en vietnamien, ce phénomène n'existe pas (*t* et *r* se suivent dans *tre* et ils ne forment qu'une seule consonne à la prononciation, de même que *t* et *h* dans *thi*).
- Poursuivre éventuellement cette activité avec des mini-jeux, par exemple :

Quel nombre est après six ? Quel nombre est avant neuf ?... Féliciter les élèves pour leurs bonnes réponses.

- Faire travailler en binôme : l'un montre un chiffre sur le livre et l'autre dit le chiffre correspondant.

Enregistrement :

Zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf.

LES COULEURS

Activité 5 (page 12)

L'activité vise à faire découvrir des couleurs en français.

- Demander aux élèves d'observer les illustrations et poser la question en vietnamien : *Vous voyez quelles couleurs ?* Leur demander ensuite d'observer les mots français correspondants.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement deux fois.
- Lors de la troisième écoute, faire des pauses après chaque couleur et demander de la montrer. Inviter les élèves à regarder l'emblème de l'OIF à la page 11 pour vérifier leurs réponses.
- Lire à voix haute toutes les couleurs et faire répéter. Corriger les erreurs de prononciation.
- Organiser éventuellement un jeu : projeter tour à tour les couleurs sur l'écran et inviter les élèves à les dire enfrançais. Féliciter les élèves pour leurs bonnes réponses.

Enregistrement :

Rouge - vert - violet - jaune - bleu.

Réponse attendue: Les élèves montrent les couleurs : rouge - vert - violet - jaune - bleu.

UNITÉ 1

BONJOUR !

OBJECTIFS

Actes de communication
• Saluer et prendre congé de quelqu'un • Se présenter • Dire son âge • Présenter quelqu'un (1) • Épeler un mot • Dire sa nationalité
Grammaire
• Le verbe *s'appeler* (1) • Le verbe *avoir* (1) • Le verbe *être* (1) • *être de* (1)
Lexique
• L'alphabet • Les nombre de 0 à 9 • Les pays • Les nationalités
Phonétique
• L'intonation • L'enchaînement • La la prononciation de quelques adjectifs de nationalité
Culture
• La France : Les salutations et les symboles de la France
Projets
• Fabriquer une affiche pour présenter sa bande de copains • Réaliser un trombinoscope pour présenter les membres de la classe

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 13

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Demander aux élèves d'observer le sommaire de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

Activité 1 (page 13)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et appréhender le contexte.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer une première unité du *Tiếng Pháp 3*. Montrer le numéro 1 en haut à gauche.
- Faire observer l'illustration. Demander aux élèves ce que représentent l'image, ce qu'ils voient : « *Qu'est-ce que vous voyez ?* ». Pour aider les élèves, accompagner cette question d'un geste explicite, montrer un œil avec l'index pour signifier "voir". Aider à répondre en montrant différents éléments: l'école, les élèves, la maîtresse...

> **Remarques** : À ce stade, les élèves répondent aux questions en langue maternelle. Le professeur confirme en français : *Oui, c'est l'école ! C'est la maîtresse !* Toutes les réponses sont possibles mais on peut dire : *Oui, c'est l'école Victor Hugo* en montrant l'enseigne de l'école au-dessus de l'entrée « École élémentaire Victor Hugo ».

- Laisser aux élèves le temps d'observer l'illustration en silence et leur demander par la suite qui sont ces personnages et où ils sont. Accepter toutes les réponses.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponses attendues : a. Ils sont des professeurs et des élèves.
b. Ils sont à l'entrée de l'école.

Activité 2 (page 13)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue très court.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois afin de trouver la bonne réponse.
- Faire écouter une fois de plus en faisant des pauses, afin que les élèves répètent les phrases du dialogue et faire réaliser l'activité. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

ALICE : Bonjour !

HUGO : Salut ! Ça va ?

ALICE : Ça va, merci. Et toi ?

HUGO : Ça va bien.

Réponse attendue : Deux personnes qui parlent : Hugo et Alice.

Activité 3 (page 13)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Procéder à une nouvelle écoute, en conseillant d'observer l'illustration, et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe : demander aux élèves de nommer et de montrer les personnages sur l'image.

Corrigé : a. Ils se disent bonjour.

Remarques : Lors de cette première unité, les élèves doivent avoir une compréhension d'ensemble mais c'est tout à fait logique qu'ils ne comprennent pas tout. Dans ce nouvel environnement linguistique et communicatif, il est recommandé de ne pas traduire systématiquement et de faire du français la langue de la classe à part entière. Les contrats d'apprentissage sont rédigés dans un vocabulaire simple. Même si les élèves ne le comprennent pas pour l'instant, il servira de repère au fur et à mesure des leçons.

LEÇON 1 :

SALUT ! ÇA VA ?

pages 14 – 15

Activité 1 (page 14)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte. Où ? → *Dans la cour de l'école*. Qui ? *Des élèves, une maîtresse*.

- Livre ouvert ou TNI (tableau numérique interactif) allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans la cour de l'école. Qui voyez-vous ?* → *Des élèves et une maîtresse.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à montrer Hugo sur le livre ou sur le TNI. En disant aux élèves « Montre », montrer vous-mêmes Hugo. Vérifier que tous les élèves montrent Hugo. Ne pas oublier de les féliciter. Pour les féliciter, utiliser les mots très facilement reconnaissables : « Bravo ! Super !»
- Continuer l'activité en procédant de la même manière pour faire montrer *Alice*, *deux autres élèves* et *une maîtresse*.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Réponses attendues : Dans la cour de l'école, on voit Hugo, Alice, cinq autres élèves et une maîtresse.

Activité 2 (page 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs. Qui ? → *Qui parle ?*

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux. C'est des garçons ? des filles ?* → *Un garçon et une fille.*

- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure. Vérifier que tous les élèves montrent Hugo. Félicitez-les.
- Continuer l'activité en procédant de même pour le 2è personnage qui parle (Alice).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

ALICE : Bonjour Hugo ! Ça va ?

HUGO : Salut Alice ! Oui, ça va bien !

ALICE : Au revoir Hugo !

HUGO : Salut Alice !

Réponse attendue : Deux personnes qui parlent : Hugo et Alice.

Activité 3 (page 14)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Saluer et prendre congé*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Procéder à la correction en groupe-classe : demander aux élèves de nommer les personnages et de montrer le bon dessin sur le livre ou sur le TNI.
- Faire remarquer la différence entre Salut et Bonjour : Prononcer les mots Salut ! Et Bonjour ! Demander s'ils sont compris et quelle différence il existe entre les deux. → Salut est informel : il s'utilise entre amis, en famille, entre collègues de travail proches ; Bonjour est formel : il sert à saluer des inconnu(e)s, des professeur(e)s...
- Procéder de la même façon qu'avec *Salut* et *Au revoir*.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponse attendue : Le bon dessin, c'est **b** : Hugo et Alice se disent bonjour et au revoir.

Activité 4 (page 15)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et d'apprendre l'alphabet français.

- Faire observer cette liste des lettres de l'alphabet français.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant, et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Procéder à une première écoute de sensibilisation avec l'alphabet illustré sous les yeux.
- Faire écouter une dernière fois. Après chaque lettre, arrêter l'enregistrement et demander aux élèves de la répéter. Ménager des pauses pour corriger au fur et à mesure.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de répéter l'alphabet. La classe valide ou corrige. Ne pas entrer en détails : il s'agit juste d'une sensibilisation à l'alphabet français et à sa prononciation pour les vrais débutants.

Enregistrement :

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Activité 5 (page 15)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Faire réécouter le dialogue déclencheur puis faire jouer la scène. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires. Si le temps permet : proposer aux élèves de se promener dans la classe et de se saluer en français, dès qu'ils croient un ou une camarade, au choix, *Bonjour* ou *Salut*.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour saluer et prendre congé ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour *dire bonjour* et *au revoir*.

Activité 6 (page 15)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à apprendre et à utiliser des structures linguistiques pour *se dire bonjour* et *au revoir*.

- Préparer une chanson sur les salutations.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une nouvelle chanson en français. La musique et le rythme sont deux excellents adjuvants pour la mémorisation et l'apprentissage des enfants.
- Faire écouter une première fois la chanson. Demander aux élèves après l'écoute si la chanson leur a plu, ce qu'ils ont reconnu et compris (la structure *je te dis bonjour*...).

- Faire ouvrir le livre à la page 15 et montrer les différents personnages qui sont en train de chanter et de danser. Proposer aux élèves de faire comme eux.
- Faire écouter une seconde fois la chanson, puis leur demander de la chanter à la maison si c'est possible.

LEÇON 2 :

BONJOUR ! JE M'APPELLE HUGO !

pages 16 – 17

Activité 1 (page 16)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte. Où ? → *Dans un autre coin de la cour de l'école.* Qui ? → *Hugo, Alice et leurs deux nouveaux amis.*

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Où se passe la scène ?* → *Dans la cour de l'école, mais dans un autre coin. Qui est-ce que vous voyez ?* → *Hugo, Alice et deux autres élèves.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Ensuite, faire réaliser l'activité par étapes : inviter les élèves à montrer Hugo sur le livre ou sur le TNI. En disant aux élèves « Montre », montrer vous-mêmes Hugo. Vérifier que tous les élèves montrent Hugo. Ne pas oublier de les féliciter.
- Continuer l'activité en procédant de la même manière pour faire montrer Alice et deux autres élèves.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Réponse attendue : Dans un autre coin de la cour de l'école, les élèves montrent Hugo, Alice parmi l'ensemble des élèves.

Activité 2 (page 16)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle a pour objectif d'aider les élèves à comprendre un dialogue court, sans le support de l'écrit, en s'aidant de l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs. Qui ? → *Qui parle ?*

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire une première écoute de découverte tout en conseillant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogue en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Quatre. C'est des garçons ? des filles ?* → *Deux garçons et deux filles.*
- Remettre l'enregistrement du dialogue et faire répondre à la question : faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves : faire montrer sur le livre ou le TNI le personnage qui parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure. Commencer par faire montrer le premier le personnage qui parle (Hugo). Vérifier que tous les élèves montrent Hugo. Félicitez-les. Continuer l'activité en procédant de même pour d'autres personnages qui parlent (Alice, Félix et Emma).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement:

HUGO : Comment tu t'appelles ?

EMMA : Emma, et toi ?

HUGO : Hugo.

FÉLIX : Moi, je m'appelle Félix.

ALICE : Et moi, Alice.

Réponse attendue : Quatre personnes qui parlent : Hugo, Alice, Félix et Emma.

Activité 3 (page 16)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Se présenter*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Procéder à une seconde écoute et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure. Procéder à la correction en groupe-classe. Demander aux élèves de nommer le 1er personnage du dessin *a* et faire le montrer du doigt sur le livre ou sur le TNI: → *Je m'appelle Alice*. Vérifier que tous les élèves nomment et montrent le 1er personnage.
- Continuer l'activité en procédant de même pour d'autres personnages qui restent (Emma, Félix et Hugo).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. Proposer une troisième écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Réponses attendues : - Les prénoms de deux garçons : Hugo et Félix.
- Les prénoms de deux filles : Alice et Emma.

Activité 4 (page 17)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et apprendre la conjugaison du verbe *s'appeler* (aux 1ère personne (je), 2è (tu) et 3è (il/elle) personnes). Pour l'instant, il n'est pas nécessaire d'anticiper d'autres formes conjuguées de ce verbe.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire au moins trois écoutes avec répétitions individuelles, puis une écoute avec répétitions collectives. Le rythme et la musicalité facilitent la mémorisation et l'apprentissage.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *s'appeler* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.
- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent une règle de conjugaison du verbe.

Enregistrement :

Comment tu t'appelles ?

Je m'appelle Hugo.

Comment il s'appelle ?

Il s'appelle Félix.

Activité 5 (page 17)

Cette activité vise à aider les élèves à découvrir et à mémoriser des nombres.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une nouvelle chanson en français. La musique et le rythme sont deux excellents adjuvants pour la mémorisation et l'apprentissage. Former deux groupes (filles / garçons). Faire écouter et chanter la chanson. Les deux groupes se succèdent deux ou trois fois comme s'il s'agissait du refrain d'une chanson. Ne pas hésiter à accompagner le rythme avec le corps, en frappant dans ses mains ou en dansant. Demander aux élèves de la chanter à la maison si c'est possible.

Activité 6 (page 17)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale en interaction.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle. Demander aux élèves de travailler en binôme.
- Faire réécouter le dialogue déclencheur puis faire jouer la scène. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour se présenter ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour *se présenter*.

Activité 7 (page 17)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'intonation en français.

- Lire la consigne à voix haute.
- Passer l'enregistrement et faire répéter quatre phrase, une par une.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever la main quand ils entendent une intonation. Faire lire les phrases avec la bonne intonation, en groupe ou deux par deux. Les inciter à accompagner la prononciation d'un mouvement de la main. Aider, soutenir et corriger les productions. Pour la mise en commun, interroger des élèves volontaires et noter les réponses au tableau.
- Faire réécouter une dernière fois toutes les quatre phrases.
- Faire observer les marques de ponctuation et les associer à l'intonation correspondante avec l'aide des flèches écrites au tableau ou des gestes faits par le professeur. Le point « . » représente l'affirmation → Flèche descendante ; Le point d'exclamation « ! » représente l'exclamation → Flèche descendante et le point d'interrogation « ? » représente l'interrogation → Flèche montante (intonation montante).

Enregistrement :

Salut Hugo !

Comment ça va ?

Elle s'appelle Alice.

Comment tu t'appelles ?

LEÇON 3 :

TU AS QUEL ÂGE ?

pages 18 – 19

Activité 1 (page 18)

Cette activité d'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte. Où ? → *Dans la bibliothèque de l'école*. Qui ? → *Hugo, Alice, Félix et Emma et d'autres élèves*.

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Où se passe la scène ? → Dans la bibliothèque de l'école. Qu'est-ce que vous voyez sur la porte ? → Le mot Bibliothèque. Dans la bibliothèque ? → Des étagères, des livres. Sur le mur ? Des dessins, des photos... Qui est-ce que vous voyez ? → Hugo, Alice, Félix et Emma et d'autres élèves.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité par étapes : commencer par faire montrer *la porte de la bibliothèque* sur le livre ou sur le TNI. Vérifier que tous les élèves montrent *la porte*. Félicitez-les.
- Continuer l'activité en procédant de même pour les items suivants : *des livres sur des étagères, des dessins, des photos... sur le mur ; Hugo, Alice, Félix, Emma et d'autres élèves.*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Réponse attendue : Hugo, Alice, Félix et Emma sont dans la bibliothèque de l'école.

Activité 2 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle a pour objectif d'aider les élèves à comprendre un dialogue court, sans le support de l'écrit, en s'aidant de l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs. Qui ? → *Qui parle ?*

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en conseillant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogue en posant des questions : *Combien de personnages qui parlent ? → Quatre. C'est des garçons ? des filles ? → Deux garçons et deux filles.*

- Remettre l'enregistrement du dialogue et faire répondre à la question : faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves : faire montrer sur le livre ou le TNI le personnage qui parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure. Commencer par faire montrer le premier le personnage qui parle (Hugo). Vérifier que tous les élèves montrent Hugo. Félicitez-les.
- Continuer l'activité en procédant de même pour d'autres personnages qui parlent (Alice, Félix et Emma).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

HUGO : Salut Emma. Tu as quel âge ?

EMMA : J'ai huit ans, et toi ?

HUGO : J'ai neuf ans. Et toi Félix ?

FÉLIX : J'ai huit ans.

ALICE : Moi, j'ai huit ans aussi.

Réponse attendue : Quatre personnes qui parlent : Hugo, Alice, Félix et Emma.

Activité 3 (page 18)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Demander et dire son âge*.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Procéder à une seconde écoute et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure. Procéder à la correction en groupe-classe. Demander aux élèves de nommer le 1er personnage du dessin 1 et faire le montrer d'abord sur le livre ou sur le TNI et associer le personnage et les bougies correspondantes. En disant « Montre », montrez vous-mêmes le personnage et « associe », associez vous-mêmes le personnage et les bougies correspondantes par des gestes → *C'est Félix. Il a huit ans* (faire un geste pour associer Félix - dessin 1 et les bougies - dessins a). Vérifier que tous les élèves nomment, montrent et associent le personnage et ses bougies correspondantes.
- Continuer l'activité en procédant de même pour d'autres personnages qui restent (Emma, Félix et Hugo).
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Proposer une troisième écoute fractionnée pour vérifier les réponses.

Réponse attendue : Félix a huit ans ; Emma a huit ans ; Alice a huit ans et demi ; et Hugo a neuf ans.

Activité 4 (page 19)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et apprendre la conjugaison du verbe *avoir* (aux 1er personne (je), 2e (tu) et 3e (il/elle) personnes). Pour l'instant, il n'est pas nécessaire d'anticiper d'autres formes conjuguées de ce verbe.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *avoir* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble pourquoi, puis procéder à une correction collective.
- Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent une règle de conjugaison du verbe.

Corrigés : a. J'ai ; b. Tu as ; c. Il a.

Activité 5 (page 19)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Demander aux élèves de travailler par deux, leur faire réaliser l'activité.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander au représentant de chaque binôme de se promener dans la classe et de demander l'âge en français, dès qu'il croit un ou une élève. Faire des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour demander et dire son âge ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour *demander et dire son âge*.

Activité 6 (page 19)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à apprendre et à utiliser des structures linguistiques pour demander et dire leur âge.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une nouvelle chanson en français. La musique et le rythme renforcent la mémorisation et l'apprentissage des enfants. Former deux groupes (filles / garçons). Faire écouter et chanter la chanson. Les deux groupes se succèdent deux ou trois fois comme s'il s'agissait du refrain d'une chanson. Ne pas hésiter à accompagner le rythme avec le

corps, en frappant dans ses mains ou en dansant. Demander aux élèves de la chanter à la maison si c'est possible.

Enregistrement :

Tu as quel âge ?
J'ai trois ans.
Quel âge tu as ?
J'ai quatre ans.
Quel âge as-tu ?
J'ai cinq ans.
Tu as quel âge ?
J'ai six ans.

Tu as quel âge ?
J'ai sept ans.
Quel âge tu as ?
J'ai huit ans.
Quel âge as-tu ?
J'ai neuf ans.
Tu as quel âge ?
J'ai dix ans.

Activité 7 (page 19)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'enchaînement en français. Préciser aux élèves qu'en français parlé, la voix ne s'arrête pas entre les mots et ceux-ci sont liés entre eux par les enchaînements.

- Lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Passer l'enregistrement et faire répéter quatre phrases, une par une.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever la main quand il entend un enchaînement. Après avoir marqué les enchaînements, faire émettre des hypothèses sur le fait de langue observé. Elles sont confirmées ou infirmées par l'ensemble de la classe et l'enseignant.
- Faire lire les phrases avec la bonne prononciation, en groupe ou deux par deux.
- Pour la mise en commun, interroger des élèves volontaires et noter les réponses au tableau.
- Faire réécouter une dernière fois toutes les quatre phrases. Faire remarquer qu'en français parlé, on distingue l'enchaînement vocalique et l'enchaînement consonantique. L'enchaînement vocalique se fait lorsqu'on lie la voyelle finale prononcée d'un mot à la voyelle qui débute un autre mot *(une orange, une opération)*. L'enchaînement consonantique se fait lorsqu'on lie la consonne finale prononcée d'un mot à la voyelle qui débute un autre mot *(huit ans; il est)*.

Enregistrement :

a. Thomas a huit ans.
b. Elle a une amie.
c. Minh a une orange.
d. Il est de Bruxelles.

LEÇON 4 :

VOICI AN VY, UNE NOUVELLE CAMARADE

pages 20 – 21

Activité 1 (page 20)

Cette activité d'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte. Où est la maîtresse ? → *Dans la salle de classe*. Que fait-elle ? → *Elle invite une élève à chanter ou elle présente une nouvelle camarade à la classe...*

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Où se passe la scène ?* → *Dans la salle de classe. Qui est-ce que vous voyez ?* → *une maîtresse et ses élèves et une nouvelle élève qui viendrait d'un pays asiatique.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Réponses attendues :

a. La maîtresse est dans la salle de classe.

b. Elle présente une nouvelle camarade à la classe.

Activité 2 (page 20)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle a pour objectif d'aider les élèves à comprendre un dialogue court, sans le support de l'écrit, en s'aidant de l'illustration. Elle consiste à repérer des personnages qui parlent. Qui ? → *Qui parle ?*

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogue en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *la maîtresse, l'ensemble des élèves de la classe et une nouvelle camarade.*
- Repasser l'enregistrement et faire répondre à la question : faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves : faire montrer sur

le livre ou le TNI chacun des personnages qui parle et ce qu'il dit pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure. Vérifier que tous les élèves montrent le personnage qui parle. Félicitez-les.

- Continuer l'activité en procédant de même pour d'autres personnages qui parlent : *la maîtresse, l'ensemble des élèves de la classe et une nouvelle camarade.*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

LES ÉLÈVES : Bonjour madame !

VALÉRIE DUPONT : Bonjour les enfants ! Voici An Vy, une nouvelle camarade. Elle est de Hanoi, au Vietnam.

LES ÉLÈVES : Bienvenue dans la classe !

AN VY : Bonjour mes amis ! Je m'appelle Nguyen N-G-U-Y-E-N, An Vy, A-N, V-Y. J'ai huit ans.

Réponse attendue : Les personnes qui parlent : la maîtresse, l'ensemble des élèves de la classe et une nouvelle camarade.

Activité 3 (page 20)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Présenter quelqu'un.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Procéder à une seconde écoute et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure. Procéder à la correction en groupe-classe. Faire répondre à la question et montrer sur le livre ou sur le TNI et dit.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Proposer une troisième écoute fractionnée pour vérifier leurs réponses.

Corrigé : a. Madame Valérie Dupont présente An Vy à la classe.

Activité 4 (page 21)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir et apprendre la conjugaison du verbe *être* (aux 1er personne (je), 2è (tu) et 3è (il/elle) personnes). Pour l'instant, il n'est pas nécessaire d'anticiper d'autres formes conjuguées de ce verbe.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Demander aux élèves de vérifier que la forme du verbe *être* des phrases est la même. Si les réponses diffèrent, leur demander de chercher ensemble

pourquoi, puis procéder à une correction collective. Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel, d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.

- Faire observer et commenter le tableau grammatical. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent une règle de conjugaison du verbe.

Corrigés : a-3 ; b-1 ; c-2 ; d-4.

Activité 5 (page 23)

Cette activité vise à faire connaître les noms de certains pays francophones.

- Avant de faire réaliser l'activité, faire observer les drapeaux qui représentent chacun un pays.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant, et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité en groupe-classe et par étapes. Lire le premier item, par exemple *le Canada* et faire associer par des gestes en montrant sur le livre ou sur le TNI et en disant le drapeau canadien est associé au Canada, puis corriger.
- Procéder de même pour les items suivants. Demander aux élèves quels autres noms de pays ils connaissent.

Corrigés : 1-b ; 2-a ; 3-d ; 4-c ; 5-f ; 6-e ; 7-g ; 8-h.

Activité 6 (page 21)

Cette activité reprend les acquis précédemment travaillés dans les leçons en production orale.

- Avant de faire réaliser l'activité, demander aux élèves de se remémorer comment se prononcent les lettres de l'alphabet français et comment Hugo épelle son prénom dans le dialogue déclencheur. Faire écouter à nouveau l'alphabet français (act.4, p.15) et le dialogue (act.4, p.17) et demander aux élèves d'épeler le prénom « Hugo » (H-U-G-O).
- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle. Former des groupes de deux. Chaque élève épelle les prénoms proposés sur le livre (Hugo, Emma, An Vy, Alice) et son prénom à son ou sa camarade.
- La mise en commun se fait en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires d'épeler les prénoms proposés. Faire des corrections si nécessaires.

Activité 7 (page 21)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale en interaction.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Demander aux élèves de travailler par deux. Faire jouer la scène puis interpréter la scène. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à chaque binôme de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau communicatif « Pour présenter quelqu'un ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour **présenter quelqu'un.**

LEÇON 5 :

JE SUIS VIETNAMIENNNE

pages 22 – 23

Activité 1 (page 22)

Cette activité d'observation dirigée a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte. Où ? → *Dans la cour de l'école*. Qui ? → *An Vy et une autre élève.*

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Où se passe la scène ?* → *Dans la cour de l'école. Qui est-ce que vous voyez ?* → *An Vy et une autre élève, et plus loin d'autres élèves.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner leurs réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponse attendue : An Vy est dans la cour de l'école. Elle fait connaissance avec une autre élève.

Activité 2 (page 22)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle a pour objectif d'aider les élèves à comprendre un dialogue court, sans le support de l'écrit, en s'aidant de l'illustration. Elle consiste à repérer des personnages qui parlent. Qui ? → *Qui parle ?*

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogues en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux. C'est des garçons ? des filles ?* → *Deux filles.*
- Repasser l'enregistrement et faire répondre à la question : faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves : faire montrer sur le livre ou le TNI chacun des personnages qui parle. Vérifier que tous les élèves montrent les personnes qui parlent. Félicitez-les.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

LINA : Bonjour !
AN VY : Bonjour ! Ça va ?
LINA : Ça va bien, merci. Et toi ?
AN VY : Ça va. Comment tu t'appelles ?
LINA : Moi, je m'appelle Lina. Et toi ?
AN VY : Moi, je m'appelle An Vy.
LINA : Tu as quel âge ?
AN VY : J'ai huit ans. Et toi ?
LINA : Moi, j'ai huit ans et demi. Tu es de quelle nationalité ?
AN VY : Je suis vietnamienne. Et toi, tu es française ?
LINA : Non, je suis belge.

Réponse attendue : An Vy et Lina parlent.

Activité 3 (page 22)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : ***Dire sa nationalité.***

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Procéder à une seconde écoute et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure. Procéder à la correction en groupe-classe. Faire montrer le 1er personnage du dessin *a* sur le livre ou sur le TNI et l'associer à sa nationalité. En disant « Montre », montrer vous-mêmes le personnage et « associe », associer vous-mêmes le personnage et sa nationalité par des gestes → C'est An Vy. *Elle est vietnamienne (faire un geste pour associer An Vy à sa nationalité sur le dessin)*. Vérifier que tous les élèves montrent et associent le personnage à sa nationalité.
- Continuer l'activité en procédant de même pour un second personnage, Léa.

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Proposer une nouvelle écoute fractionnée pour vérifier leurs réponses.

Réponse attendue : An Vy est vietnamienne. Lina est belge.

Activité 4 (page 23)

L'objectif de cette activité est de découvrir la conceptualisation de la formation du féminin des adjectifs de nationalité.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Lire le premier item, observer les réponses de la classe, puis corriger au fur et à mesure. Procéder de même pour les items suivants.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de grammaire « Les adjectifs de nationalité ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des règles de fonctionnement de la langue.
- Demander comment se forme le féminin des adjectifs de nationalité. → *En général, pour former le féminin des adjectifs de nationalité, on ajoute un -e à l'adjectif masculin. Dans le cas des adjectifs qui se terminent en -ien (italien), -yen (uruguayen) ou -éen (coréen) au masculin, on double le n au féminin . Les adjectifs qui se terminent en -e au masculin sont identiques au féminin. Attention : grec → grecque ; turc → turque.*

Corrigés: a. français b. vietnamienne c. canadienne.

Activité 5 (page 23)

Cette activité a pour objectif de faire apprendre l'emploi de l'expression *être de* (aux 1er personne (je), 2è (tu) et 3è (il / elle) personnes).

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant, et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Le rythme et la musicalité facilitent la mémorisation et l'apprentissage.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses.

Corrigés: a. suis de b. est de c. est de d. est de.

Activité 6 (page 23)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale en interaction.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Demander aux élèves de travailler par deux. Faire réécouter le dialogue déclencheur

puis faire jouer la scène. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander aux binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.

- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau communicatif « Pour dire sa nationalité ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des structures linguistiques utilisées pour *dire sa nationalité*.

Activité 7 (page 23)

Cette activité vise à faire discriminer entre le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité à l'oral.

- Préciser aux élèves qu'en français parlé, la prononciation des adjectifs masculins et celle des adjectifs féminins sont différentes dans la plupart des cas.
- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Passer l'enregistrement et faire répéter quatre phrase, une par une.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever une main quand il entend un adjectif de nationalité masculine et deux mains quand il entend un adjectif de nationalité féminine.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires en quoi la discrimination la prononciation d'un adjectif de nationalité masculine diffère de celle d'un adjectif de nationalité féminine à l'oral. La prononciation des adjectifs de nationalité féminine est plus longue que celle des adjectifs de nationalité masculine, à moins que l'adjectif de nationalité masculine se termine par *-e*.
- Faire réécouter une dernière fois toutes les quatre phrases.

Enregistrement :

a. Thomas est français. Emma est française.

b. Sophie est canadienne. Pascal est canadien.

c. Nam est vietnamien. Lan est vietnamienne.

d. Mike est américain. Virginia est américaine.

CULTURE : LA FRANCE

pages 24 – 25

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles vises à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de réutiliser les expressions pour *saluer* et *prendre en congé* en contexte, de connaître des grandes villes françaises et des symboles de la France. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double page.

SALUER

Activité 1 (page 24)

L'objectif de cette activité est de découvrir les formes de saluer dans quelques pays.

- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. Faire observer les photos et décrire en langue maternelle les gestes présentés dans chaque photo.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Demander aux élèves de faire des hypothèses sur les pays dans lesquels on utilise ces gestes. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire un point informatif sur ce sujet. Se reporter aux informations culturelles proposées ci-joint.

Corrigés : a-2, b-3, c-1.

Informations culturelles

Les Français se saluent

Quand les Français se rencontrent, ils peuvent se serrer la main, mais l'habitude la plus répandue est celle du bisou. En général, les hommes se serrent la main. Entre femmes qui se connaissent bien, ou entre les hommes et les femmes, on se fait des bisous ou on s'embrasse.

Les Thai se saluent

Tout d'abord, placez vos paumes devant votre poitrine afin que chaque doigt touche son homologue. Ensuite, amenez vos mains pour toucher le milieu de votre poitrine et inclinez légèrement votre tête pour que vos index touchent votre nez; c'est le wai de base, et il ressemble le plus à un léger arc. Au lieu de se pencher sur les hanches, cette salutation nécessite seulement que les gens plient légèrement le cou, presque comme un signe de tête. Les hommes et les femmes étaient également un peu différents, en ce sens que les femmes plient les genoux et que les hommes plient légèrement la tête.

Les Japonais se saluent

Quand les japonais se rencontrent, ils font une inclinaison de la tête pour saluer son interlocuteur. Ils disent «*hajimemashite*» («enchanté») à chaque nouveau début de conversation, ils inclinent légèrement la tête pour s'excuser (dire «*sumimasen*», «désolé»). Ils évitent tout contact physique avec la personne : pas de poignée de main, pas de bise, pas d'embrassade.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 24)

L'objectif de cette activité est de faire redécouvrir des différentes salutations en français accompagnées des gestes correspondants.

- Demander aux élèves d'observer les photos et de lire les situations. Leur demander en langue maternelle dans quelle(s) situation(s) les personnes doivent utiliser le registre formel/standard et dans lesquelles elles doivent utiliser le registre informel (familier).
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en groupe-classe à l'oral. Demander aux élèves de faire des hypothèses sur les situations dans lesquels on utilise ces gestes. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigés : a -2 ; b-3 ; c-1.

Activité 3 (page 24)

Cette activité vise à faire apprendre l'expression d'affection et la salutation en faisant la bise au Vietnam: quand et à qui on fait la bise.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Demander aux élèves d'observer la photo. Leur demander en langue maternelle s'ils font la bise, avec qui.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. Laisser les groupes travailler en autonomie en quelques minutes pour partager leur connaissances et leurs expériences. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité. Demander aux élèves de faire des hypothèses sur les situations dans lesquels on utilise ces gestes.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à un porte-parole de chaque groupe de proposer leurs réponses. Faire un point informatif sur ce sujet. Se reporter aux informations culturelles proposées ci-joint.

Réponse : Réponse libre.

Informations culturelles

La France possède également sa propre culture du bisou ! Selon les habitudes de différentes régions, certaines personnes s'embrassent deux fois, mais parfois trois, peut-être quatre aussi. L'habitude la plus courante est bien sûr deux bisous.

LA FRANCE

Activité 1 (page 25)

L'objectif de cette activité est de faire repérer des grandes villes de la France par les photos.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quels noms de villes françaises ils connaissent.
- Demander aux élèves d'observer les photos et les nomes des villes.
- Faire travailler en petits groupes. Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle. Laisser les groupes travailler en autonomie en quelques minutes pour partager leur connaissances et réaliser l'activité. Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à un porte-parole de chaque groupe de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige. Ne pas hésiter à donner des explications complémentaires sur les indices donnés.
- Faire un point informatif sur ce sujet. Se reporter aux informations culturelles proposées ci-joint.

