BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

# ÂM NHẠC 3

SÁCH GIÁO VIÊN



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ NGA – ĐẶNG KHÁNH NHẬT

# ÂM NHẠC 3

*(Tái bản lần thứ hai)*

**SÁCH GIÁO VIÊN**

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

# MỤC LỤC

Trang


**Phần một. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG** ..... 3

**Phần hai. HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ** ..... 8

**Chủ đề 1. LỄ HỘI ÂM THANH** ..... 8
Tiết 1. Học bài hát *Múa lân*
Tiết 2. – Ôn bài hát *Múa lân*
– Đọc nhạc *Bài số 1*
Tiết 3. – Ôn đọc nhạc *Bài số 1*
– Thường thức âm nhạc
*Dàn trống dân tộc*
Tiết 4. Tổ chức hoạt động
Vận dụng – Sáng tạo

**Chủ đề 2. EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM** .... 15
Tiết 5. Học bài hát *Quốc ca Việt Nam*
Tiết 6. – Ôn bài hát *Quốc ca Việt Nam*
– Nghe nhạc *Ca ngợi Tổ quốc*
Tiết 7. Nhạc cụ *Ma-ra-cát (Maracas)*
Tiết 8. Tổ chức hoạt động
Vận dụng – Sáng tạo

**Chủ đề 3. VUI ĐẾN TRƯỜNG** ..... 23
Tiết 9. Học bài hát *Vui đến trường*
Tiết 10. – Ôn bài hát *Vui đến trường*
– Đọc nhạc *Bài số 2*
Tiết 11. – Ôn đọc nhạc *Bài số 2*
– Nghe nhạc *Đi học*
Tiết 12. Tổ chức hoạt động
Vận dụng – Sáng tạo

**Chủ đề 4. EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA** ..... 31
Tiết 13. Học bài hát *Khúc nhạc trên nương xa*
Tiết 14. – Ôn bài hát
*Khúc nhạc trên nương xa*
– Nhạc cụ *Thể hiện các hình tiết tấu*
*bằng nhạc cụ gõ*
Tiết 15. – Nghe nhạc *Suối đàn t'rưng*
– Thường thức âm nhạc
*Những khúc hát ru*
Tiết 16. Tổ chức hoạt động
Vận dụng – Sáng tạo
Ôn tập cuối học kì
Tiết 17 + 18. Ôn tập cuối học kì I

**Chủ đề 5. ĐÓN XUÂN VỀ** ..... 39
Tiết 19. Học bài hát *Đón xuân về*
Tiết 20. – Ôn bài hát *Đón xuân về*
– Đọc nhạc *Bài số 3*
Tiết 21. – Ôn đọc nhạc *Bài số 3*
– Thường thức âm nhạc
*Giới thiệu đàn vi-ô-lông (violon)*
– Nghe nhạc *Mùa xuân ơi*
Tiết 22. Tổ chức hoạt động
Vận dụng – Sáng tạo

**Chủ đề 6. ĐẸP MÃI TUỔI THƠ** ..... 46
Tiết 23. Học bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*
Tiết 24. – Ôn bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*
– Nghe nhạc *Ước mơ hồng*
Tiết 25. Nhạc cụ *Thể hiện các hình tiết tấu*
*bằng nhạc cụ gõ*
Tiết 26. Tổ chức hoạt động
Vận dụng – Sáng tạo

**Chủ đề 7. ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI** ..... 53
Tiết 27. Học bài hát *Con chim non*
Tiết 28. – Ôn bài hát *Con chim non*
– Đọc nhạc *Bài số 4*
Tiết 29. – Ôn đọc nhạc *Bài số 4*
– Nghe nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít*
*(Valse Favorite)*
Tiết 30. Tổ chức hoạt động
Vận dụng – Sáng tạo

**Chủ đề 8. VUI ĐÓN HÈ** ..... 61
Tiết 31. Học bài hát *Hè về vui quá*
Tiết 32. – Ôn bài hát *Hè về vui quá*
– Nhạc cụ *Thể hiện các hình tiết tấu*
*bằng nhạc cụ gõ*
Tiết 33. – Thường thức âm nhạc *Cá heo với âm nhạc*
– Hoạt động Vận dụng – Trải nghiệm
Ôn tập cuối năm
Tiết 34 + 35. Ôn tập cuối năm


KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

PHẦN MỘT

# NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG

## 1. MỤC TIÊU MÔN HỌC CẤP TIỂU HỌC

Chương trình Giáo dục phổ thông (GDPT) 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học giúp học sinh (HS) hình thành, phát triển năng lực âm nhạc dựa trên nền tảng kiến thức âm nhạc phổ thông và các hoạt động học tập đa dạng để trải nghiệm và khám phá nghệ thuật; nuôi dưỡng cảm xúc, góp phần hình thành và phát triển cho HS những phẩm chất: *yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm* và năng lực chung: *tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo.*

### 1.1. Năng lực đặc thù môn học

**1.1.1. Thể hiện âm nhạc:**

- Bước đầu biết hát một mình và hát cùng người khác, thể hiện đúng giai điệu và lời ca, diễn tả được sắc thái và tình cảm của bài hát.
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đọc đúng cao độ và trường độ.
- Biết chơi nhạc cụ một mình và chơi cùng người khác, thể hiện đúng tiết tấu và giai điệu.

**1.1.2. Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:**

- Bước đầu cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc, phân biệt được sự khác nhau trong từng thuộc tính âm nhạc.
- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng, nhận biết được sự giống hoặc khác nhau của các nét nhạc.
- Bước đầu biết đánh giá kĩ năng thể hiện âm nhạc của bản thân và người khác.

**1.1.3. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:**

- Bước đầu biết mô phỏng, tái hiện một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống; biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu và giai điệu đơn giản theo hướng dẫn của giáo viên (GV).
- Biết làm dụng cụ học tập đơn giản theo hướng dẫn của GV; biết tưởng tượng khi nghe nhạc không lời.
- Biết chia sẻ hiểu biết về âm nhạc với người khác; biết biểu diễn các tiết mục âm nhạc với hình thức phù hợp.

## 2. CHƯƠNG TRÌNH ÂM NHẠC LỚP 3

Trích văn bản Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc (ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo).

| Nội dung | Yêu cầu cần đạt |
|---|---|
| **Hát**<br>– Quốc ca Việt Nam.<br>– Bài hát tuổi HS (từ 8 đến 9 tuổi), đồng dao, dân ca Việt Nam, bài hát nước ngoài. Các bài hát ngắn gọn, đơn giản, có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc. | – Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.<br>– Hát rõ lời và thuộc lời; duy trì được tốc độ ổn định.<br>– Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.<br>– Cảm nhận được tình cảm của bài hát.<br>– Nêu được tên bài hát và tên tác giả.<br>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc trò chơi. |
| **Nghe nhạc**<br>Một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi. | – Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.<br>– Cảm nhận về đặc trưng các loại âm sắc khác nhau, bước đầu biết tưởng tượng khi nghe nhạc.<br>– Nêu được tên bản nhạc. |
| **Đọc nhạc**<br>Giọng Đô trưởng. Các mẫu âm ngắn, đơn giản, dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen. | – Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.<br>– Cảm nhận và phân biệt được âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ. |
| **Nhạc cụ**<br>Một số mẫu tiết tấu ngắn, đơn giản. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen. | – Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định.<br>– Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà.<br>– Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. |
| **Thường thức âm nhạc**<br>– Tìm hiểu nhạc cụ: một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.<br>– Câu chuyện âm nhạc: một số câu chuyện âm nhạc phù hợp với độ tuổi. | – Nêu được tên một số nhạc cụ phổ biến; mô tả được động tác chơi nhạc cụ.<br>– Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn.<br>– Nêu được tên các nhân vật yêu thích hoặc ý nghĩa của câu chuyện.<br>– Kể được câu chuyện ngắn theo hình ảnh minh hoạ.<br>– Bước đầu biết minh hoạ cho một số tình tiết của câu chuyện bằng âm thanh hoặc động tác. |

## 3. NỘI DUNG CHÍNH CỦA SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 3*

Từ Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc lớp 3 theo văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo, SGK *Âm nhạc 3* định ra các nội dung sau đây:

### 3.1. Hát

Học 8 bài hát theo các chủ đề: *Lễ hội âm thanh* (bài hát *Múa lân*); *Em yêu Tổ quốc Việt Nam* (bài hát *Quốc ca Việt Nam*); *Vui đến trường* (bài hát *Vui đến trường*); *Em yêu làn điệu dân ca* (bài hát *Khúc nhạc trên nương xa*); *Đón xuân về* (bài hát *Đón xuân về*);

*Đẹp mãi tuổi thơ* (bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*); *Âm nhạc nước ngoài* (bài hát *Con chim non*); *Vui đón hè* (bài hát *Hè về vui quá*).

### 3.2. Nghe nhạc

Nghe 6 bài gồm nhạc có lời và nhạc không lời tương ứng với các chủ đề (bài *Ca ngợi Tổ quốc, Đi học, Suối đàn t'rưng, Mùa xuân ơi, Ước mơ hồng, Van-xơ Pha-vô-rít*).

### 3.3. Đọc nhạc

Luyện tập cao độ các nốt Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La – Si – (Đô2) theo kí hiệu bàn tay và đọc 4 bài nhạc sử dụng các tiết tấu có hình nốt đen, móc đơn, nốt trắng, lặng đen.

### 3.4. Nhạc cụ

HS sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu mẫu và gõ đệm bài hát theo nhịp, theo phách hoặc theo một hình tiết tấu quy định.

### 3.5. Thường thức âm nhạc

- Giới thiệu nhạc cụ: trống dân tộc, đàn vi-ô-lông.
- Hai câu chuyện âm nhạc: *Những khúc hát ru; Cá heo với âm nhạc.*

## 4. CẤU TRÚC SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 3*

Từ Chương trình GDPT 2018, SGK *Âm nhạc 3* được xây dựng theo các chủ đề, mỗi chủ đề có một bài hát và một số mạch nội dung khác như: nghe nhạc, nhạc cụ gõ, đọc nhạc, giới thiệu nhạc cụ, kể chuyện âm nhạc. SGK *Âm nhạc 3* có 8 chủ đề dạy trong 31 tiết, 4 tiết dành cho ôn tập. Cả năm học có 35 tiết/ 35 tuần. Cụ thể như sau:

Chủ đề 1: *Lễ hội âm thanh* (4 tiết)

Chủ đề 2: *Em yêu Tổ quốc Việt Nam* (4 tiết)

Chủ đề 3: *Vui đến trường* (4 tiết)

Chủ đề 4: *Em yêu làn điệu dân ca* (4 tiết)

Chủ đề 5: *Đón xuân về* (4 tiết)

Chủ đề 6: *Đẹp mãi tuổi thơ* (4 tiết)

Chủ đề 7: *Âm nhạc nước ngoài* (4 tiết)

Chủ đề 8: *Vui đón hè* (3 tiết)

## 5. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC CÁC NỘI DUNG TRONG SGK *ÂM NHẠC 3*

Về phương pháp dạy học, SGK *Âm nhạc 3* vẫn thực hiện theo một số định hướng của phương pháp dạy học truyền thống và một số phương pháp được phát triển trong thời gian gần đây đối với các môn học nói chung. Tuy nhiên vẫn cần lưu ý những đặc thù của môn Âm nhạc và tiếp tục thực hiện theo những phương pháp dạy Âm nhạc đã quen dùng ở các lớp 1, 2.

### 5.1. Hát

Việc dạy hát của các thầy, cô giáo hiện nay thông thường được thực hiện như sau: Giới thiệu tên bài hát, tên tác giả, sơ lược nội dung bài. Sau đó, cho HS nghe bài hát do GV tự trình bày hoặc nghe qua file mp3 hoặc mp4. Tiếp theo, GV dạy hát từng

câu kết hợp cho nghe giai điệu qua tiếng đàn (hoặc GV đàn giai điệu từng câu cho HS hát theo lời ca). Khi dạy hết bài, GV cho HS luyện tập theo nhóm, tổ và vận động theo nhịp điệu,…

Trong SGK *Âm nhạc 3*, mỗi chủ đề có 1 bài hát cho HS học. GV vẫn có thể vận dụng quy trình trên nhưng cần tham khảo theo hướng dẫn trong phần thứ hai của sách giáo viên (SGV). Trong phần hướng dẫn cụ thể, mỗi chủ đề đã phân chia nội dung từng tiết học với các hoạt động tương ứng. GV căn cứ vào đó vận dụng linh hoạt các bước trong dạy hát, không gò bó,… Hiện nay, hầu hết GV lên lớp đều có nhạc cụ (thường là đàn phím điện tử). Do đó, trong quá trình dạy hát nên thường xuyên đàn giai điệu từng câu cho HS nghe để HS phát triển năng lực nghe nhạc và hát đúng cao độ, trường độ theo giai điệu lời ca.

Trong khi hát, GV chú ý nhắc HS nhấn vào trọng âm ở đầu nhịp (phách mạnh để HS phân biệt phách mạnh – nhẹ trong nhịp $\frac{2}{4}$ hoặc nhịp $\frac{3}{4}$). Sự hỗ trợ của học liệu điện tử về âm thanh các bài hát sẽ giúp GV rất nhiều trong quá trình dạy học.

### 5.2. Nghe nhạc

Trong Chương trình GDPT 2018, *Nghe nhạc* được quy định cụ thể thành một mạch nội dung. Khi thực hiện phần này, GV giới thiệu ngắn gọn tên tác phẩm, tác giả, sau đó cho HS nghe ít nhất 2 lần. Nghe xong, GV cho HS trả lời câu hỏi cảm nhận. Khi tiếp tục nghe thêm, cho HS vận động theo bài hát hoặc gõ đệm nhịp nhàng. Việc cho HS nghe nhạc không chỉ thực hiện trong một thời điểm cố định mà có thể cho HS nghe thêm vào những tiết học sau. Bài hát, bản nhạc nếu chỉ nghe một đôi lần khó có thể ghi nhớ được giai điệu – lời ca, dù chỉ một đoạn ngắn. Mạch nội dung nghe nhạc sẽ giúp HS cảm thụ và mở rộng sự hiểu biết và tiếp cận với âm nhạc.

### 5.3. Đọc nhạc

Với HS lớp 3, nội dung *Đọc nhạc* so với lớp 2 có thêm cao độ nốt Si và (Đô2). GV vẫn tiếp tục sử dụng kí hiệu bàn tay cho HS luyện đọc cao độ 7 nốt Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La – Si với tiến hành các quãng hẹp hoặc liền bậc, các hình nốt chủ yếu vẫn như ở lớp 2.

Với nốt trắng, HS sẽ tập cách ngân dài đủ trường độ 2 phách trong các bài tập đọc nhạc. Để việc dạy đọc nhạc không tạo áp lực cho HS, SGK *Âm nhạc 3* biên soạn 4 bài ngắn, đơn giản để HS nhớ vị trí và luyện đọc nốt nhạc trên khuông nhạc 5 dòng kẻ.

Dạy đọc nhạc có thể kết hợp trò chơi để việc chuyển tải nội dung kiến thức nhẹ nhàng, vui học, học vui. Ví dụ: kẻ sẵn khuông nhạc cho HS chơi xếp nốt nhạc đúng vị trí, gọi tên các nốt nhạc ứng với 7 HS được GV chỉ định; tập phát triển tiết tấu (1 nốt đen thành 2 móc đơn,…).

### 5.4. Nhạc cụ

Cũng như ở lớp 2, lớp 3 HS chỉ sử dụng nhạc cụ gõ để đệm hát hoặc thể hiện các hình tiết tấu. Ví dụ: dùng chai nhựa cho vài viên sỏi nhỏ vào để lắc; dùng hai cái thìa gõ vào nhau; dùng cốc nhựa hoặc bút chì gõ xuống mặt bàn,…

### 5.5. Thường thức âm nhạc

Bao gồm 2 nội dung:

– Hai chuyện kể âm nhạc ngắn: *Những khúc hát ru; Cá heo với âm nhạc.*

GV triển khai các phương pháp dạy học tích cực: dùng câu hỏi gợi mở, yêu cầu HS tự đọc và khám phá nội dung câu chuyện; tổ chức thảo luận nhóm; HS kể lại câu chuyện; GV cùng tham gia kể chuyện tương tác với HS.

– Giới thiệu nhạc cụ dân tộc: dàn trống dân tộc, đàn vi-ô-lông.

GV cho HS xem hình ảnh, biết gọi tên, nghe tiếng đàn, tiếng trống để nhận biết âm thanh, âm sắc đặc trưng của nhạc cụ thông qua các bản nhạc minh hoạ.

Việc dạy học tất cả các mạch nội dung trên nên hết sức linh hoạt, GV có thể sáng tạo thêm những cách thức phù hợp và hấp dẫn hơn.

## 6. CÁC PHƯƠNG TIỆN, ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

GV cần có nhạc cụ khi lên lớp (đàn, một vài nhạc cụ gõ, hình ảnh minh hoạ,…); chuẩn bị các tư liệu cần thiết cho bài học (học liệu điện tử, băng đĩa âm thanh,…). HS cần có nhạc cụ gõ (ít nhất mỗi HS có 1 loại). Khuyến khích HS làm nhạc cụ gõ tự tạo để sử dụng trong các tiết học Âm nhạc.

## 7. KIỂM TRA – ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

– Kiểm tra – đánh giá (KT – ĐG) thường xuyên (qua mỗi chủ đề) và đánh giá định kì (giữa học kì, cuối năm học).

– HS tự đánh giá; HS đánh giá lẫn nhau; GV đánh giá HS.

– Câu hỏi, bài tập KT – ĐG theo các dạng: tự luận, trắc nghiệm hoặc thực hành thể hiện âm nhạc (hát, đọc nhạc, sử dụng nhạc cụ gõ đệm). Thể hiện âm nhạc được xem là quan trọng nhất (hát, đọc nhạc, gõ đệm).

Đối với môn Âm nhạc, do thời lượng dành cho bộ môn chỉ có 1 tiết/ tuần nên việc KT – ĐG GV có thể thực hiện ngay trong quá trình HS luyện tập, thực hành hoặc tham gia hoạt động trong mỗi tiết học. Cuối học kì và cuối năm có kiểm tra nhưng nên thực hiện nhẹ nhàng, tránh gây áp lực với HS, nhất là những em năng lực âm nhạc còn hạn chế. GV nên động viên, khuyến khích để HS yêu thích, hào hứng học tập môn Âm nhạc. Tuyệt đối không gây áp lực nặng nề đối với việc KT – ĐG làm sao cho HS thấy thoải mái, hứng thú và tự tin khi học môn Âm nhạc.