Informations culturelles

- Paris ou la ville lumière est la plus grande ville de France avec une richesse culturelle hors norme. C'est la capitale économique, politique et artistique de l'État français.
- Marseille est la plus ancienne ville française construite par les Grecs et accueille plus que 852 000 habitants. Elle est la deuxième ville de France. Elle est connue surtout par son vieux port, mais aussi par Les calanques, Notre-Dame de la Garde (lieu magique pour voir un panorama de la ville) et le stade du Vélodrome.
- Lyon est la troisième ville dans ce classement des plus grandes villes de France. Elle est habitée par environ 496 000 habitants sur une superficie de 47,87 km². Elle est la troisième ville en France. La ville a été construite par les Romains ce qui lui a permis d'être inscrite au patrimoine de l'UNESCO grâce une richesse architecturale.
- Toulouse ou la ville rose est une très belle région française connue par l'utilisation de la brique de terre cuite dans sa construction. Elle est la quatrième ville en France. Elle est de même célèbre par ces belles violettes. Cette région du Midi de la France est habitée par une population de 453 000 habitants+.
- Nice est une commune du Sud-Est de la France célèbre par sa belle nature et par son beau soleil. Avec ses 344 000 habitants, cette ville est classée en 5e position des villes les plus grandes de France.Elle est la cinquième ville en France. Elle est bien connue grâce à ses hôtels et ses plages.

Corrigés : a-4 (Toulouse) ; b-1 (Paris) ; c-3 (Lyon) ; d-2 (Marseille).

Activité 2 (page 25)

Cette activité vise à faire nommer des grandes villes du Vietnam.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quelles villes vietnamiennes ils connaissent.
- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle. Faire réaliser cette activité en groupe-classe à l'oral en faisant un remue-méninges. Noter les villes au tableau. Ne pas hésiter à leur donner les traductions en français. Ne pas hésiter à faire un point informatif sur ce sujet et à se reporter aux informations culturelles.

Réponse attendue : HoChiMinh-Ville, Hanoi, Hai Phong, Da Nang et Can Tho.

Activité 3 (page 25)

Cette activité a pour objectif de repérer des symboles de la France.

- Anticiper sur les contenus de la page en posant des questions pour les guider dans leur recherche. Comme exemples : *Quels symboles de la France connaissez-vous ? Connaissez-vous des objets ? Des monuments ? Des chefs d'œuvre ? Connaissez-vous des acteurs ? Des chanteurs ? Des artistes ? Des écrivains ? Des personnages historiques ?* Les élèves vont tester leur culture générale sur la France et ses symboles.
- Constituer des groupes de trois ou quatre élèves. Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Faire réaliser l'activité.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe : Demander aux élèves à l'oral s'ils connaissent d'autres symboles de la France. Noter les réponses au tableau.
- Faire un point informatif sur ce sujet. Se reporter aux informations culturelles proposées ci-joint.

Informations culturelles

- **L'Arc de Triomphe** est, comme la Tour Eiffel, l'un des monuments les plus emblématiques de Paris. Mesurant 50 mètres de haut, 22 mètres de large et 45 mètres de long.
- **Le Coq Gaulois** est un des symboles de la France. Il daterait du Moyen-Âge.
- **Astérix et Obé*lix*** sont les héros de BD.

Corrigés : a-3 (Astérix et Obélix), b-2 (L'Arc de Triomphe) ; c-1 (Le coq gaulois).

Activité 4 (page 25)

Cette activité a pour objectif de repérer des symboles du Vietnam.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quelles symboles du Vietnam ils connaissent.
- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle. Faire réaliser cette activité en groupe-classe à l'oral en faisant un remue-méninges. Noter les villes au tableau. Ne pas hésiter à leur donner les traductions en français. Faire un point informatif sur ce sujet et à se reporter aux informations culturelles.

Corrigés : a-3 (le drapeau du Vietnam) ; b-2 (L'oiseau Lac) ; c-1 (Le lotus).

ENTRAÎNEMENT

pages 26 – 27

Activité 1 (page 26)

Cette activité permet de renforcer la conjugaison du verbe *s'appeler*.

La tâche des élèves consiste, pour chaque phrase, à choisir entre les deux formes proposées la forme correcte selon le cas. Faire réaliser l'activité individuellement ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire lire à haute voix les phrases en entier.

Corrigés : a. m'appelle b. s'appelle c. t'appelles d. s'appelle.

Activité 2 (page 26)

Comme l'activité 1, cette activité consiste à renforcer la conjugaison du verbe *être*.

La tâche des élèves consiste à compléter les phrases avec le verbe *être* en bonne forme. L'activité peut se faire individuellement ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire lire à haute voix les phrases en entier.

Corrigés : a. suis b. est c. es d. suis.

Activité 3 (page 26)

Avec cette activité, les élèves s'entraînent à mémoriser les lettres de l'alphabet.

Lire la consigne et faire réaliser l'activité. Demander aux élèves de travailler individuellement puis procéder à la mise en commun. Faire réécouter l'enregistrement en faisant des pauses pour vérifier les réponses.

Corrigés :

1. A 2. U 3. I 4. E 5. O 6. J 7. G 8. Z.

Activité 4 (page 26)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner davantage aux adjectifs de nationalité.

La tâche des élèves consiste, pour chaque phrase, à choisir entre les deux formes proposées (le masculin ou le féminin) la forme correcte selon le cas. Faire réaliser l'activité individuellement ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire lire à haute voix les phrases en entier.

Corrigés : a. français b. tunisienne c. suédois d. grecque.

Activité 5 (page 27)

Il s'agit de l'activité qui vise à travailler l'intonation en français.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux élèves de travailler en groupe-classe.
- Faire écouter l'enregistrement une fois en faisant des pauses après chaque phrase pour que la classe valide ou corrige les réponses. Laisser ensuite les élèves travailler en binôme pour s'entraîner à lire les phrases. Demander à des volontaires de les lire à haute voix. Corriger les erreurs de prononciation.

Enregistrement :

Ça va bien. / Ça va bien ?

Elle est suisse ? / Elle est suisse.

Elle connaît le Canada. / Elle connaît le Canada ?

Il arrive ? / Il arrive.

Activité 6 (page 27)

Cette activité a pour objectif de travailler l'enchaînement en français.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux élèves de travailler en groupe-classe.
- Faire écouter l'enregistrement une fois en faisant des pauses après chaque phrase pour que la classe valide ou corrige les réponses. Laisser ensuite les élèves travailler en binôme pour s'entraîner à lire les phrases. Demander à des volontaires de les lire à haute voix. Corriger les erreurs de prononciation.

Enregistrement :

a. Le ciel est bleu.

b. Laura a huit ans.

c. Il est gentil.

d. C'est pour elle.

Activité 7 (page 27)

Cette activité de compréhension orale visant à renforcer les acquis sur le lexique (l'âge et la nationalité).

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration, cela les aidera à faire les premières associations.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le nom, l'âge et la nationalité du personnage qui parle. Corriger au fur et à mesure. Continuer l'activité en procédant de même pour le 2è, le 3è, le 4è, le 5è et 6è personnage.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

Salut ! Je m'appelle Linh. J'ai huit ans. Je suis vietnamienne.
Bonjour ! Je m'appelle Gabriel. J'ai neuf ans. Je suis français.
Salut ! Moi, c'est Sophie. J'ai huit ans. Je suis canadienne.
Bonjour ! Je m'appelle Souksavanh. J'ai neuf ans. Je suis laotienne.
Salut ! Je m'appelle Bona. J'ai huit ans. Je suis cambodgien.
Bonjour ! Je m'appelle Safia. J'ai neuf ans. Je suis marocaine.

Activité 8 (page 27)

Pour cette activité de production orale visant le réemploi des formes linguistiques servant à se présenter.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire travailler en binôme et circuler entre les groupes pour aider les élèves.
- Pour la mise en commun, inviter des binômes à jouer le dialogue. La classe valide ou corrige.

PROJETS

pages 28 – 29

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui leur permettent de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche pour concerter l'action. Ces activités offrent aux élèves l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

PROJET 1 : FABRIQUE UNE AFFICHE POUR PRÉSENTER TA BANDE DE COPAINS (page 28)

Mise en projet

- Avant la séance de la tâche (pour le cours qui précède celui où vous ferez réaliser la tâche), demander aux élèves de vous apporter une petite photo d'eux. Expliquer à la classe que les photos serviront à réaliser la tâche de fin de l'unité.

- Quand vous aurez toutes les photos, placez-les dans une grande enveloppe et ayez-les le jour où vous effectuerez la tâche. Apporter des feuilles (A4 si possible), des grandes feuilles blanches, des ciseaux, de la colle, des règles, des crayons, des stylos, des gommes.
- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 28. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et demander ensuite aux élèves d'observer le document illustré, sur la gauche de la page, afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser. Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer chacun une affiche pour présenter sa bande de copains ou inviter-les à expliquer en langue maternelle ce qu'ils vont devoir faire : fabriquer une affiche pour représenter des copains et des copines de sa bande.

Réalisation de la tâche

- Distribuer à chacun une feuille de papier blanche. Puis demander de regarder le modèle de l'affiche, sur la droite en haut de la page et le matériel dont ils auront besoin. Faire sortir le matériel nécessaire et nommez-le : *des ciseaux*, *des feuilles*, *de la colle*... Faire réaliser individuellement l'activité. Leur laisser du temps pour réaliser chacun son affiche.
- Expliquer et verbaliser les consignes étape par étape, en montrant ce que les élèves devront faire :
  - Demander aux élèves de regarder le modèle de l'affiche.
  - Leur demander de coller les photos ou dessine les membres de la bande de copains ou de les dessiner.
  - Faire écrire un mot qu'ils ont appris ou une devise sous les photos ou les dessins.
  - Présenter l'affiche à la classe.

  Les élèves fabriquent individuellement leur affiche. Certains auront certes besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à faciliter les élèves pendant la réalisation de l'activité.

Présentation de l'affiche

- Lorsqu'un élève a terminé son affiche, encouragez-le à préparer sa présentation orale. Demander à chaque élève de venir devant la classe et de présenter son affiche. À l'issue de l'activité, exposer les affiches ou suspendez-les dans la classe. Chacun peut alors découvrir l'affiche de ses camarades.
- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour l'affiche la plus impressionnante et pour la meilleure présentation.

  Les élèves pourront réaliser l'activité en petit groupe.

PROJET 2 : RÉALISEZ UN TROMBINOSCOPE POUR PRÉSENTER LES MEMBRES DE VOTRE CLASSE (page 29)

Mise en projet

- Avant la séance de la tâche (pour le cours qui précède celui où vous ferez réaliser la tâche), demander aux élèves de vous apporter une petite photo d'eux. Expliquer à la classe que les photos serviront à réaliser la tâche de fin de l'unité.
- Quand vous aurez toutes les photos, placez-les dans une grande enveloppe et ayez-les le jour où vous effectuerez la tâche. Apporter des feuilles (A3 si possible), des feuilles cartonnées blanches, des feutres, des crayons, des stylos, de la colle, des ciseaux, des règles, des gommes.
- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 29. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et demander ensuite aux élèves d'observer le document illustré, sur la gauche de la page, afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser. Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer une liste des élèves de leur classe ou les inviter à expliquer en langue maternelle ce qu'ils vont devoir faire : Réaliser un trombinoscope pour présenter les membres de la classe.

Réalisation de la tâche

- Former des groupes de trois ou quatre élèves. Distribuer à chaque groupe une feuille de papier. Puis demander de regarder sur la feuille de fabrication, sur la droite de la page, le matériel dont ils auront besoin. Faire sortir le matériel nécessaire et nommez-le : *des ciseaux, des feuilles, de la colle, de la pâte adhésive*... Faire réaliser l'activité en petits groupes. Leur laisser du temps pour réaliser leur liste.
- Expliquer et verbaliser les consignes étape par étape, en montrant ce que les élèves devront faire :
  - Regarder le modèle d'un trombinoscope.
  - Coller les photos sur la feuille
  - Faire écrire le nom et le prénom de chaque élève sous sa photo.
  - Présenter le trombinoscope à la classe.

  Certains groupes auront certes besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à faciliter les groupes pendant la réalisation de l'activité.

Présentation du trombinoscope

- Lorsqu'un groupe a terminé son travail, encouragez-le à préparer sa présentation orale. Demander au porte-parole de chaque groupe de venir devant la classe

et de présenter son trombinoscope. À l'issue de l'activité, exposer les trombinoscopes ou suspendez-les dans la classe. Chaque groupe peut alors découvrir le trombinoscope d'autres groupes.

- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour le trombinoscope le plus orginal et pour la meilleure présentation.

BILAN

pages 30 – 31

Cette double-page est présentée comme une évaluation formative, c'est-à-dire comme l'occasion de vérifier ce que les élèves ont appris ou de réviser les points essentiels. On propose alors des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité.

Il faut remarquer que réviser et s'auto-évaluer sont des attitudes qui correspondent à la compétence « apprendre à apprendre ».

Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement ou en groupe puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation : réexpliquer certaines règles grammaticales, revoir le vocabulaire non acquis et faire réaliser des activités complémentaires.

Activité 1 (page 30)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale.

- Laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne.
- Faire écouter une première fois afin de vérifier la compréhension globale.
- Faire une autre écoute et demander de répondre aux questions.

Enregistrement :

NAM : Bonjour Lina !

LINA : Salut Nam ! Je te présente Gabriel et Louis, mes meilleurs copains.

Corrigés : a-1 (une garçons et une fille) ; b-1 (Nam et Lina).

Activité 2 (page 30)

Cette activité porte aussi sur la compréhension orale. Il s'agit de comprendre 5 dialogues différents.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une écoute, se laisser porter par l'ambiance sonore pour comprendre. Puis laisser le temps aux élèves d'observer l'ensemble des situations.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Remettre ensuite les enregistrements et leur faire réaliser l'activité et leur demander comparer leurs réponses. Faire une correction collective.

Enregistrements :

Dialogue 1

Bonjour !

Bonjour ! Je te présente Nam. C'est un super ami. Il a huit ans.

Dialogue 2

MADAME DUPONT : Bonjour les enfants ! Je m'appelle Valérie Dupont.

LES ÉLÈVES : Bonjour madame !

Dialogue 3

LÉON : Au revoir.

LINA : À demain.

Dialogue 4

Comment tu t'appelles ?

Je m'appelle Nicolas. Et toi ?

Je m'appelle Julie.

Dialogue 5

Bonjour Madame !

Bonjour Luc !

Corrigés :

a. Dialogue 2 b. Dialogue 1 c. Dialogue 4 d. Dialogue 3 e. Dialogue 5.

Activité 3 (page 30)

Cette activité vise à travailler la compréhension écrite.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Laisser aux élèves le temps de réaliser l'activité et leur demander de comparer leurs réponses. Faire une correction collective.

Corrigés : 1. b 2. a 3. d 4. e.

Activité 4 (page 30)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale en continu.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle. Laisser aux élèves le temps de travailler.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à des volontaires de jouer la scène devant la classe.

Activité 5 (page 31)

Cette activité vise aussi à travailler la production orale en continu.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle. Laisser aux élèves le temps de travailler.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à des volontaires de jouer la scène devant la classe.

Activité 6 (page 31)

Il s'agit d'une activité de production écrite. L'élève doit faire sa fiche d'élève selon un modèle proposé et la compéter.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa compréhension. Laisser les élèves réaliser l'activité individuellement.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à des volontaires de présenter leurs fiches à la classe.

AUTO-ÉVALUATION

page 32

Après les activités des cinq leçons d'apprentissage, des doubles pages de Culture, d'Entraînement et de Projets, et surtout la confrontation à des outils d'évaluation des compétences communicatives de la double page de Bilan (évaluation) dans des circonstances proches à des situations d'examen, les élèves pourront maintenant s'auto-évaluer en fonction des objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel, présentés à la page d'ouverture.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement sur une feuille. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur et surtout entre les élèves et les élèves pour parler de leurs difficultés et y remédier.

UNITÉ 2

J'AIME MON ÉCOLE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Situer dans l'espace • Décrire un lieu • Parler de son école • Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas
Grammaire
• Les articles indéfinis • Les articles définis • L'opposition des articles définis/ indéfinis • Les prépositions et adverbes de lieu : ici, là, là-bas, devant, derrière, dans, à côté de, entre
Lexique
• Les lieux d'une école • Quelques adjectifs pour caractériser un lieu • Les nombres de 10 à 19
Phonétique
• La prononciation des sons nasaux : [ɑ̃], [ɛ̃], [ɔ̃] • La liaison avec [z]
Culture
• La vie scolaire (les lieux, les matières; les plats à la cantine)
Projets
• Fabriquer un téléphone • Fabriquer des dominos

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 33

Pour commencer

- Faire observer d'abord l'ensemble de cette page d'ouverture de l'unité 2 pour identifier les parties : titre, colonne à gauche, dessins et 3 activités dont 2 de compréhension orale.
- Demander aux élèves d'observer le grand dessin et d'identifier le lieu où se passe la situation : l'école. Faire lire l'intitulé de l'unité et demander aux élèves de deviner le thème de l'unité. Les activités de l'unité 2 se passeront à l'école.
- Faire étudier le sommaire. Poser des questions en vietnamien pour guider la compréhension des élèves. Utiliser les vignettes pour expliquer les objectifs de l'unité.

Activité 1 (page 33)

Cette activité prépare les élèves à l'identification du contexte qui aidera la compréhension du document.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'unité 2. Montrer le numéro 2 en haut.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire observer puis décrire l'image en posant des questions en français, puis expliquer en vietnamien : *Il y a combien de personnes dans l'image ? Qui sont les personnes ? Comment elles s'appellent ? Où sont les personnes ? Comment s'appelle l'école ?* ...
- Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponses attendues : Les élèves montrer les personnes dans le dessin : An Vy, Alice, Emma, Cathy, Hugo et la professeure et disent :

a. Ce sont des élèves et la professeure.

b. Ils sont à l'entrée d'une école (L'école élémentaire Victor Hugo).

Activité 2 (page 33)

L'objectif de cette activité est de saisir le sujet du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue qui correspond au dessin.
- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Les mots « ville » et « zoo » ont apparu dans l'unité 1.

- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations. Après l'écoute, demander aux élèves d'identifier les personnes qui parlent : Alice et An Vy. Montrer ces deux jeunes dans le dessin. Faire répondre à la question.

Enregistrement:

AN VY : Salut Alice !

ALICE : Bonjour An Vy ! Ça va ?

AN VY : Ça va.

ALICE : C'est mon école.

AN VY : Oh, elle est belle !

Corrigé : b. Alice et An Vy parlent de l'école.

Activité 3 (page 33)

L'objectif de cette activité est la compréhension détaillée du document. Les élèves vont relever 3 informations du dialogue.

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter encore une fois l'enregistrement pour relever des informations.
- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Faire la mise en commun en groupe-classe. Si les élèves n'arrivent pas à répondre aux questions, procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : 3 premières phrases de l'enregistrement permettent de répondre à la question *a*, la phrase 4 correspond à *b*, et la phrase 4 et 5 correspond à *c*.

Corrigés : a. et c. Vrai ; b. Faux.

LEÇON 1 :

C'EST MON ÉCOLE

pages 34 – 35

Activité 1 (page 34)

Il s'agit d'une activité de mise en route.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.

- Demander aux élèves d'observer puis d'identifier les personnages dans l'image en posant des questions : *Il y a combien de personnes dans l'image ? Qui sont les personnes ? / Comment elles s'appellent ?...*
- Procéder à la correction en groupe-classe. Montrer dans le dessin les personnes. Expliquer en français : il y a 2 personnes. Ce sont les élèves. Alice est une élève française et An Vy est une amie vietnamienne.

Réponse attendue : Les élèves montrent dans le dessin 2 élèves Alice et An Vy.

Activité 2 (page 34)

L'objectif de cette activité est la saisie du sens global du dialogue.

- Continuer la description du dessin. Faire observer les lieux de l'école : le bâtiment, les classes, la cours de récréation, le couloir.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue. Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

ALICE : Ici c'est la cour de récréation.

AN VY : Et ta classe ?

ALICE : Elle est là-bas, au fond du couloir.

AN VY : Où est la bibliothèque ?

ALICE : Elle est dans ce bâtiment.

Corrigé : Alice et An Vy parlent des lieux de l'école : la cour de récréation, la classe, le couloir, la bibliothèque, le bâtiment.

Activité 3 (page 34)

Cette activité vise la compréhension détaillée du document. Les élèves vont situer les lieux abordés dans l'enregistrement.

- Lire la consigne et les 3 réponses *a*, *b*, *c* à voix haute et les expliquer s'il y a des difficultés.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute et à justifier leur réponse. Procéder à la mise en commun en groupe-classe.

Corrigés : a. et c. Faux ; b. Vrai.

Activité 4 (page 35)

L'objectif de l'activité est la conceptualisation des adverbes de lieux : *ici*, *là*, *là-bas*, *dans*. Il s'agit juste d'une première présentation des adverbes de lieux qui seront consolidés dans les leçons suivantes.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent réécouter le dialogue et compléter les phrases. Ensuite, lire les 3 phrases à voix haute et demander à quelques élèves de les lire.
- Faire écouter l'enregistrement et faire compléter les phrases. Le professeur peut mimer les mots importants (*ici*, *là*, *là-bas*, *dans*) ou utiliser le dessin d'illustration pour faciliter le travail des élèves. Demander aux élèves de deviner les sens de ces mots. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.

Corrigés :

a. Ici, c'est la cour de récréation.

b. Ma classe est là-bas, au fond du couloir.

c. La bibliothèque est dans ce bâtiment.

Activité 5 (page 35)

Avec cette activité, les élèves vont apprendre les mots qui désignent lieux de l'école.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés.
- Faire observer les 4 photos. Lire à voix haute les 4 mots : *La classe*, *la bibliothèque*, *le couloir*, *la cour*. Faire répéter les mots nouveaux.
- Demander aux élèves de travailler en binôme et de relier les mots aux dessins.

Corrigés : 1-c, 2-d, 3-a, 4-b.

Activité 6 (page 35)

Il s'agit d'une activité de réinvestissement où les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour poser des questions sur les lieux de l'école et y répondre.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Faire réécouter le dialogue des activités 2 et 3 (page 34) et faire relever les échanges : *Ici, c'est ta classe ? Où est la bibliothèque ?*
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Faire jouer la scène en utilisant divers lieux de l'école. Le professeur peut se servir d'un plan de l'école comme support.

- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.

Activité 7 (page 35)

L'objectif de cette activité est la prononciation du son [ɑ̃].

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter une comptine en français. Faire une première écoute, livre fermé. Demander aux élèves après l'écoute si la comptine leur a plu.
- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves. Faire une 2è écoute et faire réaliser l'activité en groupe-classe.
- Demander aux élèves de répéter les mots : *champs, dans, maman, paon*. Faire répéter les phrases en groupe-classe, puis en individu.
- Le professeur peut préparer des dessins pour illustrer la comptine (chou-fleur, blé de champs, panier de maman, poil de chat, queue de paon...). Il peut aussi demander aux élèves de faire des remarques sur la phonie-graphie.

Enregistrement :

Chou de fleur et blé de champs

Dans le panier de maman

Poil de chat et queue de paon

Lalala et paon paon paon.

LEÇON 2 :

OÙ EST LA CANTINE ?

pages 36 – 37

Activité 1 (page 36)

Il s'agit d'une activité de mise en situation avant l'écoute de du dialogue dans les activités 2 et 3. L'observation permet de relever les indices contextuels du dialogue et de faire des hypothèses sur le contenu.

- Faire observer puis décrire l'image en posant des questions sur les personnages. Ensuite, faire identifier les lieux dans l'image : *la cantine, le bâtiment, la classe, les toilettes, l'escalier, l'infirmerie, le gymnase, la salle des professeurs*. Expliquer les sens des mots nouveaux à l'aide des illustrations.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Puis poser la question : *Où sont les personnages ?* Faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Réponse attendue : Les élèves montrent les personnages et disent : Ce sont Hugo et An Vy.

Activité 2 (page 36)

L'objectif de cette activité est la compréhension générale du dialogue entre Hugo et An Vy. Les élèves doivent repérer les lieux abordés dans l'enregistrement.

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter un enregistrement. Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire écouter une première fois l'enregistrement tout en demandant aux élèves d'observer l'image. Faire vérifier les hypothèses de l'activité 1 en posant à nouveaux des questions : *Combien de personnages parlent ? Ce sont des garçons ? des filles ? Qu'est-ce qu'ils font ? - Hugo présente à An Vy les lieux de l'école.*
- Faire écouter une deuxième fois et faire réaliser l'activité en posant la question : *Ils parlent de quels lieux ?* Faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves, puis corriger. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

AN VY : Où est la cantine ?

HUGO : Elle est dans le bâtiment B.

AN VY : Et où sont les toilettes ?

HUGO : Les toilettes sont à côté de l'escalier.

AN VY : Il y a un gymnase ?

HUGO : Oui, il est entre la salle des profs et l'infirmerie.

AN VY : Ah oui ! On a tout ici, j'aime bien ton école.

Réponses attendues : Les élèves montrent les lieux de l'école : le bâtiment B, la cantine ? l'escalier, les toilettes, le gymnase, la salle des profs, l'infirmerie.

Activité 3 (page 36)

L'objectif de cette activité est des saisir les informations détaillées du document. Les élèves doivent situer les lieux cités ci-dessus dans l'espace.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés. Faire lire les trois phrases de l'activités. Attirer l'attention des élèves sur les mots nouveaux : *dans, à côté de, entre*. Dire aux élèves que ce sont des mots pour situer un lieu.

- Faire deviner le sens et ensuite expliquer leurs sens à l'aide de l'image. Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre, les lieux abordés. Corriger au fur et à mesure. Procéder à la mise en commun en groupe-classe.

Corrigés : a. et c. Faux ; b. Vrai.

Faire remarquer les trois adverbes de lieux et donner des exemples. S'il reste du temps, demander aux élèves de relire ou de rejouer le dialogue.

Activité 4 (page 37)

Cette activité vise la conceptualisation des adverbes de lieux *à côté de, entre, dans.*

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent réécouter le dialogue et compléter les phrases. Ensuite, lire les 3 phrases à voix haute et demander à quelques élèves de les lire.
- Faire écouter l'enregistrement de faire compléter les phrases. Le professeur peut mimer les mots importants ou utiliser le dessin d'illustration pour faciliter le travail des élèves. Demander aux élèves de deviner les sens de ces trois mots.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.

Corrigés :

a. La cantine est dans le bâtiment B.

b. À côté de l'escalier, ce sont les toilettes.

c. Le gymnase est entre la salle des profs et l'infirmerie.

Activité 5 (page 37)

Avec cette activité, les élèves vont apprendre les mots qui désignent des lieux de l'école.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés. Faire observer les 4 photos. Lire à voix haute les 4 mots : *la cantine, les toilettes, le gymnase, l'infirmerie*. Demander aux élèves de répéter en groupe-classe, puis individuellement.
- Demander aux élèves de travailler en binôme et de relier les mots aux dessins.

Corrigés : 1-b, 2-d, 3-a, 4-c.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 6 (page 37)

Dans cette activité de production orale, les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour poser des questions sur les lieux de l'école et y répondre.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves. Réviser les questions posées sur les lieux : *C'est ici/là... ?, Où est... ?, Il y a... ?* et les réponses. Faire lire le tableau « Pour situer dans l'espace »
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Faire jouer la scène en utilisant divers lieux de l'école.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.

Exemple :

MAI : Où est ta classe ?

HUGO : Elle est là.

MAI : Il y a bien sûr une infirmerie ?

HUGO : Oui, elle est à droite de la salle des professeurs.

Activité 7 (page 37)

L'objectif de cette activité est la prononciation du son [ɛ̃].

- Faire une première écoute, livre fermé. Demander aux élèves s'ils aiment ce petit poème. Faire une 2e écoute demander aux élèves de répéter phrase par phrase. Faire des gestes pour illustrer le contenu.
- Faire répéter les phrases en groupe-classe, puis en individu. Attirer l'attention sur les rapports phonie-graphie.

Enregistrement :

C'est Martin.

Il est marocain.

Il a quinze ans.

Il habite vingt-cinq rue des Pains.

LEÇON 3 :

ELLE EST GRANDE, LA SALLE DE MUSIQUE !

pages 38 – 39

Activité 1 (page 38)

Cette activité prépare les élèves à l'identification du contexte de la conversation.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image. Faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponses attendues : Les élèves montrent les personnages et répondent : ce sont Cathy et An Vy.

Activité 2 (page 38)

L'objectif de cette activité est la saisie du sens global du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue. Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire identifier les lieux dans les 4 vignettes.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire des associations. Poser la question : Cathy *et An Vy parlent de quoi ?* Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

CATHY : Regarde ! La salle de musique est derrière le bâtiment B.

AN VY : Oh, elle est grande !

CATHY : Là, c'est la cour de l'école.

AN VY : Oui, elle est super. Et au fond, qu'est-ce que c'est ?

CATHY : C'est le bureau du directeur.

AN VY : Ah, c'est petit !

Réponses attendues : Les élèves montrent les dessins *a, d*.

Activité 3 (page 38)

L'objectif de cette activité est la compréhension détaillée du document. Les élèves doivent caractériser les lieux de l'école.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés. Lire et faire lire les trois phrases de l'activité. Faire réécouter l'enregistrement et

encourager les élèves à trouver les bonnes réponses. Procéder à la mise en commun en groupe-classe.

Corrigés : b.

Faire remarquer les adjectifs pour caractériser les lieux de l'école.

Activité 4 (page 39)

L'objectif de l'activité est la conceptualisation des adverbes de lieux *derrière, au fond de*.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent réécouter le dialogue et compléter les phrases. Ensuite, lire les 3 phrases à voix haute et demander à quelques élèves de les lire.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de compléter les phrases. Le professeur peut mimer les mots importants ou utiliser les dessins pour faciliter le travail des élèves.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.

Corrigés :

a. La cantine de l'école est derrière le bâtiment B.

b. Là, c'est la cour de récréation.

c. Au fond de la cour, c'est le bureau du directeur.

Activité 5 (page 39)

L'objectif de l'activité est la conceptualisation des adjectifs *grand, petit, super.*

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Faire observer l'image demander aux élèves de compléter les phrases. Le professeur peut mimer les mots importants ou utiliser le dessin d'illustration pour faciliter le travail des élèves. Demander aux élèves de deviner les sens des adjectifs.

Corrigés :

a. Nadia est petite.

b. Monsieur Gérard est grande.

c. La bibliothèque est belle.

Activité 6 (page 39)

Il s'agit d'une activité de production orale où les élèves vont utiliser les connaissances apprises dans les activités précédentes pour décrire les lieux de l'école.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves. Donner des phrases pour caractériser les lieux de l'école. Lire et faire lire le tableau « Pour décrire un lieu »
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Faire jouer la scène en utilisant divers lieux de l'école. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.

Exemple de production :

PAUL : C'est mon école.

MINH : Ton école est grande.

PAUL : Ah oui ! Elle est belle aussi.

MINH : La bibliothèque est bien pratique. Et le gymnase ?

PAUL : Il est petit, mais ça va.

Activité 7 (page 39)

L'objectif de cette activité est la prononciation du son [ɔ̃].

- Faire répéter les phrases en groupe-classe, puis en individu.
- Attirer l'attention sur les rapports phonie-graphie.

Enregistrement :

Napoléon

Prénom

Balcon

Chaton

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 4 :

J'AIME LE FRANÇAIS

pages 40 – 41

Activité 1 (page 40)

Il s'agit d'une activité de mise en route.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement en posant la question *? Où sont les personnes ?*
- Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponse attendue : Cathy et Emma sont dans la classe.

Activité 2 (page 40)

L'objectif de cette activité est la compréhension globale du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue. Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; Attirer l'attention sur les trois bulles qui correspondent à trois options. Poser la question : *Cathy et Emma parlent de quoi ?* Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en groupe-classe. Expliquer prof = professeur.

Enregistrement :

CATHY : Tu aimes le français ?

EMMA : Bien sûr. J'aime le français ! Le prof est sympa.

CATHY : Et les maths ?

EMMA : Oui et non. Je n'aime pas les chiffres. Et toi, tu aimes quoi ?

CATHY : Moi, j'aime bien les arts et la géographie.

Réponse attendue : Les élèves montrent dans le dessin les matières : le français, les mathématiques, les arts.