PHẦN HAI

# HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ

## Chủ đề 1 LỄ HỘI ÂM THANH

- Hát: *Múa lân*
- Đọc nhạc: *Bài số 1*
- Thường thức âm nhạc: *Dàn trống dân tộc*
- Vận dụng – Sáng tạo

### I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- HS hát đúng giai điệu và lời ca bài *Múa lân*, biết hát với nhạc đệm và vận động cơ thể.
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1. Biết kết hợp kí hiệu bàn tay, gõ đệm và vận động cơ thể.
- Biểu diễn bài hát đúng tính chất vui tươi, rộn ràng. Có ý tưởng sáng tạo của cá nhân, nhóm.
- Nhận biết được âm sắc của nhạc cụ đã học khi nghe hoặc xem biểu diễn.

*** Năng lực chung**

- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân khi tham gia hoạt động tập thể.
- Tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc ở lớp, ở trường.

*** Phẩm chất**

Biết yêu quý và gìn giữ nét đẹp văn hoá truyền thống.

### II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

**1. Giáo viên**

- SGV, đồ dùng dạy học, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

**2. Học sinh**

- SGK *Âm nhạc 3*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

### III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

# Tiết 1 HỌC BÀI HÁT *MÚA LÂN*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát *Múa lân*.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Cùng đọc và vỗ tay theo tiết tấu**

- GV và HS vận động theo nhịp điệu bài hát tạo không khí vui tươi. Khởi động đầu tiết học giúp HS được rèn phản xạ với tiết tấu âm nhạc chủ đạo của bài hát *Múa lân* của tác giả Y Vân – Phùng Sửu sắp học, đồng thời tạo không khí vui tươi, phấn khởi với âm thanh của lễ hội trăng rằm.
- HS quan sát GV thực hiện 2 mẫu tiết tấu (SGK trang 5) và làm theo.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### Học bài hát *Múa lân*

- GV nêu câu hỏi:
  + *Các em đã được tham gia đêm rằm Trung thu chưa? Theo em, quang cảnh đêm Trung thu như thế nào?* (ánh trăng, mâm cỗ Trung thu, các bạn nhỏ vui chơi rước đèn,…)
  + *Trường, lớp đã tổ chức những hoạt động gì trong ngày Trung thu cho các em?*

  GV dẫn dắt HS vào bài hát *Múa lân*.
- HS nghe GV hát mẫu, nghe file mp3 hoặc quan sát video (nếu có). Khích lệ HS thể hiện cảm xúc bằng cách vận động nhẹ nhàng trong khi nghe. Nhắc HS về tiết tấu được làm quen ở phần khởi động cũng chính là âm hình tiết tấu chủ đạo của bài hát.
- GV đặt câu hỏi sau khi HS nghe hát mẫu: *Bài hát "Múa lân" thường được biểu diễn vào dịp nào trong năm?* (tết Trung thu)

*** Tập hát**

- GV có thể chia câu hát hoặc hướng dẫn HS (theo khả năng) chia bài hát thành 6 câu hát, đánh dấu những chỗ lấy hơi ở cuối mỗi câu hát.
- HS đọc đồng thanh lời ca theo tiết tấu (GV gõ tiết tấu của câu hát 1 và 2, HS nghe và nhận diện mẫu tiết tấu ở phần khởi động).
  + Câu hát 1: *Còn gì vui … rằm tháng Tám.*
  + Câu hát 2: *Còn gì hay … múa lân.*
  + Câu hát 3: *Em đánh phèng … đánh trống.*
  + Câu hát 4: *Em ông Địa … múa lân.*
  + Câu hát 5: *Em rước đèn … múa rối.*
  + Câu hát 6: *Vui lên nào… sáng trăng.*

  *Lưu ý*: Các câu hát 3, 4, 5, 6 có tiết tấu giống nhau, GV có thể cho HS đọc liền mạch.

- GV đàn giai điệu hoặc hát mẫu từng câu với tốc độ vừa phải, HS nghe và hát theo.
- GV nhắc HS lấy hơi đúng cách, không hát quá to, phát âm và điều chỉnh hơi thở để thể hiện được sắc thái to – nhỏ trong khi hát.
  + Dạy câu hát 1, dạy câu hát 2. Nối câu 1 và 2.
  + Dạy câu hát 3, dạy câu hát 4. Nối câu 3 và 4,… cho đến hết bài.
- GV đặt câu hỏi: *Em có nhận xét gì về câu hát 3, 4 và câu hát 5, 6 trong bài hát?* (Về tiết điệu: câu hát 3 giống câu hát 5, câu hát 4 giống câu hát 6.)
- GV lưu ý các kí hiệu âm nhạc như: dấu quay lại, khung thay đổi, những chỗ ngắt nghỉ. GV cho HS đọc lời ca và gõ đệm theo 2 hình tiết tấu ở phần khởi động để ghép cho phần mở và kết bài cho đúng.
- GV hướng dẫn HS hát theo nhóm hoặc cá nhân. HS chú ý lắng nghe và nhận xét bạn.
- GV nhận xét, đánh giá HS.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp. Sau đó tổ chức cho HS hoạt động theo nhóm: nhóm A hát lời ca; nhóm B vỗ tay. HS đổi luân phiên giữa các nhóm, tạo không khí vui tươi trong lớp học.
- GV chọn 1 tốp HS lên biểu diễn trước lớp sau khi đã được luyện tập: 6 HS nhóm A và 6 HS nhóm B. Các HS khác quan sát và nhận xét.
- GV cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo ý thích, tạo không khí vui tươi trong lớp học.
- GV đặt một vài câu hỏi giúp HS cảm thụ bài hát một cách đầy đủ hơn, qua đó từng bước nâng cao năng lực cảm thụ âm nhạc ở HS. Ví dụ: *Nhịp điệu bài hát "Múa lân" nhanh hay chậm, vui tươi sôi nổi hay êm dịu, nhẹ nhàng? Nội dung bài hát nói về điều gì?*
- GV gợi tả: Bài hát giúp chúng ta nhớ lại những kí ức tuổi thơ đẹp đẽ cùng không khí rộn ràng, trải dài khắp các miền quê với điệu múa lân, sư tử,… Đặc biệt là tiếng trống "*Tùng rinh rinh cắc tùng rinh rinh*" đủ để diễn tả niềm hân hoan, vui sướng của trẻ thơ trong đêm hội trăng rằm.
- GV lồng ghép giáo dục phẩm chất và năng lực chung: nhân ái, chia sẻ, trách nhiệm, hỗ trợ, chủ động, tự tin, cùng tham gia tích cực vào các hoạt động chuẩn bị cho lễ hội trăng rằm (ở lớp, ở nhà, ở khu phố). GV nhắc HS chơi Trung thu xong, có ý thức dọn dẹp sạch sẽ, giữ gìn môi trường, quang cảnh sạch đẹp.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát lại bài *Múa lân* cho người thân nghe.

## Tiết 2 * ÔN BÀI HÁT *MÚA LÂN* * ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 1*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Múa lân*. Biết hát kết hợp gõ đệm theo phách.

– Đọc được bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay và biết kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV cho HS quan sát và nghe một trích đoạn video bài hát *Tiếng trống đêm trăng* hoặc một bài hát khác về tết Trung thu, sau đó hỏi HS:

– *Những hình ảnh vừa xem giúp em nhớ đến bài hát nào mới được học? Tác giả của bài hát là ai?*

– *Em hãy hát đơn ca (hoặc chọn bạn hát cùng) bài hát trên.*

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

#### 1. Ôn bài hát *Múa lân*

*** Hát kết hợp gõ đệm theo phách**

– GV hướng dẫn HS đọc lời ca kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu 1 (SGK trang 5). HS hát 6 câu hát kết hợp gõ đệm theo phách (quay lại 2 lần). Sau đó HS đọc lời ca kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu 2 (SGK trang 5) để kết bài.

– GV chia lớp thành các nhóm: 2 nhóm hát lời ca; 2 nhóm gõ đệm. Sau đổi luân phiên.

– GV chia lớp làm 4 nhóm. HS luyện tập theo tổ, nhóm, cá nhân. GV nhắc HS hát thể hiện sắc thái mạnh – nhẹ. (GV có thể khuyến khích HS tự sửa cho nhau.)

*Lưu ý*: Sau khi hát 2 lượt lời ca, cả 2 nhóm cùng đọc và gõ đệm cho câu kết bài.

– GV nhận xét, đánh giá HS.

*** Hát kết hợp vận động cơ thể**

– GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể.

– GV hướng dẫn HS thực hiện 3 động tác, có thể cho HS vận động linh hoạt với các động tác khác nhau. Câu kết, cả lớp hát và vỗ tay, gõ đệm theo tiết tấu tạo không khí vui tươi cho lớp học.

– HS hát và vận động cơ thể theo tổ, nhóm, cá nhân.

– GV có thể cho HS tự chọn nhóm đôi (2 HS đứng quay mặt vào nhau và thực hiện động tác).

### HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

– GV tổ chức cho HS biểu diễn bài hát theo nhóm: 5 HS hát lời ca; 4 HS gõ đệm theo phách và 3 HS vận động cơ thể. GV có thể thay đổi các thành viên trong nhóm để huy động được nhiều HS tham gia.

– GV khuyến khích HS tự sáng tạo các động tác vận động phụ hoạ cho bài hát đồng thời khen ngợi, động viên những HS có ý thức học tập tốt.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### 2. Đọc nhạc *Bài số 1*

GV đặt câu hỏi: *Ở lớp 2, em đã được biết tên các nốt nhạc nào?* (Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La).

*** Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay**

- HS trả lời câu hỏi 1 (SGK trang 9) và quan sát kí hiệu bàn tay để nói tên các nốt nhạc (Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La).
- HS nghe âm thanh đàn và đọc từng âm nốt.

*** Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu**

- GV thực hiện vỗ tay theo 2 hình tiết tấu (SGK trang 8), HS quan sát và làm theo.
- HS luyện tập gõ thuần thục theo 2 hình tiết tấu.
- HS nhận biết tên các nốt nhạc trong bài đọc nhạc số 1.
- HS đọc các nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Đọc với nhạc đệm**

- GV đàn, quan sát kí hiệu bàn tay và đọc chậm, rõ ràng bài đọc nhạc số 1.
- Các tổ, nhóm, cá nhân luyện tập đọc nhạc theo hướng dẫn của GV.
  + HS đọc kết hợp vỗ tay theo phách.
  + HS đọc kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- HS nhận xét bạn. GV nhận xét, đánh giá kết quả của HS.
- GV cho HS cùng vận động phụ hoạ theo bài hát *Múa lân* hoặc chọn một nhóm HS biểu diễn bài hát trước lớp.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

## Tiết 3

## * ÔN ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 1*
## * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC *DÀN TRỐNG DÂN TỘC*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay, biết kết hợp vỗ tay theo phách.
- Biết khái niệm về dàn trống dân tộc. Lắng nghe và chia sẻ cảm xúc sau khi nghe âm thanh của dàn trống dân tộc.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi: *Xem tranh – đoán tên bài hát***

- GV chuẩn bị 4 bức tranh minh hoạ cảnh thiếu nhi vui chơi. Trong đó có 1 bức tranh minh hoạ nội dung bài *Múa lân* và yêu cầu HS quan sát để tìm ra những tranh có liên quan đến nội dung bài hát mới học.
- Kết thúc trò chơi, GV mời 1 nhóm HS lên trước lớp biểu diễn bài hát *Múa lân*.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

### 1. Ôn đọc nhạc *Bài số 1*

- GV đàn và đọc tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 1, HS lắng nghe để thực hiện kí hiệu bàn tay.
- HS quan sát GV thực hiện kí hiệu bàn tay và đọc đồng thanh bài đọc nhạc.
- HS nghe file mp3 bài đọc nhạc, đọc thầm và thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV chia lớp thành 4 nhóm: 2 nhóm đọc nhạc; 2 nhóm thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay kết hợp vỗ tay theo phách.
- GV cho 1 nhóm HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, những nhóm khác vỗ tay đệm theo phách. Sau đổi luân phiên giữa các nhóm.
- GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo tổ, nhóm, cá nhân kết hợp vận động cơ thể.
- HS nhận xét bạn. GV nhận xét HS.

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 2. Thường thức âm nhạc *Dàn trống dân tộc*

*** Giới thiệu về dàn trống dân tộc**

- GV tìm hiểu về trống dân tộc thông qua các phương tiện nghe – nhìn, chọn lọc thông tin để giới thiệu cho HS nhận biết về hình dáng, cấu tạo và âm sắc của dàn trống (SGK trang 10).
- GV giới thiệu về dàn trống dân tộc, đặt một vài câu hỏi để HS trả lời. Ví dụ:

  *Em đã nhìn thấy dàn trống dân tộc bao giờ chưa? Âm thanh của dàn trống dân tộc vang lên như thế nào? Trong dàn trống dân tộc, trống có kích thước và âm thanh to nhất có tên gọi là gì?*

  GV dẫn dắt vào hoạt động tiếp theo.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Nghe bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!***

- HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lượt và nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát qua các câu hỏi gợi mở của GV.
- HS nghe và đứng lên cùng vận động theo nhịp điệu bài hát.
- HS nêu cảm nhận của mình về âm thanh của dàn trống dân tộc sau khi nghe bài hát. GV gợi mở để giúp HS cảm thụ tốt hơn.
- GV có thể cho HS nghe thêm tiết mục *Trống vọng núi sông* của Nghệ sĩ Nhân dân Nguyễn Tiến. HS phát biểu cảm nghĩ sau khi nghe.

  *Đánh giá và tổng kết tiết học:* HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

## Tiết 4 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS cảm nhận được tính chất vui tươi, rộn ràng sau khi nghe bài hát *Chiếc đèn ông sao* và có ý tưởng sáng tạo của cá nhân, của nhóm khi vận động theo nhịp điệu.
- Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc bài nhạc với các cao độ mới.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

### TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

#### 1. Nghe, gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Chiếc đèn ông sao*

- GV cho HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lượt.
- GV chia lớp thành 2 nhóm: một nhóm sử dụng trống nhỏ; một nhóm sử dụng ma-ra-cát. Cả 2 nhóm gõ đệm theo bài hát, sau đó đổi nhạc cụ giữa 2 nhóm.
- GV gợi ý cho HS một vài động tác vận động cơ thể sao cho phù hợp với nội dung bài hát. GV khuyến khích HS đưa ra những ý tưởng vận động sáng tạo và động viên cả lớp cùng thực hiện.
- GV cho HS tự nhận xét. HS nhận xét bạn. GV nhận xét và khen ngợi những nhóm, cá nhân thực hiện tốt, có những sáng tạo độc đáo.

#### 2. Đọc tên các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay với 2 hình tiết tấu

- GV cho HS gõ đệm theo 2 hình tiết tấu (SGK trang 12), sau đó hỏi HS:
  + *Em thấy 2 hình tiết tấu có giống tiết tấu bài đọc nhạc số 1 không?*
  + *Hãy gõ theo 2 hình tiết tấu bằng nhạc cụ mà em yêu thích.*
- HS quan sát kí hiệu bàn tay và nói tên nốt theo tiết tấu.
- HS nghe đàn, quan sát kí hiệu bàn tay và đọc cao độ theo gợi ý sau: lần 1 đọc tên nốt, lần 2 đọc với nguyên âm "A", lần 3 đọc mô phỏng tiếng kêu của con vật (mèo hoặc gà trống gáy,…).
- Cả lớp nhận xét xem ai đọc đúng nhất và ai thực hiện kí hiệu bàn tay chuẩn xác nhất.
- GV nhận xét, đánh giá.

#### 3. Biểu diễn bài hát *Múa lân* với hình thức tự chọn

- GV khuyến khích các tổ, nhóm sáng tạo các động tác vận động phù hợp với bài hát.
- HS biểu diễn bài hát với các hình thức tự chọn: đơn ca, song ca, tốp ca có kết hợp gõ đệm nhạc cụ và vận động phụ hoạ cho bài hát.

*Đánh giá và tổng kết chủ đề:* HS tự đánh giá. GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

# Chủ đề 2 EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM

- Hát: *Quốc ca Việt Nam*
- Nghe nhạc: *Ca ngợi Tổ quốc*
- Nhạc cụ: *Ma-ra-cát (Maracas)*
- Vận dụng – Sáng tạo

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Biết hát bài *Quốc ca Việt Nam* đúng tính chất hành khúc, có cảm nhận tốt về nhịp và tiết tấu.
- Biết kết hợp hát và gõ đệm với các nhạc cụ đã học.
- Biết lắng nghe và cảm nhận tính chất bài hát *Ca ngợi Tổ quốc* của nhạc sĩ Hoàng Vân.
- Phân biệt âm sắc của nhạc cụ ma-ra-cát.
- Có ý tưởng sáng tạo các hình thức vận động sau khi nghe nhạc.

*** Năng lực chung**

- Biết lắng nghe và phối hợp với bạn trong các hoạt động học tập.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

*** Phẩm chất**

Biết yêu quý và tự hào về quê hương, đất nước.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 3*.
- Đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các học liệu điện tử.

### 2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 3*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

# Tiết 5 HỌC BÀI HÁT *QUỐC CA VIỆT NAM*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài *Quốc ca Việt Nam*, biết hát với nhạc đệm và kết hợp vỗ tay theo phách.
- Biết hát theo nhịp hành khúc và vỗ tay theo phách.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe và vận động theo nhịp hành khúc**

- HS nghe file mp3, quan sát GV và cùng vận động theo nhịp điệu hành khúc.
- Các tổ, nhóm nghe và thực hành vận động trước lớp. GV nhận xét.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### Học bài hát *Quốc ca Việt Nam*

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả, nội dung bài hát: Bài hát *Quốc ca Việt Nam* trước có tên là *Tiến quân ca* do nhạc sĩ Văn Cao sáng tác năm 1944, với nội dung kêu gọi toàn dân vùng lên cứu nước. *Quốc ca Việt Nam* được hát khi làm lễ chào cờ, khi hát hoặc nghe cử nhạc *Quốc ca Việt Nam* phải đứng nghiêm trang và hướng nhìn Quốc kì.
- HS quan sát hình ảnh Quốc kì Việt Nam và lễ chào cờ.
- HS nghe bài hát (GV đàn và hát hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn).