Activité 3 (page 40)

L'objectif de cette activité est la compréhension fine du document. Les élèves doivent identifier les personnes et ce qu'elles aiment.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés. Faire décrire les 3 vignettes.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à trouver les bonnes associations.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre, les personnes et ce qu'elles aiment. Corriger au fur et à mesure. Procéder à la mise en commun en groupe-classe.

Réponses attendues : Les élèves montrent Emma, Cathy et leurs matières préférées : Emma b ; Cathy a, c.

Activité 4 (page 41)

L'objectif de l'activité est la conceptualisation des articles définis *le, la, les.*

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent réécouter le dialogue et compléter les phrases. Ensuite, lire les 3 phrases à voix haute et demander à quelques élèves de les lire.

- Faire écouter l'enregistrement et faire compléter les phrases. Demander aux élèves de deviner les sens de ces trois mots.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure. Le professeur peut éventuellement demander aux élèves de faire des comparaisons avec le vietnamien.

Corrigés :

a. Tu aimes le français ?

b. Le professeur est sympa.

c. J'aime bien les arts et la géographie.

Activité 5 (page 41)

Avec cette activité, les élèves vont apprendre les nombres de 10 à 19.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et dire qu'ils vont apprendre les nombres de 1- à 19. Faire écouter l'enregistrement en entier pour habituer les élèves aux nombres.
- Faire écouter chaque nombre et demander aux élèves de répéter en groupe-classe et en individu. Faire une pause au numéro 15 pour réviser les nombres précédents.
- Attirer l'attention sur la prononciation des consonnes finales : *onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf*. Attention à la prononciation de « *dix* » dans *dix-sept, dix-huit, dix-neuf*.
- S'il reste du temps, dire un nombre et demander aux élèves de dire le numéro suivant. Ex : Après 11, c'est ? - Douze...

Enregistrement :

dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf.

Activité 6 (page 41)

Il s'agit d'une activité de production orale où les élèves vont parler ce qu'ils aiment.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves.
- Réviser l'activité 3 sur ce que Emma aime et ce qu'elle n'aime pas. Demander aux élèves de travailler en binôme. Chaque personne essaie de faire 5 phrases.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.

Activité 7 (page 41)

L'objectif de cette activité est la prononciation des trois voyelles nasales [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃].

- Faire répéter les phrases en groupe-classe, puis en individu. Attirer l'attention sur les rapports phonie-graphie.

Enregistrement :

grand	*français*
nom	*ballon*
jardin	*sympas*

LEÇON 5 :

ÇA, JE N'AIME PAS !

pages 42 – 43

Activité 1 (page 42)

Cette activité prépare les élèves à l'identification du contexte du dialogue.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer puis décrire l'image. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement en posant la question *? Où sont les personnes ?* Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponse attendue : Hugo et Cathy sont dans la bibliothèque.

Activité 2 (page 42)

Il s'agit de la compréhension globale du dialogue.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter un dialogue. Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension. Faire observer les 3 images de l'activité. Ce sont des livres pour les jeunes : *Alice au pays de merveilles, Le petit prince et Sans famille*. Demander aux élèves s'ils connaissent ces livres.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Poser la question : *Hugo et Cathy parlent de quoi ?* Faire une deuxième écoute et faire réaliser l'activité. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

HUGO : Regarde, il y a une grande table. Sur la table, il y a un dictionnaire et des bandes dessinées...

CATHY : Tu aimes les bandes dessinées ?

HUGO : Oui, les Schtroumpfs. C'est intéressant.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

CATHY : Et Lucky Luke ?

HUGO : Ça, je n'aime pas !

CATHY : Pourquoi ?

HUGO : Parce que je n'aime pas les cowboys.

Corrigé : a. Des bandes dessinées.

Activité 3 (page 42)

L'objectif de cette activité est la compréhension détaillée du document.

- Lire la consigne à voix haute et l'expliquer s'il y a des difficultés. Faire lire les 3 phrases et utiliser les dessins de l'activité 3 pour illustrer. Demander aux élèves s'ils connaissent ces ouvrages.
- Faire réécouter l'enregistrement et demander aux élèves de trouver les bonnes phrases. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée. Corriger au fur et à mesure. Procéder à la mise en commun en groupe-classe.

Corrigés : a et b.

Activité 4 (page 43)

Cette activité vise la conceptualisation des articles définis et indéfinis.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et l'expliquer si c'est nécessaire. Les élèves doivent écouter l'enregistrement et repérer les articles devant les noms. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander l'avis de plusieurs élèves puis conclure.

Enregistrement :

une cantine, une salle de classe, un escalier, un gymnase, des bandes dessinées, des enfants

Réponses attendues : Les élèves montrent les bons articles.

un ...	une ...	des ...
un escalier un gymnase	une cantine une salle de classe	des bandes dessinées des enfants

Activité 5 (page 43)

Avec cette activité, les élèves vont apprendre à distinguer les articles définis et indéfinis qu'ils ont appris.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant. Les élèves doivent compléter les phrases avec les articles. Demander aux élèves de travailler en binôme et de compléter les phrases. Faire une mise en commun en groupe-classe.
- Faire lire le tableau « Masculin, féminin, pluriel » et expliquer aux élèves les

notions : article, défini, indéfini, masculin, féminin, pluriel. Utiliser la langue maternelle si c'est nécessaire.

Corrigés :

a. C'est un livre. C'est le livre « Sans famille » de Hector Malot.

b. L'école Victor Hugo a une bibliothèque. Dans la bibliothèque, il y a beaucoup de BD.

c. Paul a des amis. Les amis de Paul sont sympas.

d. Emma est dans la cour de l'école.

Activité 6 (page 43)

Il s'agit d'une activité de production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la réexpliquer aux élèves. Les élèves vont dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas et donner une raison.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Faire la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.

Activité 7 (page 43)

L'objectif de cette activité est la liaison avec [z]

- Lire la consigne en la mimant. Expliquer si c'est nécessaire. Faire une première écoute, livre fermé pour que les élèves connaissent les sons. Faire une 2e écoute et demander aux élèves de répéter en groupe-classe, puis en individu.
- Attirer l'attention sur le rapport phonie-graphie : La liaison avec [z] se fait après les consonnes finale *s*, *x*, *z*. Exemple : Des‿amis ; deux‿amis ; chez‿elle.

Enregistrement :

1. *deux‿ans.*
2. *des‿élèves.*
3. *dix‿écoles.*
4. *les‿arts.*

CULTURE : LA VIE SCOLAIRE

pages 44 – 45

Dans cette double page, les élèves sont amenés à découvrir les différents lieux d'une école élémentaire, les matières du programme et les plats à la cantine.

LES LIEUX ET LES MATIÈRES

Activité 1 (page 44)

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Faire observer les images représentant les lieux de l'école. Demander aux élèves ce qu'ils voient dans ces images.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire d'associer les étiquettes aux photos. Demander aux élèves d'identifier ces lieux dans leur établissement.

Corrigés : a-4, b-2, c-3, d-1.

Activité 2 (page 44)

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Faire observer les images représentant les manuels. Demander aux élèves ce qu'ils voient dans ces images et de deviner les matières. Faire réaliser l'activité en petits groupes. Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire d'associer les étiquettes aux photos.

Corrigés : 1-c, 2-a, 3-d, 4-b.

Activité 3 (page 44)

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire comparer le programme scolaire vietnamien au programme français.

Réponse libre.

Informations complémentaires

En France, le programme de la classe comprend les enseignements suivants :

- Français
- Mathématiques
- Langues vivantes (étrangères ou régionales)
- Arts plastiques
- Éducation musicale
- Éducation physique et sportive
- Enseignement moral et civique
- Questionner le monde

https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F24484 (consulté le 22 février 2023).

LES PLATS À LA CANTINE

Activité 4 (page 45)

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Faire observer les plats, les drapeaux et les manières

de manger. Expliquer s'il y a des questions. Faire réaliser l'activité en petits groupes. Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire d'associer les étiquettes aux photos.

Corrigés : 1-a-C ou D ; 2-d-B ; 3-b-D ; 4-c-A.

Attention : Au Maroc, on mange le couscous avec les mains (selon la tradition) ou avec la cuillère.

Activité 5 (page 45)

Réponse libre. Exemple : Le « Pho », le « Banh mi », le café glacé vietnamien...

Informations complémentaires
https://fr.vietnamplus.vn/cnn-trois-plats-vietnamiens-figurent-dans-les-50-meilleurs-plats-de-rue-en-asie/189121.vnp (consulté le 22 février 2023).

ENTRAÎNEMENT

pages 46 – 47

Activité 1 (page 46)

Avec cette activité, les élèves vont réviser les articles indéfinis.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Demander aux élèves de recopier les mots dans leur cahier. Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire de lire les réponses.

Corrigés : a. 4, 7 b. 1, 2, 6 c. 3, 5.

Activité 2 (page 46)

Cette activité a pour but de réviser prépositions et adverbes de lieux.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Demander aux élèves de choisir la bonne option.
- Demander aux élèves d'écrire les réponses dans leur cahier.

Corrigés :

a. Le professeur est ***dans*** la classe.
b. La cantine est ***à droite de (à côté de)*** l'escalier.
c. Le bureau du directeur est ***devant*** la cantine.
d. L'infirmerie est ***entre*** la salle des professeurs et la classe.

Activité 3 (page 46)

Cette activité a pour but de réviser les lieux de l'école.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Demander aux élèves de choisir les bons mots et d'écrire les réponses dans leur cahier.

Corrigés : le gymnase, la cantine, l'escalier, les toilettes, l'infirmerie.

Activité 4 (page 46)

Cette activité est l'occasion de réviser les nombres 10-19.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Demander aux élèves de remplacer les étoiles par des chiffres ou des lettres et d'écrire les réponses dans leur cahier.

Corrigé :

Dix	Onze	Douze	Treize	Qua-torze	Quinze	Seize	Dix-sept	Dix-huit	Dix-neuf
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Activité 5 (page 47)

Avec cette activité, les élèves s'entraîneront à situer dans l'espace.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir. Demander aux élèves de faire correspondre les personnes et les lieux.
- Demander aux élèves d'écrire les réponses dans leur cahier.

Corrigés :

1. Alice est dans la salle des professeurs.
2. Hugo est dans la cour de l'école.
3. An Vy est dans la classe.
4. Cathy est au gymnase.

Activité 6 (page 47)

Cette activité a pour but de réviser la prononciation des trois voyelles nasales.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux élèves de répéter les groupes de mots, puis la phrase en entière.

Enregistrement :

a. C'est grand ! La cour vraiment très grande !
b. C'est bon ! Le plat très bon !
c. C'est mince ! Le livre est très mince !

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 7 (page 47)

Cette activité a pour but de réviser la communication entre les enfants sur les lieux de l'école.

- Faire lire la consigne l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Demander aux élèves de travailler en binôme.

Exemples :

A : Il y a une bibliothèque ?

B : Oui, elle est là.

A : Où est la cantine ?

B : C'est là dans ce bâtiment, à gauche de l'escalier.

PROJETS

pages 48 – 49

Dans cette double-page de projets, les élèves devront réaliser individuellement ou en groupe des tâches tout en mobilisant des compétences langagières, linguistiques et culturelles acquises dans l'unité.

PROJET 1 : FABRIQUE UN TÉLÉPHONE (page 48)

- Faire lire la consigne de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche. L'enseignant a dû demander à ses élèves de préparer le matériel nécessaire (photos, images, ciseaux, crayons de couleur, colle...).
- Les élèves devront suivre les étapes proposées pour fabriquer un téléphone et s'en servir pour appeler un ami. Cette activité permet aux élèves de réviser les chiffres et les salutations.

PROJET 2 : FABRIQUEZ DES DOMINOS (page 49)

- Faire lire la consigne de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche. L'enseignant a dû demander à ses élèves de préparer le matériel nécessaire (photos, images, ciseaux, crayons de couleur, colle...).
- Le professeur donne les mots à mettre dans les dominos à chaque groupe. Les élèves devront suivre les étapes proposées pour fabriquer un jeu de dominos et s'en servir pour jouer. C'est pour les élèves une façon d'apprendre le vocabulaire.
- La mise en commun peut se faire sous forme d'une partie de dominos.

BILAN

pages 50 – 51

Activité 1 (page 50)

Cette activité de compréhension orale est centrée sur les lieux de l'école et la situation dans l'espace.

- Laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne et observer les images. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen même.

Enregistrement :

NADIA : Bonjour Pierre !

PIERRE : Salut Nadia !

NADIA : Tu sais où est le prof, Madame Coutelle ?

PIERRE : Elle est dans la salle des professeurs.

NADIA : Où est la salle des profs ?

PIERRE : C'est la salle près de la cantine.

NADIA : Merci.

PIERRE : De rien.

Corrigés : a-2 (la professeure), b-3 (dans la salle des professeurs).

Activité 2 (page 50)

Cette activité de compréhension orale a pour but de situer les lieux de l'école.

- Demander aux élèves de lire la consigne et d'observer les images. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer.

Enregistrement 1

(Voix d'enfant) : *On a tout ici : des livres, des BD, des jouets... J'aime la bibliothèque.*

Enregistrement 2

LA CLASSE : *Bonjour madame !*

LA PROFESSEURE : *Bonjour les enfants ! Asseyez-vous !*

Corrigés :

Enregistrement 1 : b. À la bibliothèque.

Enregistrement 2 : a. Dans la classe.

Activité 3 page (50 - 51)

Cette activité porte sur la compréhension écrite. L'élève doit s'informer sur l'école.

- Laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne. Faire réaliser l'activité. Ne rien expliquer.

Corrigés : 1-a ; 2-c ; 3-c.

Activité 4 (page 51)

Cette activité porte sur la production orale.

- L'élève doit présenter son école. Il peut se servir des expressions étudiées dans les leçons de l'unité 2 et le texte de l'activité 3.

Activité 5 (page 51)

Cette activité porte sur la production orale.

- Les élèves doivent situer les lieux de l'école. L'enseignant peut jouer un dialogue avec un bon élève. Puis demander à la classe de travailler en binôme.

Exemple : A : Ta classe est ... (belle, pratique, grande...).
B : Oui, elle est ... (adj) aussi.
...
A : Ta classe est là?
B : Oui c'est ça.

Activité 6 (page 51)

Cette activité porte sur la production écrite.

- Demander aux élèves de lire la consigne et d'observer l'image. Après, ils doivent produire 3 phrases pour décrire leur école.

Exemple de réponse :

- Les élèves sont dans la cour de l'école.
- La classe CE2-1 est à droite du bureau du directeur.

AUTO-ÉVALUATION

page 52

La dernière page de l'unité 2 est consacrée à l'auto-évaluation. Après avoir terminé la double-page du bilan, les élèves ont déjà une idée sur ce qu'ils ont acquis ou n'ont pas encore acquis par rapport aux objectifs généraux de l'unité. Il est temps de concrétiser ces acquis.

- Lire et faire lire le tableau d'auto-évaluation. Expliquer s'il y a des difficultés.
- Demander aux élèves de cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment d'échange entre les élèves et le professeur pour parler de leurs difficultés et des solutions.
- Il est conseillé de faire des renvois à des pages, activités ou boîtes à outils de l'unité 2.

UNITÉ 3

DANS LA CLASSE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Identifier quelqu'un *(Qui est-ce ?)* • Identifier un objet *(Qu'est-ce que c'est ?)* • Décrire un objet (1) • Présenter quelqu'un (2) • Poser des questions (*Est-ce que...* ?)
Grammaire
• Le verbe *être* (2) • *Être de* (2) • *C'est ... / Ce sont ...* • Le féminin des adjectifs • Le pluriel des adjectifs • Le verbe *s'appeler* (2) • La forme interrogative avec *Est-ce que, Qui est ce, Qu'est-ce que c'est...*
Lexique
• Les nombres de 20 à 69 • Les objets de la classe • Quelques adjectifs pour caractériser un objet • Quelques prénoms et noms français • Les couleurs
Phonétique
• L'accentuation de la dernière syllabe (accent tonique) • Les marques orales du féminin • Les marques orales du pluriel
Culture
• Les objets de la classe
Projets
• Dessiner des objets de la classe • Dessiner une salle de classe de rêve

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 53

Activité 1 (page 53)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication du dialogue.

- Faire observer le dessin : le décor et les participants permettent de reconnaître la situation de communication au sein d'une famille.
- Demander aux élèves quels personnages qu'ils voient dans le dessin et ce qu'ils font. Pour suggérer, leur poser quelques questions (en vietnamien) : *Il y a combien de personnes ? Où se trouvent-elles ? Qu'est-ce qu'elles font ?* Accepter toutes les réponses.
- Leur demander de montrer la télévision, Hugo et les deux autres et de deviner, si possible, qui sont ces deux personnages.

Réponse attendue : Les élèves montrent la télévision, puis Hugo et les deux autres personnes (M. Bernard, Mme Bernard).

Activité 2 (page 53)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent repérer les participants à la communication.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. Les aider en posant quelques questions en langue maternelle, par exemple *Combien de voix entendez-vous ? Entendez-vous la voix d'un homme / d'une femme ? Entendez-vous la voix d'un garçon / d'une fille ?*
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue. Il est possible de noter les réponses au tableau. La bonne réponse est justifiée par le fait que les élèves ont bien montré les trois participants à la communication.

Enregistrement :

M. BERNARD : Chérie, regarde. La classe de Hugo est grande.

Mme BERNARD : Oui, oui, elle est grande. Et là, qu'est-ce que c'est, Hugo ?

HUGO : C'est une carte du monde, maman.

Mme BERNARD : Oui, merci. Je vois aussi deux portraits d'écrivains sur le mur.

Réponse attendue : M. Bernard, Mme Bernard et leur fils Hugo / Hugo, son père et sa mère / Hugo et ses parents.

Activité 3 (page 53)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer en vietnamien que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver la réponse en montrant le bon dessin.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du dialogue et du bon dessin pour justifier la réponse.

Corrigé : a.

LEÇON 1 : QUI EST-CE ?

pages 54 – 55

Activité 1 (page 54)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication du dialogue.

- Leur demander qui sont dans le dessin et faire deviner avec qui Hugo est devant la télévision. Pour suggérer, leur poser quelques questions (en vietnamien) : *Combien de personnes ? Où se trouvent-elles ? À votre avis, qui sont-elles ?* Accepter toutes les réponses.
- Leur demander par la suite de montrer les personnes qui sont avec Hugo en disant le nom de chacune.

Réponse attendue : Les élèves montrent Hugo, M. Bernard et Mme Bernard en disant leur nom.

Activité 2 (page 54)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent repérer les participants à la communication.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.

- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. Les aider en posant quelques questions en vietnamien, par exemple *Combien de voix entendez-vous ? Entendez-vous la voix d'un homme / d'une femme ? Entendez-vous la voix d'un garçon / d'une fille ?*
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue. Il est possible de noter les réponses au tableau. La bonne réponse est justifiée par le fait que les élèves ont bien montré les deux participants à la communication.

Enregistrement :

M. BERNARD : Hugo, qui est-ce, la fillette juste devant toi ?

HUGO : C'est An Vy, papa.

M. BERNARD : C'est une camarade de classe ?

HUGO : Oui, papa. Elle est vietnamienne. Elle est avec nous depuis deux semaines. Nous sommes petits tous les trois, tu vois ?

Réponse attendue : M. Bernard et Hugo / Hugo et son père.

Activité 3 (page 54)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer en langue maternelle que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver la réponse en montrant la bonne personne.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du dialogue et du bon dessin pour justifier la réponse.

Réponse attendue : a (Les élèves montrent An Vy).

Activité 4 (page 55)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir à partir d'un corpus sonore la conjugaison du verbe être au présent de l'indicatif, aux trois personnes du pluriel et savoir utiliser correctement la forme verbale de ce verbe.

- Lire la consigne et faire faire l'exercice individuellement ou en binôme. Pour la mise en commun, faire écrire les résultats au tableau, et veiller à la bonne orthographe des formes verbales de ce verbe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.
- Faire remarquer l'irrégularité de la conjugaison de ce verbe au présent de l'indicatif.

Enregistrement :

a. Nous sommes petits tous les trois.

b. Alice et toi, vous êtes françaises ?

c. Nam et An Vy, ils sont vietnamiens.

Corrigés : a. sommes ; b. êtes ; c. sont.

Activité 5 (page 55)

L'objectif de cette activité est de faire prononcer correctement et lire à voix haute les nombres de 20 à 69.

Faire observer la présentation de ces nombres en lettres mis dans l'ordre de croissance.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois, puis une deuxième fois avec des pauses pour que les élèves répètent ces nombres.
- Faire répéter individuellement.
- Faire écouter une dernière fois l'enregistrement en faisant répéter pour vérifier la prononciation de certains élèves.

Enregistrement :

vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente, quarante, cinquante, soixante.

Activité 6 (page 55)

L'objectif de cette activité est de faire pratiquer oralement l'acte d'*identifier une personne*.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. Faire lire l'exemple donné.
- Faire travailler en binôme pour préparer un jeu de rôles dans lequel les groupes de deux présentent une personnalité.
- Faire présenter la personnalté choisie par chaque groupe devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif *"Pour identifier quelqu'un"*, puis faire systématiser cet acte de communication.

Réponses : Réponses libres.

Activité 7 (page 55)

L'attention de cette activité porte sur l'accentuation de la dernière syllabe (accent tonique) des phrases en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les deux phrases proposées.
- Faire écouter l'enregistrement et remarquer l'accent tonique de ces phrases.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

Enregistrement :

- Qui est-ce ?

- C'est Hugo.

LEÇON 2 :

QU'EST-CE QUE C'EST ?

pages 56 – 57

Activité 1 (page 56)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication du dialogue.

- Faire observer l'image dans l'écran.
- Demander aux élèves de bien regarder cette image et de dire (en vietnamien) ce qu'ils voient et qui ils voient.
- Leur demander de montrer les objets et les personnes dans la bibliothèque.

Réponse attendue : Les élèves montrent des tables, des chaises, une carte du monde, des portraits et puis le ou la bibliothécaire et les élèves / lecteurs.

Activité 2 (page 56)

Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent repérer les participants à la communication.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. Les aider en posant quelques questions en vietnamien, par exemple : *Combien de voix entendez-vous? Entendez-vous la voix d'un homme / d'une femme ? Entendez-vous la voix d'un garçon / d'une fille ?*
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue. Il est possible de noter les réponses au tableau. La bonne réponse est justifiée par le fait que les élèves ont bien montré les deux participants à la communication.

Enregistrement :

HUGO : Regarde la bibliothèque, maman.

Mme BERNARD : C'est beau. Mais là, qu'est-ce que c'est, chéri ?

HUGO : C'est une carte du monde, maman.

Mme BERNARD : Et là, c'est quoi ?

HUGO : Ce sont des portraits d'écrivains, tu vois ?

Mme BERNARD : Ah oui, merci.

Réponse attendue : Mme Bernard et Hugo / Hugo et sa mère.

Activité 3 (page 56)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer en langue maternelle que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver la réponse en montrant le bon dessin.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du dialogue et du bon dessin pour justifier la réponse.

Corrigé : a. (avec une carte du monde).

Activité 4 (page 57)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir l'utilisation de *c'est* et de *ce sont* et savoir utiliser correctement ces deux expressions.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves. Faire observer et compléter les trois phrases.
- Faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical : *C'est un ... / une ...* (nom au singulier) ; *Ce sont des ...* (nom au pluriel).

Corrigés : a. C'est ; b. Ce sont ; c. C'est.

Activité 5 (page 57)

L'objectif de cette activité consiste à donner aux élèves le nom des objets connus dans une classe.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves qui doivent reconnaître le nom correspondant à chaque mot et savoir associer le mot à l'objet.
- Faire l'exercice individuellement et orralement qui consiste à faire une association de l'objet et le bon mot.

- Pour la mise en commun, faire comparer les résultats des élèves dans le groupe, puis comparer les résultats des groupes.

Corrigés : a-3 ; b-2 ; c-4 ; d-6 ; e-1 ; g-5.

Activité 6 (page 57)

L'objectif de cette activité est de faire pratiquer oralement l'acte d'identifier un objet ou des objets.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire travailler en binôme pour préparer un jeu de rôles dans lequel les groupes de deux posent une question et y répondent afin d'identifier un objet ou des objets de la classe.
- Faire jouer les groupes devant la classe. Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif *"Pour identifier quelque chose"*.
- Faire remarquer la question avec *"Qu'est-ce que c'est ?"* et les réponses possibles avec *"C'est ..."* ou *"Ce sont ..."*.

Réponse : Réponse libre.

LEÇON 3 :

LA SALLE DE CLASSE EST GRANDE

pages 58 – 59

Activité 1 (page 58)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication du dialogue.

- Faire observer le dessin. Ce qu'ils voient à l'écran leur donne les idées de la réponse à la question.
- Demander aux élèves ce qu'ils voient sur l'écran et faire deviner ce que présente la vidéo. Pour suggérer, leur poser quelques questions (en vietnamien) : *Qu'est-ce que vous voyez sur l'écran ? Vous voyez les tables ? Vous voyez les chaises ? Vous voyez le tableau ? Où peut-on voir le tableau, les tables et les chaises ? À votre avis, qu'est-ce que la vidéo présente ?* Toutes les réponses peuvent être acceptées.
- Leur demander enfin de dire en français ce que présente la vidéo.

Réponse attendue : La salle de classe de Hugo / La classe de Hugo.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 2 (page 58)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une comprehension globale dans laquelle les élèves doivent repérer les participants à la communication.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne, s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. Si besoin, les aider en posant quelques questions en vietnamien, par exemple *Combien de voix entendez-vous ? Entendez-vous la voix d'un homme ? Entendez-vous la voix d'une femme ?*

  Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue. Il est possible de noter les réponses au tableau. La bonne réponse est justifiée par le fait que les élèves ont bien montré les deux participants à la communication.

Enregistrement :

M. BERNARD : Oh, la salle de classe est grande !

Mme BERNARD : C'est vrai. Elle est grande. Regarde les tables. Elles sont très bien, tu vois ?

M. BERNARD : Oui, oui.

Mme BERNARD : Mais le tableau, il est trop grand pour les enfants.

M. BERNARD : Oui, c'est trop grand pour Hugo.

Corrigé : M. Bernard et Mme Bernard.

Activité 3 (page 58)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer en vietnamien que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver la réponse en montrant le bon dessin.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du dialogue et du bon dessin pour justifier la réponse.

Corrigé : b.

Activité 4 (page 59)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir le féminin de l'adjectif et le

pluriel de l'adjectif à travers l'écoute des phrases et l'observation des adjectifs en italique et faire choisir la forme correcte des adjectifs.

- Lire la consigne et faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun, demander aux élèves quelle est la forme de l'adjectif qu'ils ont choisie pour chaque phrase.
- Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical. Quant au féminin de l'adjectif, la règle générale est qu'il faut ajouter "*e*" à un adjectif au masculin.
- Faire remarquer aussi que les adjectifs qui se terminent avec "*e*" ont la même forme orthographique au masculin et au féminin (large, jeune, facile, ...). Quant au pluriel de l'adjectif, en règle générale, il est simple de mettre un "*s*" à la fin des adjectifs au singulier que ce soit masculin ou féminin.

Enregistrement :

a. C'est un grand tableau.

b. C'est une petite chaise.

c. Les classes sont larges.

Corrigés : a. grand ; b. petite ; c. larges.

Activité 5 (page 59)

L'objectif de cette activité est de faire bien écouter les phrases pour compléter les adjectifs qui manquent des lettres.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois, puis une deuxième fois avec des pauses pour que les élèves repèrent les adjectifs demandés.
- Faire faire l'exercice individuellement. Faire écouter une dernière fois l'enregistrement pour faire vérifier les résultats des élèves.

Enregistrement :

a. Le tableau est grand.

b. La gomme est petite.

c. La classe est large.

Corrigés : a. grand ; b. petite ; c. large.

Activité 6 (page 59)

L'objectif de cette activité est de faire pratiquer oralement l'acte de *décrire un objet*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire lire l'exemple donné.

- Faire travailler en binôme pour préparer un jeu de rôles dans lequel l'un/l'une décrit un objet de classe et l'autre le devine à partir des descriptions de son partenaire.
- Faire jouer les groupes de deux devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif *"Pour décrire un objet"*, puis systématiser cet acte de communication.

Réponses : Réponses libres..

Activité 7 (page 59)

L'attention de cette activité porte sur la marque orale des adjectifs au féminin en français.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer la liste des mots proposés *petit / petite ; joli / jolie*.
- Faire écouter l'enregistrement et faire remarquer la consonne ou la voyelle qui termine l'adjectif au masculin.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase tout en insistant sur l'adjectif en question par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

Enregistrement :

a. C'est un petit tableau. C'est une petite chaise.

b. C'est un joli crayon. C'est une joilie gomme.

LEÇON 4 : ELLE EST DE PARIS

pages 60 – 61

Activité 1 (page 60)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication du dialogue.

- Faire observer le dessin. Ce que les élèves voient sur l'écran leur donne les idées de la réponse à la question.
- Leur demander qui ils voient dans le dessin et sur l'écran. Pour suggérer, leur poser quelques questions (en vietnamien) : *Qui voyez-vous dans le dessin ? Qui est Hugo ? Qui est M. Bernard ? Qui voyez-vous sur l'écran ? Qui sont les deux fillettes ?* Toutes les réponses peuvent être acceptées.
- Faire enfin montrer les personnes demandées.

Réponse attendue : Les élèves montrent les deux fillettes sur l'écran (Alice et Sophie).

Activité 2 (page 60)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent trouver la bonne réponse à la question *"Est-il vrai que M. Bernard demande à Hugo le nom des deux fillettes ?"*.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, demander aux élèves de lire la consigne. S'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral. En cas de besoin, les aider en posant quelques questions en vietnamien, par exemple *Qui parle à qui dans le dialogue ? Tu entends le nom des deux fillettes ?*
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue. Il est possible de noter les réponses au tableau. La bonne réponse est justifiée par le fait que les élèves ont bien choisi *"Vrai"* comme réponse.

Enregistrement :

M. BERNARD : Regarde ces deux fillettes. Elles sont petites.

HUGO : Mais oui, très petites, papa.

M. BERNARD : Elles s'appellent Nicole et Aléa, c'est ça ?

HUGO : Non, non. Elles s'appellent Alice et Sophie.

M. BERNARD : Elles sont de Nice ?

HUGO : Mais non, papa. Alice est de Paris, Sophie est de Lyon.

Corrigé : Vrai.

Activité 3 (page 60)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer en vietnamien que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves. Faire réécouter le dialogue puis demander aux élèves de travailler à deux ou à trois pour trouver la réponse en montrant le bon dessin. Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des détails du dialogue et du bon dessin pour justifier la réponse.

Corrigé : b.

Activité 4 (page 61)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir la conjugaison du verbe *s'appeler* au présent de l'indicatif, aux trois personnes du pluriel grâce à l'écoute des phrases et à l'observation des verbes en italique et faire utiliser correctement la forme verbale de ce verbe.

- Lire la consigne et faire faire l'exercice individuellement ou en binôme.
- Pour la mise en commun, faire écrire les résultats au tableau, et veiller à la bonne orthographe des formes verbales de ce verbe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau grammatical.
- Faire remarquer l'irrégularité orthographique de ce verbe au présent de l'indicatif malgré qu'il soit au premier groupe.

Enregistrement :

a. Nous nous appelons Sophie et Marie.

b. Ils s'appellent Luc et Paul.

c. Vous vous appelez Marc ?

Corrigés : a. Nous nous appelons ; b. Ils s'appellent ; c. Vous vous appelez.

Activité 5 (page 61)

L'objectif de cette activité est de faire pratiquer oralement l'acte de *présenter quelqu'un*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne comprehension des élèves.
- Faire travailler individuellement pour préparer une présentation simple des corespondants étrangers francophones.
- Faire jouer certains élèves devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif *"Pour présenter quelqu'un"*, puis systématiser cet acte de communication.

Réponses : Réponses libres.

Activité 6 (page 61)

L'attention de cette activité porte sur la marque orale des adjectifs au pluriel en français.

Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer la liste des mots proposés *grand / grands* ; *jolie / jolies* ; *petit / petite / petits*.

- Faire écouter l'enregistrement et faire remarquer qu'il n'y a pas de marque orale pour les adjectifs au pluriel en français.

- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase tout en insistant sur les adjectifs en question par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

Enregistrement :

a. Marc est grand. Marc et Luc sont grands.

b. Aline est jolie. Aline et Nicole sont jolies.

c. Hugo est petit. Alice est petite. Ils sont petits.

LEÇON 5 :

EST-CE QUE TU AIMES LE VERT ?

pages 62 – 63

Activité 1 (page 62)

Cette activité vise à donner aux élèves une sensibilisation à la situation de la communication du dialogue.

- Faire observer le dessin : le décor et les personnes permettent de reconnaître la situation de communication.
- Demander aux élèves qui ils voient dans le dessin et ce qu'ils voient sur l'écran. Pour suggérer, leur poser quelques questions (en vietnamien), par exemple, *Qui est-ce que vous voyez dans le dessin ?, Qu'est-ce que vous voyez sur l'écran ?* Accepter toutes les réponses possibles.

Réponse attendue : la classe de Hugo ; le tableau noir ; les tables ; les chaises ; les portraits ; une carte du monde...

Activité 2 (page 62)

L'objectif de l'activité est de faire travailler la compréhension orale. Il s'agit d'une compréhension globale dans laquelle les élèves doivent montrer le tableau noir qu'ils voient sur l'écran.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèvent en donnant des précisions en vietnamien.
- Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de répondre en grand groupe à l'oral.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue.

Il est possible de noter les réponses au tableau. La bonne réponse est justifiée par le fait que les élèves ont bien montré le tableau noir.

Enregistrement :

M. BERNARD : Regarde le tableau !

Mme BERNARD : Oh, il est trop grand, le tableau.

M. BERNARD : Oui, trop grand.

Mme BERNARD : De plus, c'est un tableau noir. C'est moche, ce tableau noir.

M. BERNARD : Est-ce que tu aimes le vert ?

Mme BERNARD : Mais oui. J'aime le vert. Toi aussi, je crois.

Corrigé : Non.

Activité 3 (page 62)

Il s'agit d'une activité de compréhension détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Avant la réécoute du dialogue, s'assurer en vietnamien que la consigne de l'activité est bien claire pour les élèves.
- Faire réécouter le dialogue puis leur demander de travailler à deux ou à trois pour trouver la réponse en montrant le bon dessin.
- Passer ensuite à la mise en commun en grand groupe, en faisant citer un ou des details du dialogue et du bon dessin pour justifier la réponse.

Corrigé : b.

Activité 4 (page 63)

L'objectif de cette activité est de faire prononcer correctement et lire à voix haute des adjectifs de couleur (masculins et féminins) après l'écoute.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois, puis une deuxième fois avec des pauses pour que les élèves répètent ces adjectifs.
- Faire répéter individuellement.
- Faire écouter une dernière fois l'enregistrement pour faire vérifier la prononciation des élèves.

Enregistrement :

vert, verte, orange, rose, jaune, brun, brune, rouge, blanc, blanche, noir, noire.

Activité 5 (page 63)

L'objectif de cette activité est de faire pratiquer oralement l'acte de *poser des questions*.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire travailler en binôme pour préparer un jeu de rôle dans lequel les élèves posent des questions et y répondent pour connaître la couleur des objets.
- Faire jouer certains groupes devant la classe.
- Faire observer, lire et commenter le tableau communicatif *"Pour poser des questions avec Est-ce que"*, puis sysmatiser cet acte de communication.

Réponses libres.

Activité 6 (page 63)

L'objectif est de faire bien prononcer des adjectifs de couleur en lisant un petit poème.

Enregistrement :

Je dessine la Terre.
Elle est verte, très verte.
Je dessine la rivière.
Elle est bleue comme la mer.

CULTURE : LES OBJETS DE LA CLASSE

pages 64 – 65

Pour cette double page de culture, les élèves sont amenés à identifier des objets de la classe d'usage collectif et d'usage individuel, découvrir la différence dans la disposition des objets dans une classe primaire en France et au Vietnam.

Activité 1 (page 64)

Cette activité vise à faire distinguer les objets de la classe d'usage collectif et d'usage individuel.

- Lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire observer les images des objets et de mettre les images de ces objets dans deux corbeilles : une pour des outils d'usage collectif et une autre pour des outils d'usage individuel.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Pour la mise en commun, faire un tableau de 2 colonnes au tableau et demander à un groupe de le remplir.
- Faire justifier le choix par ce groupe.

- D'autres groups donnent leur observation.

Corrigés : a. une classe, un tableau vert, un horloge ; b. un cahier, un crayon, des ciseaux.

Activité 2 (page 64)

L'activité porte sur l'avis des élèves à propos de la disposition d'une classe.

- Lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne comprehension des élèves.
- Leur demander d'observer les deux dessins, de dire quelle est la disposition de tables et de chaises qu'ils aiment et d'essayer de donner quelques raisons (en vietnamien).

Réponses : Réponses libres.

Activité 3 (page 65)

Il s'agit de la compréhension des définitions des objets de la classe. Le travail se fait en petits groupes.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des élèves.
- Leur faire observer 5 dessins des objets et lire la définition des trois objets, puis faire compléter les trous en donnant le nom de ces trois objets.
- Pour la mise en commun, les groupes donnent leur solution et expliquent le choix (en vietnamien).

Corrigés : a. Je suis un crayon. ; b. Je suis une carte du monde. ; c. Je suis un tableau.

Activité 4 (page 65)

Cette activité invite les élèves à observer les deux dessins qui présentent une salle de classe de type au Vietnam et en France pour en trouver par la suite des points différents possibles.

- Demander aux élèves de travailler en petits groupe.
- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Pour la mise en commun, les groupes donnent leur observation, disent quelles sont les différences entre ces deux dessins, ce qui permet de montrer le bon dessin d'une salle de classe en France.

Corrigé : b.

ENTRAÎNEMENT

pages 66 – 67

Pour cette double page d'entraînement, les élèves sont invités à s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis dans les cinq leçons d'apprentissage de l'unité 3.

Activité 1 (page 66)

Cette activité vise à s'entraîner sur la conjugaison des verbes *s'appeler* et être.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en vietnamien.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux élèves de comparer leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine.
- Faire une correction collective et noter les phrases au tableau.

Corrigés : a. s'appellent, sont ; b. vous appelez, m'appelle ; c. êtes, sommes.

Activité 2 (page 66)

Pour cette activité, les élèves sont invites à remettre les mots dans le bon ordre pour faire des phrases correctes.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle. Le travail se fait en binôme.
- Pour la mise en commun, certains groupes présentent les résultats de leur travail devant la classe en écrivant les phrases en question au tableau. La classe donne des observations.

Corrigés : a. Elle s'appelle Alice. ; b. Est-ce que les tables sont petites ? ; c. Vous vous appelez comment ? ; d. Qu'est-ce que c'est ?.

Activité 3 (page 66)

Cette activité permet d'identifier les couleurs des objets dans les trois dessins et de bien accorder en genre et en nombre les adjectifs de couleur dans chaque cas donné.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle. Faire réaliser l'activité en binôme et demander de comparer les réponses entre les groupes. Faire ensuite une correction collective.

Corrigés : a. bleu ; b. rose ; c. vertes.

Activité 4 (page 66)

L'activité a pour objectif de faire comprendre les deux messages oraux qui présentent les groups de deux personnes : prénom et ville d'origine.

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement.
- Faire faire l'activité d'associer les personnes à la ville en binôme et demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
- Faire une correction collective.

Enregistrement :

- Ils s'appellent Aline et Marc. Ils sont de Paris.

- Ils s'appellent Nicole et Luc. Ils sont de Bruxelles.

Corrigés : a-1. ; b-2.

Activité 5 (page 67)

Il s'agit dans cette activité d'identifier les prénoms de garçons et de filles pour les classer correctement dans les bonnes colonnes.

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Faire observer la liste des prénoms en insistant les paires particuliers : *Jean / Jeanne*, *Louis / Louise*, *Nicolas / Nicole*.
- Faire réaliser l'activité en binôme et demander par la suite de comparer les résultats entre les groupes.
- Faire une correction collective.

Corrigés : Filles : Jeanne, Louise, Nicole

Garçons : Jean, Louis, Nicolas.

Activité 6 (page 67)

L'activité porte sur l'entrainement de la prononciation des mots, précisément sur la marque orale des adjectifs au féminin et au pluriel en français.

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Avant de faire écouter l'enregistrement, faire observer les mots en italique *grand - grande - grands ; petit - petite - petits* dans les deux phrases.
- Faire écouter l'enregistrement et faire remarquer la consonne ou la voyelle qui termine l'adjectif au masculin.
- Faire réécouter l'enregistrement et faire répéter chaque phrase tout en insistant sur l'adjectif en question par l'ensemble de la classe, puis individuellement par quelques élèves.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Enregistrement :

a. Je suis grand. Tu es grande. Nous sommes grands tous les deux.

b. Je fais deux petits dessins avec un petit crayon et une petite gomme.

Activité 7 (page 67)

Cette activité invite les élèves à dessiner des objets (nom masculin, nom féminin, ou nom au pluriel) et à les présenter en utilisant des présentatifs *C'est un* ou *C'est une* ... ou *Ce sont des*...

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Pour la mise en commun, demander à un élève de montrer son dessin et de le présenter devant la classe, puis faire réagir la classe.

Réponses : Réponses libres.

PROJETS

pages 68 – 69

Il y a deux projets à faire dans cette double page : un projet individuel et un projet collectif.

PROJET 1 : DESSINE TES OBJETS DE CLASSE (page 68)

Ce projet individuel invite chaque élève dessiner et présenter ses objets de la classe en dessins.

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Ce projet se fait en 4 étapes suivantes :

  Étape 1: L'élève choisit deux objets dans son sac, par exemple un stylo, un crayon, une gomme, un cahier, un livre... et les dessine chacun sur une feuille A4.

  Étape 2 : L'élève colorie les objets qu'il vient de dessiner.

  Étape 3 : L'élève présente ses dessins devant son groupe ou devant la classe.

  Étape 4 : Le groupe ou la classe observe et évalue ses dessins.
- À la fin des présentations, faire voter pour les dessins les plus impressionnants et pour la meilleure présentation.

PROJET 2 : DESSINEZ VOTRE SALLE DE CLASSE DE RÊVE (page 69)

Ce projet collectif invite les groupes de 3 ou de 4 à présenter leur salle de classe de rêve.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Ce projet se fait en 4 étapes suivantes :

  Étape 1: Les groupes imaginent leur salle de classe de rêve *(dimension, couleurs, disposition des tables et des chaises, décoration)*. Il s'agit d'un travail d'imagination et de discussion qui définit le dessin à faire pour les étapes à suivre.

  Étape 2 : Les groupes dessinent leur salle de classe de rêve et la colorient.

  Étape 3 : Les groupes présentent leur dessin devant la classe.

  Étape 4 : La classe observe et évalue le dessin de chaque groupe ou de certains groupe en raison du temps.
- À la fin des présentations, faire voter pour les dessins les plus impressionnants et pour la meilleure présentation.

BILAN

pages 70 – 71

Cette double page propose des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'Unité 3. Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement puis procéder à une correction collective. Noter les réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remediation.

Activité 1 (page 70)

L'activité demande aux élèves de compléter les phrases avec les adjectifs de couleurs après l'écoute d'un dialogue.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du dialogue.
- Demander aux élèves de compléter les phrases données en choisissant la bonne option.

Enregistrement :

ÉMILIE : Paul, tu as un livre orange ?

PAUL : Oui, j'ai un livre orange. Et là, regarde, j'ai un crayon rose et une gomme verte.

ÉMILIE : Est-ce que tu as un stylo jaune comme moi ?

PAUL : Mais oui, Émilie.

Corrigés : a. orange ; b. verte ; c. rose ; d. Jaune.

Activité 2 (page 70)

L'activité demande aux élèves de trouver les bonnes réponses après l'écoute d'un court message.

- Avant de faire écouter l'enregistrement, lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Faire écouter et réécouter l'enregistrement si nécessaire en faisant des pauses pour faciliter la compréhension du texte oral.
- Demander aux élèves de choisir les bonnes réponses.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

Enregistrement :

Regardons les objets dans le sac à dos de Mai : une gomme blanche, une règle verte, des livres jaunes et des cahiers blancs.

Corrigés : a. et d.

Activité 3 (page 70)

Il s'agit de vérifier chez les élèves la compréhension écrite d'un texte qui présente des objets de la classe d'un écolier vietnamien.

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Faire lire le texte.
- Avant de demander aux élèves de choisir les bonnes réponses, leur suggérer de trouver les mots qui concernent les objets de la classe et les adjectifs qui les qualifient.
- Faire la mise en commun en faisant comparer les résultats des élèves.

Corrigés : a. vert ; b. grand ; c. longues ; d. longs.

Activité 4 (page 71)

Cette activité favorise la production orale des élèves pour une présentation de quelques objets de la classe qui les attachent.

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en vietnamien.
- Faire choisir pour chacun deux ou trois objets à présenter.
- Leur suggérer de dire leur nom, de parler de leur forme, de leur utilité.
- Faire parler quelques élèves devant la classe.
- Demander des observations de la part de la classe.

Réponses : Réponses libres.

Activité 5 (page 71)

Cette activité propose une interaction orale en binôme sur la description d'une personne.

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Faire choisir pour chacun un ami ou une amie de la classe à présenter.
- Leur suggérer de le ou la décrire (forme physique).
- Faire jouer la scène à quelques groups de deux devant la classe.
- Demander des observations de la part de la classe.

Réponses : Réponses libres.

Activité 6 (page 71)

L'activité demande aux élèves de décrire en quelques lignes un ami ou une amie de la classe avec quelques suggestions : *Comment il ou elle s'appelle ? Comment il ou elle est ?*

- Lire la consigne et s'assurer de la compréhension des élèves en donnant des précisions en langue maternelle.
- Suggérer quelques amorcements, par exemple *"Voici Tâm, un ami de classe."*, *"Je vous présente Tâm, un ami de classe."*, *"Tâm est mon ami de classe."*
- Faire décrire cet ami en répondant aux questions ci-dessus.
- Demander à quelques élèves d'écrire leur présentation au tableau.
- Faire faire des observations de la part de la classe.

Réponses : Réponses libres.

AUTO-ÉVALUATION

page 72

Après les activités de l'Unité 3, les élèves s'auto-évaluent grâce au tableau récapitulant les objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel pour savoir où ils sont et ce qu'ils doivent faire ou refaire afin de se progresser.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et l'enseignant pour parler de leurs difficultés et surtout de proposer des solutions adéquates pour y remédier. Il est utile de les renvoyer à des activités ou à des boîtes à outils de l'unité.

UNITÉ 4

PENDANT LA SEMAINE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Parler de son emploi du temps • Poser des questions avec *Quand* et *Pourquuoi* et y répondre • Demander et dire l'heure
Grammaire
• La conjugaison des verbes en - *er* • Le verbe *avoir* (2) • Les mots interrogatifs *Quand* et *Pourquoi* • *Quelle heure... ? Il est ... heur(s)* • *À quelle heure... ? À ... heur(s)* • Le pronom *on*
Lexique
• Les matières scolaires • Les activités extrascolaires • Les jours de la semaine • Les moments de la journée • Les nombres de 70 à 100
Phonétique
• Le "e" final muet • La différenciation "je" - "j'ai" - "j'aime" • La différenciation [y] - [u]
Culture
• Des activités extrascolaires
Projets
• Fabriquer un emploi du temps idéal • Fabriquer une horloge

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 73

Pour commencer

La page d'ouverture a pour objectif de faire découvrir aux élèves la thématique, les objectifs et l'itinéraire pédagogique, de les aider ainsi à se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Demander aux élèves d'observer le sommaire de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien, si possible, faire réagir les élèves en français tout en les aidant à fournir des mots français simples.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

Activité 1 (page 73)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et appréhender les activités pendant une semaine.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer la première activité de l'unité 4. Montrer le numéro 4 en haut à gauche.
- Faire observer le dessin et faire émettre des hypothèses sur les deux personnages et leur sujet de conversation, en posant des questions en langue maternelle ou en français telles que : « *Qu'est-ce que vous voyez ? Qui sont ces deux enfants ? Où sont-ils ? Que font-ils ?* ».
- Faire connaitre Alice et Emma et faire remarquer leur présence dans la bulle.
- Accepter toutes les réponses : Je vois des enfants, le livre de français, le ballon, la bibliothèque, les bâtiments... Ce sont Alice, Emma et les autres enfants ayant peut-être le même âge. Ils sont dans la cour de l'école. Ils se bavardent, jouent...
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Réponses attendues : a. Ce sont Alice et Emma. b. Elles sont dans la cour de l'école.

Activité 2 (page 73)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue très court.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois afin de trouver la bonne réponse.
- Faire écouter une fois de plus en faisant des pauses, afin que les élèves répètent les phrases du dialogue et faire réaliser l'activité. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

EMMA : Alice, quelle est ton activité préférée pendant la semaine ?

ALICE : Le sport, bien sûr.

EMMA : Et les cours ?

ALICE : Oui, j'aime surtout le cours de français.

Réponse attendue : Ce sont Alice et Emma qui parlent.

Activité 3 (page 73)

Cette activité a pour objectif d'entrer un peu plus dans le thématique des activités de la semaine et de faire connaissances avec les mots désignant les activités d'études, de récréation, de loisirs pendant une semaine.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Procéder à une nouvelle écoute, en conseillant d'observer l'illustration, et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe : demander à quelques élèves volontaires de donner leur réponse.

Corrigé : a. des activités de la semaine.

LEÇON 1 :

L'EMPLOI DU TEMPS D'ALICE

pages 74 – 75

Activité 1 (page 74)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte. **Où ?→** *Devant le panneau d'affichage de l'école*. **Qui ?** *Alice et Emma*.

- Faire observer la grande image et faire reconnaître les deux personnages déjà connus des élèves (Alice est brune. Emma est blonde.).
- Les élèves doivent faire des hypothèses en langue maternelle sur le lieu de la scène (devan le panneau d'affichage de l'école) et sur ce que font les deux adolescentes (Elles parlent des matières comme le français, la musique, les maths, les arts plastiques et l'emploi du temps à l'école).
- Faire répondre aux questions. Accepter toutes les réponses.

Réponses attendues : Ce sont Alice et Emma. Elles sont devant le panneau d'affichage de l'école. Elles se parlent...

Activité 2 (page 74)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui a pour but d'aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer le contenu du dialogue : *De quoi les enfants parlent ?*

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations. Faire identifier les matières entendues.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire écrire les matières, les jours de la semaine sur le tableau.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Procéder à une mise en commun collective. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

ALICE : Emma, nous avons cours d'anglais le mercredi ?

EMMA : Non, le mercredi, on a français et musique.

ALICE : J'aime bien cette langue. Et quand est-ce que nous avons cours de maths ?

EMMA : Le mardi et le jeudi.

ALICE : Et le cours d'arts plastiques ?

EMMA : C'est le vendredi.

Réponse attendue : Elles parlent de l'emploi du temps.

Activité 3 (page 74)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée ou fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : ***parler de l'emploi du temps***.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension : les matières et les jours de la semaine.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute. Procéder à la correction en groupe-classe : demander aux élèves de montrer et associer les matières dans leur emploi du temps sur le livre ou sur le tableau.
- Faire demander aux élèves de comparer leurs réponses avec un ou une camarade. Procéder à la mise en commun collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses. Pendant la phase de correction, faire remarquer l'emploi de « le » dans le lundi, le jeudi, etc., qui exprime une répétition, une habitude.

Corrigé : le mardi-les maths ; le mercredi-le français ; le vendredi-les arts plastiques.

Informations culturelles

Pourquoi en vietnamien le lundi est-il appelé « thứ Hai » (2è jour), le mardi «thứ Ba » (3è jour) ... ?

En vietnamien, l'appellation des jours de la semaine (thứ Hai, thứ Ba...) doit ses origines à la tradition chrétienne, à l'époque de l'implantation de cette religion au Vietnam par des missionnaires portugais. Dans ce sens, seul le 1er jour (Chủ nhật ou Chúa nhật, jour de Dieu) porte une appellation particulière, les autres jours n'étant que les 2è, 3è, 4è, 5è, 6è et 7è jours de la semaine.

Pourtant, l'Organisation internationale de normalisation (ISO) considère que la semaine commence par un lundi et termine par un dimanche. Par conséquent, de nos jours, au Vietnam comme dans plusieurs autres pays, le lundi est considéré comme le 1er jour de la semaine.

Activité 4 (page 75)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à découvrir et à bien choisir la bonne forme conjuguée des verbes en *-er* (du premier groupe) au présent de l'indicatif.

- Faire relire le dialogue de l'activité 2 et demander aux élèves d'observer les phrases « J'aime bien cette langue. » ou « nous avons cours de maths ? ».
- Faire remarquer la variation des formes verbales en fonction du sujet (ici : *j (j')* → *-e et nous* → *-ons*). Expliquer que les verbes en *-er*, sauf dans des cas particuliers comme aller, se conjuguent généralement de la même façon. Rappeler la conjugaison de « s'appeler » avec *je, tu, il/elle* (unité 1, leçon 2, page 17) : *je m'appelle, tu t'appelles, il/elle s'appelle (je → -e, tu → -es)*.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Pour la mise en commun, faire écrire les résultats au tableau par un élève volontaire et réagir toute la classe. Corriger et écrire au tableau les bonnes réponses.
- Faire lire à haute voix la conjugaison complète du verbe et attirer l'attention des élèves sur les désinences verbales et sur l'élision de je en j' devant une voyelle.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical le verbe en *-er*. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent une règle de conjugaison. Faire remarquer que dans les formes conjuguées, *-le*, *-les* et *-lent* se prononcent de la même manière : [l] (avec la consonne « l » et le « e » muet).

Corrigés : a. Je *regarde* ; b. Nous *visitons* ; c. Elles *rentrent*.

Activité 5 (page 75)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à découvrir et à bien choisir la bonne forme conjuguée du verbe *avoir* au pluriel.

- Faire relire le dialogue de l'activité 2 et demander aux élèves d'observer les phrases « Quand est-ce que nous avons cours de maths ? » ; « nous avons français et musique. »
- Faire remarquer la même forme verbale en fonction du sujet (ici : *nous* → *-ons*). Expliquer que c'est le pluriel du verbe *avoir*. Rappeler la conjugaison de « avoir » au singulier avec *je, tu, il/elle* (unité 1, leçon 3, page 19) : *j'ai, tu as, il/elle a*.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Pour la mise en commun, faire écrire les résultats au tableau par un élève volontaire et réagir toute la classe. Corriger et écrire au tableau les bonnes réponses.
- Faire lire à haute voix la conjugaison complète du verbe et attirer l'attention des élèves sur les désinences verbales. Faire observer et commenter le tableau grammatical du verbe *avoir*. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent une règle de conjugaison de ce verbe.

Corrigés : a. Nous avons ; b. Vous avez ; c. Elles ont.

Activité 6 (page 75)

L'objectif de cette activité est de permettre aux élèves de découvrir du lexique indiquant des matières scolaires qu'ils ont en classe de 3è.

- Commencer par demander en langue maternelle ce qu'ils ont comme matières scolaires cette année.
- Faire deviner à quelles matières correspondent les mots « musique, français, arts plastiques, anglais, mathématiques ». À part le français et la musique connus des élèves, le mot mathématiques est très proche de l'anglais (Mathematic). Par conséquent, les élèves peuvent facilement deviner le sens des mots nouveaux.
- Faire écouter l'enregistrement puis faire répéter par l'ensemble de la classe puis par quelques élèves. Vérifier la prononciation.

Enregistrement :

le français, l'anglais, la musique, les mathématiques et les arts plastiques

Activité 7 (page 75)

Pour cette activité de communication, les élèves sont amenés à présenter leur emploi du temps du lundi au vendredi.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire relire les répliques du dialogue des activités 2 et 3. Faire remarquer que, dans la réponse, « le » est suivi d'un jour de la semaine (pour indiquer quelque chose qui se reproduit toutes les semaines). S'assurer de la bonne compréhension de la question et de la réponse.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour plus de consolidation, faire observer et commenter le tableau communicatif pour poser des questions avec le verbe *avoir* et y répondre.

Activité 8 (page 75)

Cette activitié vise à connaitre le e final muet dans la communication.

- Faire observer les mots et remarquer que, graphiquement, ils sont tous terminés par un **e**.
- Faire écouter l'enregistrement. Demander aux élèves d'être attentifs à la fin des mots pour distinguer les **e** qui se prononcent et les **e** qui ne se prononcent pas. Après l'écoute, faire remarquer que l'on n'entend pas les **e** en fin des mots et qu'ils sont dits muets. Mais dans chaque mot, on entend la consonne qui le précède.

- Faire réécouter chaque mot de l'enregistrement puis faire répéter par l'ensemble de la classe.

Enregistrement :

a. J'aime la musique.
b. Alice habite à la campagne.
c. La salle de classe est large.

Explications complémentaires

En français standard, la présence ou l'absence de la voyelle [ə] dans la prononciation dépend de la position qu'elle occupe dans le mot : « e » n'est pas prononcé en finale de mot : une chaise (e), la Franc(e). Le « e muet » permet pourtant la prononciation de la consonne qui le précède (petit/petite).

LEÇON 2 :

POURQUOI EST-CE-QUE TU AIMES LE LUNDI ?

pages 76 – 77

Activité 1 (page 76)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Faire observer et reconnaître les deux personnages déjà connus des élèves (Alice, Emma) et la troisième personne (Hugo) ainsi que le lieu de la scène (dans la cour de l'école), puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réaliser l'activité individuellement et graduellement. Procéder à la correction en groupe-classe. Accepter toutes les réponses possibles.

Réponses attendues : Ce sont Alice, Emma et Hugo. ; Ils sont dans la cour de l'école...

Activité 2 (page 76)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à comprendre globalement le dialogue en se basant sur l'illustration.

- Annoncer aux élèves d'aller écouter le dialogue.

- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à identifier ceux qui parlent et ce dont on parle ainsi qu'à les montrer.
- Faire identifier le nombre des personnages entendus et les personnages de l'enregistrement en posant des questions : *Combien de personnages parlent ? C'est des garçons ? des filles ? Qui sont ces personnages ?* → *Alice, Hugo et Emma.*
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois et faire réaliser l'activité : faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves, puis corriger. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

EMMA : Hugo, pourquoi tu aimes le samedi ?

HUGO : Parce que le samedi, je joue aux jeux vidéo. Et toi, Emma ? Ton jour préféré ?

EMMA : Moi, j'adore le lundi parce qu'il y a cours d'arts plastiques. Et Alice ? Tu aimes le lundi aussi ?

ALICE : Non. J'aime le mardi parce qu'il y a cours de musique. J'adore ça !

Corrigés : Hugo, Emma et Alice parlent des jours de la semaine et des matières qu'ils aiment.

Activité 3 (page 76)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : le personnage parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure.
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander aux élèves de répondre vrai ou faux.

Corrigés : a. vrai ; b. vrai ; c. faux (Hugo aime le samedi parce qu'il joue aux jeux vidéo.)

Activité 4 (page 77)

Cette activité permet aux élèves de découvrir la phrase interrogative avec *Pourquoi est-ce que*.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire remarquer la présence de « est-ce que » après *pourquoi*. Ne pas trop s'attarder sur ce point : il sera exploité davantage et en situation dans la rubrique « Communication ». La question peut aussi être simplifiée avec le seul mot *pourquoi*.
- Faire réaliser l'activité individuellement et ou en binôme. Procéder à la correction en groupe-classe.

Corrigés : a-3 ; b-1 ; c-2.

Activité 5 (page 77)

L'objectif de cette activité est d'apprendre le vocabulaire des jours de la semaine.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. Pour aider les élèves, faire rappeler les jours de la semaine entendus et lus dans le dialogue de la page 76 (lundi, mardi, samedi) et leur demander quels jours de la semaine ne sont pas mentionnés (mercredi, jeudi, vendredi, dimanche).
- Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun collective.
- Faire écouter et répondre oralement les jours de la semaine dans l'ordre.

Corrigés : lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche.

Activité 6 (page 77)

Pour cette activité de communication, les élèves sont amenés à poser des questions avec « ***Pourquoi est-ce que*** » pour demander et donner une explication « ***Parce que*** ».

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Laisser les élèves travailler par deux. Leur donner un peu de temps pour travailler le dialogue en s'aidant des expressions utilisées dans les mini-dialogues pour demander et donner une explication. Passer dans les groupes pour écouter les productions. À la fin de l'activité, demander à quelques groupes de jouer leur dialogue devant la classe.
- Demander de lire et de commenter le tableau « ***Pour demander et donner une explication*** ». Leur demander d'être attentifs à la prononciation et à l'intonation. Cela les aide à conceptualiser la manière de demander et donner une explication avec ***Pourquoi*** et ***Parce que***.

Activité 7 (page 77)

Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson en français qui concerne les jours de la semaine.

- Faire écouter une première fois la chanson sur Internet, livre fermé. Demander aux élèves après l'écoute si la chanson leur a plu, ce qu'ils ont reconnu et compris (lundi, mardi, mercredi...).
- Faire montrer la parole de la chanson sur le tableau et montrer les refrains. Proposer aux élèves d'imiter le rythme pour chanter et faire écouter une seconde fois la chanson, puis demander aux élèves de continuer à la chanter à la maison.

LEÇON 3 :

QUELLE HEURE EST-IL ?

pages 78 – 79

Activité 1 (page 78)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire observer et montrer individuellement les personnages principaux (Alice et Emma) sur l'image qui voient l'horloge dans la cour de l'école. Elles parlent de l'heure de la matière suivante en raison du retard.
- Procéder à la correction en groupe-classe. Accepter toutes les réponses.

Réponses attendues :

Je vois des enfants, l'horloge, l'arbre.
Alice et Emma sont dans la cour. Elles se parlent.
Ils jouent cache à cache, courent dans la cour.

Activité 2 (page 78)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à comprendre globalement le dialogue en se basant sur l'illustration.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter le dialogue.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à identifier ceux qui parlent et ce dont on parle dans le dialogue ainsi qu'à montrer les personnages.

- Faire identifier le nombre de personnes entendu en posant des questions : *Combien de personnes parlent ? C'est des garçons ? des filles ? Qui sont ces personnages ?* → Alice et Emma.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois et faire réaliser l'activité : faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves, puis corriger. Procéder à la correction en groupe-classe.

Enregistrement :

ALICE : Oh, là, là ! Quelle heure est-il, Emma ?

EMMA : Neuf heures. C'est l'heure du cours des arts plastiques !

ALICE : Alors, dépêchons-nous !

EMMA : On y va ! Vite, vite !

Réponse attendue : Alice et Emma parlent de l'heure de la matière suivante après la pause.

Activité 3 (page 78)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement. Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : le personnage parle pour chaque réplique.
- Corriger au fur et à mesure. Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander aux élèves de montrer la bonne image.

Corrigé : a. (neuf heures)



Activité 4 (page 79)

Cette activité aide les élèves à découvrir les formes linguistiques servant à demander et à dire l'heure.

- Faire relire le dialogue en insistant sur les questions et réponses (*Quelle heure est-il ? / Il est neuf heures.*).
- Expliquer deux manières de parler de l'heure. Il y a la manière formelle (dans un lieu public) et la manière informelle (dans une conversation familière). Dans le cadre de cette leçon, les élèves vont apprendre à parler de l'heure juste.
- Faire ensuite observer les items et demander aux élèves d'associer le nombre dans chaque item.

Corrigés : a-1 ; b-2.

Activité 5 (page 79)

L'objectif de cette activité aide les élèves à découvrir la façon dont les moments de la journée sont désignés en français.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire une première écoute de l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : le personnage parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure.
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander aux élèves d'associer les activités aux moments de la journée avant de passer à une mise en commun collective.
- Faire observer l'image à droite pour connaître les moments de la journée.

Enregistrement :

a. Julia va à l'école le matin.

b. Elle regarde la télé le soir.

c. Elle déjeune à la cantine à midi.

d. Elle dessine à l'école l'après-midi.

Corrigés : a-1 ; b-4 ; c-3 ; d-2.

Activité 6 (page 79)

Dans cette activité de communication, les élèves sont amenés à demander et dire l'heure dans des situations précises.

- Commencer l'activité par faire observer de nouveau l'illustration de la page 79 et remarquer l'heure indiquée par l'horloge : dix heures ou trois heures.
- Amener les élèves à déduire les façons de demander l'heure et de dire l'heure en posant quelques questions en langue maternelle : Comment demande-t-on l'heure ? (***Quelle heure est-il ou Il est quelle heure*** ?) Comment dit-on l'heure ? (***Il est*** + ***heure***).
- Lire la consigne de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension. Les élèves travaillent en binôme pour demander et dire l'heure. Pour la mise en commun, faire jouer la scène à des volontaires.
- Faire lire et commenter ensuite le tableau « Pour demander et dire l'heure ». Expliquer la manière de dire l'heure juste. L'activité peut se prolonger avec des questions et réponses sur l'heure courante (***Il est quelle heure ? Tu as l'heure ?***).