*** Tập hát**

- Hướng dẫn HS chia bài thành 6 câu hát:
  + Câu hát 1: *Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc, bước chân dồn vang trên đường gập ghềnh xa.*
  + Câu hát 2: *Cờ in máu chiến thắng mang hồn nước.*
  + Câu hát 3: *Súng ngoài xa chen khúc quân hành ca.*
  + Câu hát 4: *Đường vinh quang xây xác quân thù. Thắng gian lao cùng nhau lập chiến khu.*
  + Câu hát 5: *Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiến mau ra sa trường.*
  + Câu hát 6: *Tiến lên! Cùng tiến lên! Nước non Việt Nam ta vững bền.*
- HS đọc 2 lượt lời ca 1 của bài hát.
- GV giải thích một vài từ khó trong bài để HS có thể hiểu được nội dung lời ca.
  + *Sa trường*: chiến trường.
  + *Chiến khu*: khu vực tác chiến rộng lớn có ý nghĩa chiến lược.

- GV cho HS tập hát từng câu, mỗi câu hát từ 1 đến 2 lượt để HS thuộc lời và hát đúng giai điệu.

  + Dạy câu hát 1, dạy câu hát 2. Nối câu hát 1 và câu hát 2.

  + Dạy câu hát 3, dạy câu hát 4. Nối 2 câu hát.

  Dạy nối tiếp các câu cho đến hết bài.

- Trong bài có những tiếng ngân hoặc nghỉ đến 3 phách, GV chú ý để hướng dẫn HS hát cho đúng (*… gập ghềnh xa; ... mang hồn nước; … quân hành ca; … lập chiến khu;… Tiến lên!; Cùng tiến lên!*).

- Trong bài có 2 câu hát giai điệu tương đối giống nhau, chỉ khác cao độ ở 2 tiếng cuối, GV cần hướng dẫn kĩ để HS không hát nhầm cao độ:

  *… Đường vinh quang xây xác quân thù.*

  *…Vì nhân dân chiến đấu không ngừng.*

- Sau khi tập xong lời 1 của bài hát, GV cho HS hát lại từ 2 đến 3 lượt để thuộc lời ca và hát đúng cao độ, trường độ.

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- GV thực hiện mẫu tư thế nghiêm trang khi hát bài *Quốc ca Việt Nam*, HS quan sát và làm theo.
- Từng tổ/nhóm/cá nhân thực hành luyện tập. GV nhận xét HS, khen ngợi và động viên những HS thực hiện tốt đồng thời uốn nắn, sửa tư thế cho những em chưa đứng nghiêm trang khi hát.
- GV nhận xét chung.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

## Tiết 6 * ÔN BÀI HÁT *QUỐC CA VIỆT NAM*<br>* NGHE NHẠC *CA NGỢI TỔ QUỐC*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca 1 của bài *Quốc ca Việt Nam*.
- Biết chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát *Ca ngợi Tổ quốc*.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe giai điệu và đoán câu hát trong bài *Quốc ca Việt Nam***

- HS quan sát video minh hoạ nghi lễ chào cờ.
- GV đàn hoặc hát âm (không hát lời) một vài câu hát trong bài *Quốc ca Việt Nam* và yêu cầu HS đoán đó là câu hát nào (yêu cầu HS hát lại câu hát đó).
- GV đàn và hát bài *Quốc ca Việt Nam*, có dừng ở 1 đến 2 câu hát, HS nghe giai điệu và hát câu tiếp theo. Hoạt động này nhằm giúp HS nhớ được lời ca, giai điệu của bài hát.

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

#### 1. Ôn bài hát *Quốc ca Việt Nam*

*** Hát với nhạc đệm**

Hát bài *Quốc ca Việt Nam* với tư thế nghiêm trang.

- GV hướng dẫn HS tư thế đứng chào cờ: đứng trong tư thế nghiêm trang, mắt hướng nhìn về Quốc kì.
- HS tập tư thế đứng nghiêm trang khi chào cờ và hát *Quốc ca Việt Nam.*
- Cả lớp hát theo nhạc đệm. GV nhận xét, uốn nắn và sửa sai (nếu có).
- HS luyện tập theo tổ, nhóm, cá nhân.
- GV đặt một số câu hỏi sau khi dạy bài hát:
  + *Tác giả của bài hát "Quốc ca Việt Nam" là nhạc sĩ nào?*
  + *Bài hát "Quốc ca Việt Nam" được hát khi nào?*
  + *Khi chào cờ các em phải đứng như thế nào?*
- GV nhận xét và nhắc HS ghi nhớ khi dự lễ chào cờ và hát *Quốc ca Việt Nam* cần có thái độ nghiêm túc.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### 2. Nghe nhạc *Ca ngợi Tổ quốc*
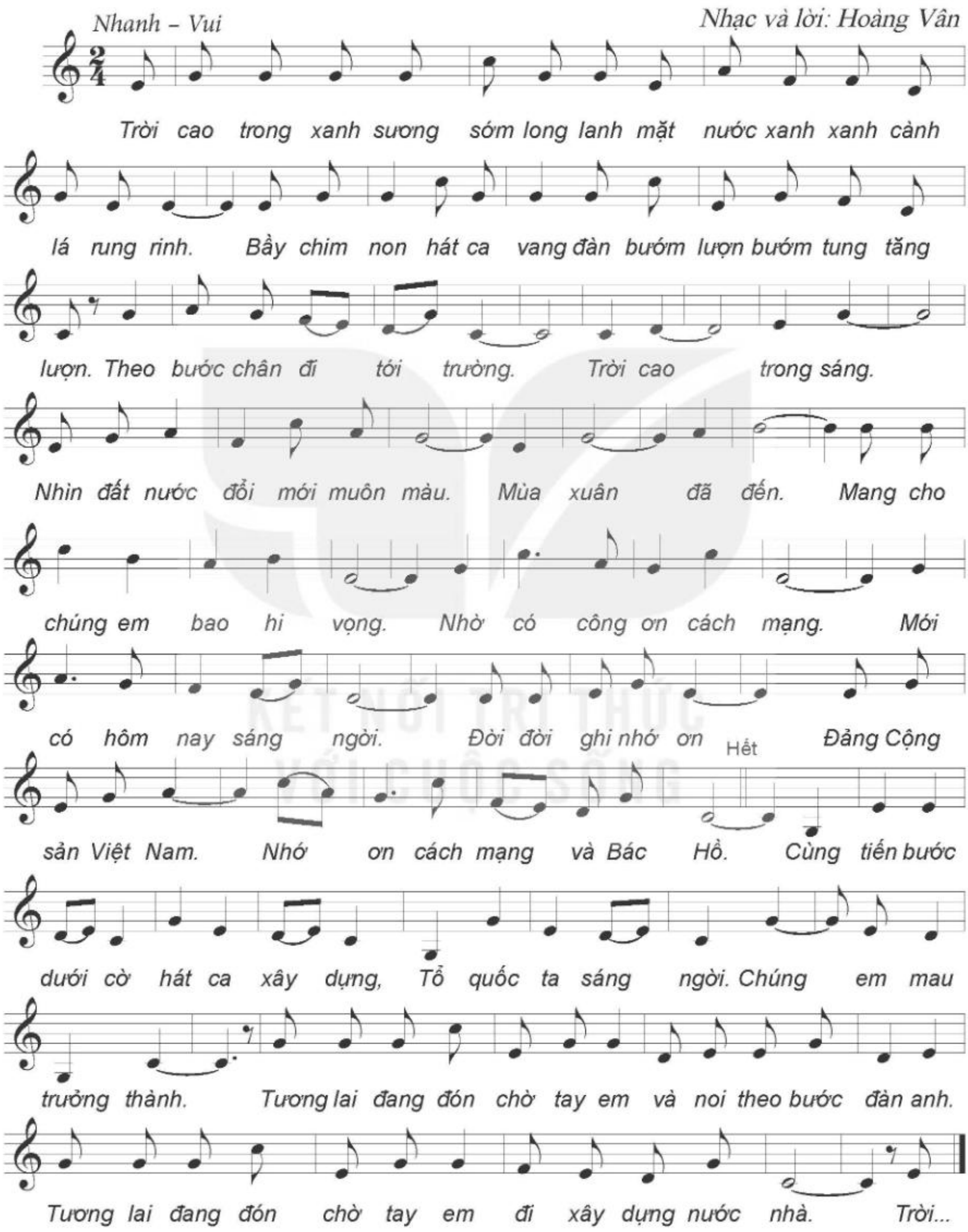
- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả. HS nghe bài hát từ 2 đến 3 lần.
- Bài hát *Ca ngợi Tổ quốc* của nhạc sĩ Hoàng Vân được trích trong bản Hợp xướng Hồi tưởng.
- HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lần (GV tự trình bày hoặc nghe qua mp3/ mp4).
- GV hướng dẫn cả lớp cùng đứng lên và vận động theo nhịp điệu của bài hát, cùng giao lưu để thể hiện biểu cảm qua động tác, nét mặt. Khuyến khích HS thể hiện cảm xúc theo mong muốn.
- GV đặt câu hỏi:
  + *Hãy chia sẻ cảm nhận của em về bài hát. Bài hát nhanh hay chậm? Bài hát vui tươi, trong sáng hay êm dịu, nhẹ nhàng?*
  + *Em thích nhất những hình ảnh nào có trong bài hát?*

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát lại bài *Quốc ca Việt Nam* cho người thân nghe.

# Ca ngợi Tổ quốc

*Nhanh – Vui*

*Nhạc và lời: Hoàng Vân*



## Tiết 7 NHẠC CỤ *MA-RA-CÁT* (MARACAS)

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết được cấu tạo của nhạc cụ ma-ra-cát.
- Cảm nhận được âm sắc và biết thể hiện nhạc cụ ma-ra-cát. Biết thể hiện gõ đệm theo phách bài hát *Ca ngợi Tổ quốc*.
- Biết kết hợp các nhạc cụ gõ đã học đệm theo hình tiết tấu và bài hát.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe âm sắc – đoán tên nhạc cụ**

- GV chuẩn bị sẵn các nhạc cụ đã học (thanh phách, song loan, trống nhỏ và gõ cho HS nghe từng loại, với điều kiện HS không nhìn thấy nhạc cụ, HS lắng nghe và đoán xem đó là âm sắc của nhạc cụ nào.
- Vẫn là những nhạc cụ đó, GV chỉ định 1 HS lên thực hiện trước lớp, nhưng thay đổi thứ tự các nhạc cụ.
- GV nhận xét và động viên HS.

#### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*** Nhạc cụ ma-ra-cát**

GV tìm hiểu thêm thông tin về nhạc cụ ma-ra-cát trước khi giới thiệu cách chơi:

*Ma-ra-cát là nhạc cụ gõ, cấu tạo gồm bầu rỗng có tay cầm, bên trong đựng những viên đá nhỏ hoặc những hạt đậu. Người ta thường chơi nhạc cụ này theo cặp đôi và lắc tay cầm để tạo ra âm thanh. Nhạc cụ ma-ra-cát đã được biết đến trong nhiều thế kỉ. Đây là nhạc cụ gõ truyền thống của người Ấn Độ, người bản địa của Antilles. Ngày nay, nhạc cụ này rất phổ biến ở Mỹ Latinh và trở thành một phần không thể thiếu trong âm nhạc địa phương.*

*** Gõ theo hình tiết tấu**

- GV hướng dẫn HS sử dụng nhạc cụ ma-ra-cát (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo) để gõ theo mẫu tiết tấu (SGK trang 17).
- Cho HS gõ nối tiếp theo tổ, nhóm. Để HS nhận biết âm sắc của ma-ra-cát, GV có thể cho mỗi tổ hoặc nhóm sử dụng gõ một loại nhạc cụ. Sau đó chia sẻ ý kiến với các bạn về các nhạc cụ gõ đã được học.

*** Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu**

- GV thực hiện mẫu theo từng hình tiết tấu trong SGK, HS quan sát và làm theo.
- GV chia lớp thành các tổ/ nhóm và thực hiện gõ theo hình tiết tấu.
  + Nhóm 1: gõ tiết tấu thứ nhất với trống nhỏ.
  + Nhóm 2: gõ tiết tấu thứ hai với ma-ra-cát.
- Đổi luân phiên giữa hai nhóm.

– Các nhóm gõ các nhạc cụ khác nhau để phân biệt âm sắc của từng loại nhạc cụ.
– GV tổ chức cho HS luyện tập theo các hình thức: tổ/nhóm/cá nhân.

*** Nghe và gõ đệm theo bài *Ca ngợi Tổ quốc***

– GV hát kết hợp gõ đệm theo nhịp 2/4 (SGK trang 18), HS lắng nghe và thực hiện theo.
– GV hát hoặc mở file mp3, HS sử dụng ma-ra-cát và các nhạc cụ gõ đã học để đệm theo bài hát.
– Chia lớp thành 2 nhóm: Nhóm gõ đệm bằng trống nhỏ; Nhóm gõ đệm bằng ma-ra-cát. Sau đổi luân phiên.
– GV có thể linh hoạt chọn thêm mẫu tiết tấu cho HS gõ theo (Tuỳ theo khả năng của HS).

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Kết hợp các nhạc cụ gõ**

– HS chia sẻ ý kiến nhận xét về âm sắc của từng loại nhạc cụ gõ đã học.
– GV có thể sử dụng một số vật liệu để làm nhạc cụ cho HS luyện tập. Ví dụ:
  + Sử dụng vỏ lon nước ngọt, lon bia hoặc chai nước nhựa với kích cỡ khác nhau. Cho những viên đá nhỏ hoặc những hạt đậu vào, dán kín để tạo ra những âm sắc khác nhau. HS nhận biết và chia sẻ cùng các bạn.
  + Nhạc cụ làm bằng gáo dừa (đã tách sẵn). Dùng giấy nhám để xử lí bề mặt của vỏ dừa. Đổ những viên đá nhỏ hoặc những hạt đậu vào bên trong. Khoét hai lỗ trên nắp và kéo căng một sợi dây hoặc ruy băng qua gáo dừa. Trang trí ma-ra-cát với hoa văn tuỳ ý. Sau đó tạo một lỗ trong nắp để đường kính phù hợp với tay cầm. Dùng keo kết nối các bộ phận với nhau.
  + Nhạc cụ làm bằng vỏ quả trứng nhựa, thìa nhựa và những viên đá nhỏ, đổ những viên đá nhỏ hoặc những hạt đậu vào bên trong. Kẹp 2 thìa nhựa và dán trang trí theo mong muốn.
– GV chia lớp thành 4 nhóm, mỗi nhóm sử dụng một loại nhạc cụ đã học như: thanh phách, song loan, trống nhỏ và ma-ra-cát để đệm cho bài hát đã học: *Múa lân*, *Quốc ca Việt Nam*,...

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* Khen những HS thể hiện đúng yêu cầu bài học, có thái độ đúng mực khi học hát đồng thời nhắc nhở những HS chưa tích cực, cần cố gắng để đạt kết quả tốt hơn ở các tiết học sau. GV nhắc HS ôn lại lời 1 bài hát *Quốc ca Việt Nam* khi ở nhà đồng thời vẽ tranh về chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam* để chia sẻ với các bạn ở tiết học sau.

# Tiết 8 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– HS biết nghe và gõ đệm theo bài hát *Lên đàng*.
– Đọc được lời ca theo bài *Ca ngợi Tổ quốc*.
– Biết chia sẻ, trình bày và cảm nhận được tranh vẽ theo nội dung chủ đề cùng bạn.

## TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

### 1. Nghe và gõ đệm theo bài hát *Lên đàng*

- HS nghe bài hát *Lên đàng* 1 – 2 lượt qua học liệu điện tử.
- GV chia lớp thành 2 nhóm sử dụng nhạc cụ gõ: Nhóm sử dụng ma-ra-cát/Nhóm trống nhỏ và gõ theo mẫu tiết tấu trong SGK.
- GV mời 2 nhóm HS lên thực hiện trước lớp. Có thể một tốp vỗ tay/ một tốp sử dụng ma-ra-cát.
- GV nhận xét và HS nhận xét tương đồng.
- GV có thể lựa chọn 1 – 2 mẫu tiết tấu khác phù hợp cho HS gõ đệm (nếu còn thời gian).
- GV linh hoạt thay đổi các hình thức hoạt động khác để mang lại hiệu quả cho tiết học.

### 2. Đọc lời ca theo hình tiết tấu

- GV hướng dẫn HS đọc lời ca theo câu hát trong bài *Ca ngợi Tổ quốc*.
- GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm đọc lời ca; nhóm gõ đệm. Sau đó GV đổi lại. Có thể cho HS gõ đệm bằng các nhạc cụ gõ tự chế hoặc những vật dụng sẵn có như: bút chì, bút bi, thước kẻ, cốc nhựa,…
- GV tổ chức cho các nhóm hoạt động:
  + Nhóm 1: gõ đệm theo hình tiết tấu.
  + Nhóm 2: đọc lời ca.
  + Nhóm 3: vận động cơ thể.
- GV động viên, khuyến khích HS tự sáng tạo những động tác vận động khác. Tuỳ đặc điểm của HS trường mình, GV có thể cho HS thoả sức sáng tạo lời ca mới để đọc theo hình tiết tấu trên.

### 3. Giới thiệu bức tranh đã vẽ về chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam*

- HS giới thiệu tranh vẽ của mình theo yêu cầu của GV ở tiết học trước.
- HS chia sẻ ý tưởng và nội dung tranh với các bạn trong nhóm.
- GV thiết kế vị trí cho HS treo tranh.
- HS quan sát và đưa ra nhận xét.
- GV có thể trình chiếu các tranh vẽ có lồng ghép nhạc của bài hát *Ca ngợi Tổ quốc* hoặc *Quốc ca Việt Nam* nhằm khích lệ tinh thần học tập, sáng tạo của HS.

*Đánh giá và tổng kết chủ đề:* HS tự đánh giá. GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

# Chủ đề 3 VUI ĐẾN TRƯỜNG

- Hát: *Vui đến trường*
- Đọc nhạc: *Bài số 2*
- Nghe nhạc: *Đi học*
- Vận dụng – Sáng tạo

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát.
- Biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp.
- Đọc đúng cao độ, trường độ. Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo bài đọc nhạc.
- Cảm nhận được giai điệu, lời ca và thể hiện được cảm xúc khi nghe bài hát.

*** Năng lực chung**

- Biết phối hợp với bạn khi làm việc nhóm. Có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.
- Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn/ nhóm/ GV.
- Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. Tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng.

*** Phẩm chất**

- Kính trọng thầy, cô giáo.
- Biết gắn kết tình cảm bạn bè.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử.

### 2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 3*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tiết 9 HỌC BÀI HÁT *VUI ĐẾN TRƯỜNG*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả bài *Vui đến trường*.
- Bước đầu HS hát được giai điệu và lời ca kết hợp vỗ tay theo nhịp bài *Vui đến trường*.
- HS cảm nhận được sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài hát.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Cùng vận động cơ thể theo hình tiết tấu**

- GV hướng dẫn HS quan sát hình tiết tấu (SGK trang 19) và thực hiện các động tác.
- GV linh hoạt lựa chọn và sử dụng các hình thức khởi động khác.
- GV dẫn dắt vào bài học.

#### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

##### Học bài hát *Vui đến trường*

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.
- HS nghe và cảm nhận bài hát từ 1 đến 2 lần (GV tự trình bày hoặc sử dụng phương tiện nghe nhìn).
- GV đặt câu hỏi gợi mở để HS cảm nhận rõ hơn tính chất bài hát.

  *Nghe bài hát em thấy vui không? Bài hát nhanh hay chậm?*

*** Tập hát**

- HS đọc thầm lời ca theo tiết tấu cùng GV.
- GV chia câu hát (từ 6 đến 8 câu) hoặc gợi ý cho HS tự chia câu (tuỳ năng lực HS).

  GV có thể gộp câu hát 1 và câu hát 2 hoặc tách câu hát 5 và câu hát 6 tuỳ theo năng lực HS.

  + Câu hát 1: *Vui đến trường … hoa nở*. Câu hát 2: *Hương thơm … thân quen.*
  + Câu hát 3: *Nụ hoa xinh … chiếc lá nhỏ*. Câu hát 4: *Như lời thầy… ước mơ.*
  + Câu hát 5: *Cây xanh xanh ... đi đến trường*. Câu hát 6: *Chim reo vang … thân thương.*
  + Câu kết: *La la la…*
- GV hát mẫu từng câu chậm rãi, rõ ràng – HS thực hiện theo.
- GV hướng dẫn HS cách lấy hơi, cách giữ nhịp; lưu ý đảo phách và dấu luyến có trong bài.
- GV hướng dẫn HS hát cả bài và vỗ tay theo nhịp.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- GV làm mẫu, hát và vỗ tay theo phách, lưu ý ở câu hát có đảo phách. GV làm mẫu chậm rãi, rõ ràng: *Nụ hoa xinh … như lời thầy cho em những ước mơ.* HS thực hiện theo GV.
- Nhóm HS luyện tập. GV quan sát và hỗ trợ.
  + Nhóm Đô: hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.
  + Nhóm Rê: hát kết hợp vỗ tay theo phách.
  + Nhóm Mi: hát kết hợp nhún chân nhịp nhàng theo nhịp điệu.
- HS thảo luận, luyện tập theo nhóm, cặp đôi. GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập.
- Nhóm hoặc cặp đôi hát với nhạc đệm kết hợp trình bày theo ý tưởng đã thống nhất.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

# Tiết 10 * ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 2* * ÔN BÀI HÁT *VUI ĐẾN TRƯỜNG*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca, kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu. Biết thể hiện sắc thái và tính chất vui, rộn ràng của bài hát.
- Bước đầu đọc được bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay. Gõ được đệm theo phách cho bài đọc nhạc.
- Biết phối hợp với bạn hoặc nhóm khi hát, đọc nhạc.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV lựa chọn 1 trong 2 ví dụ sau:

- GV cùng HS vận động theo nhịp điệu một bài hát hoặc bản nhạc để giúp HS chuẩn bị tâm thế vui vẻ bắt đầu tiết học mới.
- GV thực hiện kí hiệu bàn tay các nốt nhạc đã học và sẽ học. HS quan sát và nhận ra kí hiệu bàn tay mới. HS nào nói nhanh và đúng được GV tuyên dương.

GV dẫn dắt HS vào bài học.

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 1. Đọc nhạc *Bài số 2*

- GV yêu cầu HS quan sát các nốt nhạc để nhận ra nốt nhạc mới: nốt Si và nốt Đô2 (hình ảnh trong SGK trang 22).
- GV thực hiện kí hiệu bàn tay nốt Si, nốt Đô2. HS quan sát và thực hiện.

*** Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay**

GV đàn cao độ thứ tự các nốt chậm rãi, rõ ràng từ 2 đến 3 lần. HS lắng nghe và thực hiện theo kí hiệu bàn tay.

*** Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu**

- HS quan sát hình ảnh tiết tấu (SGK trang 22).
- GV làm mẫu chậm rãi, rõ ràng từ 2 đến 3 lần, HS thực hiện theo.
- HS đọc tên nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay theo tiết tấu bài đọc nhạc.
- GV đàn chậm rãi từng 2 ô nhịp. HS lắng nghe và đọc theo.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Đọc với nhạc đệm**

- GV hướng dẫn HS đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách. GV chú ý gõ nhấn vào phách mạnh. HS thực hiện theo.
- HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi (GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập. GV chia nhóm HS đa trình độ giúp các em có cơ hội học hỏi lẫn nhau).
- HS đọc và thực kiện kí hiệu bàn tay bài đọc nhạc cùng GV.
- HS đọc cả bài kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách (nhóm, cả lớp).

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

### 2. Ôn bài hát *Vui đến trường*

- GV đàn hoặc sử dụng học liệu điện tử. HS hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu.
- GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo cặp đôi, nhóm: HS hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh.
- GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo nhóm: hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm.

  (GV quan sát và tương tác với các nhóm. Lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học, nhắc HS tránh gây ồn ào.)
- HS chia sẻ cảm nhận sau khi tham gia các hoạt động học tập.

  *Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

**Tiết 11**

# * NGHE NHẠC *ĐI HỌC*
# * ÔN ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 2*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc được cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay. Biết vỗ tay, gõ đệm theo phách bài đọc nhạc số 2.
- Biết thể hiện cảm xúc và vận động theo nhịp điệu bài hát *Đi học*.
- Lắng nghe và phối hợp với bạn/ nhóm khi đọc nhạc và vận động theo bài hát.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Quan sát tranh và trả lời câu hỏi**

GV cho HS quan sát một bức tranh về phong cảnh miền núi phía Bắc, hình ảnh các bạn nhỏ đang đi học. GV đặt câu hỏi gợi mở: *Trong bức tranh này, có những hình ảnh nào? Em thử đoán xem bức tranh này mô tả điều gì?*

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### 1. Nghe nhạc *Đi học*

*** Nghe và cảm nhận bài hát *Đi học***

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả. Nêu một vài bài hát của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo (*Bà thương em*, *Bàn tay mẹ*,...).
- GV cho HS nghe bài hát qua phương tiện nghe – nhìn hoặc GV trình bày bài hát, chú ý thể hiện cảm xúc với nhịp điệu âm nhạc, đặc điểm luyến láy, phong cách dân ca miền núi phía Bắc (Tày, Nùng). HS tự đọc lời ca (SGK trang 23).
- GV đặt câu hỏi gợi mở giúp HS cảm nhận rõ hơn về bài hát:
  + *Em cảm nhận như thế nào khi nghe bài hát?*
  + *Hình ảnh phong cảnh miền núi trong bài hát được miêu tả như thế nào?*
  + *Bài hát nói về các bạn ở vùng nào đi học?*
  + *Khi nghe bài hát này, em nhớ tới điều gì?*
- HS thảo luận nhóm, trả lời câu hỏi của GV.

  HS nghe lại bài hát để cảm nhận rõ hơn về nhịp điệu và lời ca.

# Đi học

*Hơi nhanh – Phong cách dân ca miền núi*

*Nhạc: Bùi Đình Thảo*
*Lời: Minh Chính – Bùi Đình Thảo*

(Nhạc dạo... ... ... ... ... ... ... ... )

Hương rừng thơm đồi vắng. Nước suối trong thầm thì. Cọ xòe ô che

nắng. Râm mát đường em đi. (Nhạc ... ... ... ... ... ) Hôm qua em tới

trường mẹ dắt tay từng bước ơ. Hôm nay mẹ lên nương một mình

em tới lớp. Chim đùa reo trong lá. Cá dưới khe thì thào. Hương rừng chen hương

cốm. Em tới trường hương theo (Nhạc .... .... .... ... )

Trường của em be bé (ơ) nằm gọn giữa rừng cây ơ. Cô giáo em tre

trẻ dạy em hát rất hay. Hương rừng thơm đồi vắng, nước suối trong thầm thì.

Cọ xòe ô che nắng. Râm mát đường em đi. Cọ xòe ô che

nắng. Râm mát đường em đi. (Nhạc.... ...)

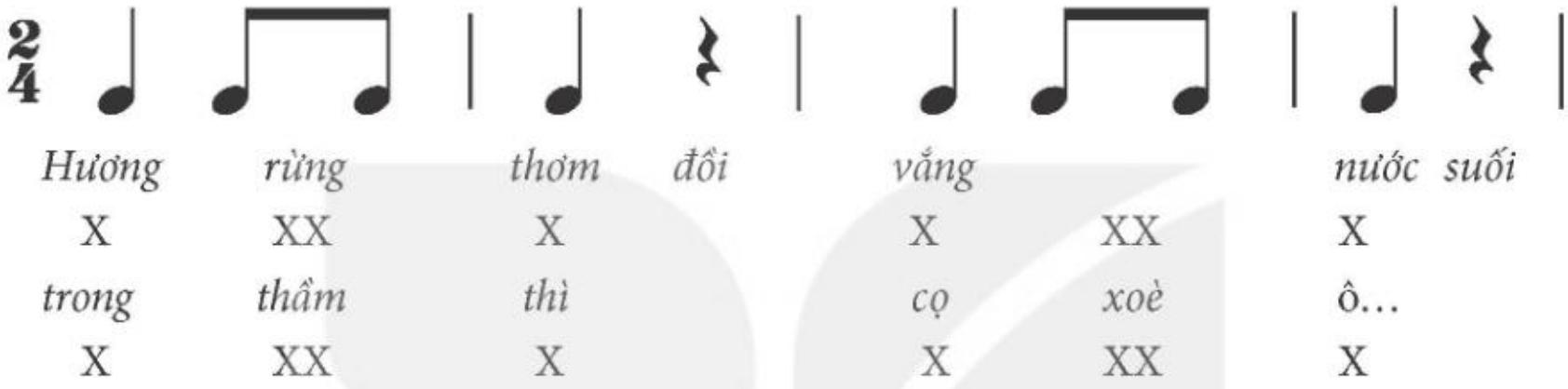
## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

GV và HS cùng thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu bài hát: vỗ tay/ gõ đệm.

- Nhóm HS gõ đệm theo phách.
- Nhóm HS gõ đệm theo nhịp.
- Nhóm HS thể hiện động tác phụ hoạ cho lời ca.

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

GV có thể sử dụng hình tiết tấu HS đã học dưới đây để cùng HS gõ đệm theo nhịp điệu bài hát (nếu phù hợp với điều kiện thực tế của HS).




### 2. Ôn đọc nhạc *Bài số 2*

- HS nhắc lại tên nốt nhạc vừa học trong bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm HS thực hiện:
  + Đọc nối tiếp theo nhóm (nhóm gõ đệm theo phách, nhóm vỗ tay theo tiết tấu bài đọc nhạc).
  + Đọc kết hợp vận động cơ thể theo ý tưởng của nhóm/ cặp đôi.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

# Tiết 12 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với các hình thức phù hợp.
- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn khi tham gia các hoạt động.

## TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

GV tổ chức các hoạt động mang tính định hướng giúp HS trải nghiệm lại nội dung bài học của chủ đề. Hoạt động này giúp GV đánh giá được phẩm chất và năng lực HS hình thành trong quá trình HS tham gia các hoạt động.

### 1. Hát bài *Vui đến trường* kết hợp vận động cơ thể

- HS hát và vận động cơ thể theo hình tiết tấu (SGK trang 24).
- Các nhóm thống nhất cùng GV lựa chọn nhiệm vụ phù hợp với sở thích, năng lực của nhóm mình.
- Nhóm hát kết hợp gõ đệm; Nhóm hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu.
- Nhóm hát kết hợp vận động cơ thể; Nhóm vận động cơ thể theo cách sáng tạo riêng của mình.
- Mỗi nhóm cử một thành viên tham gia thành nhóm mới cùng kết hợp biểu diễn (nhóm mảnh ghép).

### 2. Đọc bài đọc nhạc số 2 theo một trong hai cách

GV đưa ra yêu cầu. Nhóm trưởng thống nhất cùng GV lựa chọn nhiệm vụ:

- Nhóm 1 và nhóm 2: đọc to dần ở dòng nhạc thứ nhất; Nhóm 3 và nhóm 4: đọc nhỏ dần ở dòng nhạc thứ hai.
- HS đọc kết hợp vận động theo nhịp với sáng tạo của từng nhóm.
- HS đọc theo cặp đôi và vỗ tay theo tiết tấu: đọc hết dòng thứ nhất – vỗ tay theo tiết tấu; đọc hết dòng thứ 2 – vỗ tay theo tiết tấu.

### 3. Nghe và vận động phụ hoạ theo bài hát *Đi học*

- HS thảo luận nhóm, thống nhất cách vận động phụ hoạ.
- Các nhóm cùng nghe và thể hiện cách vận động phụ hoạ của nhóm mình.
- Các nhóm có thể có cách thể hiện riêng: vận động phụ họa; gõ theo hình tiết tấu phù hợp.

HS chia sẻ ý kiến sau khi học các nội dung trong chủ đề.

*Đánh giá và tổng kết chủ đề:* HS tự đánh giá. GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

# Chủ đề 4 EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA

- Hát: *Khúc nhạc trên nương xa*
- Nhạc cụ: *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ*
- Nghe nhạc: *Suối đàn t'rưng*
- Thường thức âm nhạc: *Những khúc hát ru*
- Vận dụng – Sáng tạo

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu, thuộc lời ca.
- Biết hát lĩnh xướng, hát hoà giọng và thể hiện đúng tính chất nhịp nhàng của bài hát.
- Vận dụng hình tiết tấu đã học gõ đệm cho bài hát theo cảm xúc cá nhân.
- Biết điều chỉnh giọng phù hợp khi tham gia cùng bạn, nhóm bạn.
- Biết ý nghĩa và tác dụng của hát ru.

*** Năng lực chung**

- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng nhóm bạn.
- Tự tin, có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.

*** Phẩm chất**

Yêu quý và có ý thức giữ gìn nét đẹp của âm nhạc dân tộc.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… phù hợp với chủ đề.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

### 2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 3*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

# Tiết 13 HỌC BÀI HÁT *KHÚC NHẠC TRÊN NƯƠNG XA*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo nhịp.
- Cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của bài hát.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Quan sát tranh và nói tên các nhạc cụ mà em biết**

- HS quan sát tranh và nêu tên các nhạc cụ gõ đã học (SGK trang 25).
- HS nghe và vận động theo nhịp điệu bài *Bạn ơi lắng nghe* (dân ca Ba-na).
- GV dẫn dắt HS vào bài học mới.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### Học bài hát *Khúc nhạc trên nương xa*

GV giới thiệu bài hát, tên tác giả, tự trình bày hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn. HS nghe và nêu cảm nhận.

*** Tập hát**

- HS đọc thầm lời ca, tự chia câu hát (tuỳ thực tế năng lực HS).
- GV đọc lời ca và vỗ tay theo phách. HS quan sát và thực hiện.

  Câu hát 1: *Tiếng suối hoà … trập trùng.* ; Câu hát 2: Âm vang ... *lời ca.*

  Câu hát 3: *Có tiếng đàn … ngập ngừng.* ; Câu hát 4: *Trên nương ... lòng ta.*
- GV hát mẫu tốc độ vừa phải, rõ ràng, nhấn vào phách mạnh từng câu. HS thực hiện theo GV. HS hát câu hát 1 và câu hát 2, câu hát 3 và câu hát 4 sau đó hát cả bài.
- HS vừa hát vừa vỗ tay theo phách.
- GV chia nhóm đa trình độ giúp HS có cơ hội học hỏi lẫn nhau trong quá trình luyện tập.
- GV hướng dẫn HS hát và vận động theo phách, theo nhịp, chú ý nhắc HS vỗ tay nhấn vào phách mạnh.
- HS luyện tập theo nhóm/ cặp đôi; hát và vỗ tay theo phách (cặp đôi); hát và gõ đệm theo nhịp (nhóm).

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động theo nhịp và hướng dẫn nhóm HS đi thành vòng tròn, nhún chân nhịp nhàng.

- GV nêu câu hỏi:
  + *Em hãy nhắc lại lời ca của câu hát 1, 2.*
  + *Em nào hát lại được 2 câu hát có giai điệu giống nhau?*
- HS trả lời. GV trình chiếu lên bảng các file đã chuẩn bị. Nhóm nào trả lời đúng được tuyên dương.
- HS hát và vỗ tay theo tiết tấu lời ca.
- HS thảo luận và nghĩ ra động tác vận động cơ thể kết hợp với nhạc đệm.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát lại bài hát cho người thân nghe.

## Tiết 14 * NHẠC CỤ *THỂ HIỆN CÁC HÌNH TIẾT TẤU BẰNG NHẠC CỤ GÕ*
## * ÔN BÀI HÁT *KHÚC NHẠC TRÊN NƯƠNG XA*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu.
- Thể hiện được hình tiết tấu với nhạc cụ gõ và đệm cho bài hát khi hát một mình/ cặp đôi/ nhóm.
- Biết lắng nghe để điều chỉnh độ mạnh – nhẹ khi dùng nhạc cụ đệm cho bài hát/ đọc nhạc.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Vỗ tay nhanh – chậm, to – nhỏ theo hình tiết tấu**

GV linh hoạt sử dụng hình tiết tấu phù hợp, thực hiện mẫu nhanh – chậm, to – nhỏ (từ 2 đến 3 lần). HS quan sát, lắng nghe và thực hiện theo. GV có thể quy ước với HS kí hiệu khi nào thì vỗ tay nhanh – chậm, khi nào thì vỗ tay to – nhỏ.

#### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

##### 1. Nhạc cụ *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ*

*** Gõ theo hình tiết tấu**

- GV trình chiếu/ viết lên bảng hình tiết tấu. HS quan sát và nhận xét (SGK trang 28).
- GV dùng nhạc cụ gõ hình tiết tấu chậm, rõ ràng, nhấn vào phách mạnh của hình tiết tấu từ 2 đến 3 lần. HS nghe, quan sát và thực hiện.

#### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu**

- GV hướng dẫn HS dùng trống nhỏ gõ theo hình tiết tấu, ma-ra-cát gõ theo nhịp (nhóm, cặp đôi).