Activité (7 page 79)

L'objectif de cette activité de phonétique est de faire distinguer **je**, **j'ai** et **j'aime** où la relation entre son et graphie pourrait poser des problèmes d'écoute et de prononciation aux élèves vietnamiens.

- Passer l'enregistrement une première fois dans son ensemble.
- Pour la deuxième écoute, faire des pauses après chaque phrase et faire répéter.
- Faire remarquer que dans « j'ai » - [ʒɛ], le « ai » se prononce en fait entre [ɛ] et [e] et « j'ai » entre [ʒɛ] et [ʒe].
- Faire travailler ensuite en binôme pour s'entraîner à lire les phrases.

Enregistrement :
je ([ʒə]
Je regarde la télé.
Je visite l'école.
j'ai [ʒɛ]
J'ai cours le jeudi.
J'ai français le matin.
j'aime [ʒɛm]
J'aime le sport.
J'aime les maths

LEÇON 4 :

ON RENTRE À 9 HEURES

pages 80 – 81

Activité 1 (page 80)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Ensuite, faire observer et montrer individuellement les personnages principaux (Alice et Emma) dans une cour de l'immeuble. Elles parlent de l'heure de rentrer chez elles après un certain temps de s'y promener.
- Procéder à la correction en groupe-classe. Accepter toutes les réponses.

Corrigés :

a. Ce sont Alice et Emma.
b. Elles sont dans une cour de l'immeuble.
c. Il est 9h.

Activité 2 (page 80)

Cette activité aide les élèves à comprendre globalement le dialogue en se basant sur l'illustration.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter le dialogue.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'identifier le nombre des personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ? C'est des garçons ? des filles ? Qui sont ces personnages ?* → Alice et Emma.
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois pour vérifier en faisant une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves, puis corriger.
- Procéder à la correction en groupe-classe.

***Enregistrement* :**

ALICE : Il est quelle heure, Emma ?
EMMA : Il est huit heures.
ALICE : C'est encore tôt. À quelle heure on rentre ?
EMMA : Nous rentrons à neuf heures, d'accord ?
ALICE : D'accord. On a encore une heure pour la promenade.

Corrigé : Alice demande l'heure. Emma lui répond.

Activité 3 (page 80)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement sur le livre.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : le personnage parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure.
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander aux élèves de montrer le bon dessin.

Corrigé : b.

(neuf heures)



b

Activité 4 (page 81)

Cette activité permet aux élèves de découvrir et de distinguer l'acception courante du pronom *on*.

- Faire relire la phrase du dialogue et l'écrire au tableau « On a encore une heure pour la promenade. ».

- Faire lire la consigne de l'activité et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement en choisissant la bonne solution puis demander aux élèves de comparer leurs réponses avec leur voisin ou leur voisine. Procéder à une mise en commun collective.
- Faire observer et commenter le tableau grammatical ***On***. Laisser les élèves tirer la conclusion de l'équivalence de sens entre *on* et *nous*. Leur demander aussi d'observer ce qui se passe au niveau du verbe : *on* + forme verbale de la 3e personne/ *nous* + forme verbale de la 1e personne du pluriel.
- Ne pas anticiper à ce niveau d'apprentissage les accords en genre et en nombre des adjectifs avec *on* (*On est grands. / On est petits. /…*).

Corrigé : b. Nous avons une heure pour la promenade.

Explications complémentaires

« On » est un pronom personnel indéfini de troisième personne, invariable, exprimant l'idée d'animé humain et fonctionnant toujours comme sujet.

Activité 5 (page 81)

Cette activité a pour but de savoir associer des colonnes qui demandent et indiquent l'heure.

- Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. L'activité est réalisée individuellement ou en binôme.
- Faire écouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement.
- Procéder à une nouvelle écoute fragmentée et corriger au fur et à mesure.
- Procéder à une correction collective.

Enregistrement :

a - Tu as cours à quelle heure ?

- J'ai français à 8h20.

b - À quelle heure Alice va à l'école

- Elle y va à 8 heures.

c - Elles déjeunent à quelle heure ?

- Souvent à midi.

d - À quelle heure commence la danse ?

- Elle commence à 19 heures.

Corrigés : a-3 ; b-2 ; c-4 ; d-1.

Activité 6 (page 81)

- Faire écouter et répéter les nombres par l'ensemble de la classe puis par quelques élèves.
- Pour faciliter la mémorisation de ces nombres, faire remarquer leur construction :

70 (60 + 10)	80 (4 x 20)	90 (4 x 20 + 10)
71 (60 + 11)	81 (4 x 20 + 1)	91 (4 x 20 + 11)
72 (60 + 12)	82 (4 x 20 + 2)	92 (4 x 20 + 12)
79 (60 + 19)	89 (4 x 20 + 9)	99 (4 x 20 + 19)

- Si le temps le permet, proposer aux élèves un jeu : dicter par exemple des nombres et les faire écrire (en chiffres et en lettres) au tableau par quelques élèves.

Enregistrement :

– *soixante-dix ; soixante et onze ; soixante-douze*

– *quatre-vingts ; quatre-vingt-un ;*

– *quatre-vingt-dix ; quatre-vingt-onze*

– *cent.*

Explications complémentaires

– Les nombres de 70 à 99 (sauf pour 71) s'écrivent avec un trait d'union entre les mots. Ex. : quatre-vingt-un (81), quatre-vingt-onze (91).

– 80 (quatre-vingts) s'écrit avec « vingts » au pluriel, mais de 81 (quatre-vingt-un) à 89 (quatre-vingt-neuf), et de 90 (quatre-vingt-dix) à 99 (quatre-vingt-dix-neuf), « vingt » reste au singulier.

– 81 se lit « quatre-vingt-un » et non pas « quatre-vingt et un », à la différence de 21 « vingt et un », 31 « trente et un », 41 « quarante et un ».

– 91 se lit « quatre-vingt-onze » et non pas « quatre-vingt et onze », à la différence de 71 « soixante et onze ».

Activité 7 (page 81)

Dans cette activité de communication, les élèves sont amenés à demander et indiquer l'heure dans des situations précises.

- Commencer l'activité par faire observer de nouveau l'enregistrement de cette leçon.
- Amener les élèves à déduire les façons de demander l'heure et d'indiquer l'heure en posant quelques questions en langue maternelle : *Comment demande-t-on l'heure ? (Tu as cours à quelle heure ?) Comment indique-t-on l'heure ? (J'ai cours à 8 heures).*

- Lire la consigne de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension. Les élèves travaillent en binôme pour demander et indiquer l'heure. Pour la mise en commun, faire jouer la scène à des volontaires.
- Faire lire et commenter ensuite le tableau « *Pour demander et indiquer l'heure* ». Expliquer la manière d'indiquer l'heure, c'es-à-dire, devant l'heure toujours la préposition "à". Ce qui différencie la manière de dire l'heure dans la leçon 3 sans "à" devant l'heure.

LEÇON 5 :

QUAND EST-CE QUE TU ES LIBRE CE SOIR ?

pages 82 – 83

Activité 1 (page 82)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire observer et montrer individuellement les personnages principaux **déjà connus** (Alice et Emma) dans la cour de l'école sur l'image. Elles parlent des activités extrascolaires au Club des Enfants Parisiens.
- Faire éventuellement émettre des hypothèses aux élèves mais normalement ils savent que Alice et Emma sont dans la cour de l'école et devraient facilement imaginer que les personnages participent au Club des Enfants Parisiens. S'ils répondent dans leur langue maternelle « học vẽ », « học nhảy », « học nấu ăn » ..., félicitez-les en utilisant des mots très reconnaissables « Bravo ! Super ! Chapeau ! Chouette !».
- Procéder à la correction en groupe-classe. Accepter toutes les réponses.

Réponses attendues :

Ce sont Alice et Emma.

Elles parlent des activités au Club des Enfants Parisiens.

Elles aiment danser, chanter, faire de la cuisine.

Elles parlent de l'inscription aux activités au Club des Enfants Parisiens...

Informations culturelles du Club des Enfants Parisiens
Inspiré du principe des "After School" de Londres ou de New York, le Club des enfants parisiens est un lieu de pratiques artistiques, culturelles et sportives pour tous les enfants de la naissance à l'adolescence, mais aussi pour les adultes. Ce club propose également des ateliers parents/enfants, des stages de vacances, ou l'organisation des anniversaires des enfants.
On trouve au Club des activités pour les enfants ou pour toute la famille.

Activité 2 (page 82)

Cette activité aide les élèves à comprendre globalement le dialogue en se basant sur l'illustration.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter le dialogue.
- Lire la consigne à haute voix, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'identifier le nombre des personnages entendus et les personnages de l'enregistrement en posant des questions : *Combien de personnages parlent ? C'est des garçons ? des filles ? Qui sont ces personnages ?* → *Alice et Emma. Quelles sont les activités entendues ?* (*la danse, le sport, la musique*).
- Mettre l'enregistrement une deuxième fois pour vérifier en faisant une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves, puis corriger.
- Procéder à la correction en groupe-classe.

Corrigé : Alice et Emma parlent. Emma parle du Club des Enfants Parisiens et des activités. Trois bons images sont a, b, d.

Enregistrement :

ALICE : Tu es libre ce soir ?
EMMA : Non. Je vais au Club des Enfants Parisiens. Il y a des activités extrascolaires très variées : musique, sport, danse...
ALICE : Alors, quand est-ce que tu es libre demain dimanche ?
EMMA : De dix heures à onze heures.
ALICE : Oui, d'accord ! Rendez-vous à dix heures à l'école.
EMMA : À demain !

Activité 3 (page 82)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale détaillée. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.

- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : le personnage parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure.
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander aux élèves de montrer le bon dessin.

Corrigés : a.

Activité 4 (page 83)

Cette activité amène les élèves à découvrir les phrases interrogatives avec ***Quand est-ce que*** servant à demander d'indiquer le temps, qui seront travaillées davantage dans la rubrique « Communication ».

- Faire relire le dialogue dans l'enregistrement de l'activité 2 et relever la phrase commençant par ***Quand est-ce que*** *(Quand est-ce que tu es libre demain jeudi ?)*. Demander aux élèves dans quel type de phrase l'expression est utilisée (phrase interrogative) et ce que ces mots peuvent signifier.
- Faire lire la réponse à cette question pour les aider : *de dix heures à onze heures*. En dehors de répondre à la question par les heures, on peut utiliser les jours de la semaine : *le lundi, le mardi, le mercredi, le jeudi...* ou les moments de la journée dans les leçons précédentes. Faire écouter et réaliser l'activité en binôme.
- Pour la correction collective, faire énoncer les résultats et lire les questions et les réponses correspondantes.
- Faire remarquer l'élision de « *que* » en « *qu'* » dans l'expression « *est-ce que* » devant une voyelle. Les éventuelles erreurs peuvent donner lieu à des reprises et explications complémentaires. L'enseignant peut aussi expliquer « *que* », en français, dans une phrase interrogative, il y a généralement inversion du sujet mais que la présence de « *est-ce que* » permet de ne pas inverser le sujet. Mais à cette étape d'apprentissage, ne pas entrer dans trop de détails.

Enregistrement :

a - Quand est-ce que tu as cours de français ?
- Le lundi et le vendredi.
b - Quand est-ce que vous regardez la télé ?
- Nous regardons la télé le soir.
c - Quand est-ce qu'ils vont à la piscine ?
- Dimanche, je crois.

Corrigés : a-2 ; b-1 ; c-3.

Activité 5 (page 83)

- Faire lire la consigne et s'assurer la bonne compréhension. Préciser aux élèves qu'il s'agit des activités extrascolaires qu'ils peuvent faire avec leur famille, leurs amis.
- Faire rappeler les mots *le chant*, *la danse*, *le dessin* dans l'activité 2 de la page 82 qui sont la même famille de mots *chanter, danser, dessiner*.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme. Procéder à la mise en commun en groupe-classe en écrivant la réponse au tableau.
- Faire lire à voix haute pour s'entraîner.

Corrigés :



Activité 6 (page 83)

Pour cette activité de communication, les élèves sont amenés à poser des questions avec « ***Quand est-ce que*** » pour demander d'indiquer le temps (les heures, les jours de la semaine, les moments de la journée).

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension de la question et de la réponse.
- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer entre les élèves pour les aider en cas de besoin.
- Pour plus de consolidation, faire observer et commenter le tableau communicatif « Pour poser des questions avec Quand et répondre ».

Activité 7 (page 83)

- Faire écouter l'enregistrement, une première fois dans l'ensemble, puis une deuxième fois avec des pauses, en invitant les élèves à répéter après chaque énoncé.
- Veiller à ce que les sons [y] et [u] soient bien distingués. Demander ensuite aux élèves de classer ces mots en deux catégories en fonction du son qu'ils entendent : le son [y] ou le son [u].

- Faire observer finalement la boîte à outils sur les sons [y] / [u]. Faire écouter l'enregistrement et faire répéter par les élèves.

Enregistrement :

a. J'ai cours.	*b. Salut !*	*c. Super !*
d. C'est tout.	*e. Bonjour !*	*f. Bien sûr !*

CULTURE : ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES

pages 84 – 85

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de connaître les activités extrascolaires, de différents jeux dans le monde et de faire un sondage sur les activités préférées. Il est important de faire réfléchir les élèves à l'utilité des activités extrascolaires et à la découverte des jeux dans le monde afin d'ouvrir leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double page.

Activité 1 (page 84)

L'objectif de cette activité est de découvrir les activités extrascolaires pour les enfants à l'école primaire qui pratiquent souvent à l'école ou en dehors de l'école.

- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme.
- Faire observer les photos et les décrire en langue maternelle.
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Certaines expressions verbales sont déjà connues des élèves, et d'autres sont facilement compréhensibles par leur proximité avec l'anglais. Demander aux élèves s'ils pratiquent les activités à l'école ou en dehors de l'école.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en binôme et leur laisser quelques minutes pour le terminer.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander aux élèves volontaires de proposer leurs réponses et procéder une correction collective

Corrigés :



jouer aux échecs



jouer au football



danser



chanter



nager



dessiner

Activité 2 (page 84)

Ces photos authentiques présentent aux élèves des jeux dans le monde et leurs noms en français. C'est un déclencheur permettant d'aborder un élément interrculturel. Elles permettent de ramener les élèves aux activités extrascolaires. Les élèves sont désormais capables de dire en français s'ils jouent à ces jeux. Le professeur peut également demander aux élèves s'ils connaissent d'autres jeux de société.

- Faire observer les photos et demander aux élèves en langue maternelle s'ils connaissent ces jeux dans le monde. Écrire les expressions verbales en français au tableau (*jouer à la pinata/ jouer au cerf-volant/ jouer aux échecs/ jouer aux petits chevaux*). Leur demander ce que ces jeux sont souvent joués en commun ou individuellement (*le cerf-volant*).
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire travailler en binôme et puis procéder à une correction collective.

Corrigés : 1-b ; 2-d ; 3-c ; 4-a.

Informations culturelles

Jouer aux petits chevaux

Le **jeu des petits chevaux** ou **jeu de dada** est un jeu de société qui consiste à déplacer plusieurs pions (dits petits chevaux) par joueur (entre 1 et 4 par joueurs en général), et à les emmener sur la partie réservée à leur couleur. Le premier joueur qui arrive sur la dernière case remporte la partie.

Jouer aux échecs

Le jeu d'échecs, ou les échecs, est un jeu de société (parfois considéré comme un sport dans certains pays du monde, dont la France) opposant deux joueurs de part et d›autre d›un tablier appelé « échiquier » composé de soixante-quatre cases, 32 claires et 32 sombres nommées les cases blanches et les cases noires. Les joueurs jouent à tour de rôle en déplaçant l›une de leurs seize pièces (ou deux pièces en cas de roque), claires pour le camp des blancs, sombres pour le camp des noirs. Chaque joueur possède au départ un roi, une dame, deux tours, deux fous, deux cavaliers et huit pions. Le but du jeu est d'infliger à son adversaire un échec et mat, une situation dans laquelle le roi d'un joueur est en prise sans qu'il soit possible d'y remédier.

Jouer au cerf-volant

Un **cerf-volant** est un aérodyne assez léger pour être mu par les forces aérodynamiques, lancé et manœuvré depuis le sol à l'aide d'un ou plusieurs fils. Sa structure la plus commune se compose d'une pièce de toile ou de papier plus ou moins tendue sur une armature.

Jouer à la piñata

Une **piñata** est un jouet rempli de bonbons que les enfants doivent casser pour récupérer ce qui est dedans.

C'est une tradition au Mexique et en Espagne.
Une piñata est composée de papier journal, de carton ou de plastique.
Pour jouer à la piñata, il faut un bâton et un foulard. On cache des bonbons dans la piñata. Le joueur met le bandeau, il tourne sur lui-même trois fois et essaye d'éclater la piñata avec le bâton.
Il a droit à trois essais. Ensuite, c'est un autre enfant qui essaie de casser la piñata.

Activité 3 (page 85)

Expliquer aux élèves qu'ils vont faire un sondage pour découvrir les activités préférées des élèves de la classe.

- Constituer des groupes de trois ou quatre élèves.
- Chaque groupe va interroger les autres groupes et noter les activités préférées d'un maximum d'élève. Chaque groupe va ensuite traiter les informations en retenant les six activités les plus fréquemment citées.
- Les groupes présentent et comparent leurs résultats. Ne pas hésiter à leur donner du vocabulaire complémentaire si besoin.

Activité 4 (page 85)

Cette activité a pour but de savoir utiliser le vocabulaire dans les activités précédentes.

- Écrire quelques expressions verbales en français au tableau (*jouer à la pinata/ jouer au cerf-volant/ jouer aux échecs, chanter, écouter de la musique, nager...*).
- Faire demander aux élèves s'ils aimeraient les pratiquer et pourquoi. Leur donner un exemple : *Quelle est ton activité préférée et pourquoi ?* Mon activité préférée est *le cerf-volant parce que c'est amusant.* Ou *j'aimerais jouer au verf-volant parce que c'est amusant.*
- Faire utiliser les structures : *Mon activité préférée est + N* ou *J'aimerais + verbes à l'infinitif.*
- Faire travailler en binôme et demander volontairement à quelques groupes de s'exprimer à l'oral.

ENTRAÎNEMENT

pages 86 – 87

Pour cette double page d'entraînement, les élèves sont invités à consolider, renforcer et s'entraîner davantage sur les points linguistiques et langagiers acquis dans les cinq leçons d'apprentissage de l'unité.

Activité 1 (page 86)

Cette activité a pour but de mettre les verbes au premier groupe en bonne forme dans chaque phrase donnée selon le sujet qui le précède.

- Faire effectuer l'activité en binôme et aider en cas de besoin.
- Pour la mise en commun, faire énoncer les résultats par un élève en épelant la forme verbale en question. L'enseignant peut finalement les recopier au tableau pour toute la classe.

Corrigés : a. regardons ; b. visite ; c. parles ; d. aimez.

Activité 2 (page 86)

Cette activité permet de retravailler le lexique relatif aux matières de la classe.

- Demander de réaliser individuellement l'activité avant de passer à la correction commune.
- Pour la révision des matières de la classe, demander aux élèves de répéter ensemble.

Corrigés : 1-b ; 2-d ; 3-c ; 4-a.

Activité 3 (page 86)

Cette activité permet de réviser les structures de phrases interrogatives avec ***Quand est-ce que*** et ***Pourquoi est-ce que*** des leçons 2 et 5.

- Faire revoir si nécessaire les boîtes à outils sur ces expressions, pages 77 et 83.
- Lire la consigne de l'activité et s'assurer de sa compréhension. Faire réaliser l'activité individuellement puis procéder à une mise en commun collective.
- Faire écrire le bon mot au tableau.

Corrigés : a. Quand ; b. Pourquoi ; c. Quand ; d. Pourquoi.

Activité 4 (page 87)

- Les élèves sont ici amenés à mettre en application leurs acquis concernant le lexique des jours de la semaine. Ils doivent montrer les jours de la semaine où ils vont à l'école.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis appeler quelques élèves à lire à voix haute devant la classe.

Réponse suggérée : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi (plusieurs réponses possibles).

Activité 5 (page 87)

- Faire reprendre l'essentiel de l'illustration des moments de la journée de la page 79.
- Faire lire la consigne de l'activité et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander ensuite aux élèves de comparer leurs réponses avec un ou une camarade.
- Procéder à une correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses.

Corrigés : a. le matin ou l'après-midi ; b. à midi ; c. le soir.

Activité 6 (page 87)

- Cette activité de phonétique vise à s'entrainer davantage sur le « e » muet en position finale des mots comme *musique*, *j'écoute*, les sons [y] - [u] et la distinction dans la prononciation de « je », « j'ai »et « j'aime ».
- Faire observer les phrases et les écouter et répéter phrase par phrase. Puis faire lire à haute voix par quelques volontaires.

Enregistrement :

a. Tu as cours de musique jeudi ?

b. J'écoute de la musique tous les soirs.

c. J'aime bien tout ça. C'est super !

Activité 7 (page 87)

- Il s'agit d'une activité de compréhension orale.

- Faire lire la consigne et les items proposés. S'assurer de leur compréhension.
- Faire écouter deux fois et encourager les élèves à répondre individuellement.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : le personnage parle pour chaque réplique. Corriger au fur et à mesure.
- Procéder à la mise en commun en groupe-classe : demander aux élèves de montrer la bonne réponse.

Enregistrement :

C'est mardi. Le matin, nous avons deux heures de vietnamien et deux heures de maths. L'après-midi, nous avons une heure d'arts plastiques et une heure de français.

Corrigés : a. mardi, b. 2 heures de maths, c. une heure d'arts plastiques.

PROJETS

pages 88 – 89

À la fin de chaque unité, les élèves sont invités à réaliser des projets qui permettent aux élèves de mobiliser toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique et de communiquer en français de manière authentique à chaque étape de la tâche pour concerter l'action. Ces activités offrent aux élèves l'occasion de collaborer et de s'entraider en français.

PROJET 1 : FABRIQUE TON EMPLOI DU TEMPS IDÉAL (page 88)

Mise en projet

Avant la séance de la tâche (pour le cours qui précède celui où vous ferez réaliser la tâche), demander aux élèves de vous apporter des modèles d'emplois de temps recueillis de différentes ressources.

- Expliquer à la classe que les emplois du temps serviront à réaliser la tâche de fin de l'unité.
- Quand vous aurez tous les modèles d'emplois du temps, placez-les dans une grande enveloppe et ayez-les dans le jour où vous effectuerez la tâche.
- Apporter des feuilles (A3 si possible), de la colle, des ciseaux, des feutres, des étiquettes, des stylos, des gommes, des règles ou demander aux élèves de le faire.
- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 88.
- Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et demander ensuite aux élèves d'observer le document illustré, sur la gauche de la page, afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.

- Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer chacun un emploi du temps pour présenter à sa bande de copains ou les inviter à expliquer en langue maternelle ce qu'ils vont devoir faire :
    - ▫ fabriquer un emploi du temps.
    - ▫ sur l'emploi du temps, représenter les jours, les matières, les heures.
    - ▫ écrire les jours, les matières et les heures sur chaque case.
    - ▫ présenter son emploi du temps à la classe.

Réalisation de la tâche

Distribuer à chacun une feuille de papier.

- Demander de regarder sur la feuille de fabrication, sur la droite de la page, le matériel dont ils auront besoin.
- Faire sortir le matériel nécessaire et nommez-le : *des ciseaux*, *des feuilles*, *de la colle*...
- Faire réaliser individuellement l'activité. Leur laisser du temps pour réaliser chacun son affiche.
- Expliquer et verbaliser les consignes étape par étape, en montrant ce que les élèves devront faire :
    - ▫ demander aux élèves de tracer le tableau d'emploi du temps.
    - ▫ leur demander d'écrire les jours de la semaine, les heures et les matières dans chaque case.
    - ▫ coller les étiquettes sur l'emploi du temps.
- Les élèves fabriquent individuellement leur emploi du temps. Certains auront certes besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à faciliter les élèves pendant la réalisation de l'activité.

Présentation de l'affiche

Lorsqu'un élève a terminé son emploi du temps, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

- Demander à chaque élève de venir devant la classe et de présenter son emploi du temps.
- À l'issue de l'activité, exposer les emplois ou suspendez-les dans la classe. Chacun peut alors découvrir l'emploi du temps de ses camarades.
- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour l'emploi du temps le plus impressionnant et pour la meilleure présentation.
- Les élèves pourront réaliser l'activité en petit groupe.

PROJET 2 : FABRIQUEZ UNE HORLOGE (page 89)

Mise en projet

Avant la séance de la tâche (pour le cours qui précède celui où vous ferez réaliser la tâche), demander aux élèves de vous apporter leur petite photo de l'horloge.

- Expliquer à la classe que les photos serviront à réaliser la tâche de fin de l'unité.
- Quand vous aurez toutes les photos, placez-les dans une grande enveloppe et ayez-les le jour où vous effectuerez la tâche.
- Apporter des feuilles de couleurs différentes (A3 si possible), de la colle, des ciseaux, des feutres, des règles ou demander aux élèves de le faire.
- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 89.
- Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et demander ensuite aux élèves d'observer le document illustré, sur la gauche de la page, afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser et des contenus étudiés dans l'unité qu'ils devront utiliser.
- Expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer une horloge ou inviter-les à expliquer en langue maternelle ce qu'ils vont devoir faire :
    - ▫ fabriquer une horloge.
    - ▫ sur l'horloge se trouvent deux aiguilles (une aiguille d'heure et une aiguille de minutes), les nombres.
    - ▫ présenter cette horloge à la classe.

Réalisation de la tâche

Former des groupes de trois ou quatre élèves.

- Distribuer à chaque groupe deux feuille de papier de couleur.
- Puis demander de regarder sur la feuille de fabrication, sur la droite de la page, le matériel dont ils auront besoin.
- Faire sortir le matériel nécessaire et nommez-le : *des ciseaux*, *des feuilles*, *de la colle*... Faire réaliser l'activité en petits groupes. Leur laisser du temps pour réaliser leur liste.
- Expliquer et verbaliser les consignes étape par étape, en montrant ce que les élèves devront faire :
    - ▫ demander aux élèves de dessiner le modèle d'horloge.
    - ▫ faire couper une aiguille longue représentent l'heure, une aiguille courte la minute et écrire les nombres sur l'horloge.
    - ▫ leur demander de coller les deux aiguilles sur l'horloge.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Les élèves fabriquent en petits groupes l'horloge. Certains groupes auront certes besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à faciliter les groupes pendant la réalisation de l'activité.

Présentation de l'affiche

Lorsqu'un groupe a terminé son travail, encouragez-le à préparer sa présentation orale.

- Demander au porte-parole de chaque groupe de venir devant la classe et de présenter son horloge.
- À l'issue de l'activité, exposer les horloges ou suspendez-les dans la classe. Chaque groupe peut alors découvrir l'horloge d'autres groupes.
- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour l'horloge la plus originale et pour la meilleure présentation.

BILAN

pages 90 – 91

Cette page propose des activités permettant de faire une première évaluation des acquisitions de l'unité qui couvre la compréhension orale, écrite, le monologue et la production en interaction ainsi que la production écrite.

Activité 1 (page 90)

Cette activité a pour but d'écouter et comprendre un document sur les cours de Nicolas.

- Lire la consigne en s'assurant de la bonne compréhension et faire écouter le document deux fois.
- Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement puis procéder à une correction collective en faisant réécouter le dialogue.
- Faire des pauses si nécessaire pour faire repérer les mots-clés. Noter les bonnes réponses au tableau. En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation : réexpliquer certaines règles grammaticales, revoir le vocabulaire non acquis et faire réaliser des activités complémentaires.

Enregistrment :

SOPHIE : Nicolas, ce matin, tu as cours d'arts plastiques ?

NICOLAS : Oui Sophie, deux heures d'arts plastiques. Et toi ?

SOPHIE : J'ai deux heures de français.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

NICOLAS : Cet après-midi, j'ai deux heures de maths.

SOPHIE : Pour moi, une heure de maths et une heure d'anglais.

Corrigés : a-2 ; b-1 ; c-2.

Activité 2 (page 90)

La démarche est presque celle de l'exercice 1.

- Lire la consigne en s'assurant de la bonne compréhension et faire écouter le document deux fois.
- Demander aux élèves de réaliser chaque activité individuellement puis procéder à une correction collective. Noter les bonnes réponses au tableau.
- En fonction des difficultés des élèves à réaliser telle ou telle activité, proposer une séance de remédiation : réexpliquer certaines règles grammaticales, revoir le vocabulaire non acquis et faire réaliser des activités complémentaires.

Enregistrement :

Écoutons Jérôme « À l'école, j'écoute de la musique le lundi ; je chante le mardi ; je dessine le je nage le vendredi. »

Corrigés : a-1 ; b-2 ; c-2 ; d-3.

Activité 3 (page 90)

Il s'agit d'une activité de compréhension écrite du document.

- Faire lire la consigne, les items et les réponses proposées dans chaque item. S'assurer de leur compréhension.
- Laisser les élèves lire le document. Leur préciser d'essayer de deviner les mots inconnus en s'aidant du contexte et en faisant des rapprochements avec leur langue maternelle et l'anglais. Ne pas hésiter à leur expliquer certains mots nouveaux si nécessaire.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander aux élèves de comparer leurs réponses.
- Lors de la mise en commun collective, leur demander de justifier leurs réponses avec des extraits du document.

Corrigés : a-2 ; b-1 ; c-2.

Activité 4 (page 91)

L'objectif de cette activité est de s'entraîner davantage sur la production orale de l'emploi du temps en utilisant des structures de cette unité comme : *Le matin, j'ai cours d'arts plastiques à 8h30 le lundi ou j'aime le cours de français le vendredi.*

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire faire l'activité individuellement. Circuler à la classe pour apporter de l'aide, par exemple donner du vocabulaire complémentaire à la demande.
- Lors de la mise en commun, encourager et demander à quelques volontaires de présenter leur emploi du temps. Apporter des corrections.

Activité 5 (page 91)

L'objectif de cette activité est de s'entraîner davantage sur la production orale sous forme de l'interaction de l'emploi du temps en utilisant des structures de questions et de réponse comme dans le modèle.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire faire l'activité en binôme. Circuler entre les groupes pour apporter de l'aide, par exemple donner du vocabulaire complémentaire à la demande.
- Lors de la mise en commun, encourager et demander à quelques volontaires de présenter leur emploi du temps. Apporter des corrections.

Activité 6 (page 91)

Cette activité vise à s'entraîner davantage sur la production écrite en écrivant les faits de la journée avec les suggestions.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire faire l'activité individuellement. Circuler à la classe pour apporter de l'aide, par exemple donner du vocabulaire complémentaire à la demande.
- Lors de la mise en commun, choisir quelques exemplaires pour présenter à la classe. Apporter des corrections.

AUTO-ÉVALUATION

page 92

Après les activités des Cinq leçons d'apprentissage, des doubles pages de Culture, d'Entraînement et de Projet, et surtout la confrontation à des outils d'évaluation des compétences communicatives de la double page d'Évaluation dans des circonstances proches à des situations d'examen, les élèves pourront maintenant s'auto-évaluer grâce au tableau récapitulatif des objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur (ou même entre un élève et son professeur) pour parler de leurs difficultés et y remédier. Les renvois à des pages, activités ou boîtes à outils de l'unité peuvent alors être utiles.

UNITÉ 5

MA FAMILLE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Présenter les membres de sa famille • Parler de sa famille • Décrire une personne physiquement • Parler d'un animal de compagnie • Demander et dire la date
Grammaire
• Les adjectifs possessifs (mon, ma, mes) • La négation avec *ne... pas* • Les verbes pronominaux
Lexique
• La famille • La description physique • Les animaux de compagnie • Les mois de l'année
Phonétique
• Les sons [ɔ] et [ɔ̃] • Les consonnes finales muettes (1) • Le groupe rythmique
Culture
• Le logement d'une famille française et les pièces
Projets
• Faire un présentoir pour présenter sa famille
• Créer un poster pour présenter des animaux de compagnie

PAGE D'OUVERTURE

page 93

Pour commencer

- Faire observer l'ensemble de cette page d'ouverture de l'unité 5.

- Demander aux élèves ce qu'ils voient et imaginent à travers les images d'illustration. Les échanges peuvent se faire en vietnamien mais, si possible, faire réagir les élèves en français tout en les aidant.
- Faire lire l'intitulé de l'unité et s'assurer de la bonne compréhension.

Activité 1 (page 93)

Cette première activité de l'unité permet de créer l'ambiance, de faire connaissance avec les mots désignant les membres de la famille et d'entrer dans la thématique de la famille.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire observer de nouveau la grande bulle et reconnaître les membres d'une famille.
- Faire réaliser l'activité individuellement ou en petits groupes.
- Demander à un élève volontaire de donner sa réponse en montrant chaque membre de la famille et de dire qui c'est.
- Faire réagir la classe.