+ HS gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu (SGK trang 28).
+ HS luyện tập gõ đệm theo nhóm/ cặp đôi, kết hợp 2 nhạc cụ: nhạc cụ tự tạo và trống con hoặc nhạc cụ tự tạo và ma-ra-cát.

### 2. Ôn bài hát *Khúc nhạc trên nương xa*

- GV chia nhóm cho HS luyện tập hát kết hợp gõ đệm.
- Cặp đôi luyện tập: 1 HS hát, 1 HS gõ đệm.
- GV tổ chức các hình thức luyện tập phong phú cho HS.

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Hát theo nhóm kết hợp gõ đệm cho bài *Khúc nhạc trên nương xa***

- GV sử dụng kĩ thuật dạy học "Mảnh ghép" tổ chức hoạt động cho HS:
  + Nhóm có sở thích về hát sẽ trình bày bài hát với tính chất nhịp nhàng.
  + Nhóm có sở thích về nhạc cụ sẽ gõ đệm theo phách/ nhịp/ hình tiết tấu đệm cho nhóm hát.
  + Nhóm có sở thích về vận động cơ thể/ nhịp điệu sẽ cùng phụ hoạ với nhóm nhạc cụ và nhóm hát.
- GV lấy ngẫu nhiên mỗi nhóm từ 1 đến 2 HS cùng trình bày bài hát *Khúc nhạc trên nương xa*.
- GV có thể lựa chọn thêm hình tiết tấu phù hợp để gõ đệm cho bài hát với trống con (tuỳ điều kiện thực tế HS).

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát kết hợp gõ nhạc cụ đệm cho bài hát *Khúc nhạc trên nương xa* để người thân nghe.

# Tiết 15 * NGHE NHẠC *SUỐI ĐÀN T'RƯNG* * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC *NHỮNG KHÚC HÁT RU*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc.
- Biết hát ru trong câu chuyện là những câu hát dân ca, dùng để ru trẻ em ngủ.
- Biết yêu quý và có ý thức giữ gìn, bảo tồn nét đẹp âm nhạc dân tộc.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi: *Bức tranh bí ẩn***

- GV chuẩn bị một bức tranh có hình cây đàn t'rưng. Bức tranh được chia làm 4 hoặc 6 phần. Các đội tham gia chơi lần lượt mở từng mảnh ghép và đoán tên của nhạc cụ trong hình. Đội nào đoán đúng được tuyên dương.

- GV giới thiệu đàn t'rưng, loại đàn được làm bằng tre, nứa – một loại nhạc cụ phổ biến ở Tây Nguyên (nay thuộc Nam Trung Bộ) có âm sắc vang giòn, rộn rã.
- GV đặt câu hỏi gợi mở. Chú ý khai thác câu hỏi về các vùng miền HS đã biết qua phương tiện truyền thông/ được đi chơi/ đọc truyện. GV dẫn dắt HS vào nội dung bài học mới.

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 1. Nghe nhạc *Suối đàn t'rưng*

*** Nghe và cảm nhận bản nhạc *Suối đàn t'rưng***

- HS cùng đọc lời dẫn (SGK trang 29).
- GV đọc lại lời dẫn trong SGK nhằm dẫn dắt cảm xúc và tạo tâm thế chuẩn bị nghe nhạc cho HS.
- GV mở video hoà tấu đàn t'rưng bản nhạc *Suối đàn t'rưng* để HS quan sát, lắng nghe và cảm nhận.
- GV đặt câu hỏi: *Quan sát và lắng nghe tiết mục hoà tấu qua video, em nhận ra nhạc cụ nào trong trò chơi "Bức tranh bí ẩn"? Em có cảm nhận gì khi nghe bản nhạc này? Khi nghe nhạc, em tưởng tượng phong cảnh thiên nhiên như thế nào?* (tiếng suối reo, tiếng gió thổi, tiếng thác nước đổ, điệu múa, tiếng cồng chiêng của người Tây Nguyên,…)

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- GV cho HS nghe lại để cảm nhận rõ hơn giai điệu của bản *Suối đàn t'rưng*, đồng thời thể hiện cảm xúc với nhịp điệu âm nhạc.
- GV và HS cùng gõ đệm mạnh – nhẹ theo nhịp điệu bản nhạc.
- Nhóm/ cặp đôi gõ đệm mạnh – nhẹ, nhanh – chậm theo nhịp điệu của bản nhạc.
- Các nhóm thảo luận và nêu cảm nhận của nhóm sau khi được nghe, gõ đệm cho bản hoà tấu.

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 2. Thường thức âm nhạc *Những khúc hát ru*

*** Tìm hiểu nội dung câu chuyện *Những khúc hát ru***

(*Thông tin cho GV*: Hát ru còn được gọi là ru con hoặc ru em, là tiếng hát của những người thân trong gia đình dùng để ru em/ con/ cháu. Đây là một lối hát theo tập quán truyền thống và rất phổ biến ở các vùng, miền trên cả nước. Tuy mỗi vùng, mỗi dân tộc đều có điệu hát ru được gọi bằng những tên khác nhau và nét nhạc cũng mang màu sắc riêng, nhưng có những điểm chung như: êm dịu, du dương, trìu mến, lời ca giàu hình tượng,... Phần lớn ca từ trong bài hát ru con lấy từ ca dao, đồng dao, hay trích từ các loại thơ/ hò dân gian được truyền miệng qua các thế hệ.).

- GV hỏi HS: *Những ai trong chúng ta đã từng được nghe bà, mẹ,… hát ru? Các em có biết hoặc được nghe câu hát nào sau đây không?* GV hát một câu hát ru – HS lắng nghe và trả lời.
- GV có thể gọi HS xung phong lên hát một câu hát ru đã biết, đã từng nghe.
- HS đọc thầm câu chuyện.
- GV đọc truyền cảm, diễn tả cảm xúc của bạn La với mẹ trong câu chuyện.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- HS đọc và thảo luận theo nhóm.
- GV đặt câu hỏi:
  + *Bạn La hỏi mẹ điều gì?* (Bạn La hỏi về hát ru.)
  + *Mẹ hát cho bạn La nghe câu hát ru ở miền nào?* (Bắc Bộ, Trung Bộ, Nam Bộ)
  + *Hát ru Bắc Bộ và hát ru Nam Bộ mở đầu bằng từ gì?* (À ơi…!; Ầu ơ…!)
  + *Bạn La biết thêm được điều gì về hát ru?* (Hát ru là câu hát dân ca, là câu hát dùng để ru trẻ em ngủ.)
- HS tự kể lại câu chuyện trong nhóm. Chia sẻ với bạn bên cạnh về những hiểu biết sau khi nghe câu chuyện.

*** Nghe bài hát *Ru em*, dân ca Xê-đăng**

- GV cho HS nghe bài hát *Ru em*, dân ca Xê-đăng.
- HS lắng nghe bài hát, thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

# Tiết 16 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với hình thức phù hợp.

## TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

### 1. Nghe và vận động nhanh – chậm theo giai điệu

- GV cho HS nghe giai điệu từ 2 đến 3 lần.
- HS thảo luận nhóm và thống nhất cách thể hiện theo ý tưởng của nhóm.
- Nhóm vận động nhanh – chậm.
- Nhóm vỗ tay, gõ đệm nhanh – chậm theo giai điệu.
- Nhóm chuyển động theo hình làn sóng nhanh – chậm cùng giai điệu.

### 2. Hát nối tiếp và hoà giọng bài *Khúc nhạc trên nương xa*

- Các nhóm nhận nhiệm vụ và triển khai hoạt động theo yêu cầu của GV.
- HS hát theo hình thức đối đáp, hoà giọng kết hợp gõ đệm/ vận động tự do theo ý thích (cặp đôi/ nhóm/ tốp ca).
- HS có thể hát theo cách sáng tạo của mỗi nhóm: Lựa chọn một hình tiết tấu đã học phù hợp/ tạo ra một hình tiết tấu mới để gõ đệm cho bài hát. Hát nhanh – hát chậm theo cảm xúc cá nhân/ nhóm. Vận động cơ thể/ phụ hoạ/ rung xoang theo nhịp điệu bài hát,…

### 3. Em cùng bạn thể hiện động tác ru em theo giai điệu bài *Ru em*, dân ca Xê-đăng

- GV cho HS nghe lại bài hát (tự trình bày hoặc dùng file âm thanh/ video).
- GV gợi mở thêm về hình ảnh người chị yêu thương vỗ về, dỗ dành em bé trong bài hát (lời ca, giai điệu).
- GV cùng HS thể hiện động tác ru em theo giai điệu bài hát.
- HS nghe lại bài *Ru em* và thể hiện động tác ru em theo cách tự nhiên.
- GV tổ chức trò chơi "Sắm vai". GV gợi ý HS có thể hát một câu hát khi ru em, hoặc dỗ em bằng một từ "À ơi…!/ Ầu ơ…!" theo ý thích của cá nhân/ nhóm và thể hiện được sự nhẹ nhàng, âu yếm, trìu mến khi hát ru em.
- HS thảo luận nhóm/ cặp đôi và sáng tạo khi thể hiện "vai diễn" của mình.

*Đánh giá và tổng kết chủ đề:* HS tự đánh giá. GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

## ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

### I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học với sự tương tác giữa cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.

*** Năng lực chung**

- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.
- Tích cực, chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

*** Phẩm chất**

- Có tinh thần học hỏi và giúp đỡ bạn khi tham gia các hoạt động.
- Yêu quê hương, kính thầy, mến bạn, giữ gìn nét đẹp của âm nhạc dân tộc.

### II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

**1. Giáo viên**

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử phù hợp với nội dung.

**2. Học sinh**

- SGK *Âm nhạc 3*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

### III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

## Tiết 17 + 18 ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– HS thể hiện được các nội dung ôn tập.

– HS thể hiện được nội dung đã lựa chọn để tham gia biểu diễn.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

**1. Gõ theo hình tiết tấu bằng các nhạc cụ đã học**

– HS sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện hình tiết tấu (SGK trang 31) theo cặp đôi, nhóm (GV quan sát và hỗ trợ HS nếu cần).

– HS gõ to – nhỏ theo ý tưởng của nhóm.

– GV cho HS kết hợp các nhạc cụ gõ đồng thời mẫu tiết tấu 1 và 2 (tuỳ theo điều kiện thực tế).

**2. Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Suối đàn t'rưng* và *Nổi trống lên các bạn ơi!***

– GV sử dụng hình thức ôn luyện ở các chủ đề đã học để gợi mở cho HS về hoạt động này.

– HS chia sẻ trong nhóm, trước lớp về cảm xúc cá nhân sau khi nghe 2 tác phẩm trên.

**3. Lựa chọn và đọc theo nhóm bài đọc nhạc số 1 và số 2 theo các cách sau:**

HS đọc thầm, sau đó luyện tập với các hình thức nhóm/ cặp đôi:

– Bài đọc nhạc số 1: đọc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay/ đọc theo cách của em.

– Bài đọc nhạc số 2: đọc kết hợp gõ đệm theo phách/ đọc to dần ở dòng 1 và nhỏ dần ở dòng 2.

**4. Lựa chọn và biểu diễn bài hát**

– HS tập biểu diễn bài hát: *Múa lân, Vui đến trường, Khúc nhạc trên nương xa* với hình thức đơn ca/ nhóm/ cặp đôi.

– GV gợi ý cho HS mỗi bài hát nên biểu diễn với hình thức nào (vận động cơ thể/ vận động phụ hoạ/ vận động theo nhịp điệu). Khuyến khích HS chia sẻ ý kiến và sáng tạo khi tham gia biểu diễn.

**5. Kết hợp đánh giá thường xuyên với đánh giá cuối kì**

– HS lựa chọn nội dung yêu thích đã học tham gia đánh giá.

– GV quan sát HS thực hành, kết hợp với đánh giá thường xuyên kết quả học tập của HS đạt được sau mỗi bài học, mỗi chủ đề để xếp loại mức độ hoàn thành nhiệm vụ học tập cho HS theo Thông tư 27 quy định về Đánh giá HS Tiểu học:

+ T: Hoàn thành tốt.

+ H: Hoàn thành.

+ C: Cần cố gắng.

# Chủ đề 5 ĐÓN XUÂN VỀ

- Hát: *Đón xuân về*
- Đọc nhạc: *Bài số 3*
- Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu đàn vi-ô-lông (violon)*
- Nghe nhạc: *Mùa xuân ơi*
- Vận dụng – Sáng tạo

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu, lời ca và nêu được tên bài hát *Đón xuân về*. Biết hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp điệu của bài hát.
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 3 theo kí hiệu bàn tay. Biết đọc kết hợp gõ đệm theo phách.
- Nhận biết được một số đặc điểm về cấu tạo đàn vi-ô-lông. Biết biểu hiện cảm xúc khi nghe tiếng đàn vi-ô-lông qua giai điệu bài *Chúc mừng năm mới* (Happy New Year).
- Nghe và biết kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Mùa xuân ơi.*

*** Năng lực chung**

- Biểu diễn bài hát *Đón xuân về*, đọc bài đọc nhạc số 3 với các hình thức phù hợp.
- Biết sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài đọc nhạc số 3 và nghe bài hát *Mùa xuân ơi.*
- Có ý tưởng sáng tạo trong thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, nghe nhạc theo cách riêng của mình.

*** Phẩm chất**

- Biết lắng nghe, cảm thụ và nêu được cảm xúc khi học các nội dung của chủ đề.
- Biết chia sẻ ý kiến và phối hợp cùng các bạn khi tham gia hoạt động Âm nhạc.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

### 2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 3.*
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

# Tiết 19 HỌC BÀI HÁT *ĐÓN XUÂN VỀ*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát *Đón xuân về*.
- Biết hát bài *Đón xuân về* kết hợp vỗ tay theo phách và gõ đệm theo nhịp.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Hãy kể một số hoạt động của gia đình em trong ngày Tết**

GV giới thiệu một số bài hát và hình ảnh minh hoạ về ngày Tết hoặc cho HS kể về một số hoạt động của gia đình trong ngày Tết. GV dẫn dắt vào nội dung bài hát.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### Học bài hát *Đón xuân về*

*** Tập hát**

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe theo file mp3, video (từ 1 đến 2 lần). GV hướng dẫn HS vỗ tay theo phách khi nghe bài hát để HS cảm thụ được nhịp điệu, tính chất vui tươi của bài hát.
- GV hướng dẫn HS chia câu hát trong bài (có thể chia thành 4 câu hát):

  Câu hát 1: *Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng.*

  Câu hát 2: *Em hát vang mừng xuân mới sang. Em hát vang mừng xuân mới sang.*

  Câu hát 3: *Ngàn muôn cánh hoa đào. Mùa xuân mới đón chào.*

  Câu hát 4: *Các bạn ơi cùng đón xuân về. Bạn ơi cùng đón xuân về.*
- Đọc lời ca: GV hướng dẫn HS đọc lời từng câu hát (4 câu hát) và vỗ tay theo phách, sau đó đọc nối tiếp cả bài.
- Tập hát từng câu:
  + GV đàn và hát mẫu từng câu, hướng dẫn HS thực hiện. HS tập hát từng câu và nối câu. GV hướng dẫn HS hát đúng cao độ, trường độ bài hát.
  + GV lưu ý cho HS hát đúng các nốt luyến ở câu hát 3 để thực hiện được tính chất duyên dáng, vui tươi của bài hát.
- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách có thể kết hợp cùng nhạc đệm. GV chú ý cho HS vỗ tay mạnh hơn vào phách 1 và thể hiện tính chất vui tươi của bài hát.

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp:
  + GV cho HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp cùng với nhạc đệm.

+ GV hướng dẫn HS hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ theo nhịp. HS có thể dùng nhạc cụ gõ thanh phách, song loan,… để gõ đệm cho bài hát.

– HS thực hiện theo các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

– HS nói cảm nhận về giai điệu bài hát *Đón xuân về.*

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát *Đón xuân về* cho người thân nghe.

## Tiết 20 * ÔN BÀI HÁT *ĐÓN XUÂN VỀ*
## * ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 3*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– HS biết hát kết hợp với gõ đệm và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Đón xuân về.*
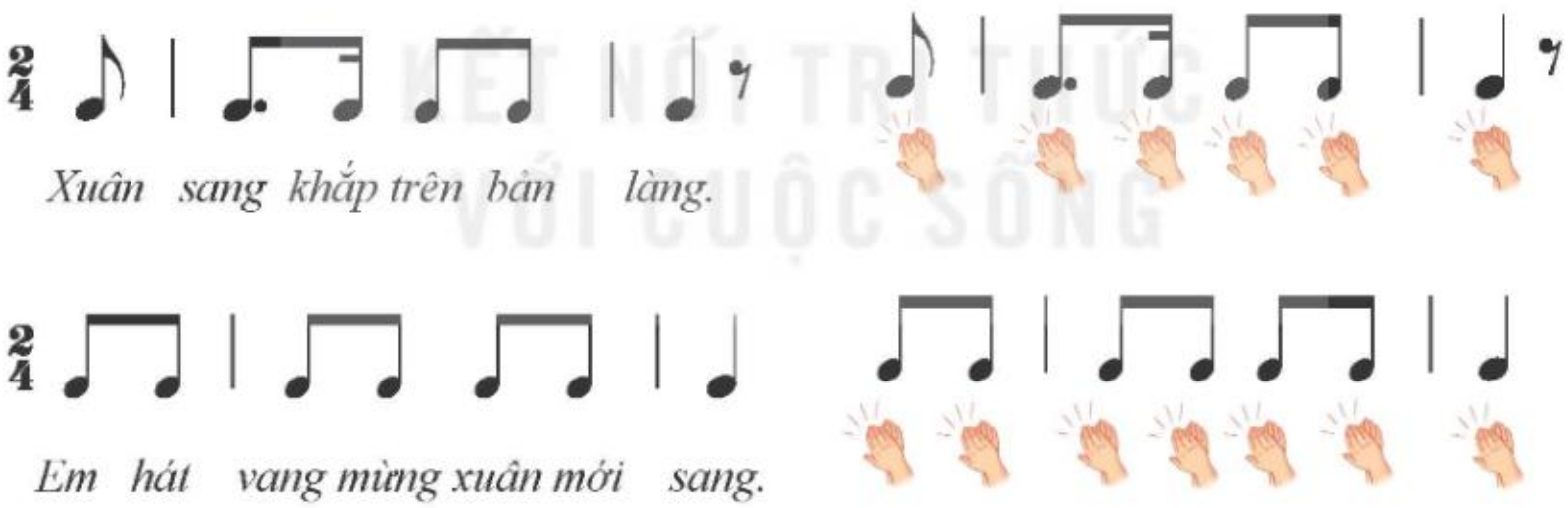
– HS biết đọc bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, vỗ tay theo phách và đọc kết hợp gõ đệm theo nhịp.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Đọc lời ca và gõ nối tiếp**

GV HS




– GV đọc lời ca trên mẫu tiết tấu và cho HS vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu.

– GV hướng dẫn HS thực hiện: GV đọc lời trước, HS gõ sau.

– GV có thể chia thành nhóm: nhóm đọc lời và nhóm gõ nối tiếp.

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

#### 1. Ôn bài hát *Đón xuân về*

*** Hát với nhạc đệm**

– GV cho HS ôn bài hát với các hình thức:

+ HS hát kết hợp vỗ tay theo phách.
+ HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp.

– GV có thể chia 2 nhóm hát nối tiếp: nhóm 1 hát chữ màu xanh, nhóm 2 hát chữ màu đen.

*Xuân sang khắp trên bản làng.*
*Xuân vui múa ca nhịp nhàng.*
*Em hát vang mừng xuân mới sang.*
*Em hát vang mừng xuân mới sang…*

– GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 hát, nhóm 2 gõ đệm.
– Hát kết hợp vận động cơ thể: HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu (GV có thể gợi ý các động tác phù hợp với tính chất và nội dung bài hát).

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 2. Đọc nhạc *Bài số 3*

*** Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay**

– GV cho HS quan sát nốt nhạc và kí hiệu bàn tay (SGK trang 36). GV cho HS thực hiện đọc cao độ cùng với kí hiệu bàn tay từ 1 đến 2 lần. GV lưu ý cho HS đọc ở tốc độ chậm, các kí hiệu bàn tay thực hiện rõ ràng.
– GV cho HS đọc kết hợp cùng với nhạc đệm.

*** Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu**

– GV làm mẫu vỗ tay hình tiết tấu (SGK trang 36) từ 1 đến 2 lần.
– GV thực hiện vỗ tay hình tiết tấu trước và hướng dẫn cho HS làm theo. GV lưu ý cho HS vỗ tay hoặc gõ mạnh hơn vào các phách mạnh.
– GV đọc mẫu bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay ở tốc độ chậm và hướng dẫn HS thực hiện:
  + HS đọc tên nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay trong bài đọc nhạc từ 1 đến 2 lần.
  + HS đọc bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay với tốc độ chậm. GV đọc mẫu cho HS làm theo.
  + HS đọc từng câu, ghép câu và đọc cả bài.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Đọc với nhạc đệm**

– GV hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc kết hợp với nhạc đệm ở các hình thức:
  + Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.
  + Đọc kết hợp vỗ tay theo phách.
  + Đọc kết hợp gõ đệm theo nhịp.
– HS có thể thực hiện đọc nhạc theo các hình thức tập thể, nhóm, tổ,…

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi, động viên HS đã hoàn thành tốt các nội dung bài học. Khuyến khích HS về nhà tập biểu diễn bài hát *Đón xuân về* với cách thể hiện khác.

# Tiết 21 * ÔN ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 3*
# * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC *GIỚI THIỆU ĐÀN VI-Ô-LÔNG*
# * NGHE NHẠC *MÙA XUÂN ƠI*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện được bài đọc nhạc số 3 ở các hình thức: đọc theo kí hiệu bàn tay; đọc kết hợp vỗ tay theo phách; đọc kết hợp gõ đệm theo nhịp cùng với nhạc đệm.
- HS nghe và biết vận động theo nhịp điệu bài hát *Mùa xuân ơi.*
- HS nhận biết được hình dáng đàn vi-ô-lông và cảm nhận được âm sắc của đàn vi-ô-lông.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi: *Cao thấp***

GV đọc theo thứ tự thang âm từ Đô đến Si và quy định nốt nhạc với một số bộ phận trên cơ thể.

- Lần 1, lần 2 thực hiện chậm.
- Lần 3, lần 4 thực hiện nhanh dần.
- Lần 5 thực hiện rất nhanh.

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

#### 1. Ôn đọc nhạc *Bài số 3*

- GV có thể cho HS ôn bài đọc nhạc với nhạc đệm qua các hình thức: đọc theo kí hiệu bàn tay; đọc kết hợp gõ đệm theo phách; đọc kết hợp gõ đệm theo nhịp; đọc kết hợp vận động.
- GV cho HS thực hiện theo các hình thức: nhóm, tổ, cá nhân,…

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### 2. Thường thức âm nhạc *Giới thiệu đàn vi-ô-lông*

*** Giới thiệu vài nét cơ bản về đàn vi-ô-lông**

- GV cho HS quan sát hình ảnh của cây đàn vi-ô-lông (SGK trang 38) và đặt câu hỏi:

  *Quan sát đàn vi-ô-lông em thấy như thế nào? Em đã nghe âm thanh của đàn vi-ô-lông chưa? Hình dáng đàn vi-ô-lông như thế nào?*
- HS tự tìm hiểu bằng cách đọc nội dung (SGK trang 38). HS lên bảng viết lại những từ khoá về âm thanh những bộ phận của cây đàn.
- HS quan sát tranh và trình bày tóm tắt nội dung.
- HS nhận xét và GV đưa ra các gợi ý nếu như HS chưa nắm rõ.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

*** Nghe biểu diễn vi-ô-lông bài *Chúc mừng năm mới* (Happy New Year)**

- GV cho HS nghe 1 đoạn nhạc có âm thanh của đàn vi-ô-lông để giúp HS nhận biết rõ hơn về âm sắc của đàn vi-ô-lông.
- HS cảm nhận để so sánh giữa hai bài *Chúc mừng năm mới* của Việt Nam và nước ngoài.

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV cho HS trải nghiệm âm thanh của đàn vi-ô-lông qua trò chơi *"Tai ai tinh"*.
- GV chuẩn bị 1 tranh vẽ minh hoạ theo nội dung (SGK trang 38) và cho HS nghe nhạc cụ vi-ô-lông, tem-bơ-rin để HS nhận biết độ cao thấp của âm thanh.
- GV cho nghe mẫu riêng từ 3 đến 4 lần của từng nhạc cụ và đặt câu hỏi: *Em thấy nhạc cụ nào phát ra âm thanh cao hơn và ngược lại?*
- HS nghe 2 nhạc cụ biểu diễn cùng nhau để cảm thụ và phân biệt.
- GV có thể chuẩn bị 4 câu nhạc bao gồm 2 câu của nhạc cụ vi-ô-lông, 1 câu của nhạc cụ pi-a-nô, 1 câu của nhạc cụ tem-bơ-rin.
- GV chuẩn bị phiếu để cả lớp thực hành nghe và phân biệt. GV có thể thực hiện theo mẫu phiếu:

  Điền (V) vào đáp án đúng:

| Câu 1 | Câu 2 | Câu 3 | Câu 4 |
|---|---|---|---|
| ☐ Vi-ô-lông | ☐ Vi-ô-lông | ☐ Vi-ô-lông | ☐ Vi-ô-lông |
| ☐ Nhạc cụ khác | ☐ Nhạc cụ khác | ☐ Nhạc cụ khác | ☐ Nhạc cụ khác |

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 3. Nghe nhạc *Mùa xuân ơi*

- GV cho HS quan sát hình ảnh về mùa xuân để giới thiệu bài hát *Mùa xuân ơi.*
- HS nghe từ 2 đến 3 lần bài hát *Mùa xuân ơi*. GV gợi ý hoặc đặt câu hỏi cho HS cảm thụ về tính chất vui tươi của bài hát.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- HS nghe bài hát *Mùa xuân ơi* và kết hợp gõ đệm theo nhịp.
- HS nghe bài hát và kết hợp vận động cơ thể. GV gợi ý hoặc để HS sáng tạo động tác vận động cho phù hợp với tính chất vui tươi của bài hát.

  *Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

# Tiết 22 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Tham gia được trò chơi cùng nhóm bạn.
- Biết vận dụng đọc lời bài hát *Đón xuân về* theo tiết tấu kết hợp vận động cơ thể.
- HS biểu diễn được bài hát kết hợp với ý tưởng sáng tạo của nhóm và cá nhân.

## TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

### 1. Trò chơi: *Đọc nhanh – đọc đúng*

GV thiết kế sẵn các slide cho từng dòng nhạc, các nốt nhạc và kí hiệu bàn tay.

- GV phổ biến luật chơi và tổ chức trò chơi.
- Hai đội tham gia chơi (xung phong). Mỗi đội sẽ cử thành viên tham gia chơi (có thể thay đổi thành viên trong khi chơi).
- GV mở lần lượt từng nốt nhạc và kí hiệu bàn tay, thành viên đội nào đọc và thực hiện kí hiệu bàn tay nhanh và đúng hơn sẽ được tuyên dương.
- Mỗi đội đọc lại cả dòng nhạc sau khi các nốt nhạc và kí hiệu bàn tay đã được mở hết.
- GV đàn, cả lớp đọc lại 2 dòng nhạc.
- GV có thể chia 2 nhóm đọc nối tiếp: nhóm 1 đọc dòng thứ nhất; nhóm 2 đọc dòng thứ 2.
- GV khuyến khích HS đọc to – nhỏ theo ý tưởng sáng tạo riêng.
- GV đặt câu hỏi cho HS so sánh 2 nét nhạc để tìm ra điểm giống nhau và khác nhau. Với cách đọc này giúp HS cảm thụ về cao độ và trường độ khác nhau của các nốt nhạc.

### 2. Đọc Rap lời ca và vận động

- GV có thể hướng dẫn HS đọc Rap lời ca bài hát *Đón xuân về* và vận động cơ thể theo các bước sau:
  + HS đọc theo tiết tấu lời ca kết hợp gõ đệm theo phách từ 1 đến 2 lần.
  + HS đọc lời ca kết hợp với tiết tấu Rap hoặc nhạc beat Rap.
  + Đọc lời ca theo nhạc beat Rap và kết hợp động tác vận động cơ thể. GV khuyến khích HS sáng tạo động tác phù hợp với nhịp điệu của bài.
- *Lưu ý*: Khi đọc Rap lời ca với tiết tấu/ nhạc beat, HS cần thể hiện nét mặt và cảm xúc vui tươi, rộn ràng để phù hợp với tính chất của bài hát.

### 3. Biểu diễn bài hát *Đón xuân về* theo ý thích

- GV cho HS luyện tập và biểu diễn bài hát ở các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp với nhạc đệm và vận động cơ thể.
- GV có thể chia nhóm (2 nhóm) hát đối đáp hoặc nhóm hát, nhóm gõ đệm,…
- GV khuyến khích HS hát theo ý tưởng sáng tạo riêng.

*Đánh giá và tổng kết chủ đề:* HS tự đánh giá. GV tổng kết, khen ngợi và khuyến khích HS tự luyện tập thêm và sáng tạo cách thể hiện bài hát, bài đọc nhạc,…

# Chủ đề 6 ĐẸP MÃI TUỔI THƠ

- Hát: *Đẹp mãi tuổi thơ*
- Nghe nhạc: *Ước mơ hồng*
- Nhạc cụ: *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ*
- Vận dụng – Sáng tạo

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- HS hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện được theo tính chất vui tươi của bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ.*
- HS cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của giai điệu, hiểu được ý nghĩa nội dung và biết vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Ước mơ hồng.*
- HS gõ được theo các hình tiết tấu và cảm nhận được âm sắc của các nhạc cụ gõ có chất liệu khác nhau.
- HS biết kết hợp các nhạc cụ gõ đệm hoặc các hình thức sáng tạo khi hát bài *Đẹp mãi tuổi thơ* ở các hình thức tập thể, nhóm, cá nhân.

*** Năng lực chung**

HS tự tin, chủ động và tích cực tham gia phát biểu ý kiến, chia sẻ những ý tưởng sáng tạo kết hợp trong các hoạt động tập thể, nhóm, cặp đôi.

*** Phẩm chất**

Biết thể hiện tình cảm yêu thương, gắn bó với bạn bè, thầy, cô giáo hoà trong khung cảnh thiên nhiên của sân trường rộn ràng với những lời ca và điệu múa.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

- SGV, đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, file mp3/ mp4, nhạc đệm,… nhạc cụ theo điều kiện của địa phương.
- File hình ảnh về khung cảnh sân trường có HS đang vui chơi hoặc trang đầu của chủ đề ở SGK.

### 2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 3.*
- Nhạc cụ ma-ra-cát, trống con, trai-en-gô, thanh phách,… nhạc cụ tự tạo (nếu có).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

## Tiết 23 HỌC BÀI HÁT *ĐẸP MÃI TUỔI THƠ*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT
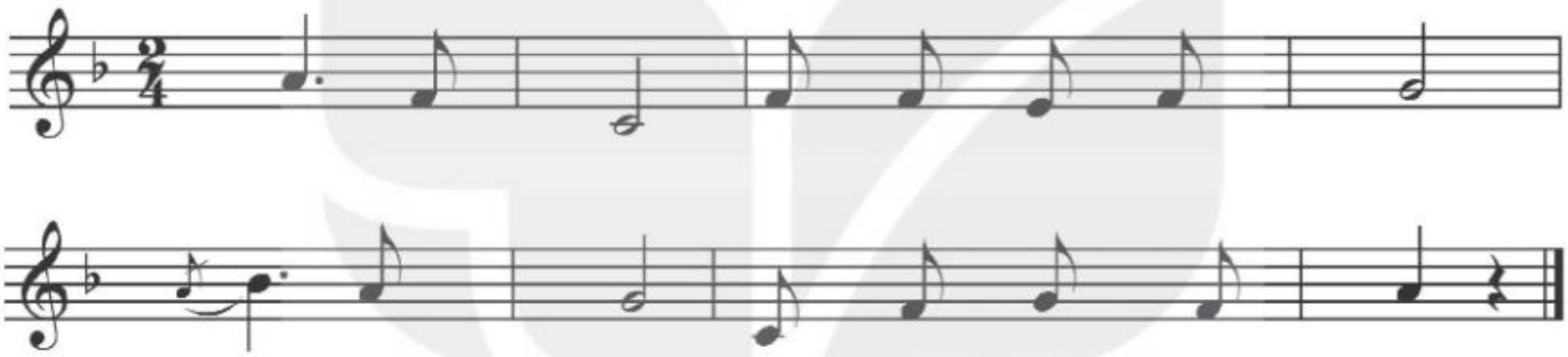
- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- HS hát với giọng tự nhiên, bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, và thể hiện được theo tính chất vui tươi của bài hát.
- HS biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp hoặc vận động cơ thể cùng nhóm, cặp đôi, cá nhân.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Trò chơi: *Nhịp điệu âm thanh***

- GV cho HS nghe đàn hoặc hát, yêu cầu HS nhắc lại nét giai điệu bằng âm "La" kết hợp vỗ tay/ gõ nhạc cụ ma-ra-cát theo tiết tấu lời ca.



- GV cùng HS gõ theo nhịp để tạo tâm thế vui vẻ, hào hứng và dẫn dắt vào bài.

#### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*** Tập hát**

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 lần) và đặt câu hỏi: *Em cảm nhận giai điệu của bài hát như thế nào? Lời ca của bài hát nói về những hình ảnh gì?*
- GV yêu cầu HS tự đọc thầm lời ca từ 1 đến 2 lần và chia 2 lời ca thành 8 câu.

  Chia câu lời 1:

  + Câu hát 1: *Nắng lên rồi ... môi xinh.*
  + Câu hát 2: *Gió rung cây ... điệu hát.*
  + Câu hát 3: *Tuổi thơ ơi ... muôn khúc ca.*
  + Câu hát 4: *Còn mãi mãi ... thiết tha.*

  Chia câu lời 2 như lời 1.
- GV tổ chức và yêu cầu HS tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức tập thể/ nhóm/ đôi bạn và cá nhân kết hợp nhạc đệm và vỗ tay theo nhịp kết hợp với nhạc beat (lưu ý sửa sai về cao độ/ tiết tấu/ lỗi phát âm).
- GV đặt câu hỏi: *Những lời ca nào trong bài hát thể hiện thiên nhiên hoà chung niềm vui với các bạn nhỏ?*

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- GV cho HS luyện tập: GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập, giao nhiệm vụ phù hợp với nhóm HS hạn chế về giọng hát và nhóm HS có giọng hát tốt.
- GV nhận xét và sửa sai cho HS; yêu cầu HS tự nhận xét.
- GV sử dụng câu hỏi ở SGK, gợi mở để HS hát và tự nhận ra các câu hát thể hiện thiên nhiên hoà chung niềm vui với các bạn nhỏ.

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV yêu cầu HS thống nhất theo nhóm về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ/ vận động cơ thể/ đọc lời ca theo tiết tấu).
- Từng nhóm thể hiện bài hát: GV khích lệ HS tích cực thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn và thầy, cô giáo; GV quan sát và sửa sai các lỗi (nếu có).
- GV nhận xét HS. Cá nhân HS tự nhận xét và nhận xét cho nhóm bạn sau mỗi lần hát.

  *Đánh giá và tổng kết giờ học:* GV đánh giá HS và định hướng nội dung học ở tiết sau. GV khen ngợi, động viên và khuyến khích HS về nhà hát và chia sẻ cảm nhận của mình về bài hát với người thân.

# Tiết 24 * NGHE NHẠC *ƯỚC MƠ HỒNG* * ÔN BÀI HÁT *ĐẸP MÃI TUỔI THƠ*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nêu được tên bài hát và tên tác giả của bài hát.
- Hát đúng theo giai điệu và thể hiện được tính chất vui tươi của bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* ở hình thức tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.
- HS biết lắng nghe, cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của giai điệu, ý nghĩa nội dung lời ca và vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát *Ước mơ hồng*.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

Nghe bài *Dàn nhạc trong vườn* và vận động cơ thể để dẫn dắt vào bài.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### 1. Nghe nhạc *Ước mơ hồng*

*** Nghe và cảm nhận bài hát**

- GV cho HS nghe bài hát *Ước mơ hồng* từ 1 đến 2 lần, đưa ra câu hỏi dẫn dắt vào bài, tiếp theo GV gợi mở để HS cảm nhận tiết tấu giống với bài *Dàn nhạc trong vườn*.