Attention: Dans cette famille, il y a deux sœurs, une grande et une petite. Les élèves peuvent montrer l'une ou l'autre.

Réponse attendue : Montrer du doigt chaque membre de la famille et dire : C'est le père. / C'est la mère. / C'est la sœur. / C'est le frère.

Activité 2 (page 93)

Cette activité consiste à aider les élèves à comprendre globalement un dialogue très court accompagné d'images illustrées.

- Faire observer le dessin et les bulles et faire émettre des hypothèses sur les deux personnages et leur sujet de conversation, en posant des questions (en langue maternelle ou en français) telles que : Qui sont ces jeunes ? Ils parlent de la famille de qui ? Faire reconnaître Alice (déjà présente dans les unités précédentes) et faire remarquer sa présence dans la bulle.
- Faire écouter l'enregistrement et faire remarquer la voix masculine qui pose des questions et la voix féminine qui répond. Faire réaliser l'activité individuellement.

Enregistrement :

LOÏC : Tu as des frères et sœurs ?
ALICE : Oui, j'ai un frère et une sœur.
LOÏC : Vous êtes cinq dans la famille ?
ALICE : Oui cinq, et avec ma chatte Maya ça fait six.

Réponse attendue: Ils parlent de la famille d'Alice.

Activité 3 (page 93)

Cette activité vise à une compréhension détaillée : montrer l'animal de compagnie mentionné dans le dialogue.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réécouter le mini-dialogue.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, demander à un élève de montrer l'animal de compagnie d'Alice.

  Réponse attendue: Montrer du doigt le chat.
- Inviter finalement les élèves à survoler la colonne de gauche et demander ce qu'ils comprennent de ces contenus. À partir de cette première compréhension (à ajuster ou à compléter par l'enseignant), faire découvrir les principales tâches d'apprentissage de cette unité 5.

LEÇON 1 :

LÀ, C'EST MON FRÈRE SAM

pages 94 – 95

Activité 1 (page 94)

Il s'agit dans cette activité de l'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer le dessin et faire émettre des hypothèses sur les personnages et l'endroit où ils se trouvent, en posant des questions en langue maternelle telles que : Qui sont ces enfants ? Où se trouvent-ils ?
- Faire reconnaître Alice déjà présente dans les unités précédentes.
- Faire remarquer qu'Alice et le jeune garçon en orange viennent d'arriver et que le jeune garçon en vert est debout devant la maison.
- Faire deviner la situation. Toutes les hypothèses sont les bienvenues.

Activité 2 (page 94)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale.

- Avant de faire écouter le dialogue, faire observer les portraits de Sam, d'Alice et de Loïc, et les reconnaître dans la grande image de l'activité 1 (Sam sur le seuil de la porte d'entrée, Alice et Loïc se dirigeant vers la maison).
- Lire ou faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement en entier et réaliser l'activité individuellement.
- Demander à un élève volontaire de donner sa réponse et faire réagir la classe.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

Enregistrement :

LOÏC : C'est chez toi ?

ALICE : Oui, on arrive. Et là, c'est mon frère Sam.

LOÏC : Tes parents habitent ici ?

ALICE : Oui, avec mon frère et moi.

LOÏC : Et ta sœur ?

ALICE : Ma sœur, elle est maintenant à Paris.

Réponse attendue : Montrer du doigt Alice et Loïc et dire : Alice présente sa famille à Loïc.

Activité 3 (page 94)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension détaillée : montrer le personnage mentionné après l'écoute.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réécouter le dialogue.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, demander de donner la réponse à haute voix et de la justifier.

Réponse attendue : Sam est le frère d'Alice.

Justification : Alice : « Voici mon frère Sam. »

Activité 4 (page 95)

Il s'agit dans cette activité de découvrir la bonne forme de l'adjectif possessif lié à « moi », « je » et qui précède un nom au singulier.

- Demander aux élèves de ne pas regarder tout de suite la boîte à outils « Les adjectifs possessifs (1) » à droite.

- Faire lire la consigne, observer les phrases et les options proposées et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter l'enregistrement phrase par phrase. Les élèves doivent réaliser l'activité individuellement : il s'agit de reconnaître la bonne forme de l'adjectif possessif selon chaque situation (*mon* ou *ma*).
- Faire donner les réponses et remarquer que *mon* précède un nom au masculin et *ma* un nom au féminin. Faire finalement lire les phrases en entier.
- Faire observer la boîte à outils et attirer l'attention des élèves sur le cas de *mon école* (école : nom au féminin). Signaler que, pour des raisons acoustiques, la même règle s'applique à tous les noms au féminin commençant par une voyelle ou un h muet (mon amie, mon équipe, mon histoire...).

Enregistrement :

a. Je te présente mon frère Léo.

b. J'habite à Bruxelles avec ma famille.

c. Ce n'est pas ma sœur, c'est ma mère.

Corrigés : a. mon b. ma c. ma, ma.

Activité 5 (page 95)

Cette activité permet aux élèves de mobiliser les acquis en langue et leurs compétences communicatives pour présenter quelqu'un de sa famille.

- Avant d'aborder l'activité, faire faire un rappel des formes linguistiques de la leçon pouvant servir à présenter sa famille : *Et là, c'est mon frère Sam.* (Dialogue déclencheur), *Je te présente mon frère Léo.* (Act. 4), des mots désignant les membres de sa famille : *mon frère, ma sœur...*
- Faire travailler en binôme et circuler de part et d'autre pour aider les élèves.
- Pour la mise en commun, demander à quelques binômes volontaires de parler à haute voix devant la classe.
- Faire finalement observer la boîte à outils « Pour présenter les membres de sa famille » et s'assurer de la bonne compréhension.

Activité 6 (page 95)

Cette activité portant sur la chanson, à part son aspect ludique, permet aussi de consolider le lexique de la famille. L'enseignant est amené à enregistrer à l'avance la chanson ou, si les conditions le permettent, à se connecter en classe à internet et à visualiser la vidéo.

- Faire voir et écouter la chanson en entier.
- Demander aux élèves si, à l'écoute, ils ont repéré des mots relatifs à la famille (père, mère...), puis faire projeter les paroles de la chanson sur un gros écran ou distribuer aux élèves le texte imprimé.
- Expliquer les mots nouveaux (grand-père, grand-mère, grand-frère, petite-sœur).
- Faire réécouter, mimer et chanter.

Transcription :

Chanson "Famille famille"

1. Famille famille

Voici ma petite famille

Mon grand-père, ma grand-mère

Nous sommes la plus belle famille

2. Mon père et ma mère

3. Mon grand-frère, ma petite-sœur

4. Je l'aime, je l'adore

[(en mp4) https://www.youtube.com/watch?v=ZlF_QS2fOOE]

Activité 7 (page 95)

Cette activité a pour but d'aider les élèves de différencier les sons [ɔ] et [ɔ̃].

- Pour cette activité de phonétique, faire écouter l'enregistrement en entier. Puis faire réécouter phrase par phrase, et demander à l'ensemble de la classe de répéter, en veillant à bien discerner les sons [ɔ] et [ɔ̃].
- Faire faire une réécoute et demander aux élèves de dire, phrase par phrase, s'il s'agit pour les lettres en rouge du son [ɔ] ou du son [ɔ̃].
- Finalement faire lire les phrases individuellement. Veiller à la bonne prononciation.

Enregistrement :

Les sons [ɔ] et [ɔ̃]

a. Bonjour.

b. Comment ça va ?

c. Une chanson japonaise, c'est super.

LEÇON 2 :

CE SONT MES PARENTS

pages 96 – 97

Activité 1 (page 96)

Il s'agit dans cette activité de l'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer le dessin et reconnaître les jeunes enfants (Alice et Loïc).
- Demander de deviner où ils se trouvent et ce qu'ils font, en posant des questions en langue maternelle telles que : Où se trouvent-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?
- Pour aider les élèves, faire remarquer les différents objets présents dans la pièce où Alice et Loïc se trouvent, la position de ces jeunes enfants (debout ou assis), leurs gestes ou mimiques.
- Faire deviner la situation.

Réponse attendue : Ils sont dans le salon de chez Alice et regardent un album de famille.

Activité 2 (page 96)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement en entier en observant de nouveau la grande image de l'activité 1.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes. Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

Enregistrement *:*

LOÏC : Qui est-ce ?

ALICE : Ce sont mes parents. Ça fait longtemps déjà.

LOÏC : Vous êtes bien cinq dans la famille ?

ALICE : Oui, nous sommes cinq. Mais ma sœur Léa n'habite pas ici, elle est étudiante à Paris.

Réponse attendue : Alice et Loïc regardent un album de famille d'Alice.

Activité 3 (page 96)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension détaillée : les numéros, les membres de la famille.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire réécouter le dialogue, en faisant une pause après « Nous sommes cinq ».
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, demander de montrer le bon nombre (5) et de dire sa réponse à haute voix.
- Faire justifier.

Réponse attendue : Montrer « 5 » et dire : Cinq. / Ils sont cinq dans la famille.

Justification : Alice : « Nous sommes cinq... ».

Activité 4 (page 97)

Il s'agit dans cette activité de découvrir une nouvelle forme de l'adjectif possessif lié à *moi*, *je* et qui précède un nom au pluriel.

- Demander aux élèves de ne pas regarder tout de suite la boîte à outils à droite.
- Faire lire la consigne, observer les phrases et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche.
- Faire remarquer que les éléments à choisir précèdent soit un nom au pluriel (a, b), soit deux noms (c).
- Faire écouter l'enregistrement phrase par phrase et réaliser l'activité individuellement.
- Faire donner les réponses oralement et faire remarquer que dans tous ces cas le mot qui convient est toujours *mes*, que ce soit devant un nom au masculin ou au féminin.
- Faire faire un rappel de l'expression *mes parents* du dialogue déclencheur (*mes* + nom au pluriel).
- Faire finalement lire les phrases en entier.
- Pour une meilleure conceptualisation, faire observer la boîte à outils « Les adjectifs possessifs (2) » et faire remarquer que les noms au pluriel sont tous précédés de *mes*, que ce soit au masculin ou au féminin.

Enregistrement :

a. Voilà mes enfants.

b. Je te présente mes sœurs Lucie et Kenny.

c. Mes frères et sœurs habitent ici.

Corrigés : a. mes; b. mes; c. Mes.

Activité 5 (page 97)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant les membres de la famille.

- Faire observer l'image représentant la famille Legrand, reconnaître les mots déjà connus et d'en découvrir d'autres.
- Faire lire la consigne et réaliser l'activité individuellement, puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective.

Corrigés : a. mère b. fils c. enfants.

Activité 6 (page 97)

Cette activité a pour but d'aider les élèves à parler de leur famille. Pour cette activité, les élèves sont priés de venir en classe avec une photo de leur famille ou un dessin représentant les membres de leur famille.

- Commencer par faire faire un rappel des énoncés et des points grammaticaux et lexicaux de la leçon pouvant servir à parler de sa famille : *Vous êtes combien dans la famille ? / Nous sommes cinq...* (Dialogue déclencheur), *mes parents, ma sœur* (Dialogue déclencheur), *ma sœur, mon frère, mes enfants.* (Act. 4).
- Faire travailler en petits groupes et passer entre les groupes pour les aider si nécessaire.
- Pour la mise en commun, demander à quelques volontaires de parler de leur famille devant toute la classe. Éventuellement, demander à d'autres élèves de leur poser des questions et procéder si possible à un échange créatif et productif.
- Finalement, faire observer la boîte à outils « Pour parler de sa famille » et s'assurer de la bonne maîtrise.

Activité 7 (page 97)

Cette activité permet aux élèves de reconnaître les consonnes non prononcées.

- Faire écouter les deux phrases en entier. Puis faire réécouter phrase par phrase, et demander à l'ensemble de la classe de répéter.
- Faire remarquer que les lettres en rouge sont des consonnes situées à la fin des mots et qu'elles ne se prononcent pas.

Enregistrement :

Les consonnes finales muettes

a. Lucie et Théo sont français.

b. J'ai deux frères et une sœur.

Explications complémentaires

Beaucoup de mots français se terminent par une consonne qui ne se prononce pas, qu'on appelle consonne muette.
Exemples : français, vert, comment, petit, grand...
C'est aussi le cas de la marque du pluriel « s » ou « x » : ainsi, on prononce de la même façon « famille » et « familles », « beau » et « beaux »...

LEÇON 3 :

ELLE A LES YEUX BLEUS

pages 98 – 99

Activité 1 (page 98)

Il s'agit dans cette activité de l'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer le dessin et reconnaître les jeunes enfants (Sam et Loïc).
- Demander de deviner où ils se trouvent.
- Faire observer le paysage pour deviner la situation (arbustes, plantes, fleurs, en plein air...). Faire remarquer la bulle avec le visage d'une jeune fille.
- Faire émettre des hypothèses sur ce qu'ils disent, en les acceptant toutes si elles semblent vraisemblables.

Réponse attendue : Ils sont dans un jardin.

Activité 2 (page 98)

Il s'agit de la compréhension globale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement en entier. Puis faire réécouter réplique par réplique et dire à chaque réplique qui parle.

- Faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Demander à un petit groupe volontaire de donner sa réponse et de justifier.
- Faire réagir la classe.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

Enregistrement :

SAM : Dis Loïc, tu as des frères et sœurs ?

LOÏC : Oui, j'ai une sœur. C'est Inès. Elle a douze ans.

SAM : Elle est comment ?

LOÏC : Elle est grande comme mon père. Et elle a les yeux bleus de ma mère.

Réponse attendue :

À chaque réplique, montrer du doigt Sam ou Loïc (dans la grande image).

Justification : 1re réplique : Sam (qui s'adresse à Loïc) : « Dis Loïc, ... ».

Activité 3 (page 98)

Cette activité aide les élèves à parler d'une personne physiquement.

- Faire lire la consigne, les phrases proposées et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire réécouter le dialogue, en faisant une pause après les passages comportant des éléments de réponse.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, demander de relire chaque phrase à haute voix et de dire si c'est vrai ou faux et, si c'est faux, de la corriger.

Réponses attendues :

a. C'est vrai.

b. C'est faux. Elle a les yeux bleus comme sa mère / de sa mère.

Activité 4 (page 99)

Il s'agit dans cette activité de découvrir les différentes façons de décrire quelqu'un physiquement.

- Faire faire un petit rappel des formes linguistiques connues dans cette leçon (et ailleurs) : *Elle est grande... / Elle a les yeux bleus de ma mère* (Dialogue déclencheur)...

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Demander aux élèves de bien observer les images.
- Faire écouter l'enregistrement d'abord en entier, puis phrase par phrase et faire réaliser l'activité en petits groupes.
- Pour aider ses élèves, l'enseignant peut éventuellement écrire au fur et à mesure au tableau les mots ou expressions nouveaux (*cheveux courts*, *cheveux longs*, *mince*...) et les expliquer.
- Pour la mise en commun, faire repasser l'enregistrement phrase par phrase. Demander au fur et à mesure de montrer et de dire le prénom correspondant.

Enregistrement :

1. *Elle est petite. Elle a les cheveux courts.*
2. *Il est très grand. Il a les yeux bleus.*
3. *Elle a les cheveux longs. Elle est grande et mince.*
4. *Il est blond. Il est petit.*

Corrigés : 1. Chloé 2. Ethan 3. Jade 4. Emmanuel

Activité 5 (page 99)

Pour cette activité de communication, les élèves sont amenés à faire oralement la description physique de quelqu'un, comprendre une description physique et dessiner en quelques traits le portrait décrit.

- Faire travailler en petits groupes et faire comparer les portraits obtenus.
- Passer entre les groupes pour les aider si nécessaire.
- Pour la mise en commun, demander à quelques groupes volontaires de présenter leur résultat à toute la classe.
- Finalement, faire observer la boîte à outils « Pour décrire quelqu'un physiquement » et s'assurer de la bonne maîtrise.

Activité 6 (page 99)

Cette activité permet aux élèves de reconnaître et pratiquer le groupe rythmique.

- Faire écouter les trois phrases en entier. Puis faire réécouter phrase par phrase et demander à l'ensemble de la classe de répéter.
- Faire observer les pauses à certains endroits de chaque phrase et remarquer que cela dépend du sens, des unités de sens.

- Finalement, demander à quelques élèves de relire les phrases, en veillant à bien faire respecter le groupe rythmique.

Explications complémentaires

+ Un groupe rythmique est un groupe de mots qui se prononce dans un seul souffle. [...] On parle aussi de groupe de souffle.

Ex. : Vous allez à Paris.

+ Quand le sujet du verbe est un pronom, on prononce sans pause.

Ex. : Tu attends.

+ Quand le verbe est suivi d'un adverbe, on prononce sans pause.

Ex. : Tu attends toujours.

+ Après le verbe « être », on prononce sans pause.

Ex. : Ils sont étudiants.

+ Quand le sujet du verbe n'est pas un pronom, on monte légèrement la voix après la dernière syllabe du sujet.

Ex. : Les enfants / jouent dehors.

+ Dans une énumération, après un signe de ponctuation, on fait une pause.

Ex. : Les livres,/ les cahiers,/ les stylos /et la gomme /sont sur la table.

(Source : https://www.podcastfrancaisfacile.com/phonetique-2 groupe-rythmique-intonation.html)

Enregistrement :

Le groupe rythmique

a. Il est petit.

b. Emma / est petite.

c. Sophie / a les yeux bleus / de sa mère.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LEÇON 4 :

J'AI DEUX POISSONS ROUGES

pages 100 – 101

Activité 1 (page 100)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer le dessin et faire reconnaître les jeunes enfants (Alice et Loïc).

- Demander de deviner où ils se trouvent et ce qu'ils font. Pour aider les élèves, faire observer ce qu'il y a autour de ces jeunes enfants (pots et plantes, fleurs, en plein air, une chatte...).
- Faire deviner le sujet de leur conversation. Toutes les hypothèses sont les bienvenues.

Réponse attendue : Ils sont sur une terrasse et ils parlent de leurs animaux de compagnie.

Activité 2 (page 100)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale.

Avant de faire écouter le dialogue, faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire observer les dessins représentant des animaux de compagnie (un chien ou une chienne, un chat ou une chatte, une tortue, deux poisons rouges). Il s'agit de la compréhension globale.
- Faire écouter l'enregistrement en entier et faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander à un élève volontaire de donner sa réponse et faire réagir la classe.
- Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

Enregistrement :

LOÏC : Comment il s'appelle, ce petit chat ?

ALICE : Son nom est Maya. Mais Maya n'est pas un chat, c'est une chatte.

LOÏC : Oh, pardon. Elle est mignonne, Maya !

ALICE : Merci Loïc. Et toi, tu as aussi un animal de compagnie ? Un chien ?

LOÏC : Non, je n'aime pas les chiens. J'ai deux poissons rouges.

Réponse attendue : Montrer du doigt à a, b et d.

ⓐ 

ⓑ 

ⓓ 

Informations complémentaires

Animal de compagnie et animal domestique:

Un **animal de compagnie** vit auprès des gens (un individu, une famille) qui prennent soin de lui. Il est choisi pour sa beauté, sa jovialité ou pour ses talents (oiseau chanteur, perroquet parleur…). Le choix d'un animal de compagnie ou d'un autre se fait très souvent sous l'effet d'une certaine tendance ou mode du moment ou de l'époque. Dans les pays occidentaux, les principaux animaux de compagnie sont le chien, le chat, le furet.

Un **animal domestique** est un animal qui vit auprès de l'homme pour l'aider, le nourrir, le distraire, et dont l'espèce, depuis longtemps apprivoisée, se reproduit dans les conditions fixées par l'homme. Le chien, le chat, le cheval… sont des animaux domestiques.

Dans le langage de tous les jours, on ne fait pas forcément de distinction entre animal de compagnie et animal domestique. Le terme « pet » en anglais désigne les deux.

Activité 3 (page 100)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension détaillée : les animaux de compagnie.

- Faire lire la consigne et les phrases proposées et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réécouter le dialogue, en faisant une pause après les passages comportant des éléments de réponse.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, demander de dire si c'est vrai ou faux, et de corriger si c'est faux.

Réponses attendues :

a. C'est faux. Maya est une chatte.
b. C'est vrai.
c. C'est faux. Loïc a deux poissons rouges. / Loïc n'a pas de chien.

Activité 4 (page 101)

Il s'agit dans cette activité de découvrir la forme négative avec *ne… pas*.

- Faire lire la consigne, les phrases et s'assurer de la bonne compréhension.

Demander aux élèves de ne pas regarder tout de suite la boîte à outils « La négation avec *ne... pas* » à droite.

- Faire réécouter le dialogue déclencheur en faisant une pause après les phrases mentionnées dans l'activité. Faire réaliser l'activité individuellement.
- Pour la mise en commun, faire donner les réponses et remarquer que les verbes conjugués se trouvent entre *ne* et *pas* et qu'il y a élision (*ne* → *n'*) devant une voyelle.
- Faire finalement lire les phrases en entier.
- Pour une meilleure conceptualisation, faire observer la boîte à outils.

Corrigés : a. n'est pas b. n'aime pas.

Activité 5 (page 101)

Dans cette activité, les élèves sont amenés à découvrir le vocabulaire des animaux de compagnie en français.

- Demander aux élèves de ne pas regarder tout de suite la boîte à outils « Les animaux de compagnie ».
- Faire énumérer les animaux de compagnie qu'ils connaissent et ceux qu'ils ont appris dans cette leçon (*chat, chatte, chien, poisson rouge...*).
- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire écouter l'enregistrement avec une pause après chaque phrase.
- Faire faire une deuxième écoute et réaliser l'activité en petits groupes. Les élèves doivent écrire les réponses dans leur cahier et discuter dans leur groupe.
- Pour la mise en commun, demander à quelques groupes volontaires d'écrire les résultats au tableau et faire réagir toute la classe.
- Finalement, faire observer la boîte à outils et s'assurer de la bonne maîtrise.

Enregistrement :

a. Regarde mon poisson rouge.

b. Mon animal de compagnie, c'est mon chien Minou. Il a deux ans.

c. Je ne vois pas ma tortue. Elle est où ?

Corrigés : a. un poisson rouge b. un chien c. une tortue.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 6 (page 101)

- Avant d'aborder cette activité de production orale, faire faire un rappel des formes linguistiques de la leçon pouvant servir à parler d'un animal de compagnie : des énoncés du dialogue déclencheur, du lexique dans l'activité 5 (*chien, tortue, poisson rouge*)...
- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. Faire réaliser l'activité en petits groupes et passer entre les groupes pour les aider. Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires de parler devant toute la classe.
- Pour une meilleure conceptualisation, faire observer et lire la boîte à outils « Pour parler d'un animal de compagnie » et s'assurer de la bonne compréhension.

Activité 7 (page 101)

Cette activité portant sur la chanson, à part son aspect ludique, permet aussi de consolider le lexique de la famille et celui des animaux de compagnie. Pour cette activité 6, l'enseignant est amené à enregistrer à l'avance la chanson ou, si les conditions le permettent, à se connecter en classe à internet et visualiser la chanson en mp4 à la classe.

- Faire voir et écouter la chanson en entier.
- Demander aux élèves s'ils ont repéré à l'écoute des mots relatifs aux animaux de compagnie (*chat, chien, éléphant*...), puis faire projeter les paroles de la chanson sur le grand écran ou distribuer aux élèves le texte imprimé. Expliquer les mots nouveaux.
- Faire réécouter, mimer et chanter.

Transcription :

Chanson

J'aime papa, j'aime maman.

J'aime papa, j'aime maman.

J'aime mon petit chat, mon petit chien, mon petit-frère.

J'aime ma grand-mère et mon gros éléphant.

[*(en mp4) https://www.youtube.com/watch?v=Nuo6ORn_Wdw*]

LEÇON 5 :

C'EST QUAND TON ANNIVERSAIRE ?

pages 102 – 103

Activité 1 (page 102)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Faire observer le dessin et faire reconnaître les jeunes enfants (Alice, Sam et Loïc).
- Demander de deviner où ils se trouvent et de quoi ils parlent. Pour aider les élèves, faire remarquer les différents objets présents dans la pièce (lit, chaise, table de nuit, étagère...), la position des personnages (assis sur un lit, par terre et sur une chaise), leurs gestes ou mimiques...
- Faire deviner la situation. Toutes les hypothèses sont les bienvenues.

Réponse attendue :

Ils sont dans une chambre d'amis (la chambre d'amis de la famille de Sam et d'Alice) et ils parlent de l'anniversaire de Loïc (la date, comment on le fête).

Activité 2 (page 102)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension globale.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Il s'agit de la compréhension globale. Faire écouter l'enregistrement en entier et faire remarquer trois voix dans cette conversation.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Demander à un élève volontaire de donner sa réponse et faire réagir la classe. Faire réécouter l'enregistrement si nécessaire.

Enregistrement :

SAM : C'est quand ton anniversaire ?

LOÏC : C'est en février, le 15 février.

ALICE : Comment vous fêtez ça ?

LOÏC : On fait un pique-nique ou on se promène. On mange, on chante et on s'amuse.

SAM : Eh bien, une promenade à vélo maintenant, ça te dit ?

LOÏC : Avec plaisir. Tu viens avec nous, Alice ?

ALICE : Non, merci. Je ne me promène pas aujourd'hui. Je suis un peu fatiguée.

Réponse attendue :

Montrer du doigt Alice, Sam et Loïc (dans la grande image) puis la bulle avec le gâteau d'anniversaire et des jeunes en promenade) et dire : Alice, Sam et Loïc parlent de l'anniversaire de Loïc.

Activité 3 (page 102)

Il s'agit dans cette activité de la compréhension détaillée : les mois de l'année.

- Pour cette activité de compréhension orale portant sur la date d'anniversaire de Loïc, faire lire la consigne et les réponses proposées et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire observer les images accompagnant les réponses pour plus de compréhension (la fête du Nouvel An, le 1er janvier, la neige et le ski au mois de février, un éventail et de la sueur au mois de juillet).
- Faire réécouter le dialogue, en faisant une pause après « C'est en février, le 15 février ».
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, demander à un élève de montrer la bonne réponse et de la lire à haute voix.

Réponse attendue : a. En février.

Activité 4 (page 103)

Il s'agit dans cette activité de découvrir les formes conjuguées d'un verbe pronominal (*se promener, s'amuser…*) avec *je, tu, il/elle/on.*

- Demander aux élèves de ne pas regarder tout de suite la boîte à outils « Les verbes pronominaux » à droite. Faire lire la consigne et les phrases avec des éléments proposés et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire réécouter le dialogue déclencheur en faisant des pauses après les phrases mentionnées dans l'activité.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Faire donner les réponses et remarquer les formes conjuguées *je me…, on se….* Faire faire un rappel des formes conjuguées des verbes pronominaux déjà connues (*je m'appelle, tu t'appelles, il/elle s'appelle…*).
- Faire observer la boîte à outils pour une meilleure conceptualisation.

Corrigés : a. (On) se promène. b. (On) s'amuse. c. (Je) me promène.

Activité 5 (page 103)

Pour cette activité, les élèves sont amenés à découvrir l'ensemble des mois de l'année en français.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois en entier, puis une deuxième fois en faisant des pauses après les mois de mars, de mai et de novembre.
- Faire travailler en petits groupes. Pour la mise en commun, demander de montrer la bonne place de chaque mois absent de la liste.

Réponse attendue :

Les mois de l'année : janvier - février - mars - avril - mai - juin - juillet - août - septembre - octobre - novembre - décembre

Corrigés : (dans l'ordre) 3 mars, 5 mai, 11 novembre.

Activité 6 (page 103)

Cette activité vise à la production orale.

- Avant d'aborder l'activité portant sur la communication orale en interaction, faire faire un rappel des formes linguistiques de la leçon pouvant servir à demander et à dire la date : des énoncés *C'est quand ton anniversaire ? / C'est en février, le 15 février.* (Dialogue déclencheur), du vocabulaire des mois de l'année (*janvier, février, mars, avril*...), des expressions (*en février, le 15 février*...).
- Faire travailler en binôme, pour dire sa date d'anniversaire et demander la date d'anniversaire de l'autre. Pour la mise en commun, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire éventuellement découvrir des cas de coïncidences où certains élèves ont les mêmes dates d'anniversaire.
- Faire finalement observer la boîte à outils « Pour demander et dire la date » et s'assurer de la bonne maîtrise.

Activité 7 (page 103)

L'activité 7 qui porte sur la chanson, à part son aspect ludique, permet aussi de consolider le lexique des mois de l'année. L'enseignant est amené à enregistrer à l'avance la chanson ou, si les conditions le permettent, de se connecter à internet et visualiser la chanson en MP4 à la classe.

- Faire voir et écouter la chanson en entier. Demander aux élèves s'ils ont repéré à l'écoute des mois de l'année (*janvier, février, mars…*), puis faire projeter les paroles de la chanson sur l'écran ou distribuer aux élèves le texte imprimé. Expliquer les mots nouveaux (*faire son marché, panier, une douzaine de, Monsieur est servi…*).
- Faire réécouter, mimer et chanter.

(Cette chanson un peu longue peut être exploitée en partie seulement en classe : l'enseignant peut se contenter de faire chanter le refrain. Mais elle pourrait se prolonger ludiquement dans des activités périscolaires ou extrascolaires des élèves et éventuellement donner lieu à des séquences théâtrales intéressantes, avec musique d'accompagnement, déguisement, costumes particuliers…).

Transcription :

Chanson

***Monsieur le** Temps (de Pierre Lozère)*

1.

Monsieur le Temps fait son marché
Avec son grand panier.
Il dit : « Bonjour Madame l'Année.
Auriez-vous, s'il vous plaît,
Une douzaine de mois ?
C'est pour un calendrier. »
«Bien sûr, bien sûr ! Les voici.
Monsieur est servi. »
<u>Refrain</u>
Janvier février
Mars avril
Mai juin
Juillet août septembre
Octobre novembre et décembre (bis)

2.

Monsieur le Temps est très content
Pour son calendrier.

Il peut repartir en chantant

Avec son panier.

«Au revoir Madame l'Année.

Et pour le prochain marché,

Vous me mettrez de côté

Douze mois de l'année. »

Refrain

[(en MP4) https://www.youtube.com/watch?v=2odJakoOVVI]

CULTURE :
LE LOGEMENT D'UNE FAMILLE

pages 104 – 105

Dans cette leçon, les élèves sont amenés à découvrir les principaux lieux et modes de logement d'une famille française et les différentes pièces d'une habitation.

Activité 1 (page 104)

Il s'agit dans cette activité des types de lieu de logement.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la compréhension de la tâche à accomplir.
- Faire observer les images représentant les lieux où habitent Cathy, Sylvie, Léo et Jenny. Demander aux élèves ce qu'ils voient dans ces images.
- Faire réaliser l'activité en petits groupes. Pour la mise en commun, demander à un élève volontaire de dire qui habite où. Faire justifier le choix.

Corrigés : a-2 b-3 c-4 d-1.

Activité 2 (page 104)

Cette activité vise à aider les élèves à connaître les modes d'habitation d'une famille française.

- Faire lire la consigne et le contenu de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire observer les images et émettre des observations sur ce que les élèves repèrent dans ces images. Faire finalement associer les images et les textes.