– GV đưa ra câu hỏi cho HS trả lời:

*Lời ca trong bài hát nói về cuộc sống đã mang đến cho các bạn nhỏ những ước mơ gì? Ước mơ của em sau này sẽ làm nghề gì?*

GV có thể gợi mở để HS tự nói về ước mơ của mình và chia sẻ với các bạn.

## *Ước mơ hồng*

*Nhịp vừa – Yêu thương* *Nhạc và lời: Phạm Trọng Cầu*

(Nhạc dạo ... ... ... ... ... ... ... ...

...) Cuộc sống đã cho em bao ước mơ màu hồng. Cho

em bao khát vọng và tình yêu mênh mông. Tuổi thơ đã cho

em yêu tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường bay qua

phố phường. Ôi tiếng hát ngàn mến thương. Như chim sơn

ca hát trên cao xanh bao la, tiếng chim sơn ca, tiếng chim

bay xa, tiếng ca vui vào mọi nhà. Em như hoa

xuân ngát hương thơm tràn lòng người, sắc hương

tưng bừng, lá hoa reo mừng đón mùa xuân sang. Cuộc....

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- Nghe lần 3: GV cùng HS tương tác gõ ngón tay xuống bàn và thể hiện cảm xúc.
- Nghe lần 4: GV khuyến khích các nhóm/ cặp đôi lên bảng vận động theo nhịp 3/4 hoặc gõ đệm nhạc cụ theo phách; GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn.

### 2. Ôn bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*

- GV cho HS bắt nhịp cho cả lớp ôn bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* từ 2 đến 3 lần.
- GV yêu cầu HS luyện tập nhóm/ cặp đôi hát nối tiếp và vỗ tay theo nhịp.
- Các nhóm/ cặp đôi trình bày bài hát. GV cần nhắc HS hát vừa phải, thể hiện sự vui tươi, nhịp nhàng của giai điệu và hoà giọng với các bạn (khuyến khích ý tưởng mới của HS).

  *Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, yêu cầu HS tự luyện tập thêm. Khuyến khích HS hát bài *Đẹp mãi tuổi thơ* cho người thân nghe hoặc đọc diễn cảm lời ca bài *Ước mơ hồng* và vỗ tay theo phách hoặc vận động theo nhịp 3/4.

## Tiết 25 NHẠC CỤ *THỂ HIỆN CÁC HÌNH TIẾT TẤU BẰNG NHẠC CỤ GÕ*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS gõ được nhạc cụ theo các hình tiết tấu, cảm nhận được âm sắc của các nhạc cụ có chất liệu khác nhau.
- HS biết kết hợp các nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* ở hình thức cả lớp, nhóm, cặp đôi, cá nhân.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV tổ chức trò chơi *Ban nhạc lớp Ba* (A, B…), theo cách: trình chiếu các hình tiết tấu đã học và nhạc cụ minh hoạ. Các nhóm/ cặp đôi sẽ thống nhất và gõ kết hợp theo thứ tự đã thống nhất. Các nhóm thể hiện và chia sẻ niềm vui tạo hứng thú vào bài.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

- GV trình chiếu/ bảng phụ các hình tiết tấu, phân công nhiệm vụ cho các nhóm quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ và nêu cảm nhận về âm sắc của nhạc cụ (GV gợi mở hoặc hỗ trợ các nhóm HS).
- Mời lần lượt các nhóm lên bảng thể hiện và nêu cảm nhận về nhạc cụ của nhóm mình so sánh với âm sắc nhạc cụ của nhóm bạn, cụ thể:

+ Các chất liệu bằng: nhựa, gỗ, kim loại, mặt da,...
+ Âm lượng: độ to nhỏ của âm thanh.
+ Âm sắc: êm nhẹ hay vang chói; cảm nhận khác của HS và sự tưởng tượng của HS khi nghe âm sắc của các nhạc cụ.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

GV điều khiển hoặc mời HS có khả năng điều khiển từng nhóm gõ và kết hợp nhóm 1 và nhóm 2 theo hình tiết tấu.

### 1. Kết hợp nhóm 1 với nhóm 2

GV cho HS gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu kết hợp nhóm 1 và nhóm 2 (SGK trang 45), đồng thời yêu cầu HS nêu cảm nhận khi nghe các âm thanh cùng vang lên.

### 2. Kết hợp các nhóm

GV cho HS gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu kết hợp nhóm 1, nhóm 2 và nhóm 3 (SGK trang 45), đồng thời yêu cầu HS nêu cảm nhận khi nghe các âm thanh cùng vang lên.

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

### 3. Chia sẻ cảm nhận của em về âm sắc các nhạc cụ gõ khác nhau

Thể hiện nhạc cụ trai-en-gô, song loan bằng cách tạo ra âm ngân vang, âm ngắt theo hình tiết tấu và nêu cảm nhận của em (sự tưởng tượng của em sau khi nghe các âm thanh vang lên).





*Đánh giá và tổng kết tiết học:* HS chia sẻ ý kiến và tự đánh giá sau khi tham gia các hoạt động trong giờ học. GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm bài hát và gõ nhạc cụ tự tạo theo hình tiết tấu.

# Tiết 26 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT
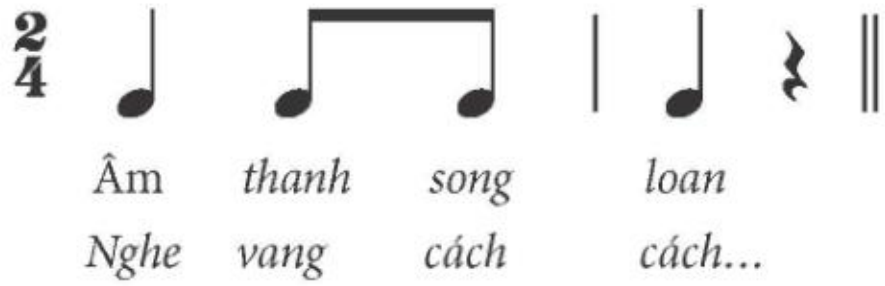
- HS biết sử dụng nhạc cụ tự tạo và nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* hoặc theo các ý tưởng sáng tạo mới.
- HS biết quan sát, điều chỉnh và phối hợp nhóm trong hoạt động học và biểu diễn bài hát.

## TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

### 1. Đọc và vỗ tay theo hình tiết tấu. Sáng tạo thêm lời ca có tên các nhạc cụ gõ đã học

- GV khuyến khích HS nhận xét và tự gõ từ 2 đến 3 lần hình tiết tấu và kết hợp đọc lời.
- GV đàm thoại gợi mở và khích lệ HS sáng tạo tên các nhạc cụ đã học/ đã biết nối tiếp vào lời (SGK trang 46).

  Khuyến khích HS nghĩ thêm các lời ca có tên các nhạc cụ gõ đã học kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu. Ví dụ:




- GV khuyến khích HS tự điều khiển và đọc kết hợp gõ nhanh, chậm theo hiệu lệnh của bạn điều khiển.

### 2. Thể hiện nhạc cụ trai-en-gô, song loan bằng cách tạo ra âm ngân vang, âm ngắt theo hình tiết tấu

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm. Các nhóm nhận nhiệm vụ, thảo luận và thống nhất cách chơi của nhóm mình.
- HS vận dụng thêm các hình tiết tấu đã học, vận dụng cách gõ đệm tạo ra âm thanh khác nhau trên cùng nhạc cụ gõ đã học để triển khai hoạt động này.
- HS trình bày theo nhóm, cặp đôi.

### 3. Sử dụng nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*

- HS luyện tập gõ theo hình tiết tấu với các hình thức: tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.
- HS gõ nhạc cụ hoặc nhạc cụ tự tạo theo nhóm đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* (SGK trang 46).
- GV yêu cầu HS quan sát, đọc lời ca và gõ theo từng dòng kết hợp với gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu từ 2 đến 3 lần, sau đó hát kết hợp gõ đệm cùng với nhạc beat.

  *Lưu ý*: GV nhắc HS hát và gõ nhịp nhàng để thể hiện đúng tính chất của bài hát. Khuyến khích các nhóm chia sẻ và giao lưu cảm xúc khi hát cùng nhóm.

  *Đánh giá và tổng kết chủ đề:* HS chia sẻ ý kiến và tự đánh giá sau khi tham gia các hoạt động của chủ đề. GV đánh giá, khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, khuyến khích HS về nhà luyện tập hát và gõ đệm nhạc cụ cho người thân cùng nghe.

# Chủ đề 7 ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

- Hát: *Con chim non*
- Đọc nhạc: *Bài số 4*
- Nghe nhạc: *Van-xơ Pha-vô-rít*
- Vận dụng – Sáng tạo

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- HS hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Con chim non* và nhớ được tên bài hát, tên tác giả. Biết thể hiện tính chất vui tươi, nhịp nhàng của bài hát. Biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.
- HS đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 4 theo kí hiệu bàn tay. Biết đọc kết hợp gõ đệm theo phách cho bài đọc nhạc.
- Cảm nhận được tính chất vui tươi, nhịp nhàng của nhịp 3/4 và biết kết hợp gõ đệm khi nghe bản *Van-xơ Pha-vô-rít*. Nhớ được tên bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít* và tên tác giả Vôn-găng A-ma-đớt Mô-da.
- Biết sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài đọc nhạc số 4 và bản *Van-xơ Pha-vô-rít*.

*** Năng lực chung**

- Có ý tưởng sáng tạo trong thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, nghe nhạc theo cách riêng của mình.
- Biết thể hiện bài hát với giọng hát tự nhiên kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Con chim non* và biểu diễn ở hình thức phù hợp.
- Biết lắng nghe, cảm thụ và chia sẻ ý kiến, phối hợp cùng các bạn khi tham gia hoạt động âm nhạc.

*** Phẩm chất**

Có trách nhiệm thực hiện tốt nhiệm vụ được giao trong nhóm/ lớp.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

### 2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 3*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

## Tiết 27 HỌC BÀI HÁT *CON CHIM NON*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả. Biết được bài hát là dân ca Pháp, được đặt lời Việt.
- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát *Con chim non.*
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, hát kết hợp vận động cơ thể.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát *Chúc mừng***

- GV cho HS nghe, xem đoạn nhạc và hướng dẫn HS hát theo để cảm nhận nhịp điệu của bài hát ở nhịp 3/4 (bài hát *Chúc mừng* có trong sách *Âm nhạc 4* – Chương trình GDPT 2006).
- GV hướng dẫn HS một số động tác vận động: nghiêng phải, nghiêng trái theo nhịp 3/4.
- GV chia HS thành 2 nhóm: nhóm 1 hát và vận động; nhóm 2 hát và gõ đệm (vỗ tay) theo phách.

#### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

**Học bài hát *Con chim non***

*** Tập hát**

- GV đàn và hát mẫu hoặc cho HS nghe file mp3, video để HS cảm thụ được nhịp điệu nhịp nhàng của nhịp 3/4 và tính chất trong sáng, vui tươi của bài hát.
- GV hướng dẫn HS chia câu, có thể chia thành 4 câu hát:

  Câu hát 1: *Bình minh lên có con chim non hoà tiếng hót véo von*

  Câu hát 2: *hoà tiếng hót véo von giọng hót vui say sưa.*

  Câu hát 3: *Này chim ơi hát lên cho vang lời thân ái thiết tha*

  Câu hát 4: *rộn vang tới chốn xa càng mến yêu quê nhà.*
- Đọc lời ca: GV hướng dẫn HS đọc theo tiết tấu lời ca, đọc từng câu và nối câu. GV có thể cho HS đọc lời ca kết hợp vỗ tay theo tiết tấu bài hát.
- Tập hát từng câu: GV đàn, hát mẫu và dạy HS hát từng câu, ghép câu.
- GV hướng dẫn HS hát hết hợp vỗ tay theo phách. GV lưu ý cho HS vỗ tay hơi mạnh vào phách 1 và vỗ nhẹ ở phách thứ 2, phách thứ 3 để thể hiện sự uyển chuyển, nhịp nhàng của nhịp 3/4.

#### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- HS hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng với nhạc đệm.
- HS hát kết hợp vận động cơ thể. GV hướng dẫn HS thực hiện như sau:

+ Chia HS thành các cặp đôi quay mặt vào nhau.
+ HS thực hiện động tác: phách 1 vỗ tay; phách 2, phách 3 hai HS vỗ tay vào nhau (SGK trang 49).

– GV cho HS hát kết hợp vận động cơ thể với nhạc đệm.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc và hát lại bài *Con chim non* cho người thân nghe.

## Tiết 28 * ÔN BÀI HÁT *CON CHIM NON* * ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 4*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– HS hát kết hợp vận động cơ thể và gõ đệm theo nhịp điệu bài hát *Con chim non.*

– HS biết đọc bài đọc nhạc số 4 theo kí hiệu bàn tay, gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách cùng với nhạc đệm.

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

**Vận động cơ thể theo tiết tấu**

**Mẫu 1** **Mẫu 2**



– GV hướng dẫn HS cách chơi theo mẫu 1, mẫu 2 và cách vận động giậm chân (phải, trái), vỗ tay. GV thực hiện trước, HS thực hiện sau theo hình thức đối đáp.

– GV thực hiện riêng từng mẫu, mỗi mẫu có thể thực hiện 2 lần sau đó nối tiếp 2 mẫu.

– GV cho HS thực hiện từ tốc độ chậm đến nhanh.

### HOẠT ĐỘNG THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

#### 1. Ôn bài hát *Con chim non*

– GV cho HS ôn bài hát với các hình thức:

+ HS hát kết hợp vỗ tay theo phách.
+ HS hát theo cặp đôi kết hợp vận động cơ thể.
+ HS hát kết hợp gõ đệm theo phách.

- GV cho HS dùng nhạc cụ gõ như thanh phách, trống, nhạc cụ tự tạo,… để gõ đệm cho bài hát. (GV lưu ý cho HS: phách 1 gõ mạnh; phách 2, phách 3 gõ nhẹ theo đúng tính chất của nhịp 3/4).
- GV chia thành nhóm nhỏ: nhóm hát gõ đệm và nhóm hát vận động (các nhóm có thể thực hiện luân phiên).

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 2. Đọc nhạc *Bài số 4*

*** Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay**

- GV cho HS thực hiện đọc cao độ cùng với kí hiệu bàn tay từ 1 đến 2 lần. GV lưu ý cho HS đọc ở tốc độ chậm để thực hiện các kí hiệu bàn tay rõ ràng.
- GV cho HS đọc cùng với nhạc đệm và có thể thực hiện ở một số hình thức:
  + GV thực hiện kí hiệu bàn tay, HS quan sát đọc nốt nhạc.
  + GV đọc nốt nhạc, HS thực hiện kí hiệu bàn tay.
  + HS đọc cao độ cùng với kí hiệu bàn tay.

*** Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu**

- GV làm mẫu vỗ tay hoặc gõ tiết tấu từ 1 đến 2 lần sau đó hướng dẫn HS thực hiện.
- GV lưu ý cho HS vỗ tay mạnh hơn vào các phách mạnh.

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Đọc với nhạc đệm**

- Đọc theo kí hiệu bàn tay:
  + GV đọc mẫu bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.
  + GV hướng dẫn HS tập đọc từng câu, ghép câu thực hiện ở tốc độ chậm.
  + HS đọc cả bài từ tốc độ chậm, nâng dần tốc độ và ghép với nhạc đệm.
- GV làm mẫu đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và hướng dẫn HS thực hiện.
- GV cho HS thực hiện theo các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân,…
- GV cho HS đọc theo nhóm: nhóm đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay; nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Đọc nhạc bài số 4 kết hợp gõ đệm theo phách, theo hình tiết tấu**

- GV cho HS thực hiện đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu.
- GV cho cả lớp đọc kết hợp với gõ đệm theo phách.
- GV có thể chia thành 3 nhóm: 1 nhóm đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay; 1 nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu; 1 nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.
- GV có thể cho các nhóm đọc nối tiếp kết hợp cùng nhạc đệm.

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

**Tiết 29**

# * ÔN ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 4*
# * NGHE NHẠC *VAN-XƠ PHA-VÔ-RÍT*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện được bài đọc nhạc số 4 theo kí hiệu bàn tay, vỗ tay/ gõ đệm theo phách và thực hiện được bài đọc nhạc theo nhóm.
- Nhớ được tên bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít* và tên tác giả. Cảm nhận được tính chất vui tươi, nhịp nhàng của nhịp 3/4. Biết vận động theo nhịp điệu và gõ đệm khi nghe bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít.*

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

* **Trò chơi:** *Gõ tiết tấu nối tiếp*

**Nhóm 1**




**Nhóm 2**




- GV có thể chia 2 nhóm và tổ chức chơi trò chơi như sau: nhóm 1 dùng ma-ra-cát; nhóm 2 dùng trai-en-gô gõ hình tiết tấu (GV hướng dẫn HS đếm số và gõ vào số 1).
- Hai nhóm chơi luân phiên hoặc có thể cả 2 nhóm cùng gõ.

  (GV linh hoạt thay thế nhạc cụ hoặc sử dụng nhạc cụ gõ tự tạo khi tổ chức hoạt động.)

### HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

#### 1. Ôn đọc nhạc *Bài số 4*

- GV có thể cho HS ôn bài đọc nhạc với nhạc đệm qua các hình thức:

  + Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

  + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.
- GV cho HS thực hiện theo các hình thức: tập thể, nhóm, tổ, cá nhân,…

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 2. Nghe nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít*

*** Nghe và cảm nhận bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít***

- GV giới thiệu vài nét về nhạc sĩ Mô-da. GV có thể dùng tranh, ảnh hoặc video minh hoạ các điệu nhảy valse thời kì cổ điển.
- GV cho HS nghe bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít* từ 2 đến 3 lần và đặt câu hỏi gợi mở cho HS tưởng tượng và cảm thụ:
  + *Em thấy tốc độ của bản nhạc Van-xơ Pha-vô-rít như thế nào?* (tốc độ hơi nhanh)
  + *Em thấy bản nhạc Van-xơ Pha-vô-rít vui hay buồn?* (tính chất trong sáng, vui tươi)
  + *Nhịp điệu của bản nhạc Van-xơ Pha-vô-rít như thế nào?* (nhịp điệu đều đặn, nhịp nhàng)

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Nghe và vận động theo nhịp điệu bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít***

- GV hướng dẫn HS vỗ tay theo phách: phách 1 vỗ mạnh, 2 tay vỗ xuống bàn; phách 2, phách 3 vỗ nhẹ nhằm mục đích cho HS cảm thụ về phách mạnh và phách nhẹ trong nhịp 3/4. Khi thực hiện, GV có thể cho HS vỗ tay và đếm số 1 – 2 – 3 cho đều đặn (thực hiện từ 1 đến 2 lần).
- GV cho HS nghe nhạc và kết hợp vỗ tay theo phách từ 1 – 2 lần.
- GV hướng dẫn HS nghe nhạc và thực hiện vận động theo hình minh hoạ.