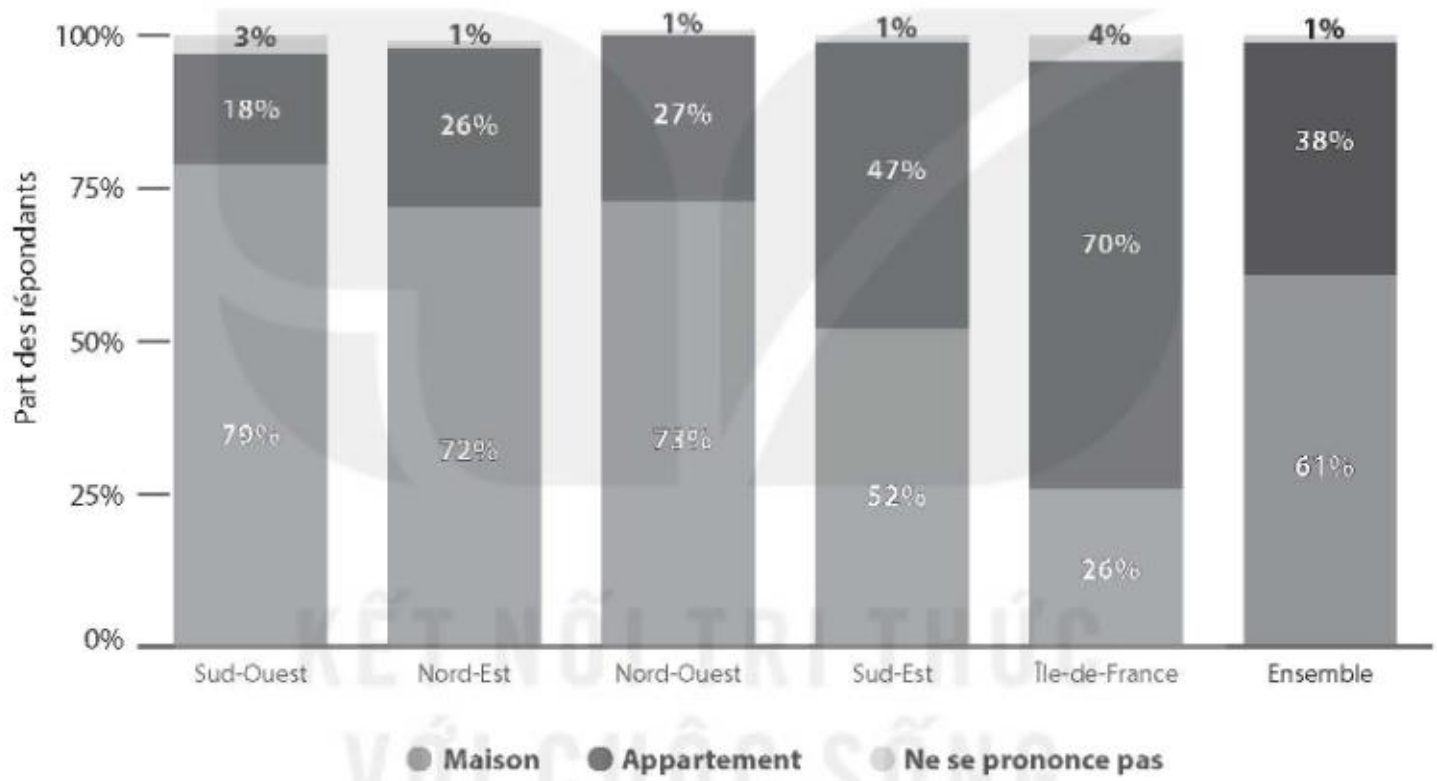
Corrigés : a-2 b-1.

Informations complémentaires

Maison et appartement

Une maison est un bâtiment d'habitation, souvent de taille moyenne destiné au logement d'une famille. Un bâtiment plus imposant peut être divisé en plusieurs résidences ou appartements.

On a remarqué une certaine répartition des Français selon leur type de logement en fonction de la région de résidence, comme présente cette statistique. À cette période, plus de 70% des sondés du Sud-Ouest déclaraient qu'ils habitaient dans une maison.



Activité 3 (page 105)

Cette activité a pour but de faire repérer les pièces d'une maison.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Il s'agit d'observer l'image et d'essayer d'associer chaque mot ou expression à la pièce qu'il ou elle désigne. Faire émettre des observations sur ce que les élèves repèrent dans cette image. Le travail se fait en petits groupes, et l'enseignant circule entre les groupes pour les aider.
- Pour la mise en commun, demander de lire chaque mot ou expression de la liste en montrant la pièce qu'il ou qu'elle désigne. Si les conditions le permettent, faire projeter sur l'écran la même image annotée des mots désignant les

pièces, ou encore faire voir un poster avec le plan de la maison et le nom de chaque pièce. L'enseignant peut aussi reproduire en quelques traits au tableau le plan de la maison avec le nom de chaque pièce.

Corrigés :

a-9 b-8 c-7 d-6

e-3 f-1, 2, 4 g-5.



Informations complémentaires

Salle de séjour et salon

La **salle de séjour**, aussi appelée **salon**, est la pièce du logement dédiée aux divertissements de la famille (lire, regarder la télévision, écouter de la musique, etc.) et à la réception des invités. Elle est alors meublée de sièges plutôt confortables (canapé, fauteuil, pouf, etc.), de table basse, table cigogne, meuble-bibliothèque, bar, ou éventuellement d'instruments de musique volumineux (par exemple, un piano ou un orgue). Elle est aussi équipée de matériel audio-vidéo (téléviseur, magnétoscope…).

Dans de nombreuses habitations, salon et salle à manger se partagent souvent le même espace.

Par métonymie, le terme de « salon » désigne aussi un ensemble de meubles constitué essentiellement d'un canapé et d'au moins deux fauteuils (auquel on ajoute parfois une table basse, un meuble TV, etc.).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Salle_de_s%C3%A9jour

ENTRAÎNEMENT

pages 106 – 107

Activité 1 (page 106)

Pour cette activité d'association, le but est de s'entraîner à mieux systématiser les adjectifs possessifs. Les élèves sont amenés à reconnaître la bonne forme de l'adjectif possessif (*mon, ma, mes*) conformément au genre et au nombre du nom qui le suit dans la phrase.

- Faire réaliser l'activité individuellement, en faisant revoir si nécessaire les boîtes à outils « Les adjectifs possessifs » 1 et 2 (pages 95, 97).
- Pour la mise en commun, faire lire les phrases reconstituées.

Corrigés : a-2 b-1 c-3.

Activité 2 (page 106)

Il s'agit, dans cette activité de renforcement, de la conjugaison des verbes pronominaux. La tâche des élèves consiste, pour chaque phrase, à choisir entre les formes *me, te, se* la bonne forme selon chaque cas. L'activité peut se faire individuellement ou en petits groupes. Pour la mise en commun, faire lire à haute voix les phrases en entier.

Corrigés : a. se b. me c. t'.

Activité 3 (page 106)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner davantage au lexique des mois de l'année et de les maîtriser. Faire travailler individuellement et, pour la mise en commun, faire dire dans l'ordre les mois de l'année. Éventuellement, demander à deux élèves volontaires de venir au tableau écrire dans l'ordre les mois de l'année et faire réagir les autres élèves.

Corrigé : janvier - février - mars - avril - mai - juin - juillet - août - septembre - octobre - novembre - décembre.

Activité 4 (page 106)

Cette activité consiste à s'entraîner davantage à différencier les sons [ɔ] et [ɔ̃] à l'écoute.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. Chaque élève doit retracer le tableau de l'activité dans son cahier.
- Faire passer tout l'enregistrement pour une première écoute. Puis faire réécouter phrase par phrase, en laissant un peu de temps après chaque phrase pour que les élèves réalisent l'activité.
- Pour la mise en commun, faire donner les réponses oralement.

Enregistrement :

1. *Il s'appelle comment ?*
2. *C'est très bon.*
3. *Bonne année !*
4. *Elle aime se promener.*

Corrigés :

[ɔ] : 1, 3, 4

[ɔ̃] : 2

Activité 5 (page 107)

Dans cette activité de compréhension orale visant à renforcer les acquis sur la description physique, les élèves doivent écouter un document enregistré, observer trois portraits et reconnaître la personne décrite dans l'enregistrement.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche.
- Faire observer les portraits.
- Faire écouter l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement, puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines. Procéder à une mise en commun collective.

Enregistrement :

Regarde. Elle a les yeux verts et le nez orange. Et elle a les cheveux violets.

Corrigé : Sophie.

Activité 6 (page 107)

Il s'agit, pour cette activité de compréhension écrite, de renforcer la maîtrise des formes linguistiques servant à parler de son animal de compagnie.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire observer les dessins et lire les bulles.
- Faire réaliser l'activité individuellement puis demander de comparer les résultats avec les voisins ou voisines.
- Pour la mise en commun collective, faire relire bulle par bulle et donner la réponse à haute voix.

Corrigés : a-3 b-1 c-2.

Activité 7 (page 107)

Pour cette activité de production orale visant le réemploi des formes linguistiques servant à parler de son animal de compagnie, les élèves sont invités à envisager ce que disent quelques jeunes enfants à propos de leur animal de compagnie.

- Faire observer la bulle de Jade donnée comme exemple. Faire émettre des

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

observations sur les quatre jeunes enfants qui restent (Sylvie, Benjamin, Céline et Louis) et leurs animaux de compagnie.

- Faire travailler en petits groupes et circuler entre les groupes pour les aider.
- Finalement, demander à quatre volontaires de jouer respectivement les rôles de Sylvie, de Benjamin, de Céline et de Louis pour parler de leur animal de compagnie.

  Si le temps le permet, demander à chaque élève, à tour de rôle, de choisir un jeune et son animal de compagnie et de prendre parole.

PROJETS

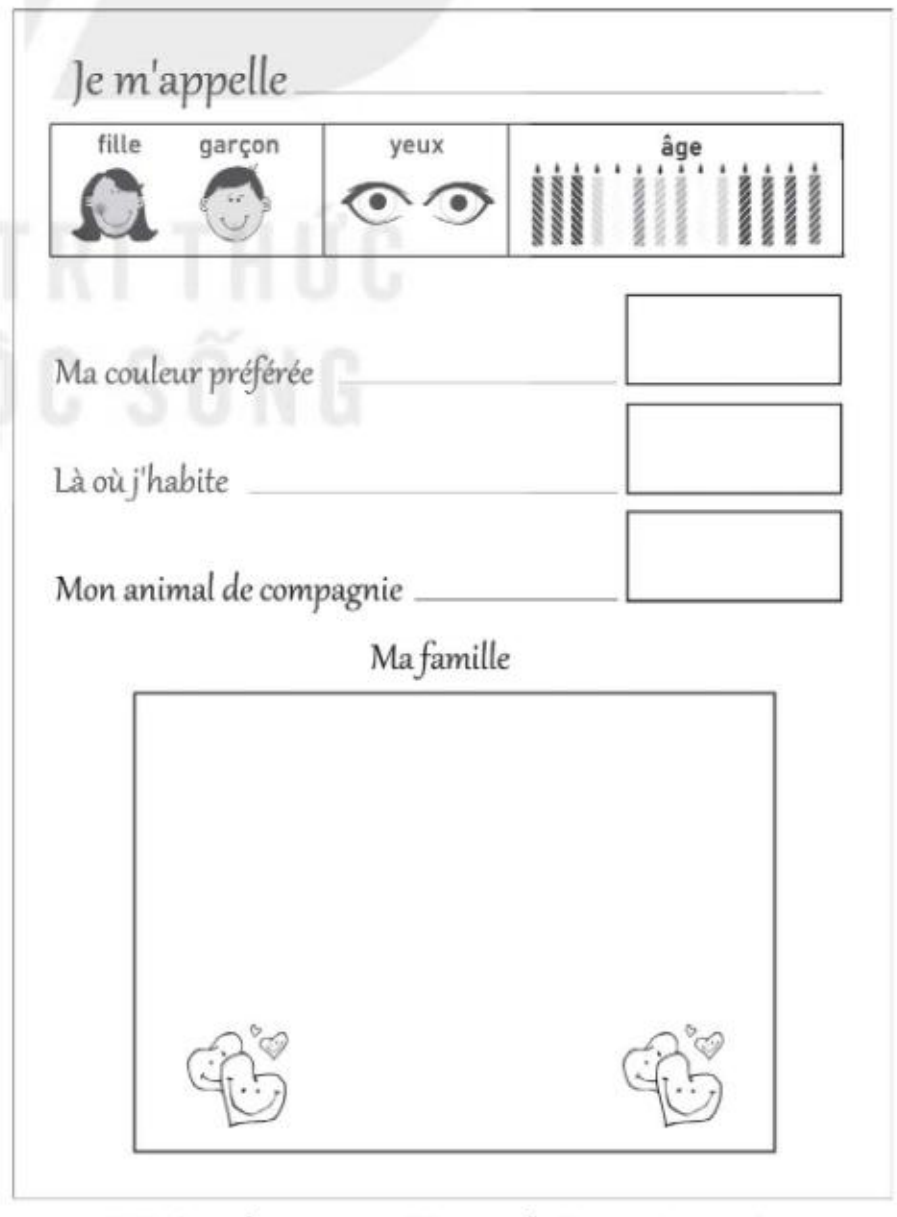
pages 108 – 109

Dans cette double-page de projets, conformément à une approche actionnelle, il s'agit pour les élèves de réaliser individuellement ou en groupe des tâches en mobilisant des compétences langagières, linguistiques et culturelles acquises dans les leçons précédentes.

PROJET 1 : FAIS UN PRÉSENTOIR POUR PRÉSENTER TA FAMILLE (page 108)

- Faire lire la consigne de l'activité et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche. L'enseignant a dû recommander auparavant à ses élèves de venir en classe avec du matériel nécessaire (photos, images découpées, crayons de couleur, colle...) et apporter lui-même ce qu'il faut pour en fournir aux élèves.

  Les élèves devront recopier le modèle du présentoir de Yanna et faire eux-mêmes leur propre présentoir. Mais l'idéal serait que l'enseignant imprime la fiche vierge ci-près ou en crée une autre semblable, en fasse des copies et distribue aux élèves en leur demandant remplir chacun sa fiche.



(Fiche à agrandir et à imprimer)

- Faire observer le présentoir de Yanna donné comme exemple. L'activité peut être réalisée individuellement, mais le mieux serait de le faire faire en petits groupes pour plus d'entraide et d'échanges. Avec son présentoir déjà rempli, chaque élève présente sa famille à ses voisins ou voisines et répond à leurs questions. L'enseignant circule entre les petits groupes pour les aider si nécessaire.
- Finalement, quelques élèves volontaires seront invités à présenter leur famille à toute la classe et d'autres à leur poser des questions.

PROJET 2 : CRÉEZ UN POSTER POUR PRÉSENTER VOS ANIMAUX DE COMPAGNIE (page 109)

Il s'agit dans cette activité de faire réaliser en groupe de 6 à 12 environ un poster pour présenter les animaux de compagnie des élèves du groupe. Chaque élève vient donc en classe avec une photo de son animal de compagnie ou un dessin le représentant.

- Faire lire en groupe la consigne de l'activité et les recommandations pour les tâches à assurer individuellement ou en groupe à chaque étape. S'assurer de la bonne compréhension chez tous les élèves.

  Selon les conditions, les fournitures pour réaliser l'activité (papier, crayons de couleur, colle...) sont apportées en classe par les élèves ou par l'enseignant même et mises à la disposition de tous les élèves, mais chacun reste libre de choisir un autre matériel de sa préférence.
- Finalement, faire accrocher au mur les posters obtenus et inviter tous les élèves à venir les regarder. Faire réagir et échanger des observations, remarques, questions-réponses... Faire voter le meilleur poster.

BILAN

pages 110 – 111

Cette double page de bilan va permettre aux élèves, au terme de l'unité 5, de se confronter à de l'évaluation des compétences communicatives, en mobilisant leurs acquis linguistiques, culturels et langagiers. À cette étape, avec la priorité accordée à l'oral, le test de production écrite ne demande que peu d'effort de la part de l'élève et le langage écrit reste très proche du langage oral.

À l'exception de l'activité 5, toutes les autres activités pourront être traitées individuellement par les élèves. À la mise en commun qui pourra se faire après chaque activité ou tout à la fin, pour toutes les activités, chaque élève pourra connaître les réponses attendues et s'auto-évaluer lui-même, ou avec l'aide de

l'enseignant. Seule l'activité 5 portant sur la communication orale en interaction demande le rôle d'un autre ou d'autres interlocuteurs.

Activité 1 (page 110)

Pour cette activité de compréhension orale mettant l'accent sur le lexique des animaux de compagnie, laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne et observer les images. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen même.

Enregistrement :

Nous avons à la maison trois animaux de compagnie : un gros chien, une petite chatte et une tortue verte. Des poissons rouges ? Non, on n'a pas de poisson rouge.

Corrigé : b, d, e.

Activité 2 (page 110)

Cette activité porte aussi sur la compréhension orale. Il s'agit de comprendre pour chaque animal de compagnie à quel membre de la famille il appartient. Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension. Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement, en faisant une pause après chaque écoute.

Enregistrement :

Ma sœur Nicole a un hamster. Mon père, lui, a un beau perroquet. Moi, j'ai une chatte. Mais ma mère, elle n'aime pas les animaux !

Corrigés : Yann : la chatte, le père : le perroquet, la sœur : le hamster.

Activité 3 (page 111)

Laisser les élèves réaliser eux-mêmes cette activité portant sur la compréhension d'un texte écrit et le lexique de la famille et des mois de l'année, sans explication de la part de l'enseignant. Les corrigés ne seront fournis qu'en fin de séance de classe.

Corrigés :

a. Vrai

b. Faux (Les vacances commencent au mois de juin).

c. Faux (Julie aime bien les vacances).

Activité 4 (page 111)

Cette activité porte sur la production orale en continu. L'élève doit décrire physiquement une personne, soit un membre de sa famille soit quelqu'un d'autre. À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer eux-mêmes.

Réponse libre

Grille de notation (sur 10) : respect de la consigne (2pt), pertinence, richesse d'idées (3pt), prononciation, intonation, fluidité (2pt), correction et richesse lexicales et grammaticales (2pt), originalité (1pt).

Activité 5 (page 111)

Cette activité porte sur la production orale en continu ou en interaction. L'élève doit présenter sa famille et en parler. À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer eux-mêmes.

Réponse libre

Activité 6 (page 111)

Il s'agit dans cette activité de la communication écrite : un très simple message pour créer l'ambiance et mettre en situation (de la compréhension écrite quand même) et surtout une brève réponse écrite à produire (de la production écrite). Laisser les élèves réaliser l'activité individuellement et sans échange avec les autres, comme à l'examen.

Résultat attendu :

Un message écrit répondant aux questions posées par Nicolas Duval, et à la consigne de l'activité.

Grille de notation (sur 10) : *respect de la consigne (2pt), pertinence, richesse d'idées (4pt), correction et richesse lexicales et grammaticales (3pt), originalité (1pt).*

AUTO-ÉVALUATION

page 112

Après les activités des cinq leçons d'apprentissage, des doubles pages de Culture, d'Entraînement et de Projets, et surtout la confrontation à des outils d'évaluation de compétences communicatives de la double page de Bilan dans des circonstances proches à des situations d'examen, les élèves pourront maintenant s'auto-évaluer grâce au tableau récapitulatif des objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur (ou même entre un élève et son professeur) pour parler de leurs difficultés et y remédier. Les renvois à des pages, activités ou boîtes à outils de l'unité peuvent alors être utiles.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

UNITÉ 6

EN VILLE

OBJECTIFS

Actes de communication
• Parler des lieux d'une ville • Poser des questions avec *Où* et y répondre • Poser des questions avec *Comment* et y répondre • Parler de ses déplacements et de ceux des autres
Grammaire
• Le mot interrogatif *Où* • Les prépositions de lieu *à, chez* • Le verbe *aller* • Le mot interrogatif *Comment* • Le verbe *prendre* (+ moyen de transport) • Les prépositions *en, à* (+ moyen de transport)
Lexique
• Les lieux de la ville • Les moyens de transport
Phonétique
• L'opposition [s] / [z] • L'opposition [s] / [ʃ] • La différenciation [a] - [ɑ̃]
Culture
• Les lieux de Paris • Les moyens de transport
Projets
• Fabriquer une voiture en carton • Fabriquer un dépliant touristique pour présenter sa ville

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PAGE D'OUVERTURE

page 113

Pour commencer

- Demander aux élèves d'observer le sommaire de l'unité. Faire remarquer qu'il est composé de phrases et d'images.
- Faire décrire le sommaire. Guider la description en posant quelques questions en vietnamien.
- Faire feuilleter les pages de l'unité et lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent pour retrouver les pages correspondantes aux titres du sommaire, voire la structure de l'unité.

Activité 1 (page 113)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et appréhender le contexte.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont commencer l'Unité 6. Montrer le numéro 6 en haut. Faire observer l'illustration. Demander aux élèves ce que représentent l'image, ce qu'ils voient : « *Qu'est-ce que vous voyez ?* ». Aider à répondre en montrant différents éléments : l'école, le restaurant, les moyens de transport... Les élèves répondent aux questions en langue maternelle.
- Laisser aux élèves le temps d'observer l'illustration en silence et leur demander par la suite s'ils reconnaissent Hugo (qui a apparu dans l'Unité 1). Présenter l'histoire de l'Unité 6 : Léa, une correspondante belge de Hugo, vient en France rendre visite à son correspondant français (Hugo) et loge dans la maison de celui-ci. Ensemble, ils font plusieurs activités : Hugo lui fait découvrir son quartier, ils vont au marché, au musée... Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe.

Réponse attendue : Léa et Hugo se promènent sur le trottoir. Hugo montre son école à Léa.

Activité 2 (page 113)

Cette activité a pour objectif d'aider les élèves à comprendre globalement un dialogue très court.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Faire une première écoute de découverte dans sa totalité tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration.

- Mettre l'enregistrement une deuxième fois. Ensuite, faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à la correction en groupe-classe : demander aux élèves de montrer les personnages sur l'image et de dire qui parle de quoi.

Enregistrement :

HUGO : Regarde, c'est mon école.

LÉA : Oh, ce n'est pas loin de chez toi !

HUGO : Oui. Je vais souvent à l'école à pied. Et toi, comment tu vas à l'école ?

LÉA : Ma mère m'amène en voiture. On habite loin.

Réponse attendue : Hugo parle de son école et de son déplacement à l'école. Léa parle aussi de son déplacement à l'école.

Activité 3 (page 113)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension de l'enregistrement.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Procéder à une nouvelle écoute, en conseillant d'observer l'illustration, et faire réaliser l'activité individuellement. Procéder à une mise en commun en groupe-classe. • Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Corrigés : a. Faux b. Vrai.

LEÇON 1 :
DANS MON QUARTIER, IL Y A UN CINÉMA

pages 114 – 115

Activité 1 (page 114)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale, à la discrimination visuelle et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle, pour une meilleure appréhension du contexte en posant des questions : *Où se passe la scène ?* → *La scène se passe dans un quartier ; Qu'est-ce que vous voyez ?* → *Une pharmacie, une boulangerie, un restaurant, un supermarché… ; Qui voyez-vous ?* →*Hugo, Léa et des passants ; Que font-ils d'après vous ?* → *Ils se promènent.*
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire réaliser l'activité en groupe-classe. Inviter les élèves à montrer Hugo et Léa sur le livre ou sur le TNI et dire où ils sont. La classe valide ou corrige.

Réponse attendue : Léa et Hugo sont devant un cinéma.

Activité 2 (page 114)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs et ce qu'ils disent.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de personnages entendus en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux ; Ce sont des garçons ou des filles ?* → *Un garçon et une fille ; Qui sont-ils ?* → *Léa et Hugo.*
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI, le personnage qui parle pour chaque réplique. Faire identifier ce dont les personnages parlent en posant la question : *De quoi parlent-ils ?* → *Des lieux dans le quartier de Hugo.* Corriger au fur et à mesure.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

LÉA : Qu'est-ce qu'il y a dans ton quartier ?

HUGO : Il y a un cinéma, une pharmacie, un supermarché, une boulangerie... Il y a tout !

LÉA : Super ! Et où tu vas souvent ?

HUGO : Je vais souvent au cinéma, avec mes parents.

LÉA : Tiens, un cinéma !

Réponse attendue : Hugo et Léa parlent des lieux dans le quartier de Hugo.

Activité 3 (page 114)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler des lieux d'une ville.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Procéder à une nouvelle écoute, fragmentée : faire montrer sur le livre ou sur le TNI les lieux abordés dans chaque réplique.

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de donner les réponses et les écrire au tableau. Les autres valident ou corrigent.

Réponses attendues : Les élèves montrent les dessins b (le cinéma) et c (la boulangerie).

Activité 4 (page 115)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe *aller*.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réécouter éventuellement le dialogue déclencheur où les élèves peuvent repérer des formes du verbe *aller* (*je vais, tu vas*). Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire observer et commenter le tableau pour dégager la règle de conjugaison du verbe *aller*. Lire la conjugaison du verbe et faire répéter chaque forme verbale par l'ensemble de la classe.

Corrigés : a. vas b. allons c. vais d. vont.

Activité 5 (page 115)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant les lieux de la ville.

- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et en découvrir d'autres. Faire deviner le sens des mots à l'aide des illustrations.
- Lire la consigne à voix haute puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement, répéter chaque nom de lieu en montrant l'image correspondante.
- Pour aider les élèves à mémoriser les lieux de la ville, projeter sur le TNI des images et faire dire les noms de lieux correspondants. Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit le nom de lieu en français.

Enregistrement :

a. la piscine *b. la boulangerie*
c. le cinéma *d. le restaurant*
e. le supermarché *f. la pharmacie*

Activité 6 (page 115)

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Demander aux élèves de travailler en binôme : l'un présente à l'autre les lieux de son quartier ou de sa ville, selon les structures linguistiques qu'ils ont appris dans le dialogue déclencheur.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaires.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des lieux d'une ville ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des lieux d'une ville.

LEÇON 2 :

ON VA OÙ ?

pages 116 – 117

Activité 1 (page 116)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Ensuite, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Où se passe la scène ?* → *Dans le salon de la famille des Bernard ; Qui est-ce que vous voyez ?* → *Madame et Monsieur Bernard, leur fils Hugo et Léa ; De quoi parlent-ils d'après vous ? Qu'est-ce que vous voyez dans la bulle de Hugo ?* → *Une piscine ; Où est-ce qu'il veut aller donc ?*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Accepter toutes les réponses.

Réponse attendue : Hugo veut aller à la piscine.

Activité 2 (page 116)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle a pour objectif d'aider les élèves à comprendre un dialogue court, sans le support de l'écrit, en s'aidant de

l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en conseillant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogue en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux ; C'est un garçon, une fille, une dame ?* → *Un garçon et une dame.*
- Remettre l'enregistrement du dialogue et faire répondre aux questions : faire une pause après chaque réplique pour observer les réponses des élèves : faire montrer sur le livre ou le TNI le personnage qui parle. Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

HUGO : Maman, on va où aujourd'hui ?

MADAME BERNARD : On va chez le boulanger pour acheter des baguettes et après, on va au marché.

HUGO : Léa et moi, on veut aller à la piscine. Tu nous emmènes là-bas, s'il te plaît ?

MADAME BERNARD: D'accord, mon chéri. Après les courses, on va à la piscine.

HUGO : Merci, maman !

Réponse attendue : Les élèves montrent Hugo et sa mère (Madame Bernard).

Activité 3 (page 116)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Poser des questions avec Où.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire lire les items et s'assurer de leur bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure.
- Procéder à une écoute fragmentée et demander dire si les affirmations sont vraies ou fausses. Demander de corriger les affirmations fausses.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Corrigés :

a. Vrai

b. Vrai

c. Faux. Correction : Léa et Hugo veulent aller à la piscine.

Activité 4 (page 117)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'emploi des prépositions de lieu à et *chez*.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réécouter éventuellement le dialogue déclencheur où les élèves peuvent repérer ces deux prépositions (*chez le boulanger, au marché, à la piscine*). Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire observer et commenter le tableau pour dégager la règle d'emploi des prépositions de lieu *à* et *chez* : *à + nom indiquant un lieu précis ; chez + nom indiquant une personne*.

Corrigés : a. chez b. au c. à la.

Activité 5 (page 117)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle. Demander aux élèves de travailler en binôme. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour poser des questions avec *Où* ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour poser des questions avec *Où*.

Réponse attendue : Chaque élève pose à son voisin ou à sa voisine la question : Où est-ce qu'on trouve cet objet / ces objets ?

Les réponses :

a. On trouve cet objet au cinéma.

b. On trouve ces objets à la pharmacie.

c. On trouve cet objet à la boulangerie.

d. On trouve ces objets à l'école.

Activité 6 (page 117)

Il s'agit d'une activité ludique qui permet aux élèves de formuler des questions avec *Où* et à y répondre tout en s'amusant.

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Inviter un ou une élève volontaire à réaliser l'activité devant toute la classe: il ou elle pose la question *Où est-ce que je suis ?* puis mime. Encourager les autres élèves à deviner où il ou elle est.

Activité 7 (page 117)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'opposition entre [s] et [z].

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Passer l'enregistrement et faire répéter les cinq mots, un par un.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de lever une main quand ils entendent [s] et deux mains quand ils entendent [z]. Écrire les mots au tableau en posant quelques questions : *quelles lettres sont prononcées* [s] *?* → *Les lettres* « s » et « c » (*dans* « *supermarché* », « *pharmacie* », « *piscine* ») ; *Quelles lettres sont prononcées* [z] *?* → *Les lettres* « z » et « s » (*dans* « *douze* », « *gymnase* »); *Dans quels cas est-ce que* « *s* » *se prononce* [s] *?* → « s » est en début de mot ou à l'intérieur du mot ; Dans quel cas il est prononcé [z] *?* → *Quand il se trouve entre 2 voyelles.*
- Faire relire ces mots à certains élèves volontaires. La classe valide ou corrige la prononciation. Faire réécouter une dernière fois tous les cinq mots.

Explications complémentaires

[s]
c (cinq, cent)
ç devant les voyelles a, o, u (ça, français)
s en début de mot ou à l'intérieur du mot (sur, stylo, ils sont)
ss (classe, intéressant)
s entre une voyelle et une consonne (poste, immense)
t devant -ion (récréation, éducation)
[z]
z en début de mot ou à l'intérieur du mot (zoo, douze)
s entre deux voyelles (cousin)
liaison s + voyelle (Ils ont)

Enregistrement :

1. supermarché

2. douze

3. pharmacie

4. gymnase

5. piscine

Corrigés :

[s] : 1, 3, 5

[z] : 2, 4

LEÇON 3 :

DEMAIN, JE VAIS AU MUSÉE

pages 118 – 119

Activité 1 (page 118)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Ensuite, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Où se passe la scène ?* → *Au marché* ↦ *Qui est-ce que vous voyez ?* →*Hugo, Léa, madame Bernard, la vendeuse ; Que fait madame Bernard ?* →*Elle fait les courses ; Qu'est-ce que vous voyez dans la bulle de Hugo et Léa ?* →*Un bus, un musée, des passants... De quoi parlent-ils donc ?*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Accepter toutes les réponses.

Réponse attendue : Léa et Hugo parlent de la visite d'un musée.

Activité 2 (page 118)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle a pour objectif d'aider les élèves à comprendre un dialogue court, sans le support de l'écrit, en s'aidant de l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en conseillant aux élèves

d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogue et le contenu global de leur dialogue en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux* ; *Qui parle ?* → *Léa et Hugo* ; *De quoi parlent-ils ?* → *D'une sortie au musée*. Remettre l'enregistrement du dialogue et faire répondre aux questions.

- Faire montrer sur le livre ou le TNI le personnage qui parle des moyens de transport.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

[Bruit du marché]

HUGO : Léa, demain, je vais au musée avec ma classe. Tu viens avec moi ?

LÉA : Oh oui, j'aime bien. Et comment on va au musée ?

HUGO : Ma mère nous amène en voiture à l'école. Après, on prend le bus avec la maîtresse.

LÉA : Et on fait quoi, au musée ?

HUGO : On dessine !

Réponse attendue : C'est Hugo qui parle des moyens de déplacement.

Activité 3 (page 118)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : **Parler des déplacements (1).**

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe : faire montrer et associer chaque affirmation et le moyen de transport correspondant. Vérifier que tous les élèves montrent et associent chaque affirmation et le moyen de transport correspondant.
- Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. Proposer une autre écoute fractionnée pour vérifier les réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigés : a. 2 b. 1

Activité 4 (page 119)

Cette activité permet aux élèves de découvrir du vocabulaire indiquant les moyens de transport.

- Faire observer les images, reconnaître les mots déjà connus et en découvrir d'autres.
- Faire deviner le sens des mots à l'aide des illustrations. Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement, répéter chaque mot entendu en montrant l'image correspondante.
- Pour aider les élèves à mémoriser les moyens de transport, projeter sur le TNI des images et faire dire de quels moyens de transport il s'agit. Organiser éventuellement l'activité en binôme : un élève montre les images sur le livre, l'autre dit leur sens en français.

Enregistrement :

a. la voiture *c. le train* *e. le scooter*
b. le bus *d. le vélo* *f. l'avion*

Activité 5 (page 119)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle.
- Demander aux élèves de travailler en binôme. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des déplacements (1) ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des déplacements.

Activité 6 (page 119)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'opposition entre [s] et [ʃ].

- Lire la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Passer l'enregistrement et faire répéter les quatre mots, un par un.
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves de répéter. Poser quelques questions : *quelles lettres sont prononcées* [s] *?* → *Les lettres* « s » et

« c » (*dans « merci », « salut »*) ; *Quelles lettres sont prononcées* [ʃ] *?* → *Les lettres* « ch » (*dans « chien », « marché »*).

- Faire relire ces mots à certains élèves volontaires. La classe valide ou corrige la prononciation. Faire réécouter une dernière fois tous les quatre mots.

Enregistrement :

merci - marché - chien - salut

Corrigés :

[s] : merci - salut

[ʃ] : chien - marché

LEÇON 4 :

ON VA À L'ÉCOLE EN VOITURE

pages 120 – 121

Activité 1 (page 120)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Ensuite, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Où se passe la scène ?* → *Chez Hugo ; Qui est-ce que vous voyez ?* → *Hugo, Léa, madame Bernard ; Où est-ce que les enfants vont aller d'après vous ?*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. Accepter toutes les réponses.

Réponse attendue : Les enfants se préparent pour aller au musée.

Activité 2 (page 120)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale qui vise à aider les élèves à comprendre un petit dialogue, sans le support de l'écrit, en se basant sur l'illustration. Elle consiste à repérer des locuteurs.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration. Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte tout en demandant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de personnages entendus en

posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux. Qui parle ?* → *Hugo et sa mère (madame Bernard).*

- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

HUGO : *Maman, on a rendez-vous à dix heures devant l'école puis on va au musée en bus avec la maîtresse.*

MmeE BERNARD : Je sais, mon chéri. Je vous amène à l'école en voiture.

HUGO : *On peut aller à l'école à pied ? C'est pas loin.*

MmeE BERNARD : Mais en voiture, c'est plus rapide.

HUGO : *D'accord, maman.*

Réponse attendue : Deux personnages qui parlent sont Hugo et sa mère, madame Bernard.

Activité 3 (page 120)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Parler des déplacements (2).*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire lire les items et s'assurer de leur bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure.
- Procéder à une écoute fragmentée et demander de dire si les affirmations sont vraies ou fausses. Demander de corriger les affirmations fausses.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige.

Corrigés :

a. Faux. Correction : Les enfants vont au musée avec la maîtresse en bus.

b. Vrai.

c. Faux. Correction : Madame Bernard veut se déplacer en voiture.

Activité 4 (page 121)

L'objectif de cette activité est de conceptualiser l'emploi des prépositions de lieu à et *en* suivis d'un moyen de transport.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire réécouter éventuellement le dialogue déclencheur où les élèves peuvent repérer ces deux prépositions suivies de moyens de transport (*en bus, en voiture, à pied*). Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Après la correction collective, demander de lire et de commenter le tableau. À partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent les règles d'utilisation de ces prépositions : *à / en + moyen de transport*. Faire remarquer la place du corps par rapport à chaque moyen de transport indiqué : sur le moyen de transport (*à vélo, à scooter*...) et dans le moyen de transport (*en voiture, en bus*...).

Corrigés : a. en b. à c. en d. à.

Activité 5 (page 121)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle. Demander aux élèves de travailler en binôme.
- Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour parler des déplacements (2)». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour parler des déplacements.

Activité 6 (page 121)

Cette activité a pour objectif de faire prendre plaisir de chanter une chanson en français dans laquelle il y a des moyens de transport.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter une chanson en français. La musique et le rythme sont deux excellents adjuvants pour la mémorisation et l'apprentissage des enfants.
- Faire écouter une première fois la chanson. Demander aux élèves après l'écoute si la chanson leur a plu, ce qu'ils ont reconnu et compris. Poser des questions : *quels moyens de transport entendez-vous ?* → *Vélo, voiture, bus, avion.*
- Faire écouter une seconde fois la chanson, puis leur demander de la chanter tous ensemble.
- Faire chanter éventuellement d'autres chansons en français trouvées sur Internet en lien avec le thème des moyens de transport.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Paroles de chanson :

Je vais au resto à vélo
Je vais au cinéma en voiture
Je vais à l'école en bus
Je pars en vacances en avion

À chaque voyage je découvre
Des nouveaux endroits, des aventures
Peu importe où je suis, j'apprends
Que le monde est éblouissant.

LEÇON 5 :

COMMENT EST-CE QUE TU VOYAGES ?

pages 122 – 123

Activité 1 (page 122)

Il s'agit d'une activité d'observation dirigée qui a pour objectif d'aider les élèves à se préparer à la compréhension orale et à appréhender le contexte.

- Livre ouvert ou TNI allumé, lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Ensuite, faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte en posant les questions : *Qui est-ce que vous voyez ?* → *La maîtresse, Hugo, Léa et d'autres écoliers ; Que font-ils ?* → *Ils regardent et commentent des tableaux ; Qu'est-ce que Hugo et Léa regardent ?* → *Un tableau représentant un bateau ; D'après vous, où se passe la scène ?* → *Au musée.*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses en montrant les éléments justificatifs. Accepter toutes les réponses.

Réponse attendue : Les enfants sont au musée.

Activité 2 (page 122)

Il s'agit d'une activité de compréhension globale. Elle a pour objectif d'aider les élèves à comprendre un dialogue court, sans le support de l'écrit, en s'aidant de l'illustration. Elle consiste à repérer les locuteurs et ce dont ils parlent.

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains personnages de l'illustration. Lire la

consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.

- Faire une première écoute de découverte tout en conseillant aux élèves d'observer l'illustration. Faire identifier le nombre de locuteurs entendus du dialogue et le contenu global de leur dialogue en posant des questions : *Combien de personnages parlent ?* → *Deux ; Ce sont des garçons, des filles, des adultes ?* → *Un garçon et une fille ; Qui sont-ils ?* → *Hugo et Léa ; De quoi parlent-ils ?*
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Enregistrement :

HUGO : Regarde, un bateau !

LÉA : C'est beau ! Moi, j'aime bien voyager en bateau. Et toi, comment est-ce que tu voyages ?

HUGO : Je préfère voyager en avion, c'est plus rapide.

LÉA : Mais quand on prend le bateau, on voit la mer. C'est génial, non ?

HUGO : Peut-être.

Réponse attendue : Les deux personnages qui parlent sont Hugo et Léa. Ils parlent du tableau avec un bateau et aussi de leur moyen de transport préféré lorsqu'ils voyagent.

Activité 3 (page 122)

Il s'agit d'une activité de compréhension orale fine. Les élèves vont donc approfondir leur compréhension du dialogue. Elle consiste à sensibiliser les élèves à l'acte de communication de la leçon : *Poser des questions avec Comment et y répondre.*

- Lire la consigne à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Faire réécouter l'enregistrement et encourager les élèves à répondre au fur et à mesure.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe : faire montrer et associer Hugo et son moyen de transport préféré. Vérifier que tous les élèves montrent et associent Hugo et son moyen de transport préféré. Continuer l'activité en procédant de même pour Léa.
- Demander à des élèves volontaires de noter les réponses au tableau. Proposer une autre écoute fractionnée pour vérifier les réponses. La classe valide ou corrige.

Corrigés : a. 2 b. 1.

Activité 4 (page 123)

Cette activité a pour objectif de faire découvrir et conceptualiser la conjugaison du verbe *prendre*.

- Lire la consigne à voix haute et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser les élèves réaliser individuellement l'activité. Faire observer éventuellement les illustrations et déterminer les moyens de transport que prennent les personnages (*le vélo, l'avion, le train*). Ces éléments déjà connus pourraient aider les élèves à bien réaliser l'activité.
- Procéder à une mise en commun en groupe classe. Demander à des élèves volontaires de donner des réponses. La classe valide ou corrige.
- Faire observer et commenter le tableau pour dégager la règle de conjugaison du verbe *prendre*. Lire la conjugaison du verbe et faire répéter chaque forme verbale par l'ensemble de la classe.

Corrigés : a. 2 b. 3 c. 1.

Activité 5 (page 123)

Cette activité a pour objectif de travailler la production orale.

- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis faire reformuler en langue maternelle. Demander aux élèves de travailler en binôme. Pour la mise en commun en groupe-classe, demander à quelques binômes de jouer la scène devant la classe. Faire des corrections si nécessaire.
- Faire lire et commenter tous ensemble le tableau de communication « Pour poser des questions avec *Comment* et y répondre ». À partir de leur observation et des commentaires, les élèves sont amenés à dégager des formes ou structures linguistiques utilisées pour poser des questions avec *Comment* et y répondre.

Activité 6 (page 123)

Cette activité de phonétique propose de travailler sur l'opposition entre [a] et [ã].

- Rappeler d'abord qu'à la différence de la langue vietnamienne, il existe dans la langue française des voyelles nasales.
- Lire ensuite la consigne à voix haute en la mimant et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle.
- Faire écouter l'enregistrement une première fois en entier. Insister sur la différence entre [a] et [ã].
- Procéder à une deuxième écoute et demander aux élèves dire s'ils entendent [a] ou [ã]. Posant quelques questions : *quelles lettres sont prononcées* [a] *?* [a]

Les lettres « a » (*dans « aller », « avion », « pharmacie »*) ; *Quelles lettres sont prononcées* [ã] *? ª Les lettres* « an » (*dans « devant », « restaurant »*) et *« en » (dans « prendre »).*

- Faire écouter l'enregistrement une autre fois en faisant des pauses après chaque mot et le faire répéter. Vérifier la prononciation. Faire distinguer [a] et le son « ăng » en vietnamien qui sont très différents l'un de l'autre.
- Laisser ensuite les élèves travailler en binôme pour s'entraîner à lire les mots. Demander à quelques-uns de les lire à haute voix. Corriger les erreurs de prononciation.

Enregistrement :

aller - devant - avion - prendre - pharmacie - restaurant.

Corrigés :

[a] : aller - avion - pharmacie

[ã] : devant - prendre - restaurant.

CULTURE : LES LIEUX DE PARIS ET LES MOYENS DE TRANSPORT

pages 124 – 125

Les activités de cette double-page a une portée interculturelle. Elles visent à mettre en regard la thématique traitée avec la propre culture des élèves et les autres cultures dans le monde. Elles permettent aux élèves de découvrir quelques lieux représentatifs de Paris et des moyens de transport originaux utilisés dans certains pays du monde. Il est important de faire réfléchir les élèves à cette question en amont du travail de découverte du document afin de solliciter leur curiosité et de faciliter leur compréhension des documents de la double page.

Activité 1 (page 124)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir quelques lieux représentatifs de Paris.

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quels lieux de Paris ils connaissent.
- Faire observer ensuite les photos et décrire en langue maternelle les lieux présentés dans chaque photo. Demander aux élèves ce qu'ils savent de ces lieux.

- Lire à voix haute la consigne et les vignettes représentant les noms de lieux et s'assurer de sa bonne compréhension en langue maternelle. Demander aux élèves de faire des associations en binôme. Leur laisser quelques minutes pour réaliser l'activité.
- Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à des élèves volontaires de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige. Faire un point informatif sur ce sujet. Se reporter aux informations culturelles proposées ci-dessous.

Corrigés :

a. 4 ; b. 5 ; c. 6 ; d. 3 ; e. 2 ; f. 1.

Informations culturelles

- **Le musée du Louvre** est le plus grand musée de Paris. Il rassemble des œuvres de l'art occidental du Moyen Âge à 1848, des civilisations antiques orientales, égyptiennes, grecques, étrusques, romaines, des arts graphiques et des arts de l'Islam. Au total, quelque 35 000 œuvres ! En huit siècles d'existence, le Louvre a été marqué par de nombreux courants architecturaux, de la forteresse médiévale du XII[e] siècle à la pyramide de verre de Pei (1989).
- **La cathédrale Notre-Dame de Paris**, chef d'œuvre de l'architecture gothique, est le monument le plus visité de France. Située dans le centre historique de Paris, sa construction débute au Moyen Âge. Les nombreux visiteurs admirent les vitraux et rosaces, les tours, la flèche et les gargouilles. Le violent incendie du 15 avril 2019 détruit la flèche et la totalité de la toiture. Notre-Dame est, depuis cette date, fermée au public pour une durée indéterminée. Sa reconstruction à l'identique est décidée en 2020 par le président Emmanuel Macron, qui a promis sa réouverture au public pour 2024.
- **La place de la Concorde**, créée en 1772, se situe au pied de l'avenue des Champs-Élysées. Elle se distingue aujourd'hui par l'Obélisque de Louxor (âgée de 3 300 ans avec J-C et érigée en mai 1998), par les prestigieux hôtels qui la bordent et par les deux fontaines monumentales (Fontaine des Mers et Fontaine des Fleuves). C'est entre 1836 et 1846 que l'architecte Jacques-Ignace Hittorf a façonné la place pour devenir celle que l'on connaît aujourd'hui.
- **La Tour Eiffel** est considérée comme un symbole de Paris et de la France. Elle est le monument le plus visité au monde. Elle a été inaugurée le 31 mars 1889, lors de l'Exposition universelle. Elle doit son nom à l'ingénieur Gustave Eiffel, son concepteur. Elle est haute de 324 mètres.

- **Le Pont-Neuf** est considéré comme le plus ancien des ponts en pierre de Paris. Sous l'impulsion du roi Henri IV, sa construction débute en 1578. Il est reconnaissable à ses 12 arches en plein cintre, à sa série de 381 mascarons et à sa statue équestre d'Henri IV. Situé à l'extrémité de l'Île de la Cité et construit en 2 parties, il relie la Rive droite à la Rive gauche.
- **Le jardin du Luxembourg** est un jardin ouvert au public, situé dans le 6e arrondissement de Paris. Il a été créé en 1612 à la demande de Marie de Médicis pour accompagner le palais du Luxembourg. Il s'étend sur 23 hectares (21 ouverts au public) agrémentés de parterres de fleurs et de sculptures.

Source : Internet

Activité 2 (page 124)

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle. Laisser les groupes travailler en autonomie en quelques minutes pour réaliser l'activité.
- Passer parmi les groupes pour vérifier le bon déroulement de l'activité. Procéder à une mise en commun en groupe-classe. Demander à un porte-parole de chaque groupe de proposer leurs réponses. La classe valide ou corrige. Ne pas hésiter à donner des explications complémentaires en se reportant aux informations culturelles proposées dans l'activité 1.

Corrigés :

b. C'est Notre-Dame de Paris.

c. C'est le jardin du Luxembourg.

d. C'est le Pont-Neuf.

e. C'est la tour Eiffel.

Activité 3 (page 124)

- Avant de commencer l'activité, demander aux élèves quels lieux de leur ville ils connaissent.
- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle. Faire réaliser cette activité en groupe-classe à l'oral en faisant un remue-méninges : les élèves parlent des lieux représentatifs de leur ville. Noter les lieux au tableau. Ne pas hésiter à faire un point informatif sur ce sujet et à se reporter aux informations culturelles.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Activité 4 (page 125)

Le but de cette activité est de faire découvrir aux élèves des moyens de transport originaux utilisés dans certains pays du monde (France, Thaïlande, Cuba).

- Leur demander d'observer les photos et de décrire ce qu'ils voient. Faire faire des hypothèses à l'oral sur les pays dans lesquels ces moyens de transport sont utilisés.
- Demander de réaliser l'activité en binôme. Procéder ensuite à une mise en commun en grand groupe. Faire un point informatif sur ce sujet.

Corrigés : a. 2 ; b. 3 ; c. 1.

Activité 5 (page 125)

L'objectif de cette activité est de faire découvrir aux élèves les transports très utilisés par les Français.

- Avant de faire faire l'activité, demander aux élèves d'observer les images et dire de quoi il s'agit. Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Demander aux élèves de réaliser l'activité en binôme. Procéder ensuite à une mise en commun collective. Leur demander si ces résultats leur paraissent surprenants et pourquoi. Apporter des informations complémentaires si besoin.

Corrigés : a. 1 ; b. 3 ; c. 4 ; d. 2.

Informations culturelles

En France, des millions de personnes ont besoin, chaque jour, de se déplacer : pour leur travail, pour rendre visite à des proches ou pour leurs loisirs. Elles utilisent pour cela différents moyens de transports. Les transports en commun (trains, autobus, autocars, avions, métros) sont généralement moins coûteux et souvent plus rapides que les véhicules personnels (automobiles, motos). Le TGV (Train à Grande Vitesse) relie entre elles les grandes villes de France. Dans les villes, les transports en commun et/ou moins polluants sont encouragés (tramways, vélos, covoiturage).

Source : Internet

Activité 6 (page 125)

L'objectif de cette activité est d'aider les élèves à identifier les moyens de transport courants au Vietnam.

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en langue maternelle.

- Faire réaliser cette activité en groupe-classe à l'oral en faisant un remue-méninges. Noter les moyens de transport au tableau.

Réponses attendues : Le scooter, la voiture, le vélo électrique...

ENTRAÎNEMENT

pages 126 – 127

Activité 1 (page 126)

Il s'agit, dans cette activité de renforcement, de la conjugaison du verbe *aller*.

La tâche des élèves consiste, pour chaque phrase, à choisir entre les deux formes proposées la bonne forme selon chaque cas. L'activité peut se faire individuellement ou en petits groupes.

Pour la mise en commun, faire lire à haute voix les phrases en entier.

Corrigés : a. vais b. va c. allons d. vont.

Activité 2 (page 126)

L'activité permet de renforcer l'utilisation des prépositions de lieu à et *chez*.

Faire rappeler tout d'abord l'emploi des deux prépositions. Faire réaliser ensuite l'activité individuellement puis corriger collectivement.

Corrigés : a. à la b. chez c. au d. à l'.

Activité 3 (page 126)

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner davantage au lexique des lieux de la ville et de les maîtriser. Faire travailler individuellement puis passer à la mise en commun en groupe-classe.

Corrigés :

a. À la piscine

b. À la boulangerie

c. Au cinéma

d. Au musée.

Activité 4 (page 127)

Avec cette activité, les élèves s'entraînent à mémoriser le lexique des moyens de transport étudiés. L'activité peut se faire sous forme de jeu. L'élève qui réussit le premier l'exercice est le gagnant.

Faire éventuellement lire les moyens de transport. La classe valide ou corrige la prononciation.

Corrigés :

V	X	A	V	I	O	N	S
O	C	I	N	E	M	A	C
I	M	V	E	L	O	V	O
T	U	O	C	T	Q	B	O
U	S	B	B	O	M	C	T
R	E	U	A	R	C	H	E
E	E	S	R	V	H	F	R
X	P	O	T	R	A	I	N

Activité 5 (page 127)

Cette activité permet aux élèves de différencier le son [a] et le son [ã].

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Rappeler les correspondances phonie/graphie des sons [a] et [ã] avant de faire écouter deux fois l'enregistrement. Demander aux élèves de lever une main quand ils entendent [a] et deux mains quand ils entendent [ã].
- Procéder éventuellement à une autre démarche pour réaliser cette activité : écrire les mots à écouter au tableau et demander aux élèves de souligner les mots avec le son [a] et d'entourer les mots avec le son [ã].
- Faire écouter l'enregistrement une autre fois en faisant des pauses après chaque mot pour que la classe valide ou corrige les réponses.
- Faire répéter tous les six mots à toute la classe. Vérifier la prononciation.
- Laisser ensuite les élèves travailler en binôme pour s'entraîner à lire les mots. Demander à des volontaires de les lire à haute voix. Corriger les erreurs de prononciation.

Enregistrement :

ami - boulanger - cinéma - maintenant - quartier - soixante

Corrigés :

[a] : ami - cinéma - quartier

[ã] : boulanger - maintenant - soixante.

Activité 6 (page 127)

Dans cette activité de compréhension orale visant à renforcer les acquis sur le déplacement et les lieux de la ville, les élèves doivent écouter un document enregistré, observer trois lieux et reconnaître le lieu où les personnages vont aller.

- Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension de la tâche.
- Faire observer les images de lieux. Faire écouter l'enregistrement et réaliser l'activité individuellement, puis faire comparer les résultats avec les voisins ou les voisines.
- Procéder à une mise en commun collective.

Enregistrement :

L'ENFANT : Papa, papa, on peut aller au cinéma ce soir ?

LE PÈRE : Il y a un bon film ?

L'ENFANT : Oui, Le Roi Lion. Mes amis de classe, ils vont voir ce film aujourd'hui.

LE PÈRE : C'est d'accord, mon chéri.

Corrigé : b.

Activité 7 (page 127)

Pour cette activité de production orale visant le réemploi des formes linguistiques servant à poser des questions avec *Comment*, à parler de déplacements, les élèves sont invités à observer l'image illustrative, à poser des questions avec *Comment* et à parler du déplacement des personnages dans l'illustration.

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire travailler en binôme et circuler entre les groupes pour aider les élèves.
- Pour la mise en commun collective, inviter des binômes à présenter leurs réponses. La classe valide ou corrige.

Réponses attendues :

– Tim va à l'école à vélo.

– Claire va à l'école à pied.

– Victor et Salim vont à l'école en voiture.

– Julia et sa sœur vont à l'école en bus.

PROJETS

pages 128 – 129

PROJET 1 : FABRIQUE UNE VOITURE EN CARTON (page 128).

Mise en projet

- Apporter des feuilles en carton, des rouleaux en carton, des crayons, des pinceaux, des stylos, de la peinture, des ciseaux, des cutters, des attaches ou demander aux élèves de le faire.
- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 128. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et demander ensuite aux élèves d'observer la dernière image en bas de la page (celle d'une voiture en carton) afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser. Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer chacun une voiture en carton ou les inviter à expliquer en langue maternelle ce qu'ils vont devoir faire :
  - fabriquer une voiture en carton.
  - présenter sa voiture en carton à la classe.

Réalisation de la tâche

- Distribuer à chacun une feuille en carton et rouleau en carton. Puis demander de regarder en haut, sur la droite de la page, le matériel dont ils auront besoin.
- Faire sortir le matériel nécessaire et le nommer : *un crayon, un pinceau, de la peinture…*
- Faire réaliser individuellement l'activité. Leur laisser du temps pour réaliser chacun sa voiture.
- Expliquer les consignes étape par étape, en montrant ce que les élèves devront faire :
- Demander de tracer puis de découper les roues.
- Leur demander de peindre les roues et la carrosserie (le rouleau en carton).
- Faire faire des entailles puis mettre les roues avec des attaches.
- Demander de découper le siège et le volant.
- Les élèves fabriquent individuellement leur voiture. Certains auront certes

besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à féliciter les élèves pendant la réalisation de l'activité.

Présentation du produit fabriqué

- Demander à chaque élève de venir devant la classe pour présenter sa voiture et répondre aux questions de ses amis. À l'issue de l'activité, exposer les voitures dans la classe. Chacun peut alors découvrir la voiture de ses camarades.
- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour la voiture la plus impressionnante et pour la meilleure présentation.

Les élèves pourront réaliser l'activité en petits groupes.

PROJET 2 : FABRIQUEZ UN DÉPLIANT TOURISTIQUE POUR PRÉSENTER VOTRE VILLE (page 129).

Mise en projet

- Avant la séance de la tâche (pour le cours qui précède celui où vous ferez réaliser la tâche), demander aux élèves de vous apporter des photos de la ville (magasins, musées, écoles, cinémas...). Expliquer à la classe que les photos serviront à réaliser la tâche de fin de l'unité. • Quand vous aurez toutes les photos, placez-les dans une grande enveloppe et apportez-les le jour où vous effectuerez la tâche. Apporter des feuilles de couleur (A4 ou A3 si possible), de la colle, des ciseaux, des feutres, des stylos ou demander aux élèves de le faire.
- Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 129. Présenter d'abord l'activité proposée sur cette page par une lecture à voix haute de la consigne et demander ensuite aux élèves d'observer rapidement toutes les illustrations afin qu'ils aient une vision concrète du travail à réaliser. Leur expliquer en langue maternelle qu'ils vont fabriquer un dépliant touristique pour présenter leur ville ou les inviter à expliquer en langue maternelle ce qu'ils vont devoir faire :
  - fabriquer un dépliant touristique.
  - sur le dépliant se trouvent les photos de certains lieux de la ville et le nom des lieux.
  - présenter le dépliant touristique à la classe.

Réalisation de la tâche

- Former des groupes de trois ou quatre élèves. Distribuer à chaque groupe une feuille de couleur. Demander de regarder en haut, sur la droite de la

page, le matériel dont ils auront besoin. Faire sortir le matériel nécessaire et le nommer : *des feutres*, *un stylo*, *des ciseaux*, *de la colle*... Faire réaliser l'activité en petits groupes. Leur laisser du temps pour réaliser la tâche.

- Expliquer les consignes étape par étape, en montrant ce que les élèves devront faire :
  - Demander aux élèves d'écrire le nom de leur ville sur la feuille de couleur.
  - Faire découper puis coller des photos de la ville sur la feuille.
  - Faire écrire les légendes.
  - Faire décorer leur dépliant.
- Les élèves fabriquent en petits groupes leur dépliant. Certains groupes auront certes besoin d'aide, en particulier au cours des premières étapes de la réalisation. Continuer à parler en français, à poser des questions et à féliciter les groupes pendant la réalisation de l'activité.

Présentation du produit fabriqué

- Demander au porte-parole (ou à tous les membres) de chaque groupe de venir devant la classe et de présenter le dépliant fabriqué. À l'issue de l'activité, exposer les dépliants ou les suspendre dans la classe. Chaque groupe peut alors découvrir le dépliant d'autres groupes.
- À la fin de toutes les présentations, faire voter pour le dépliant le plus original et pour la meilleure présentation.

BILAN

pages 130 – 131

Cette double page de bilan va permettre aux élèves, au terme de l'unité 6, de se confronter à de l'évaluation des compétences communicatives, en mobilisant leurs acquis linguistiques, culturels et langagiers. À cette étape, avec la priorité accordée à l'oral, le test de production écrite ne demande que peu d'effort de la part de l'élève et le langage écrit reste très proche du langage oral.

À l'exception de l'activité 5, toutes les autres activités pourront être traitées individuellement par les élèves. À la mise en commun qui pourra se faire après chaque activité ou tout à la fin, pour toutes les activités, chaque élève

pourra connaître les réponses attendues et s'auto-évaluer lui-même, ou avec l'aide de l'enseignant. Seule l'activité 5 portant sur la communication orale en interaction demande le rôle d'un autre ou d'autres interlocuteurs.

Activité 1 (page 130)

Pour cette activité de compréhension orale, laisser un peu de temps aux élèves pour lire la consigne et observer les images. Faire écouter une première fois, puis une deuxième fois l'enregistrement. Ne rien expliquer. L'élève traite le sujet tout comme à l'examen.

Enregistrement :

Dans mon quartier, il y a tout : un musée, une piscine, un cinéma, etc. Moi, j'habite près de la piscine et j'y vais souvent avec mon frère. Mais je préfère le cinéma : il est grand et il est chouette.

Corrigés : a - b - d.

Activité 2 (page 130)

Cette activité porte aussi sur la compréhension orale. Il s'agit de comprendre quel moyen de transport chaque jeune prend pour aller à l'école.

- Laisser les élèves lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension.
- Faire écouter deux ou trois fois l'enregistrement, en faisant une pause après chaque écoute.

Enregistrement :

JOURNALISTE : Aujourd'hui, les écoliers et les transports. Bonjour Xavier, comment tu vas à l'école ?

XAVIER : Bonjour, ma mère m'amène à l'école en voiture. Parfois, on prend le bus.

JOURNALISTE : Et toi Romane ?

ROMANE : Moi, je vais à l'école en scooter, avec mon père. Parfois j'y vais à pied.

JOURNALISTE : Merci à vous deux.

Corrigés : a - 3, 2 b - 1.

Activité 3 (page 130)

Laisser les élèves réaliser eux-mêmes cette activité de compréhension écrite sans explication de la part de l'enseignant. Les corrigés ne seront communiqués qu'en fin de séance de classe.

Corrigés : a. 3 b. 2.

Activité 4 (page 131)

Cette activité porte sur la communication orale en continu. L'élève doit parler

de ses déplacements dans la ville. À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer eux-mêmes.

> Proposition de grille de notation (sur 10 pts) : respect de la consigne (2 pts), pertinence, richesse d'idées (3 pts), prononciation, intonation, fluidité (2 pts), correction et richesse lexicales et grammaticales (2 pts), originalité (1 pt)

Activité 5 (page 131)

Cette activité porte sur la communication orale en interaction. Elle se réalise en binôme : un ou une élève parle des lieux de son quartier et répond aux questions de l'autre sur ses lieux fréquentés et ses moyens de transport. À la fin, l'enseignant peut donner aux élèves une grille de notation pour qu'ils puissent s'auto-évaluer eux-mêmes.

Activité 6 (page 131)

Il s'agit d'une activité de production écrite : l'élève doit présenter à l'écrit son lieu préféré dans sa ville. Laisser les élèves réaliser l'activité seuls comme à l'examen.

> Proposition de grille de notation (sur 10 pts) : respect de la consigne (2 pts), pertinence, richesse d'idées (4 pts), correction et richesse lexicales et grammaticales (3 pts), originalité (1 pt)

AUTO-ÉVALUATION

page 132

Après les activités des cinq leçons d'apprentissage, des doubles pages de Culture, d'Entraînement et de Projet, et surtout la confrontation à des outils d'évaluation des compétences communicatives de la double page d'Évaluation dans des circonstances proches à des situations d'examen, les élèves pourront maintenant s'auto-évaluer grâce au tableau récapitulatif des objectifs généraux de l'unité, d'ordre communicatif, culturel et actionnel.

L'enseignant peut aider et orienter les élèves dans cette démarche pour cocher les cases qui leur correspondent individuellement. C'est un moment privilégié pour des échanges entre les élèves et le professeur (ou même entre un élève et son professeur) pour parler de leurs difficultés et y remédier. Les renvois à des pages, activités ou boîtes à outils de l'unité peuvent alors être utiles.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên kiêm Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Tổ chức và chịu trách nhiệm bản thảo:
Phó Tổng biên tập QUÁCH TẤT KIÊN
Tổng Giám đốc Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
LÊ PHƯƠNG MAI

Biên tập nội dung:
PHẠM HỮU VANG

Trình bày bìa:
PHẠM TUẤN VIỆT

Sửa bản in:
PHẠM HỮU VANG

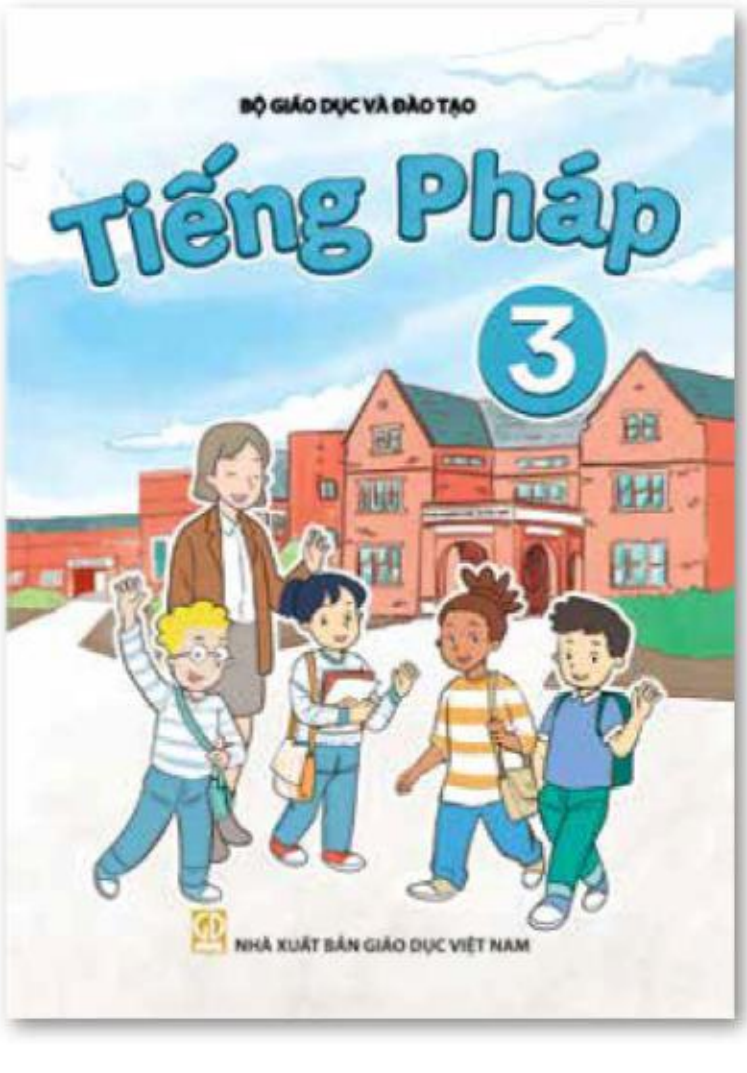
Chế bản:
CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty CP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam.

TIẾNG PHÁP 3 – SÁCH GIÁO VIÊN

Mã số: G0HG3N002P24
Số ĐKXB: 163-2024/CXBIPH/2-53/GD
Mã ISBN: 978-604-0-40989-8
Số QĐXB : ..... / QĐ-GD ngày .... tháng ... năm 2024
In .....bản (QĐ in số : .....), khổ 19 x 26,5 cm
In tại:.....Địa chỉ:.....
Cơ sở in:.....Địa chỉ:.....
In xong và nộp lưu chiểu tháng ..... năm 2024.



Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
  CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: http://taphuan.nxbgd.vn