**HÌNH 1.**



**HÌNH 2.**



- GV có thể hướng dẫn HS thực hiện như sau:
  + Hai HS quay mặt vào nhau và nắm tay nhau nghiêng phải, nghiêng trái vào phách mạnh (thực hiện động tác theo gợi ý ở Hình 1). Đoạn đầu của bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít* thể hiện sự đều đặn, nhịp nhàng của nhịp 3/4. Đây là nét đặc trưng của nhịp valse.

+ Ở đoạn giữa, phần đệm có sự thay đổi âm hình đệm (Hình 2) tạo nên nét linh hoạt, vui nhộn. Vì vậy, GV có thể hướng dẫn HS vỗ tay sang phải và sang trái theo hình minh hoạ.
+ GV có thể cho HS nghe nhạc kết hợp vận động cơ thể từ 1 đến 2 lần.

### HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

– GV hướng dẫn HS gõ đệm cho bản *Van-xơ Pha-vô-rít* theo hình tiết tấu ở mục 1 (SGK trang 52):
+ GV làm mẫu gõ hình tiết tấu bằng nhạc cụ trai-en-gô.
+ GV cho HS đếm số 1 – 2 – 3 và hướng dẫn HS gõ vào số 1 (phách mạnh).
+ HS nghe và kết hợp gõ đệm.

– GV có thể cho HS thực hiện theo các hình thức tập thể, nhóm,…

*Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau khi nghe nhạc không lời bản *Van-xơ Pha-vô-rít* cho người thân nghe.

## Tiết 30 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– HS vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
– HS biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với hình thức phù hợp.

### TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

#### 1. Gõ đệm theo hình tiết tấu cho bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít*

– GV cho HS ôn lại hình tiết tấu 1 (SGK trang 52).
– GV hướng dẫn HS gõ đệm hình tiết tấu 2 (SGK trang 52).
+ GV làm mẫu gõ hình tiết tấu bằng nhạc cụ ma-ra-cát.
+ GV cho HS đếm số 1 – 2 – 3 và lưu ý cho HS gõ mạnh vào số 1 (phách mạnh), số 2, số 3 gõ nhẹ.

– GV chia nhóm: nhóm 1 thực hiện hình tiết tấu 1; nhóm 2 thực hiện hình tiết tấu 2, các nhóm nghe và kết hợp gõ đệm theo sự bắt nhịp của GV.
– GV cho HS thực hiện theo các hình thức theo nhóm, cặp đôi,…

## 2. Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay và cho biết câu nhạc sau nằm trong bài đọc nhạc nào?

GV tổ chức hoạt động này dưới dạng trò chơi.

- Hai đội tham gia chơi (nhóm/ cặp đôi).
- GV trình chiếu slide hình tiết tấu bài đọc nhạc số 4, nhóm HS tham gia chơi sẽ thực hiện vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu.
- GV tiếp tục trình chiếu kí hiệu bàn tay dưới hình tiết tấu và câu lệnh (SGK trang 52), nhóm HS tham gia chơi sẽ quan sát kí hiệu bàn tay, đọc thầm theo hình tiết tấu và trả lời. Đội nào có đáp án nhanh hơn là đội chiến thắng và được tuyên dương.

## 3. Hát theo nhóm bài *Con chim non* và kết hợp vận động phụ hoạ

- GV cho HS ôn lại bài hát với hình thức hát kết hợp vỗ tay theo phách.
- HS hát kết hợp vận động. GV gợi ý hoặc khuyến khích HS sáng tạo động tác vận động theo ý tưởng sáng tạo riêng.
- GV chia nhóm hát nối tiếp kết hợp vận động: nhóm 1 hát câu hát 1; nhóm 2 hát câu hát 2.
- Các nhóm hát theo sự bắt nhịp của GV.
- GV lưu ý và hướng dẫn cho HS hát đúng tốc độ và tính chất của bài hát.
- GV cho các nhóm, cặp đôi,… biểu diễn bài hát.

*Đánh giá và tổng kết chủ đề:* GV đánh giá, khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, khuyến khích HS về nhà luyện tập hát và biểu diễn cho người thân cùng nghe.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

# Chủ đề 8 VUI ĐÓN HÈ

- Hát: *Hè về vui quá*
- Nhạc cụ: *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ*
- Thường thức âm nhạc: *Cá heo với âm nhạc*

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- HS hát đúng lời ca, giai điệu, thể hiện được tính chất thiết tha, trong sáng của bài hát *Hè về vui quá*.
- HS biết kết hợp các nhạc cụ gõ đệm hoặc các ý tưởng sáng tạo mới khi thể hiện bài hát *Hè về vui quá* với các hình thức tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.
- HS nhớ được nội dung và kể lại được câu chuyện *Cá heo với âm nhạc*. Biết bảo vệ các loài động vật trong môi trường nước và vận động theo nhịp điệu âm nhạc mô phỏng hình tượng cá heo.

*** Năng lực chung**

HS tự tin, chủ động và tích cực tham gia phát biểu ý kiến, chia sẻ những ý tưởng sáng tạo trong các hoạt động tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.

*** Phẩm chất**

HS thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, cảnh vật và lòng nhân ái với bạn bè trong các hoạt động vui chơi tập thể.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

- SGV, đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, file mp3/ mp4, nhạc đệm, nhạc cụ,... theo điều kiện của địa phương.
- File hình ảnh về cảnh biển hoặc trang chủ đề 8 của SGK *Âm nhạc 3*.
- Clip về cá heo ở biển, cá heo thông minh và thân thiện với con người.

### 2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 3*.
- Nhạc cụ ma-ra-cát, trống con, trai-en-gô, tem-bơ-rin,... nhạc cụ tự tạo (nếu có).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tiết 31 HỌC BÀI HÁT *HÈ VỀ VUI QUÁ*

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- HS bước đầu hát đúng lời ca, giai điệu và thể hiện được tính chất vui – nhịp nhàng của bài hát *Hè về vui quá.*
- HS biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp của bài hát hoặc kết hợp vận động phụ hoạ.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe và vỗ tay theo nhịp bài hát *Mùa hoa phượng nở***

- GV cho HS nghe bài hát *Mùa hoa phượng nở.*
- GV đàm thoại với HS về mùa hè và hoa phượng đỏ để tạo tâm thế vui vẻ, hào hứng cho HS (liên hệ thực tế nếu có thể).

#### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

##### Học bài hát *Hè về vui quá*

*** Tập hát**

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 lần) và đặt câu hỏi cho HS sau khi nghe: *Em cảm nhận thấy giai điệu, lời ca của bài hát như thế nào?*
- GV yêu cầu HS tự đọc nhẩm lời ca từ 1 đến 2 lần, gợi ý HS chia bài hát thành 7 câu hát và đọc nối 7 câu.
  + Câu hát 1: *Hè lại đến … hoa phượng.*
  + Câu hát 2: *Hè lại đến … hát ca.*
  + Câu hát 3: *Tạm biệt … mến thương.*
  + Câu hát 4: *Chúng em … hè đã về.*
  + Câu hát 5: *Nào bạn hỡi … việc tốt.*
  + Câu hát 6: *Nào bạn … râm ran.*
  + Câu hát 7: *Bạn ơi! … vui quá.*
- GV tổ chức và yêu cầu HS tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức: tập thể, nhóm, đôi bạn, cá nhân kết hợp nhạc beat và vỗ tay theo nhịp.
- GV đặt câu hỏi và đàm thoại với HS về nội dung của bài hát: *Lời ca trong bài hát miêu tả mùa hè đến với những cảnh đẹp nào? Mùa hè đã mang đến cho các bạn nhỏ những niềm vui gì?*

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Hát với nhạc đệm**

- GV điều khiển HS luyện tập.
- GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập.
- GV nhận xét, sửa sai cho HS (lưu ý giai điệu ứng với lời ca có tiết tấu cần chú ý: "đang đón"; "hoà mình" và các lời ca ngân dài: "về", "ơi", "quá"). Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét nhóm bạn sau mỗi lần hát.

  GV đặt câu hỏi (SGK trang 55): *Em cảm nhận thế nào về bài hát "Hè về vui quá"?*

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV yêu cầu HS thống nhất theo nhóm về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể), các nhóm tự thống nhất phương án để thể hiện.
- GV khuyến khích các nhóm thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn. GV sử dụng câu hỏi (SGK trang 55): *Em thích hát bài "Hè về vui quá" bằng hình thức nào?*

  *Đánh giá và tổng kết giờ học:* HS tự nhận xét. GV nhận xét các nội dung HS đã thực hiện tốt. GV động viên, khen ngợi HS, nhắc HS luyện tập thêm bài hát ở nhà.

**Tiết 32**

# * ÔN BÀI HÁT *HÈ VỀ VUI QUÁ*
# * NHẠC CỤ *THỂ HIỆN CÁC HÌNH TIẾT TẤU BẰNG NHẠC CỤ GÕ*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nêu được tên bài hát, tên tác giả; thuộc và hát đúng theo giai điệu, bước đầu duy trì tốc độ và thể hiện được theo sắc thái của bài hát *Hè về vui quá*.
- HS biết phối hợp nhịp nhàng khi thể hiện bài hát ở các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp gõ nhạc cụ tự tạo và nhạc cụ gõ đệm cho bài hát.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

#### 1. Ôn bài hát *Hè về vui quá*

- GV tổ chức trò chơi: *Nghe và đoán giai điệu câu hát.*
- GV đàn các câu hát trong bài *Hè về vui quá* và yêu cầu các nhóm/ dãy bàn nhắc lại giai điệu, nói được tên, sau đó cho HS hát lại bài từ 1 đến 2 lần.

## HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 2. Nhạc cụ *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ*

*** Gõ theo hình tiết tấu**

– GV cho HS quan sát 3 hình tiết tấu (SGK trang 56), cùng chia sẻ cách vỗ tay và gõ nhạc cụ:



– GV yêu cầu các nhóm HS gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu (có nhận xét, sửa sai).

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Gõ đệm cho bài hát *Hè về vui quá***

– GV hướng dẫn HS gõ đệm theo các câu hát với các hình tiết tấu (SGK trang 56).

– Tuỳ theo thực tế, GV có thể chia nhóm đồng đẳng hoặc nhóm hỗn hợp để HS tương tác, chia sẻ và hỗ trợ nhau (GV sửa sai và nhắc HS khi gõ cần phải nghe, quan sát, gõ vừa phải, nhịp nhàng và hài hoà âm thanh cùng với các bạn).

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Luyện tập và biểu diễn bài hát *Hè về vui quá***

– GV chia nhóm, giao nhiệm vụ cho nhóm trưởng điều hành thảo luận.

– Các nhóm tự thống nhất cách thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ, biểu lộ cảm xúc hoặc vận động cơ thể,... (quá trình HS thảo luận, GV quan sát, hỗ trợ và tư vấn – nếu cần).

– GV điều khiển hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của nhóm mình (tuỳ thực tế). GV cùng phối hợp với HS phần nhạc đệm. GV đệm đàn, yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn.

*Đánh giá và tổng kết giờ học:* HS tự nhận xét về mức độ gõ đệm nhạc cụ và hát. GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, yêu cầu HS tự luyện tập. Khuyến khích HS về nhà hát và gõ đệm cho người thân cùng nghe.

# Tiết 33 THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC *CÁ HEO VỚI ÂM NHẠC*

## YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được nội dung, kể lại được câu chuyện *Cá heo với âm nhạc.*
- HS biết thể hiện cảm xúc, vận động theo nhịp điệu âm nhạc, có ý thức bảo vệ các loài động vật trong môi trường biển.
- HS biết biểu diễn bài *Hè về vui quá* kết hợp gõ đệm nhạc cụ hoặc các ý tưởng sáng tạo mới của cá nhân, nhóm.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV cho HS xem clip có hình ảnh cá heo bơi, cá heo làm xiếc, cá heo hát theo nhạc, cá heo thân thiện với con người và đưa ra câu hỏi cho HS: *Các em đã nhìn thấy cá heo ở đâu? Quan sát trong clip cho thấy cá heo đã làm những gì? Tại sao nói cá heo thông minh và thân thiện với con người?*

GV dẫn dắt vào bài.

### HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### Thường thức âm nhạc *Cá heo với âm nhạc*

#### 1. Tìm hiểu nội dung câu chuyện *Cá heo với âm nhạc*

- GV yêu cầu HS đọc và trả lời các câu hỏi ứng với mỗi bức tranh, GV cùng HS tương tác và chốt các ý chính của nội dung câu chuyện bằng cách đặt câu hỏi:
  + Tranh 1: *Chuyện gì đã xảy ra ở biển Bắc Cực? Tại sao đàn cá heo có nguy cơ bị chết?*
  + Tranh 2: *Con người đã dùng các đồ dùng và phương tiện gì để cứu đàn cá heo?*
  + Tranh 3: *Tàu và máy bay đã quay lại làm gì để tiếp tục cứu đàn cá heo? Đàn cá heo có bơi theo tàu phá băng hay không?*
  + Tranh 4: *Người thuỷ thủ đã nhớ ra điều gì ở cá heo để giúp sức cứu đàn cá?*
  + Tranh 5: *Điều gì đã khiến cho đàn cá heo reo vui và bơi theo tàu ra biển?*

## HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

Sau phần trả lời của HS ở mỗi bức tranh, GV trao đổi với HS và cùng chốt các ý chính của nội dung câu chuyện.

- HS kể lại qua quan sát tranh.
- HS kể lại câu chuyện theo cách hiểu của cá nhân/ nhóm.

## HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

### 2. Nghe và vận động cùng cá heo theo nhịp điệu âm nhạc

- GV dẫn dắt và cho HS nghe file học liệu điện tử để HS cảm thụ nét nhạc và thể hiện vận động phụ hoạ theo hình ảnh của cá heo (SGK trang 59).
- GV khuyến khích HS thể hiện vận động theo sự tưởng tượng về các động tác như: cá heo bơi, cá heo thân thiện, cá heo làm xiếc, cá heo "hát theo nhạc công",...
- Các nhóm HS thực hiện và chia sẻ cảm xúc với GV, với các bạn.
- GV nêu các câu hỏi cho HS trả lời về: biển, nước biển, các loài cá,... (liên hệ phù hợp với địa phương) và tích hợp nội dung giáo dục ý thức bảo vệ môi trường nước, môi trường biển và các loài động vật, trong đó có cá heo.

*Đánh giá và tổng kết chủ đề*: HS tự đánh giá. GV cùng HS nhận xét mức độ thực hiện các nội dung của bài học. GV đánh giá mức độ hoàn thành nhiệm vụ bài học của HS, khuyến khích HS về nhà kể cho người thân cùng nghe câu chuyện về những chú cá heo thân thiện và yêu âm nhạc, hát lại các bài đã học.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

# ÔN TẬP CUỐI NĂM

## I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học với sự tương tác giữa cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.

*** Năng lực chung**

– Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.

– Tích cực, chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

*** Phẩm chất**

– Có tinh thần học hỏi và giúp đỡ bạn khi tham gia các hoạt động.

– Yêu quê hương. Có ý thức bảo vệ và gìn giữ môi trường.

## II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

### 1. Giáo viên

– SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.

– Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử phù hợp với nội dung.

### 2. Học sinh

– SGK *Âm nhạc 3*.

– Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

## III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tiết 34 + 35 ÔN TẬP CUỐI NĂM

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS thể hiện được các nội dung ôn tập.
- HS thể hiện được nội dung đã lựa chọn để tham gia biểu diễn.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

- GV triển khai các nội dung ôn tập.
- Các nhóm HS thực hiện.

**1. Vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu**

- GV yêu cầu HS quan sát và vỗ tay/ gõ nhạc cụ lần lượt theo các hình tiết tấu.
- GV có thể điều khiển các nhóm gõ (bằng các nhạc cụ khác nhau) nối tiếp và đồng thanh. Có thể thay đổi tốc độ nhanh – chậm hoặc to – nhỏ.

**2. Luyện tập các bài đọc nhạc**

- GV tổ chức cho HS luyện tập các bài đọc nhạc.
  + Bài đọc nhạc số 3 (SGK trang 37): đọc nhạc kết hợp gõ theo phách.
  + Bài đọc nhạc số 4 (SGK trang 50): đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV yêu cầu HS tự xem lại bài và tự đọc thầm (tuỳ theo khả năng của HS). Sau đó, GV tổ chức cho HS luyện tập với các hình thức tập thể, nhóm, đôi bạn và cá nhân. GV khuyến khích HS thể hiện giọng đọc nhẹ nhàng, chính xác và có thể kết hợp vỗ tay, gõ nhạc cụ theo phách hoặc nhịp.

**3. Lựa chọn và biểu diễn bài hát theo các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo của em**

GV điều khiển. HS có khả năng phối hợp cùng GV điều hành tập thể và các nhóm ôn tập các bài hát đã học:

- *Đón xuân về* (SGK trang 34).
- *Đẹp mãi tuổi thơ* (SGK trang 42).
- *Con chim non* (SGK trang 48).
- *Hè về vui quá* (SGK trang 54).

**4. Đánh giá xếp loại mức độ học tập của học sinh**

- GV nêu yêu cầu đánh giá.
- HS được lựa chọn nội dung và hình thức thể hiện khi tham gia đánh giá.
- GV quan sát HS thực hành và kết hợp với đánh giá thường xuyên để xếp loại mức độ hoàn thành nhiệm vụ học tập cả năm cho HS theo 3 mức:
  + T: Hoàn thành tốt
  + H: Hoàn thành
  + C: Cần cố gắng



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH




**BỘ SÁCH GIÁO VIÊN LỚP 3 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG**

1. Tiếng Việt 3, tập một – SGV
2. Tiếng Việt 3, tập hai – SGV
3. Toán 3 – SGV
4. Tự nhiên và Xã hội 3 – SGV
5. Đạo đức 3 – SGV
6. Âm nhạc 3 – SGV
7. Mĩ thuật 3 – SGV
8. Công nghệ 3 – SGV
9. Tin học 3 – SGV
10. Hoạt động trải nghiệm 3 – SGV
11. Giáo dục thể chất 3 – SGV
12. Tiếng Anh 3 – Global Success – SGV

**Website:** https://www.nxbgd.vn

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG