BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

# ÂM NHẠC 3

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ NGA – ĐẶNG KHÁNH NHẬT

# ÂM NHẠC 3

*(Tái bản lần thứ tư)*

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

# Mục lục


Lời nói đầu 3
Kí hiệu dùng trong sách 4
Một số nhạc cụ gõ sử dụng trong giờ học Âm nhạc 4

**Chủ đề 1 – Lễ hội âm thanh 5**

Hát: *Múa lân* 6
Đọc nhạc: *Bài số 1* 9
Thường thức âm nhạc: *Dàn trống dân tộc* 10
Vận dụng – Sáng tạo 12

**Chủ đề 2 – Em yêu Tổ quốc Việt Nam 13**

Hát: *Quốc ca Việt Nam* 14
Nghe nhạc: *Ca ngợi Tổ quốc* 16
Nhạc cụ: *Ma-ra-cát (Maracas)* 17
Vận dụng – Sáng tạo 18

**Chủ đề 3 – Vui đến trường 19**

Hát: *Vui đến trường* 20
Đọc nhạc: *Bài số 2* 22
Nghe nhạc: *Đi học* 23
Vận dụng – Sáng tạo 24

**Chủ đề 4 – Em yêu làn điệu dân ca 25**

Hát: *Khúc nhạc trên nương xa* 26
Nhạc cụ: *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ* 28
Nghe nhạc: *Suối đàn t'rưng* 29
Thường thức âm nhạc: *Những khúc hát ru* 29
Vận dụng – Sáng tạo 30

Ôn tập cuối học kì I 31

**Chủ đề 5 – Đón xuân về 33**

Hát: *Đón xuân về* 34
Đọc nhạc: *Bài số 3* 37
Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu đàn vi-ô-lông (violon)* 38
Nghe nhạc: *Mùa xuân ơi* 39
Vận dụng – Sáng tạo 40

**Chủ đề 6 – Đẹp mãi tuổi thơ 41**

Hát: *Đẹp mãi tuổi thơ* 42
Nghe nhạc: *Ước mơ hồng* 44
Nhạc cụ: *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ* 45
Vận dụng – Sáng tạo 46

**Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài 47**

Hát: *Con chim non* 48
Đọc nhạc: *Bài số 4* 50
Nghe nhạc: *Van-xơ Pha-vô-rit* 51
Vận dụng – Sáng tạo 52

**Chủ đề 8 – Vui đón hè 53**

Hát: *Hè về vui quá* 54
Nhạc cụ: *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ* 56
Thường thức âm nhạc: *Cá heo với âm nhạc* 57

Ôn tập cuối năm 60

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc 63


*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng các em học sinh lớp sau!*

# Lời nói đầu

Môn Âm nhạc tiếp tục đồng hành với các em khi lên lớp Ba. Chúng ta sẽ được học các bài hát, được nghe hát, nghe nhạc, đọc nhạc và biết thêm những câu chuyện âm nhạc lí thú,…

## 1. Cấu trúc sách giáo khoa *Âm nhạc 3*

Sách được trình bày theo 8 chủ đề, mỗi chủ đề đều có một bài hát và một số mạch nội dung khác nhau như: Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Thường thức âm nhạc.

Với mỗi nội dung, sách dùng một hình vẽ biểu trưng để các em dễ nhận biết:

Sau khi học các nội dung âm nhạc, các em sẽ được học cách Vận dụng – Sáng tạo để biến những điều đã học thành năng lực của chính mình.

## 2. Hướng dẫn sử dụng sách giáo khoa *Âm nhạc 3*

Dưới sự hướng dẫn và giúp đỡ của thầy, cô giáo trên lớp, khi về nhà các em có thể theo dõi sách giáo khoa để tự học, luyện tập, thực hành.

Sách giáo khoa *Âm nhạc 3* trong bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống* được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực cho học sinh. Từ việc tổ chức hoạt động học của các em đến sự gắn kết kiến thức với thực tiễn trong và ngoài nhà trường đều hướng tới mục tiêu đó.

Để có thể dùng sách trong nhiều năm học, các em không nên viết, vẽ, tô màu vào sách giáo khoa.

CÁC TÁC GIẢ

## KÍ HIỆU DÙNG TRONG SÁCH

Câu hỏi – Yêu cầu

Biểu tượng chỉ phách mạnh

Biểu tượng chỉ phách nhẹ

KHỞI ĐỘNG

KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

### ❖ Một số nhạc cụ gõ sử dụng trong giờ học Âm nhạc

Thanh phách

Tem-bơ-rin
(Tambourine)

Song loan

Trống nhỏ

Trai-en-gô
(Triangle)

Ma-ra-cát
(Maracas)

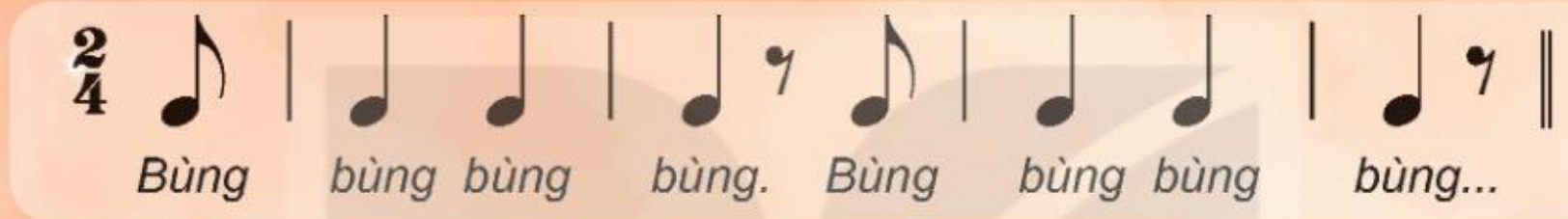
KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 1

# LỄ HỘI ÂM THANH

## KHỞI ĐỘNG

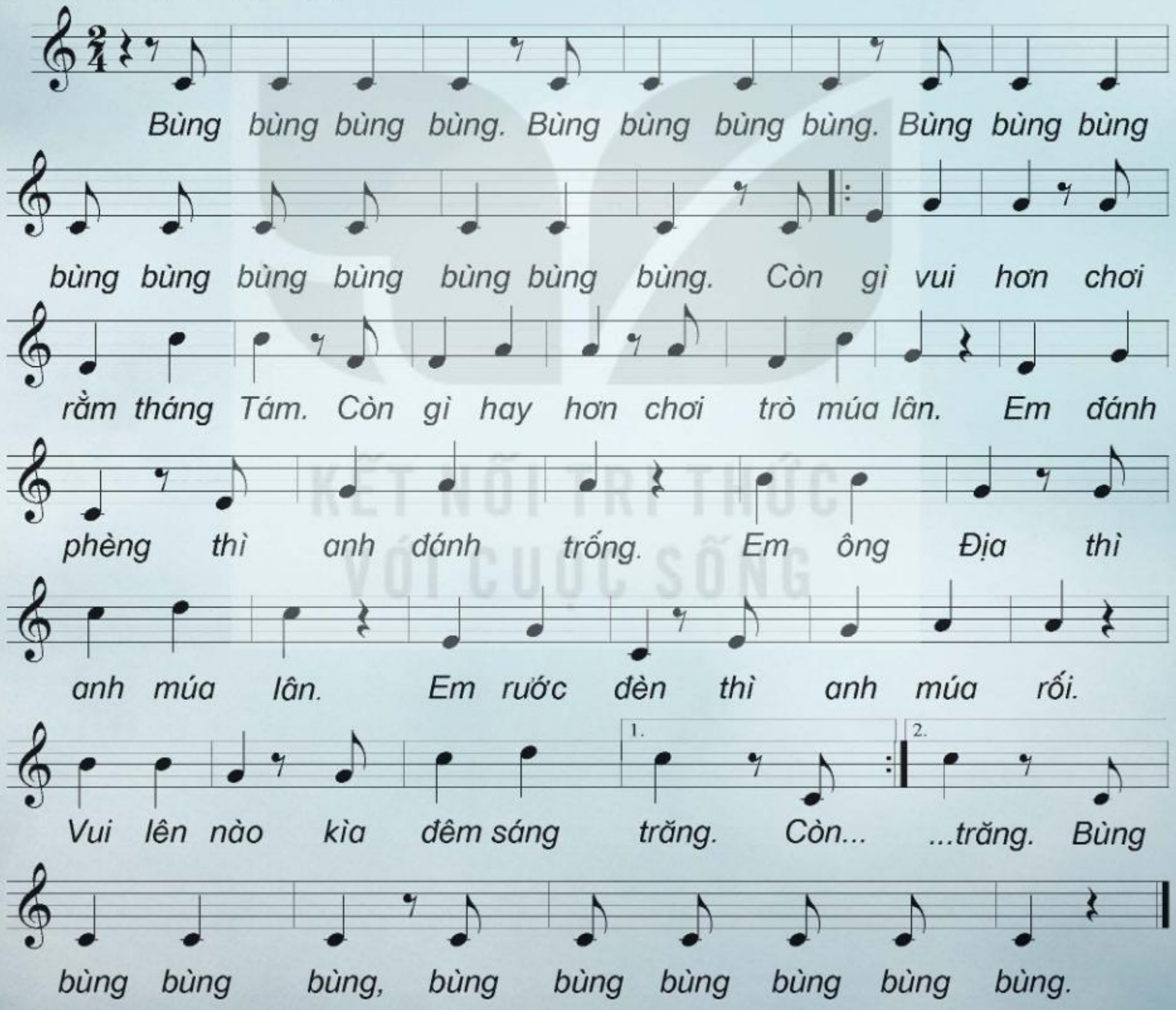
**Cùng đọc và vỗ tay theo tiết tấu**



# Múa lân

*Nhạc và lời:* Y Vân – Phùng Sửu

*Vui tươi – Rộn ràng*




KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

*Còn gì vui hơn chơi rằm tháng Tám. Còn gì hay hơn chơi trò múa lân...*

## Hát với nhạc đệm

– Hát kết hợp gõ đệm theo phách.

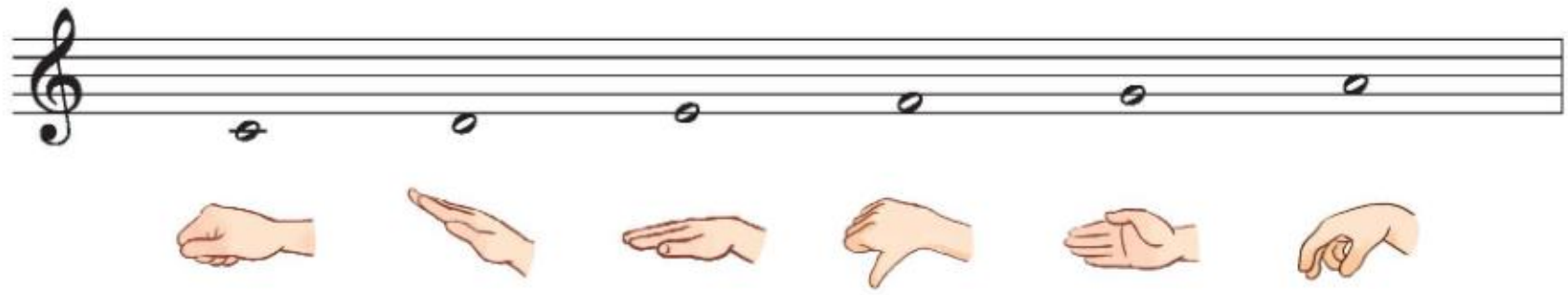
*Còn gì vui hơn chơi rằm tháng Tám. Còn gì hay hơn chơi trò múa lân...*

– Hát kết hợp vận động cơ thể theo ý thích.

- Bài hát *Múa lân* thường được biểu diễn vào dịp nào trong năm?
- Em hãy tìm các câu hát có giai điệu giống nhau trong bài.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

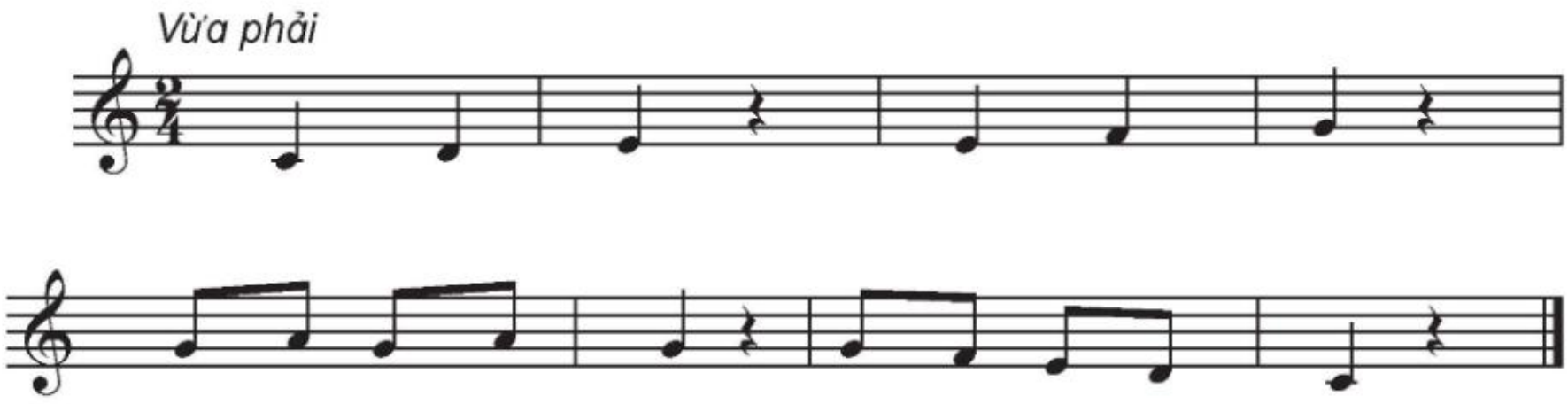
## Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



## Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

# Bài số 1




**Đọc với nhạc đệm**

– Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

– Đọc kết hợp vận động theo nhịp.

– Đọc theo nhóm.

♪ Đọc các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay.

♪ Bài đọc nhạc số 1 có tên những nốt nhạc nào?

# Dàn trống dân tộc

## 1 Giới thiệu về dàn trống dân tộc

Hoà tấu dàn trống dân tộc là một trong những hình thức biểu diễn độc đáo của Âm nhạc cổ truyền Việt Nam bởi có sự kết hợp của trống cái và các trống con cùng hoà tấu. Mặt trống làm bằng da, tang trống làm bằng gỗ. Khi chơi, người ta dùng dùi để gõ vào mặt trống hoặc tang trống tạo nên những âm thanh có độ vang xa.

Tuỳ từng tiết mục biểu diễn, nhịp điệu của dàn trống khi dồn dập, khi thôi thúc tạo nên những âm thanh nghe giòn giã và sôi động.

Ngày nay, trong một số lễ hội hay các chương trình biểu diễn nghệ thuật, dàn trống còn được kết hợp với các nhạc cụ khác tạo nên các tiết mục đa dạng, phong phú, hấp dẫn, lôi cuốn người nghe.

## 2 Nghe bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!*

*Nhạc và lời:* Phạm Tuyên

♪ Nêu cảm nhận của em về âm thanh của dàn trống dân tộc sau khi nghe bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!*

## VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

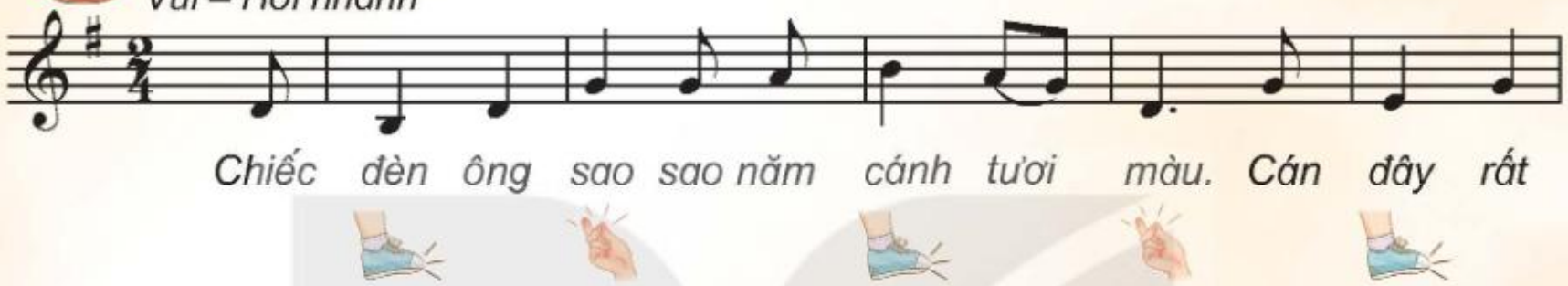
**1** **Nghe, gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát**

# *Chiếc đèn ông sao*

*(Trích)*

*Nhạc và lời:* Phạm Tuyên

*Vui – Hơi nhanh*




**2** **Đọc tên các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay với 2 hình tiết tấu**

**3** **Biểu diễn bài hát *Múa lân* với hình thức tự chọn**

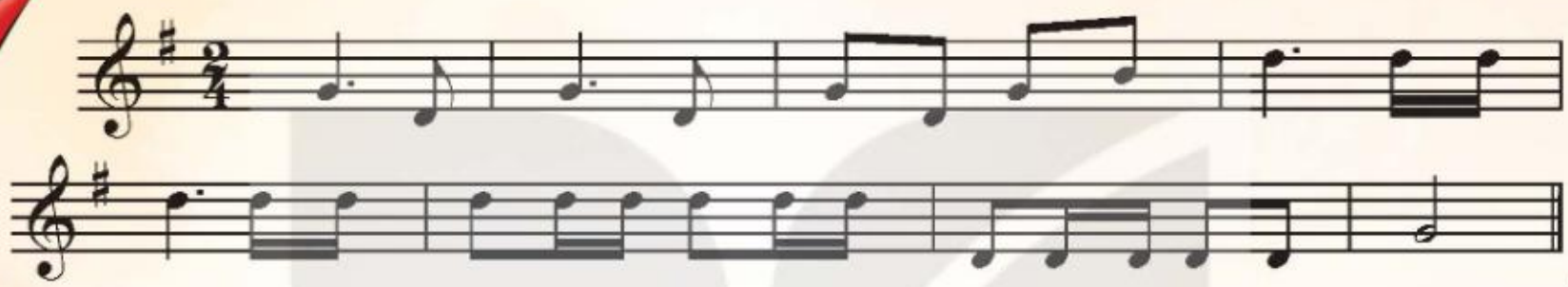
KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 2

# EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM

## KHỞI ĐỘNG

**Nghe và vận động theo nhịp hành khúc**



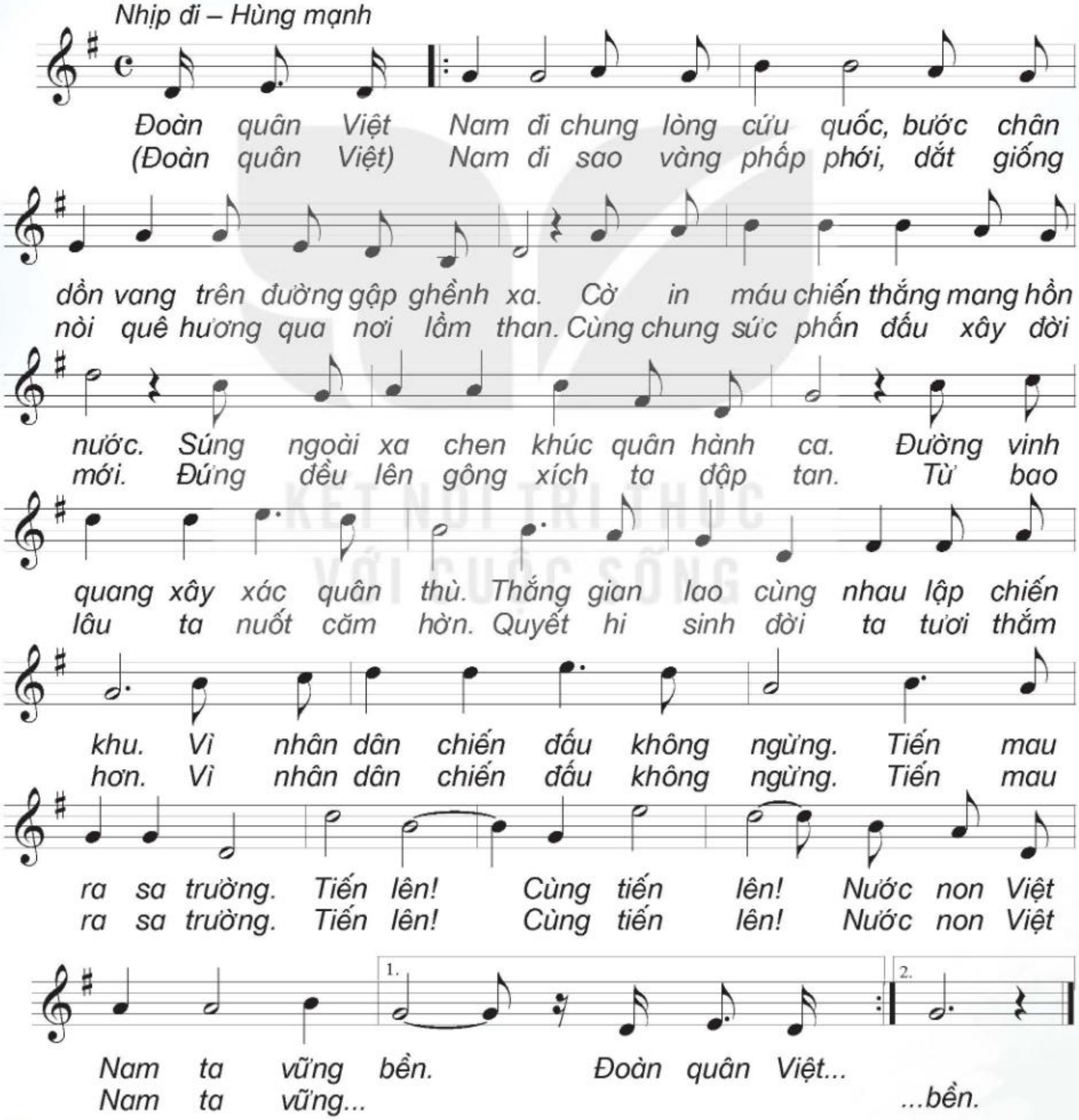
KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

# Quốc ca Việt Nam

*Nhạc và lời:* Văn Cao

*Nhịp đi – Hùng mạnh*




KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

*Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc,*

*bước chân dồn vang trên đường gập ghềnh xa...*

## Hát với nhạc đệm

Đứng nghiêm trang và hát bài *Quốc ca Việt Nam*.

♪ Tác giả của bài hát *Quốc ca Việt Nam* là nhạc sĩ nào?

♪ Bài *Quốc ca Việt Nam* thường được hát khi nào?

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

**Nghe và cảm nhận bài hát**

# *Ca ngợi Tổ quốc*

*Nhạc và lời:* Hoàng Vân

*Trời cao trong xanh sương sớm long lanh mặt nước xanh xanh cành lá rung rinh.*

*Bầy chim non hát ca vang đàn bướm lượn bướm tung tăng lượn.*

*Theo bước chân đi tới trường...*

- Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát *Ca ngợi Tổ quốc.*
- Vẽ tranh về chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam* và chia sẻ ở tiết học sau.

NHẠC CỤ

# Ma-ra-cát (Maracas)

## 1 Nhạc cụ ma-ra-cát

Ma-ra-cát cấu tạo gồm bầu rỗng chứa các hạt nhỏ và có tay cầm. Người ta thường chơi nhạc cụ này theo cặp đôi và dùng tay lắc để tạo ra âm thanh.

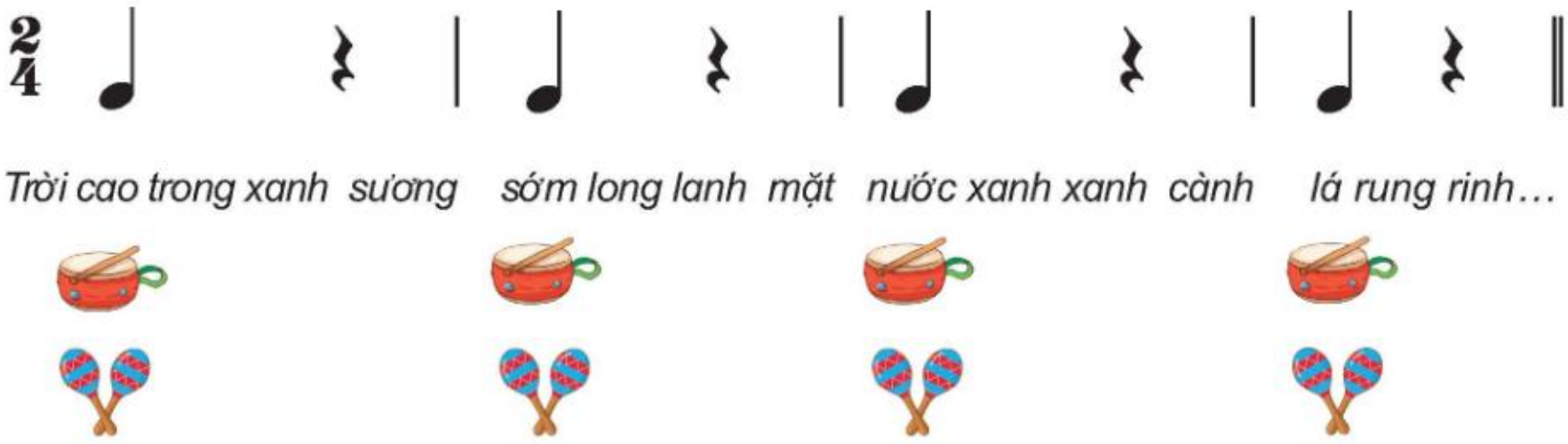
## 2 Gõ theo hình tiết tấu

## 3 Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu

Nhóm 1

Nhóm 2

**4** **Nghe và gõ đệm theo bài *Ca ngợi Tổ quốc***



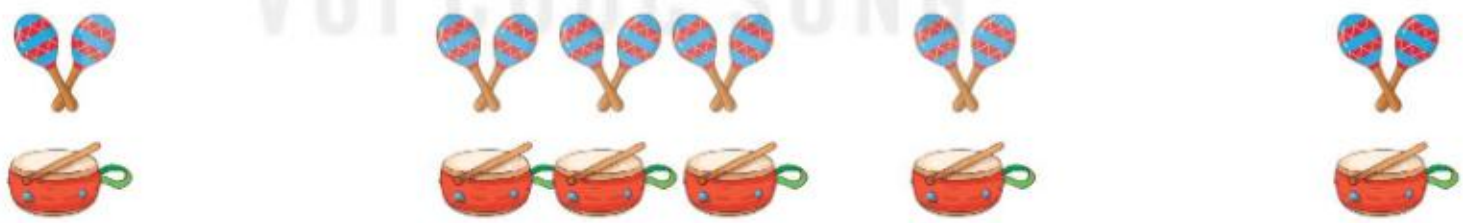
## VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

**1** **Nghe và gõ đệm theo bài hát**

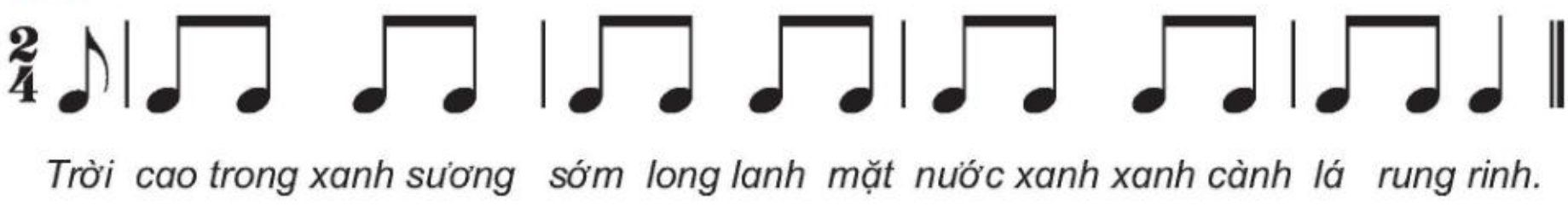
### *Lên đàng*

*(Trích)*

*Nhạc và lời:* Lưu Hữu Phước



**2** **Đọc lời ca theo hình tiết tấu**




**3** **Giới thiệu bức tranh đã vẽ về chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam***

Chủ đề 3

# VUI ĐẾN TRƯỜNG

## KHỞI ĐỘNG

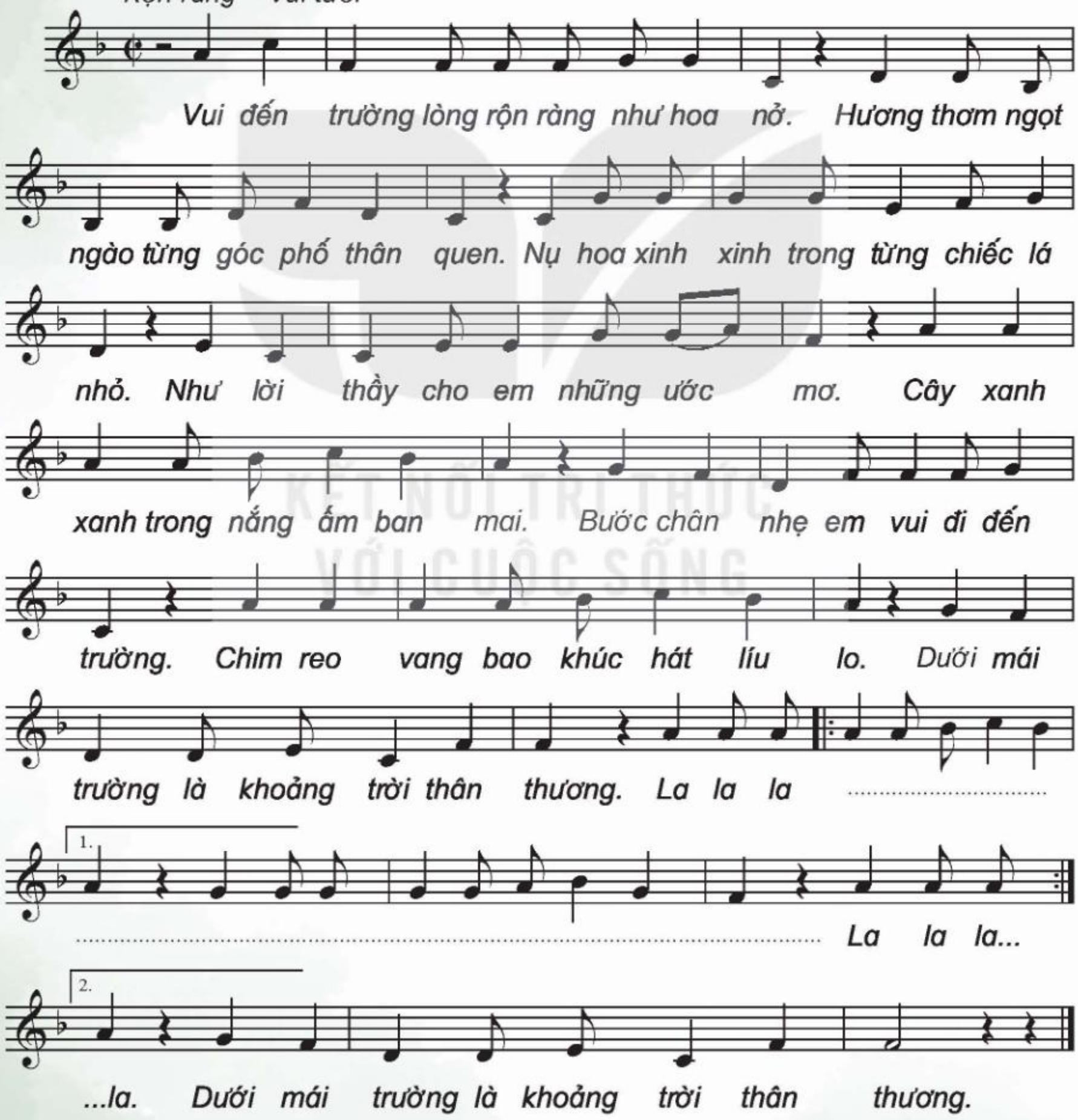
**Cùng vận động cơ thể theo hình tiết tấu**

## KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

# Vui đến trường

*Nhạc và lời:* Lê Quốc Thắng

*Rộn ràng – Vui tươi*




KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

*Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.*

*Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen...*

## Hát với nhạc đệm

– Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

*Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.*

*Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen...*

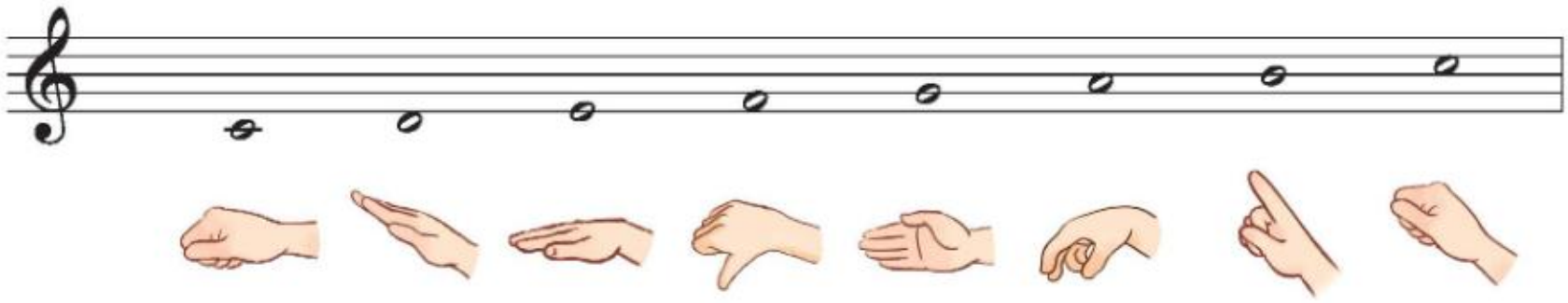
– Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.

– Hát nối tiếp và hoà giọng theo những câu hát trong bài.

- Hãy chia sẻ cảm nghĩ của em sau khi học bài hát *Vui đến trường*.
- Em thích biểu diễn bài hát *Vui đến trường* theo hình thức nào?

## ĐỌC NHẠC

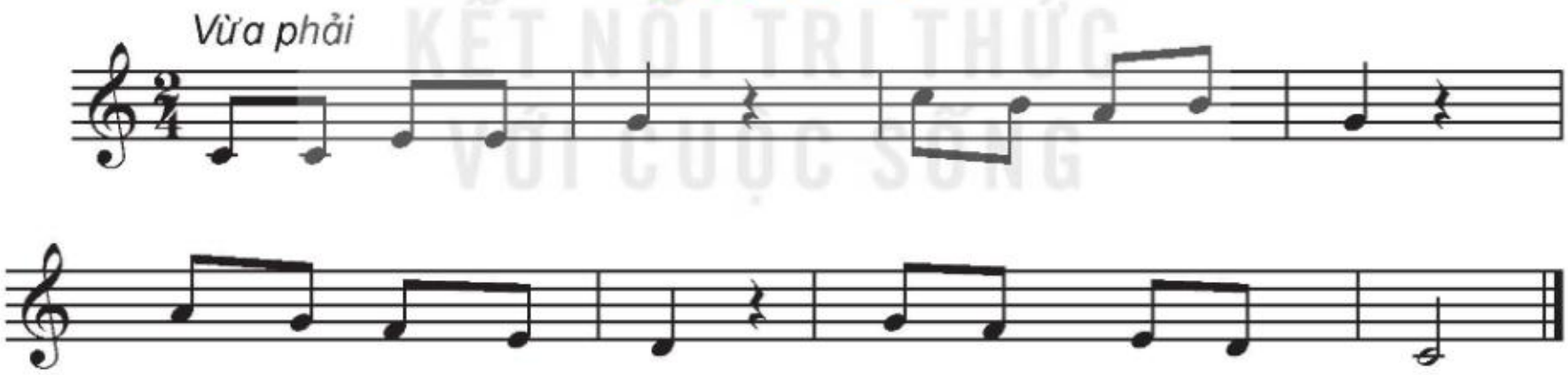
### Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



### Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu

## Bài số 2

*Vừa phải*



### Đọc với nhạc đệm

– Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

– Đọc theo nhóm.

♪ Nhắc lại tên các nốt nhạc mới học trong bài đọc nhạc số 2.

♪ Đọc bài đọc nhạc số 2 và thực hiện kí hiệu bàn tay.

**Nghe và cảm nhận bài hát**

## *Đi học*

*Nhạc:* Bùi Đình Thảo – *Thơ:* Hoàng Minh Chính

*Hương rừng thơm đồi vắng. Nước suối trong thầm thì.*
*Cọ xoè ô che nắng. Râm mát đường em đi.*

*Hôm qua em tới trường mẹ dắt tay từng bước ơ.*
*Hôm nay mẹ lên nương một mình em tới lớp.*
*Chim đùa reo trong lá. Cá dưới khe thì thào.*
*Hương rừng chen hương cốm. Em tới trường hương theo...*

♪ Bài hát nhắc em nhớ tới điều gì trong ngày đầu được đến trường?

♪ Gõ đệm theo nhịp bài hát *Đi học.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

**1** **Hát bài *Vui đến trường* kết hợp vận động cơ thể**

*Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.*

*Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen.*

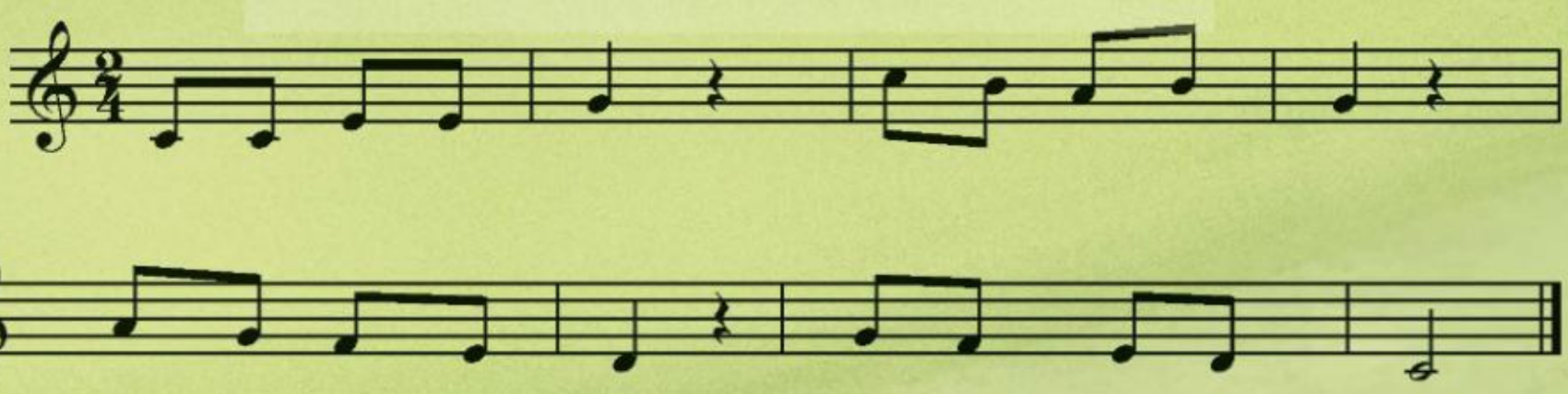
*Nụ hoa xinh xinh trong từng chiếc lá nhỏ.*

*Như lời thầy cho em những ước mơ...*

**2** **Đọc bài đọc nhạc số 2 theo một trong hai cách**

– Đọc to dần ở dòng nhạc thứ nhất, đọc nhỏ dần ở dòng nhạc thứ hai.

– Đọc theo cảm nhận của em.



**3** **Nghe và vận động phụ hoạ theo bài hát *Đi học***

Chủ đề 4

# EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA

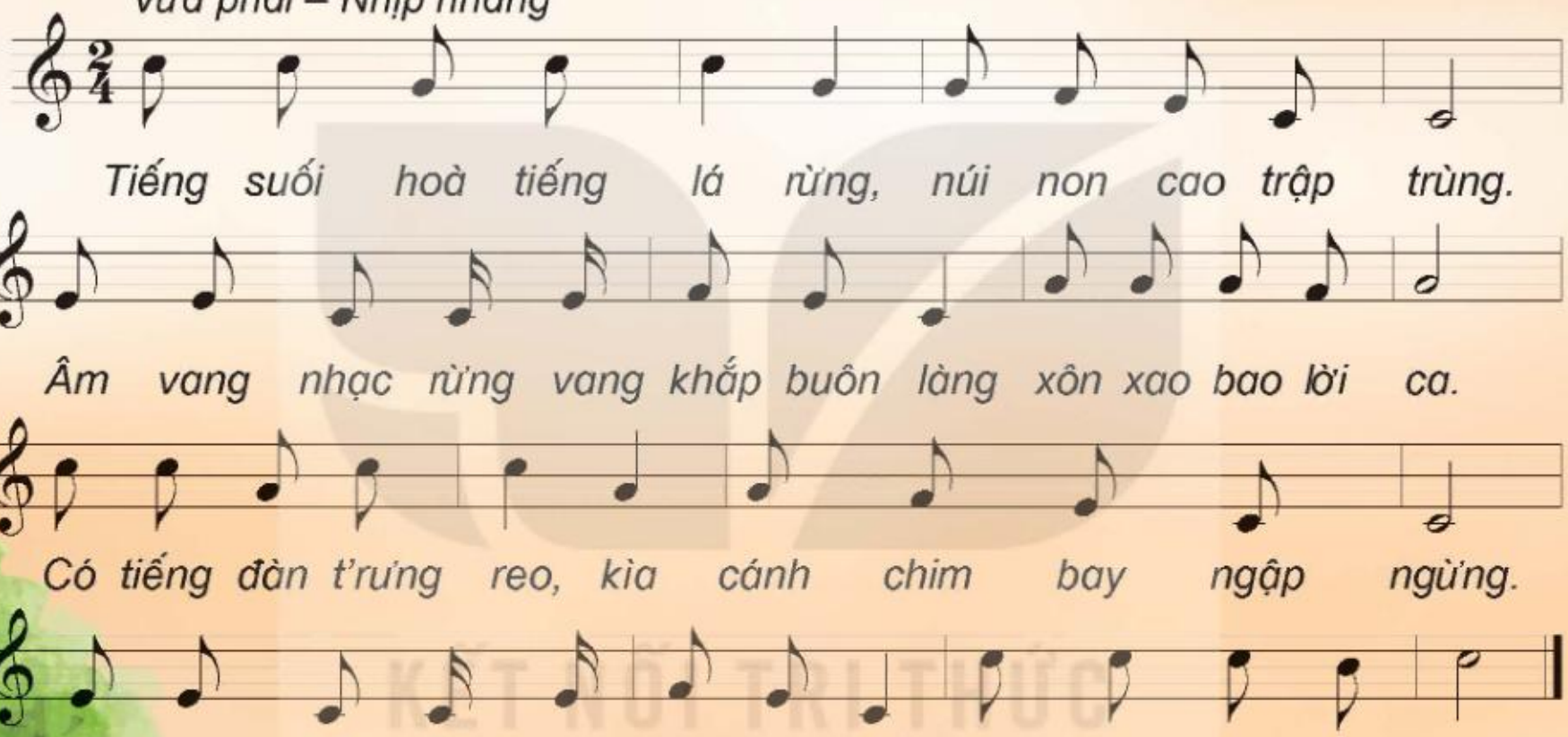
## KHỞI ĐỘNG

**Quan sát tranh và nói tên các nhạc cụ mà em biết**

# Khúc nhạc trên nương xa

*Nhạc và lời:* Hoàng Lân
*(Dựa theo dân ca Gia-rai)*

*Vừa phải – Nhịp nhàng*



## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

*Tiếng suối hoà tiếng lá rừng, núi non cao trập trùng.*

*Âm vang nhạc rừng vang khắp buôn làng xôn xao bao lời ca…*

## Hát với nhạc đệm

– Hát cùng nhóm bạn và vỗ tay theo tiết tấu lời ca.

– Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.

♪ Bài hát *Khúc nhạc trên nương xa* nói về vùng miền nào?

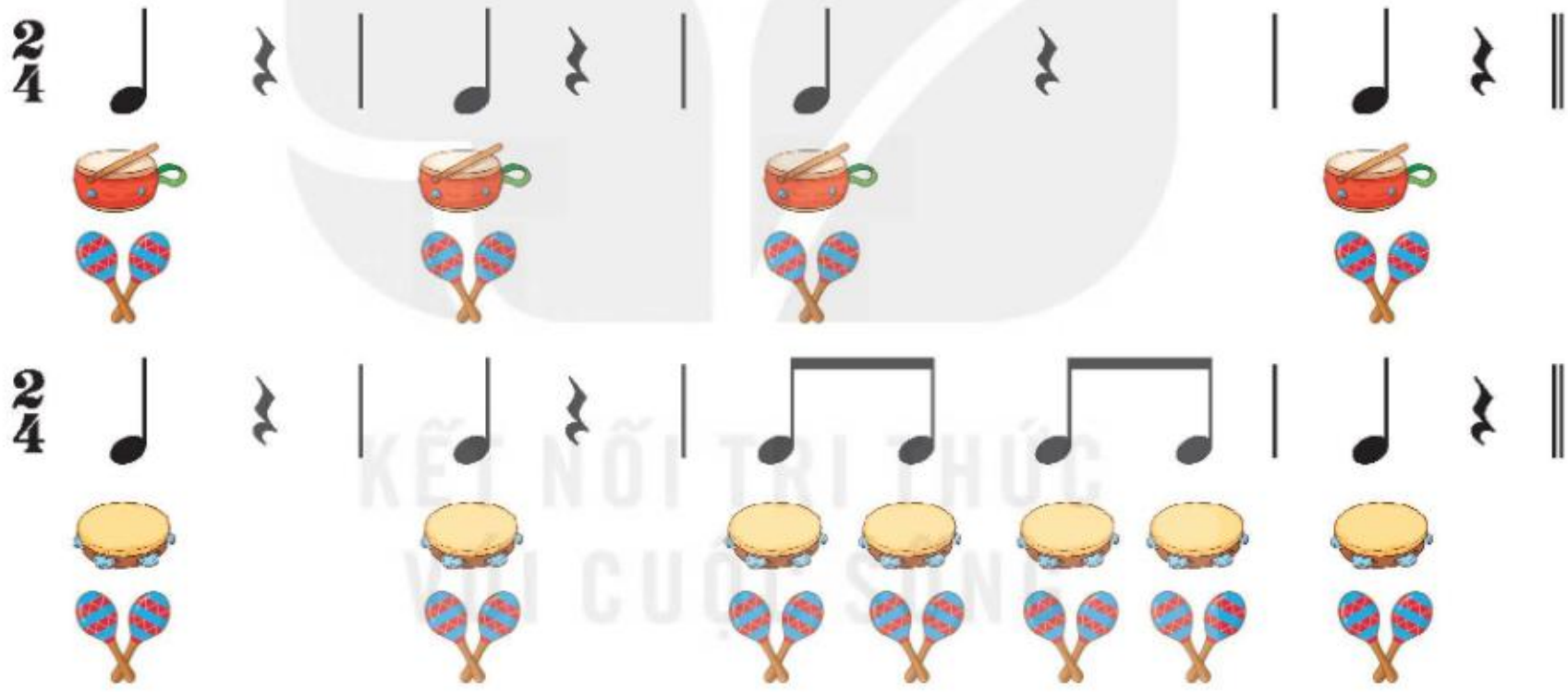
♪ Em hát lại 2 câu hát có giai điệu giống nhau trong bài *Khúc nhạc trên nương xa*.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

# Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

## 1 Gõ theo hình tiết tấu

## 2 Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu



## 3 Hát theo nhóm kết hợp gõ đệm cho bài *Khúc nhạc trên nương xa*

*Tiếng suối hoà tiếng lá rừng, núi non cao trập trùng.*
*Âm vang nhạc rừng vang khắp buôn làng xôn xao bao lời ca.*

*Có tiếng đàn t'rưng reo, kìa cánh chim bay ngập ngừng.*
*Trên nương chiều màu nắng đã phai dần mênh mang trong lòng ta.*

**Nghe và cảm nhận bản nhạc**

## *Suối đàn t'rưng*

*Nhạc:* Trần Chánh Trực (bút danh: Trần Đặng)

*Tây Nguyên (nay thuộc Nam Trung Bộ) – xứ sở của những âm thanh bất tận mang âm hưởng của núi rừng. Nơi ấy có tiếng suối chảy róc rách, tiếng gió thổi rì rào, có tiếng chim vỗ cánh bay lượn trong nắng gió đại ngàn…*

- Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe bản nhạc *Suối đàn t'rưng.*
- Gõ đệm mạnh – nhẹ theo nhịp điệu bản nhạc *Suối đàn t'rưng.*

**1 Tìm hiểu nội dung câu chuyện**

## *Những khúc hát ru*

*Nhóm tác giả sách*

La cùng mẹ vừa mở ti vi xem, tiếng người dẫn chương trình cất lên: "Các bạn vừa thưởng thức một làn điệu hát ru…". La quay sang hỏi mẹ:

– Mẹ ơi, tại sao gọi là hát ru ạ?

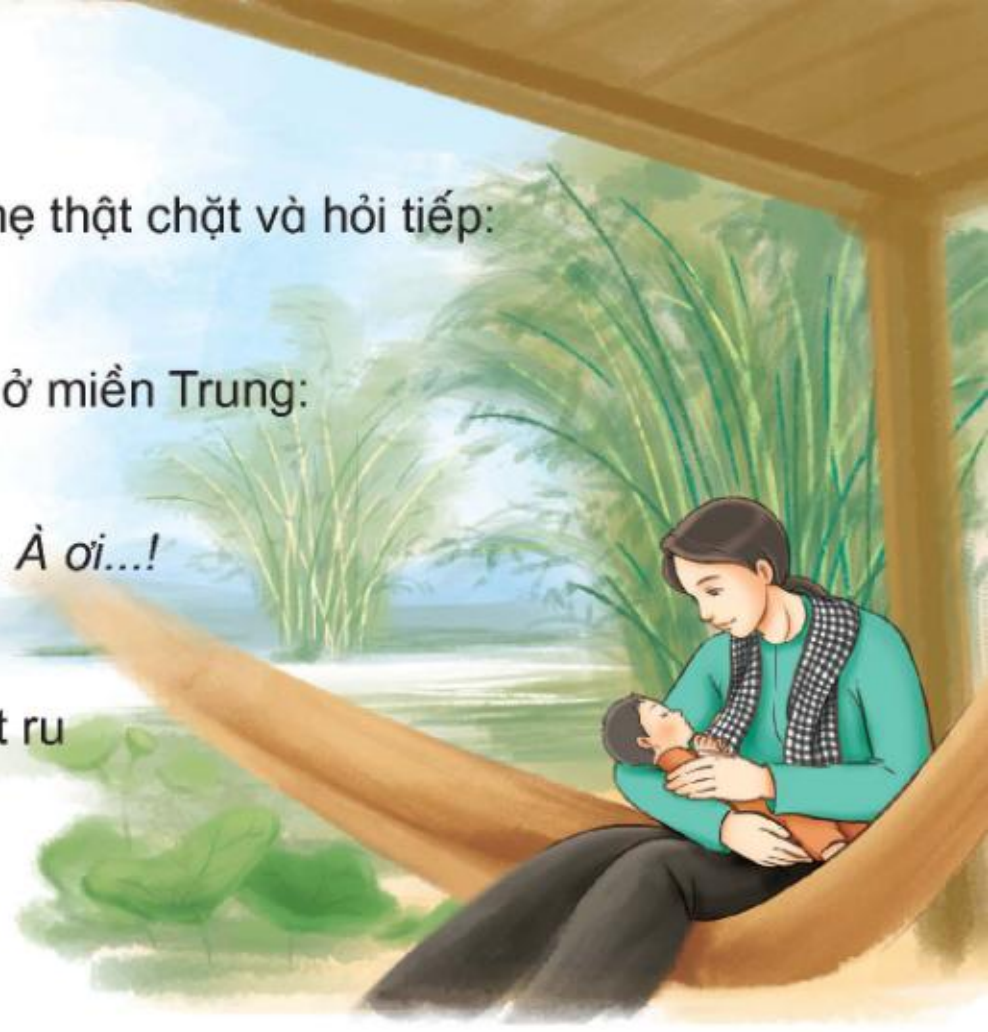
– Những câu hát ấm áp yêu thương của bà, của mẹ và những người thân trong gia đình đưa các em bé vào giấc ngủ được gọi là hát ru.

– Hay quá! Mẹ hát cho con nghe đi ạ.

– Ở mỗi một vùng miền lại có những bài hát ru khác nhau. Đây là câu hát ru của Bắc Bộ:

*À ơi…! Công cha như núi Thái Sơn*

*Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra...*



Sau lời ru ngọt ngào của mẹ, La ôm mẹ thật chặt và hỏi tiếp:

– Mẹ ơi, hát ru ở nơi khác thì sao ạ?

Mẹ nhẹ nhàng hát tiếp một câu hát ru ở miền Trung:

*À ơi...! Lên non mới biết non cao*
*Nuôi con mới biết công lao mẫu từ... À ơi...!*

La âu yếm nhìn mẹ.

– Mẹ sẽ hát cho con nghe tiếp câu hát ru Nam Bộ nữa nhé!

*Ầu ơ...! Ví dầu cầu ván đóng đinh*
*Cầu tre lắt lẻo gập ghềnh khó đi…*

– Vậy hát ru ở đâu cũng có mẹ nhỉ?

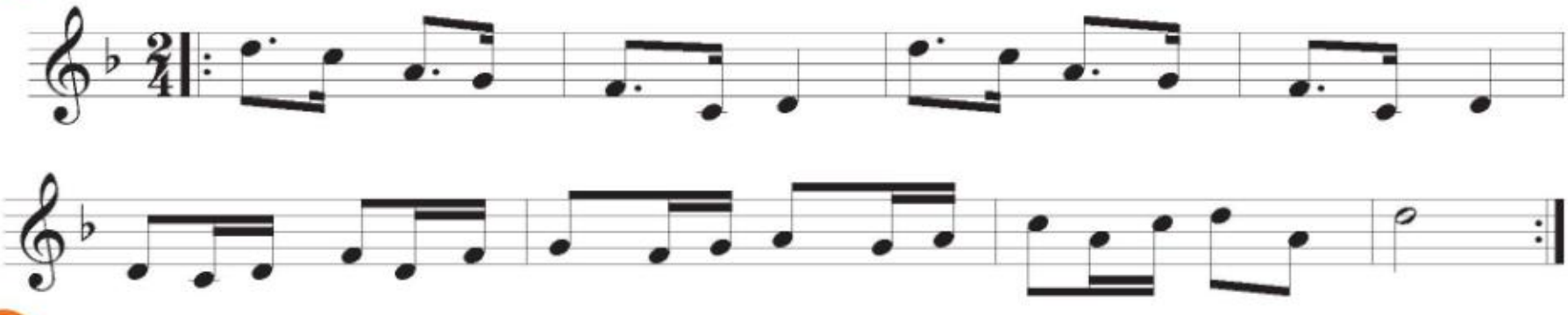
– Đúng con à! Lời hát tuy khác nhau nhưng hát ru đều có điểm chung là nhẹ nhàng, âu yếm để đưa các em vào giấc ngủ. Theo năm tháng, những khúc hát ru ngọt ngào, những tình cảm trìu mến của bà, của mẹ luôn là kí ức đẹp đẽ của mỗi chúng ta. Mẹ đã lớn lên từ những lời ru tình cảm của bà và con cũng sẽ lớn lên từ những lời ru yêu thương của mẹ, vậy đó con yêu!

## 2 Nghe bài hát *Ru em*, dân ca Xê-đăng

- Em cảm nhận thế nào sau khi nghe câu chuyện *Những khúc hát ru*?
- Hát ru Bắc Bộ và hát ru Nam Bộ được bắt đầu bằng lời ru như thế nào?

# VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

## 1 Nghe và vận động nhanh – chậm theo giai điệu



## 2 Hát nối tiếp và hoà giọng bài *Khúc nhạc trên nương xa*

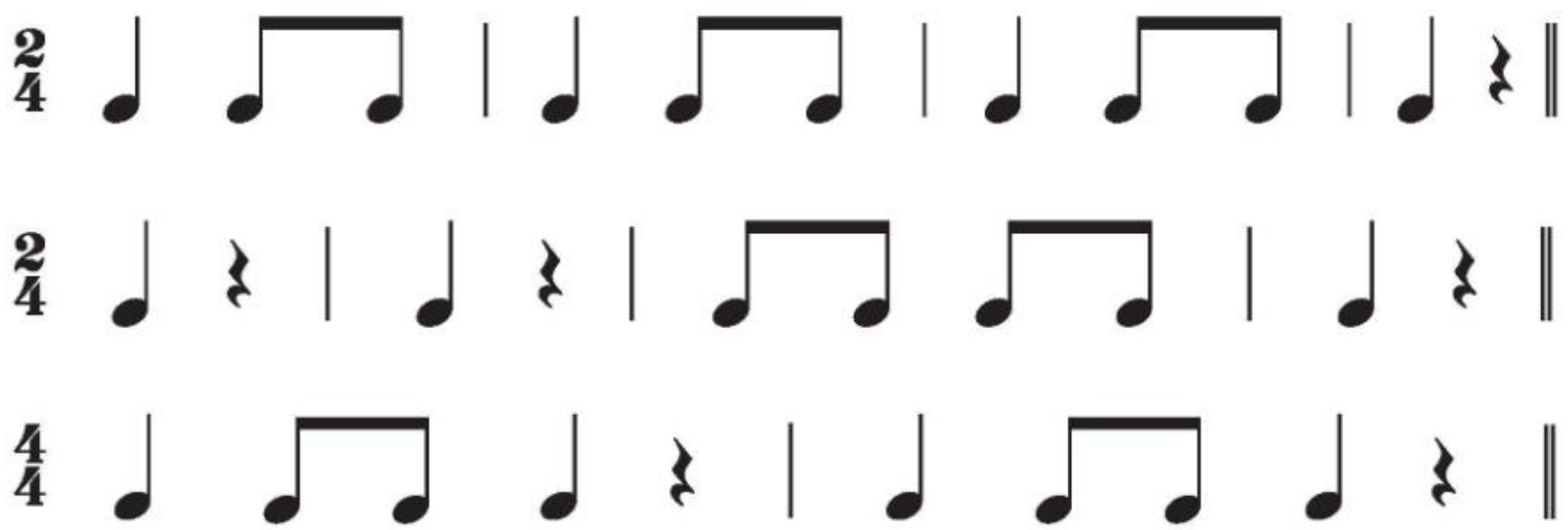
*Tiếng suối hoà tiếng lá rừng, núi non cao trập trùng.*
*Âm vang nhạc rừng vang khắp buôn làng*
*xôn xao bao lời ca.*
*Có tiếng đàn t'rưng reo, kìa cánh chim bay ngập ngừng.*

*Trên nương chiều màu nắng đã phai dần*
*mênh mang trong lòng ta.*

## 3 Em cùng bạn thể hiện động tác ru em theo giai điệu bài *Ru em*, dân ca Xê-đăng

# ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

## 1 Gõ theo hình tiết tấu bằng các nhạc cụ đã học



**2** **Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Suối đàn t'rưng* và *Nổi trống lên các bạn ơi!***

**3** **Lựa chọn và đọc theo nhóm bài đọc nhạc số 1 và số 2 theo các cách sau:**

- Đọc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- Đọc và thể hiện theo cảm nhận của em.

**4** **Lựa chọn và biểu diễn bài hát theo một trong các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng của em**

a) *Múa lân*

b) *Vui đến trường*

c) *Khúc nhạc trên nương xa*

Hát đơn ca

Hát tốp ca

Hát kết hợp gõ đệm

Hát kết hợp vận động

Chủ đề 5

# ĐÓN XUÂN VỀ

## KHỞI ĐỘNG

**Hãy kể một số hoạt động của gia đình em trong ngày Tết**

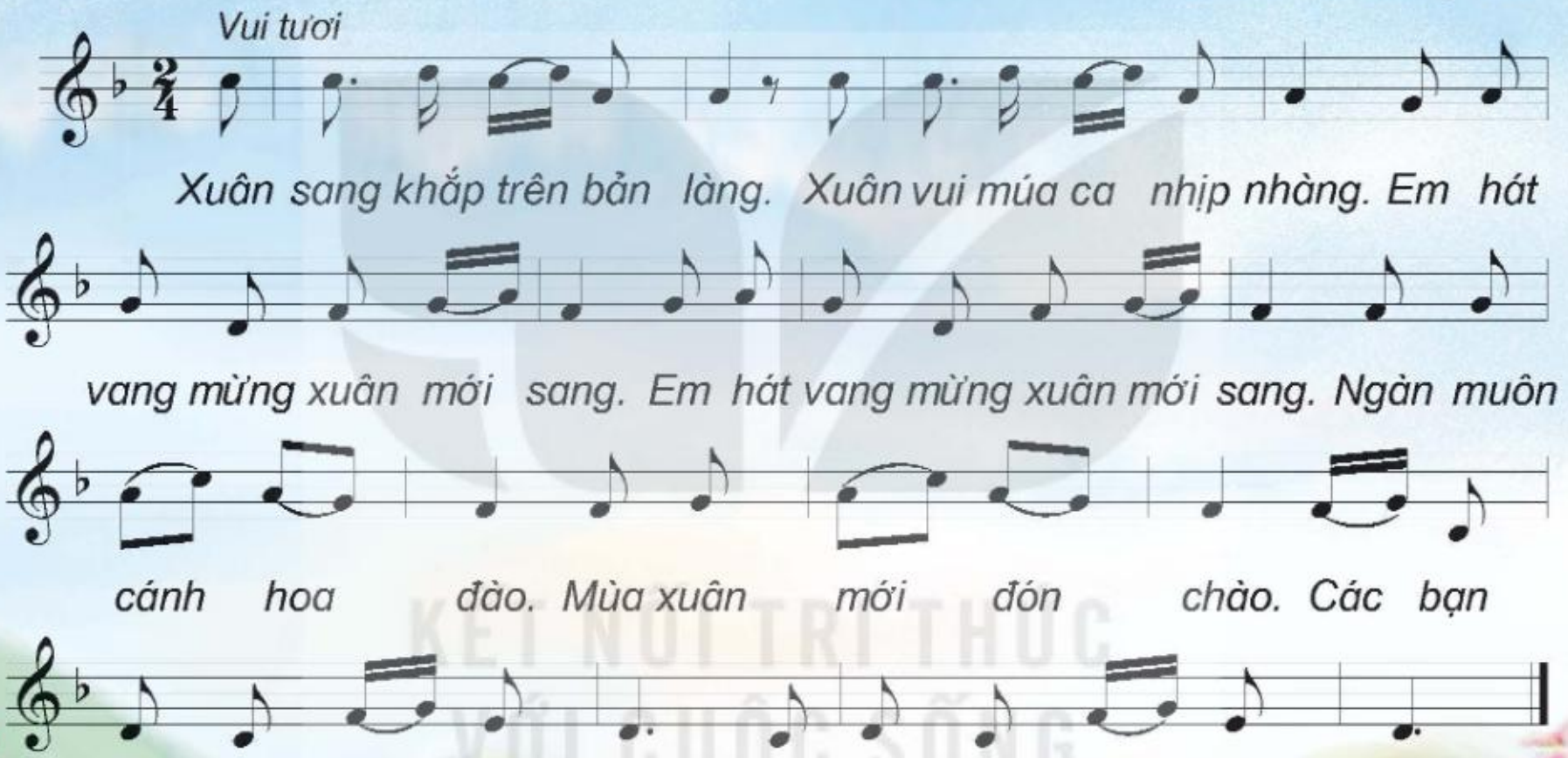
## KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

# Đón xuân về

Dân ca Giáy

*Sưu tầm, ghi âm:* Nguyễn Tài Tuệ

*Lời mới:* Hoàng Anh



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

*Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng...*

## Hát với nhạc đệm

– Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp.

*Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng...*

– Hát nối tiếp kết hợp vận động phụ hoạ.

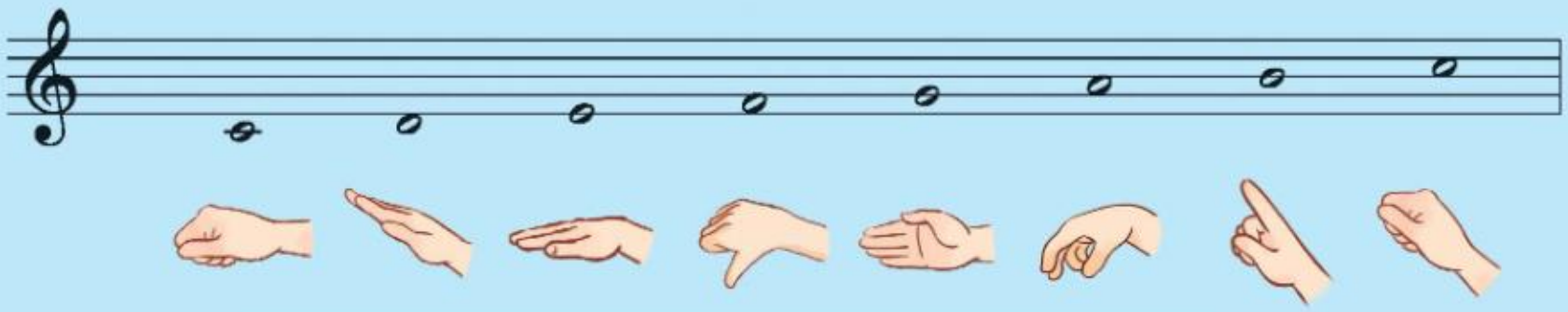
– Hát kết hợp vận động cơ thể.

♪ Hãy nói cảm nhận của em về bài hát *Đón xuân về*.

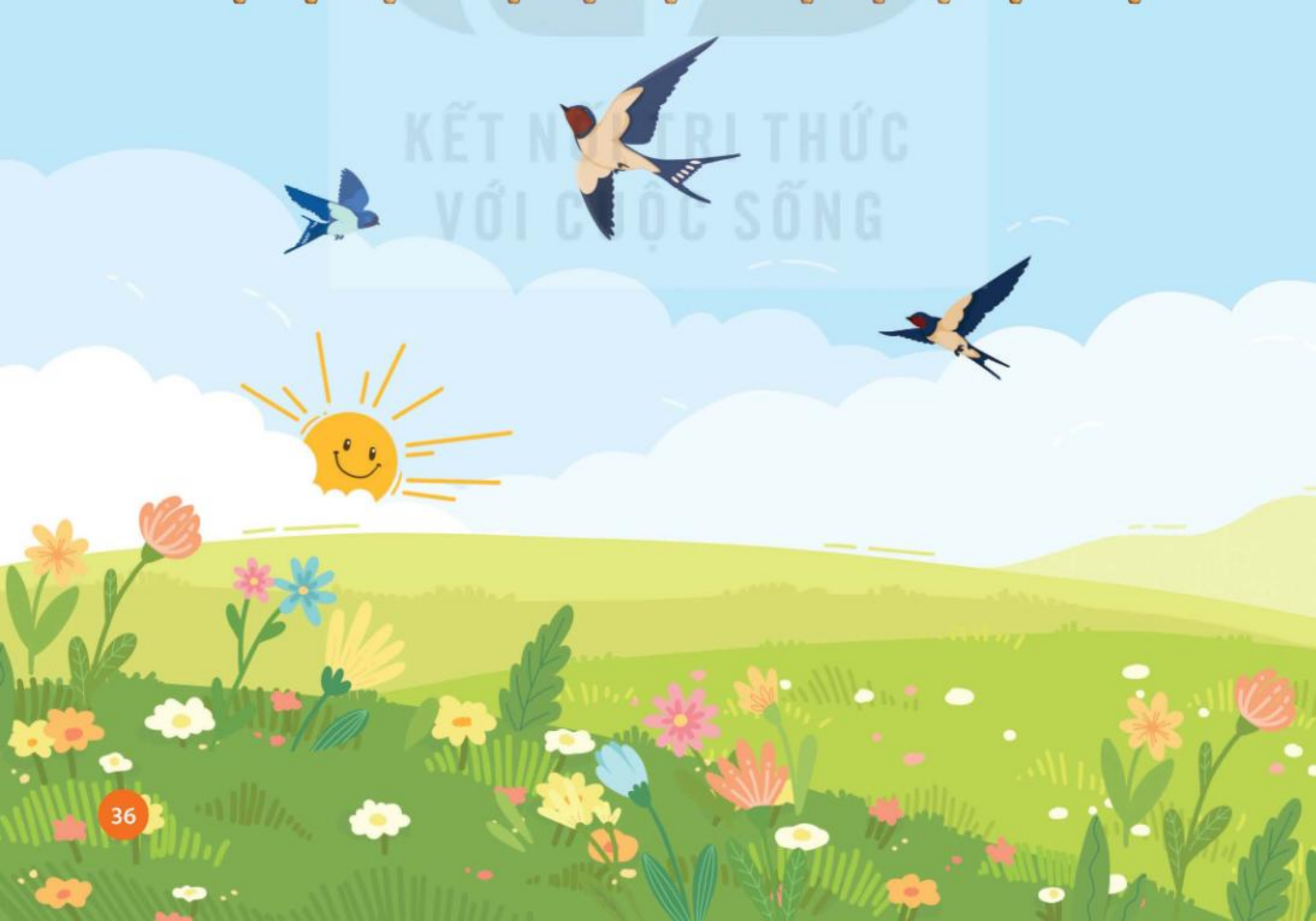
♪ Hãy hát và thể hiện cảm xúc của em với những câu hát có giai điệu giống nhau trong bài *Đón xuân về*.

# ĐỌC NHẠC

## Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



## Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

# Bài số 3

**Đọc với nhạc đệm**

– Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

– Đọc và gõ đệm theo nhịp.

– Đọc theo nhóm.

♪ Đọc nhạc bài số 3 theo nhóm và vỗ tay theo tiết tấu.

♪ Có tên những nốt nhạc nào trong bài đọc nhạc số 3?

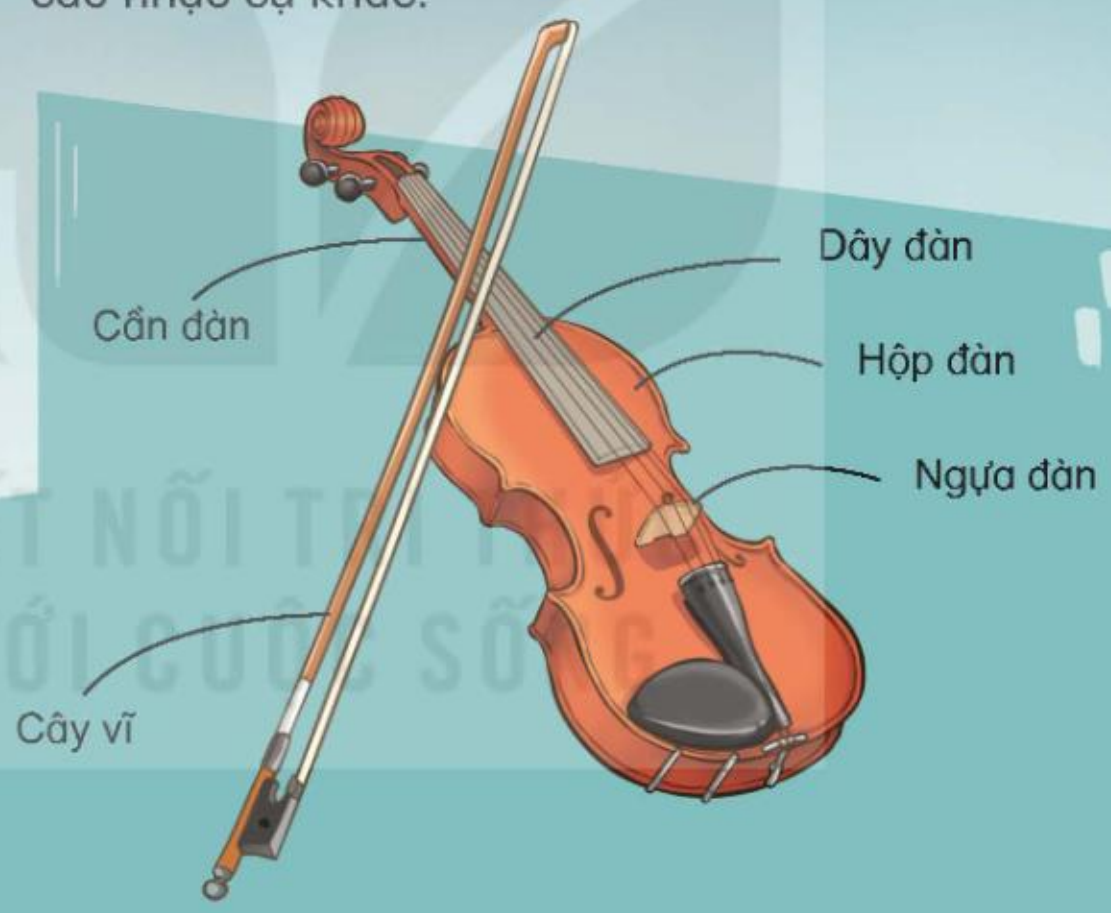
KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

# Giới thiệu đàn vi-ô-lông (violon)

## 1 Giới thiệu vài nét cơ bản về đàn vi-ô-lông

Đàn vi-ô-lông còn gọi là vĩ cầm. Khi chơi, dùng cây vĩ (ác-sê) tác động vào dây đàn tạo nên âm thanh du dương, mượt mà, réo rắt và thể hiện nhiều cảm xúc phong phú.

Đàn vi-ô-lông có thể chơi độc tấu hoặc hoà tấu cùng các nhạc cụ khác.




## 2 Nghe biểu diễn vi-ô-lông bài *Chúc mừng năm mới* (Happy New Year)

*Sáng tác:* Bi-on Un-vi-ớt và Ben-ni An-đơ-xơn
(Björn Ulvaeus – Benny Andersson)

- Hãy kể tên các bộ phận của đàn vi-ô-lông.
- Hãy nêu cảm nhận của em về âm sắc của tiếng đàn vi-ô-lông.

# Mùa xuân ơi

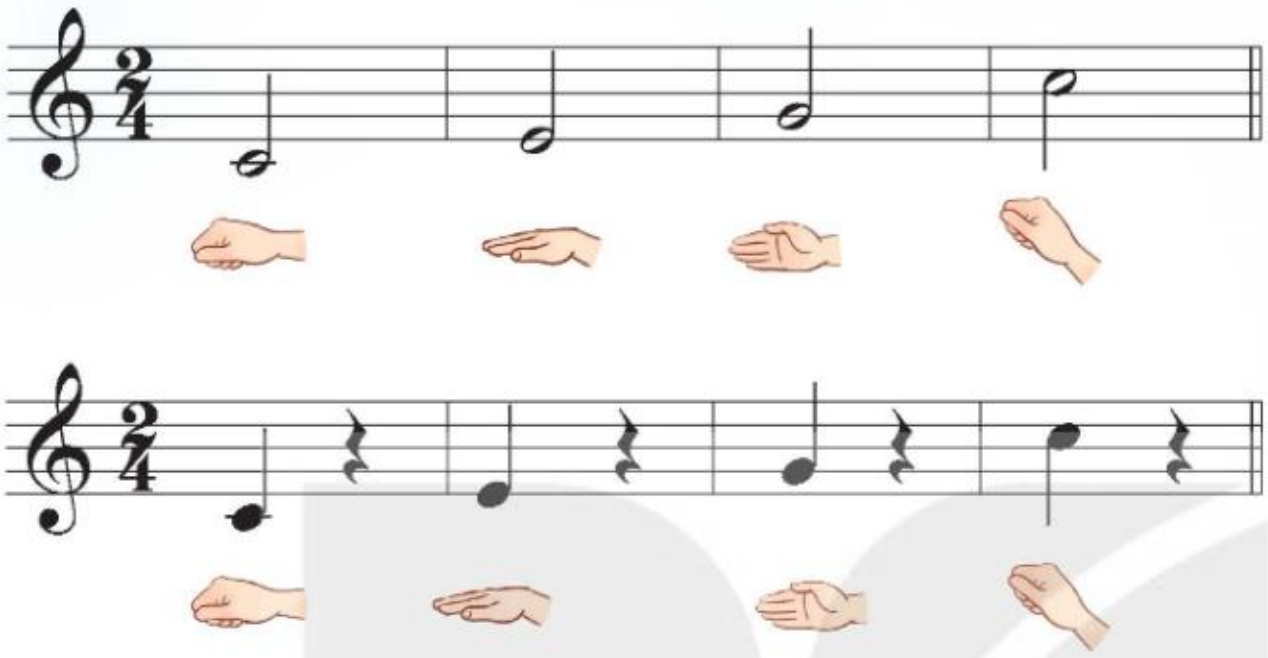
*Nhạc và lời:* Nguyễn Ngọc Thiện

*Xuân xuân ơi! Xuân đã về.*
*Có nỗi vui nào vui hơn ngày xuân đến.*
*Xuân xuân ơi! Xuân đã về.*
*Tiếng chúc giao thừa mừng đón mùa xuân...*

♪ Vận động theo nhịp điệu bài hát *Mùa xuân ơi.*

## VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

### 1 Trò chơi: Đọc nhanh – đọc đúng



### 2 Đọc Rap lời ca và vận động

*Xuân sang khắp trên bản làng.*
*Xuân vui múa ca nhịp nhàng.*
*Em hát vang mừng xuân mới sang.*
*Em hát vang mừng xuân mới sang.*
*Ngàn muôn cánh hoa đào.*
*Mùa xuân mới đón chào.*
*Các bạn ơi cùng đón xuân về.*
*Bạn ơi cùng đón xuân về.*

### 3 Biểu diễn bài hát *Đón xuân về* theo ý thích

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

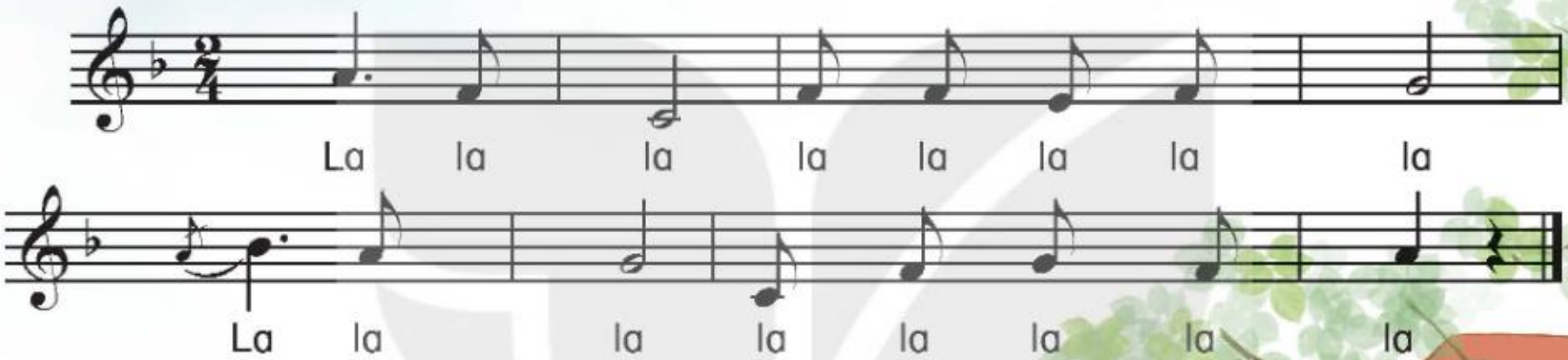
Chủ đề 6

# ĐẸP MÃI TUỔI THƠ

## KHỞI ĐỘNG

**Trò chơi: Nhịp điệu âm thanh**

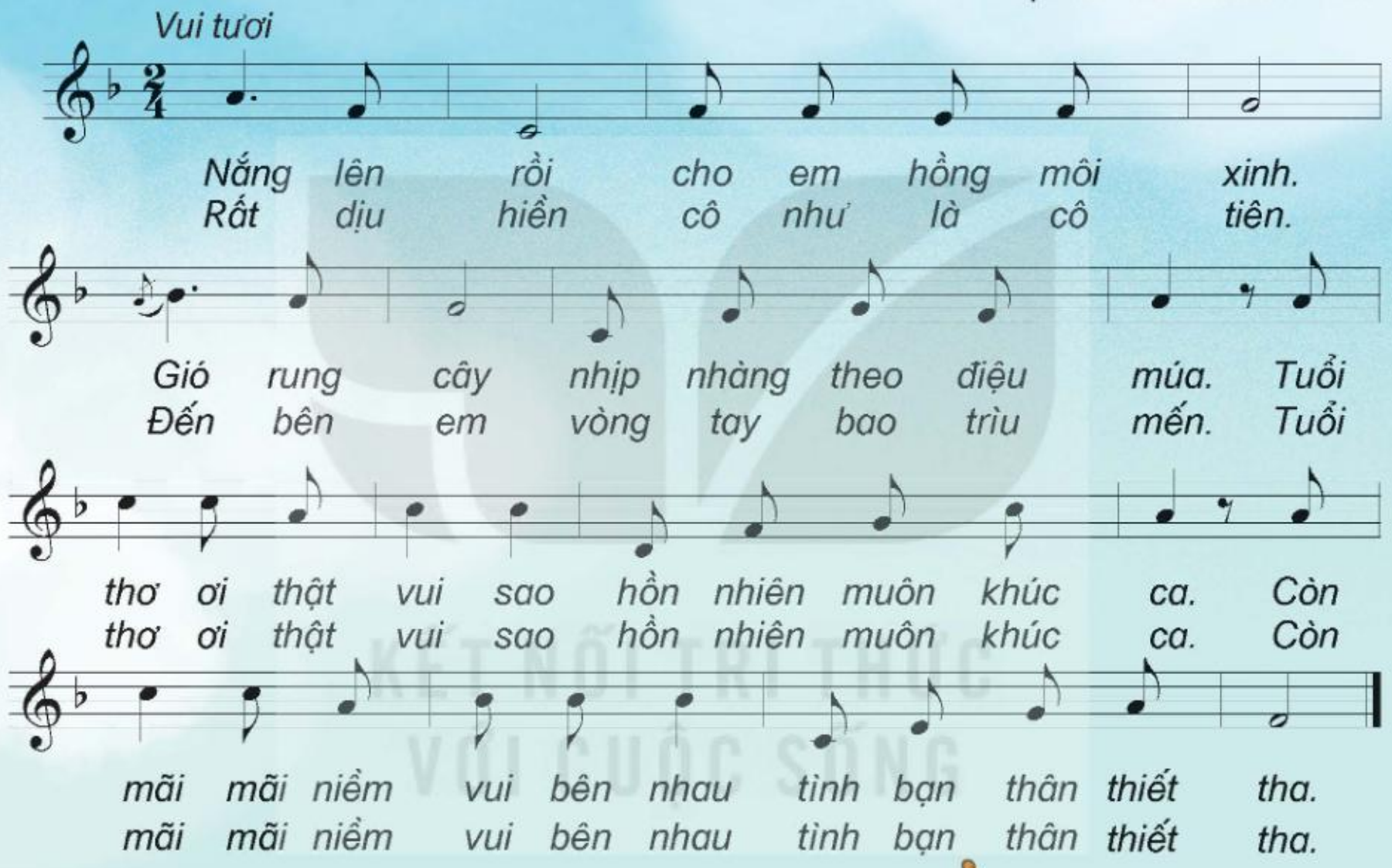
Nghe và nhắc lại theo giai điệu.



## KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

# Đẹp mãi tuổi thơ

*Nhạc và lời:* Bùi Anh Tôn



## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

*Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.*

*Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa...*

## Hát với nhạc đệm

– Hát kết hợp các hình thức tự chọn.

– Hát kết hợp vận động cơ thể.

*Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.*

*Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa...*

- Những lời ca nào trong bài hát thể hiện thiên nhiên hoà chung niềm vui với các bạn nhỏ?
- Hát cặp đôi, vỗ tay theo phách và thể hiện tính chất vui tươi của bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*.

## NGHE NHẠC

**Nghe và cảm nhận bài hát**

# *Ước mơ hồng*

*Nhạc và lời:* Phạm Trọng Cầu

*Cuộc sống đã cho em bao ước mơ màu hồng.*

*Cho em bao khát vọng và tình yêu mênh mông.*

*Tuổi thơ đã cho em yêu tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường bay qua phố phường. Ôi tiếng hát ngàn mến thương...*

- Hãy nêu cảm nhận của em về lời ca bài hát *Ước mơ hồng*.
- Vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.

# Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

## 1 Kết hợp nhóm 1 với nhóm 2

Nhóm 1

Nhóm 2

## 2 Kết hợp các nhóm

Nhóm 1

Nhóm 2

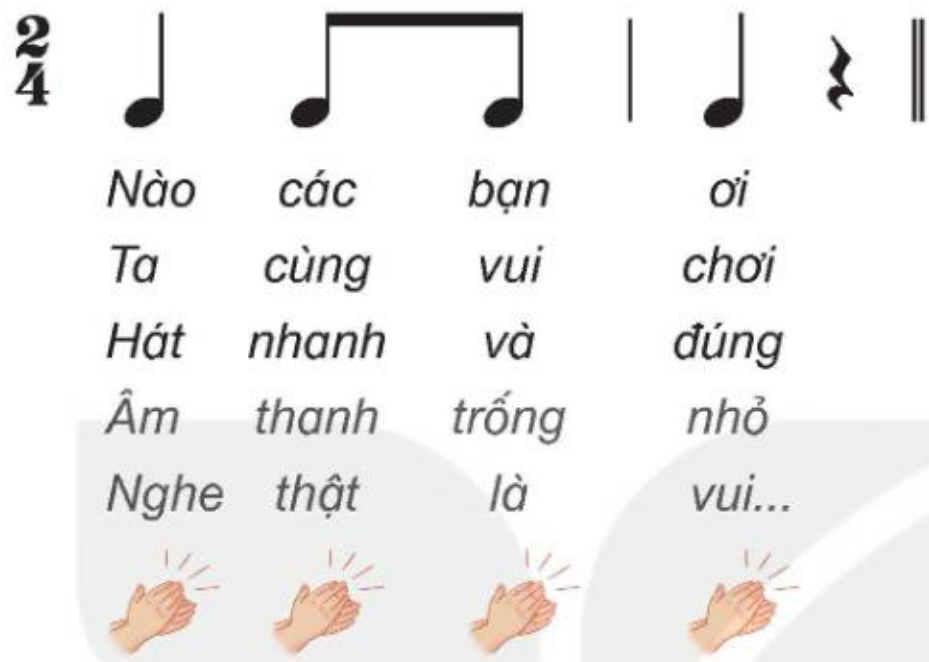
Nhóm 3

## 3 Chia sẻ cảm nhận của em về âm sắc các nhạc cụ gõ khác nhau

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

**1** **Đọc và vỗ tay theo hình tiết tấu. Sáng tạo thêm lời ca có tên các nhạc cụ gõ đã học**




**2** **Thể hiện nhạc cụ trai-en-gô, song loan bằng cách tạo ra âm ngân vang, âm ngắt theo hình tiết tấu**

**3** **Sử dụng nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ***

Nhóm 1: *Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.*

Nhóm 2: *Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa.*

Nhóm 3: *Tuổi thơ ơi thật vui sao hồn nhiên muôn khúc ca.*

Nhóm 4: *Còn mãi mãi niềm vui bên nhau tình bạn thân thiết tha.*

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề 7

# ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

## KHỞI ĐỘNG

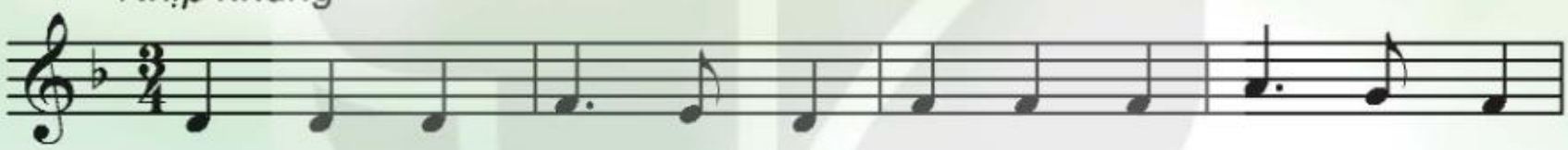
**Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát**

### *Chúc mừng*

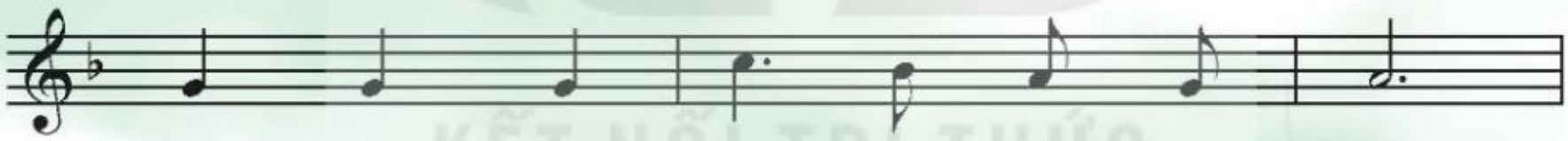
*(Trích)*

*Nhịp nhàng*

*Nhạc: Nga – Lời Việt:* Hoàng Lân



*Cùng đàn cùng hát vang lừng, họp vào ngày Tết tưng bừng,*



*nhịp nhàng cùng hát vui bên người thân...*

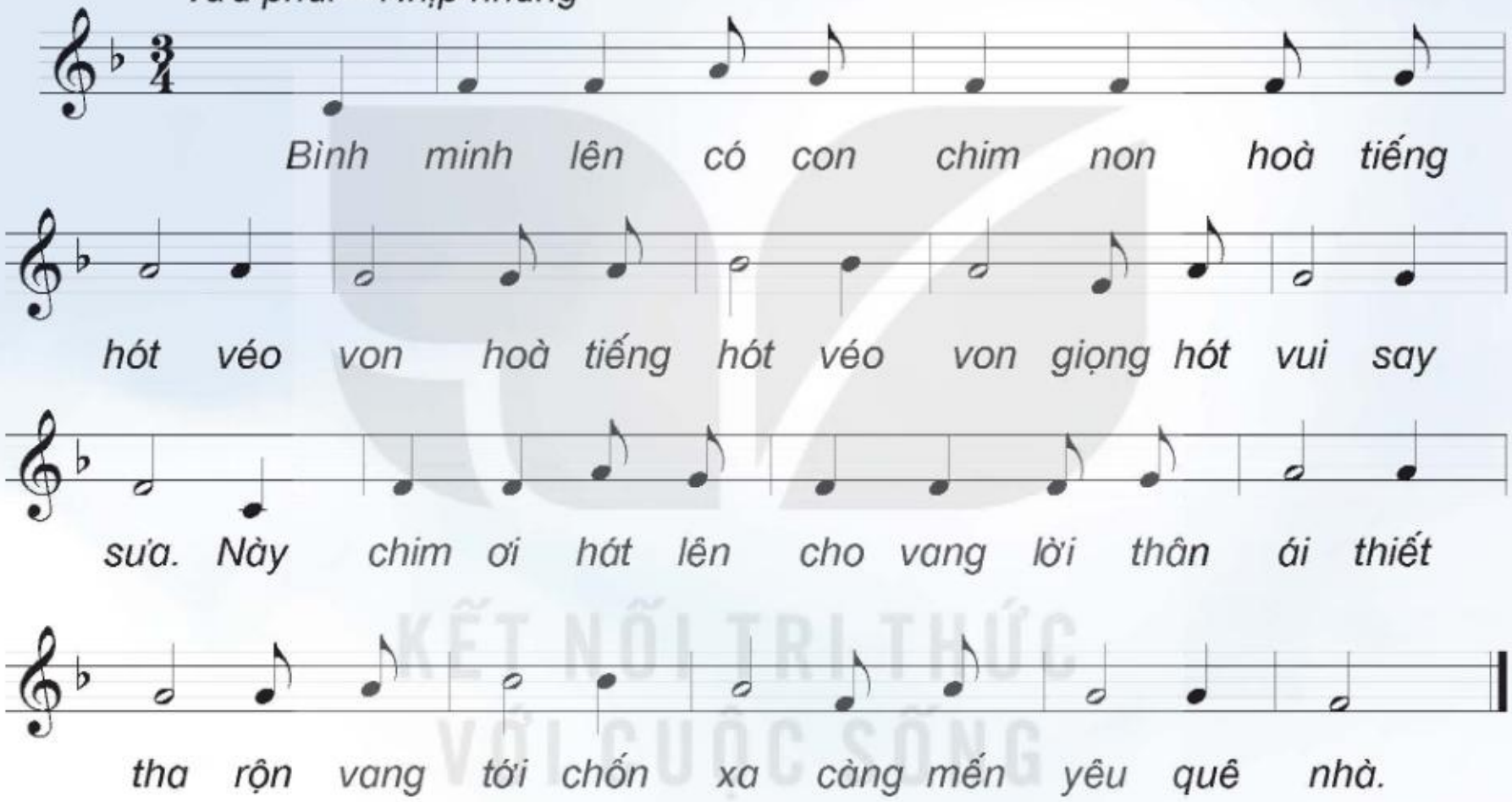
KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

# Con chim non

*Dân ca Pháp*
*Lời Việt: Sưu tầm*

*Vừa phải – Nhịp nhàng*




KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

*Bình minh lên có con chim non hoà tiếng hót véo von...*

## Hát với nhạc đệm

– Hát nhóm kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp.

– Hát kết hợp vận động cơ thể.

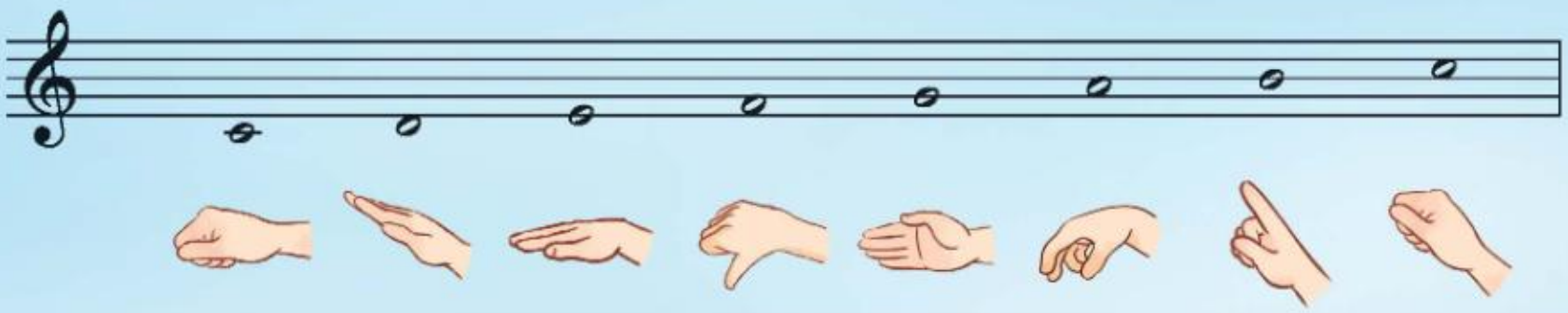
*Bình minh lên có con chim non hoà tiếng hót véo von...*

- Hãy chia sẻ cảm nhận của em về bài hát *Con chim non*.
- Em thích biểu diễn bài hát *Con chim non* theo hình thức nào?

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

## ĐỌC NHẠC

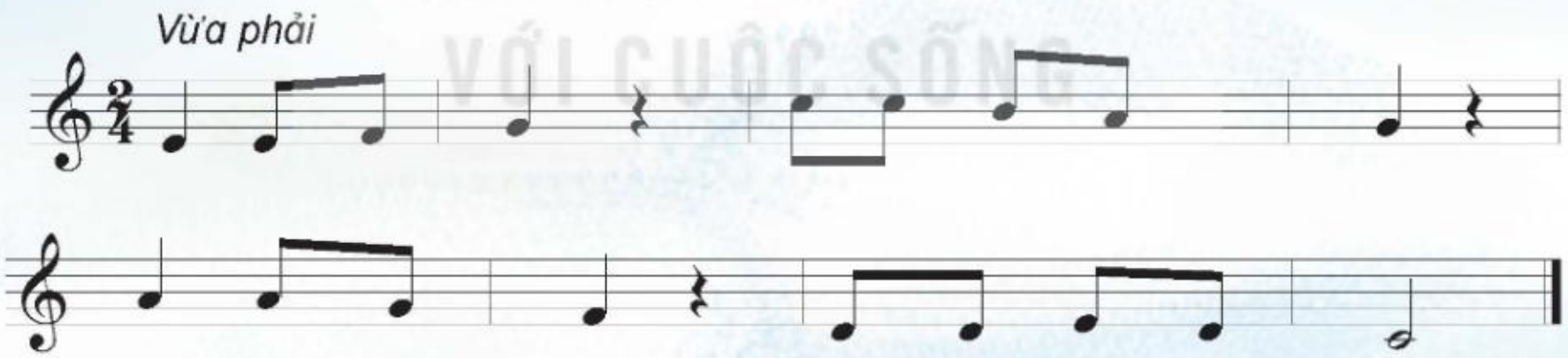
### Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



### Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu

## Bài số 4

Vừa phải



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

## Đọc với nhạc đệm

– Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

– Kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo phách.

– Đọc theo nhóm.

♪ Đọc nối tiếp kết hợp gõ đệm theo phách.

♪ Em có nhận xét gì về hình tiết tấu dòng 1 và dòng 2 trong bài đọc nhạc số 4?

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

## Nghe và cảm nhận bản nhạc

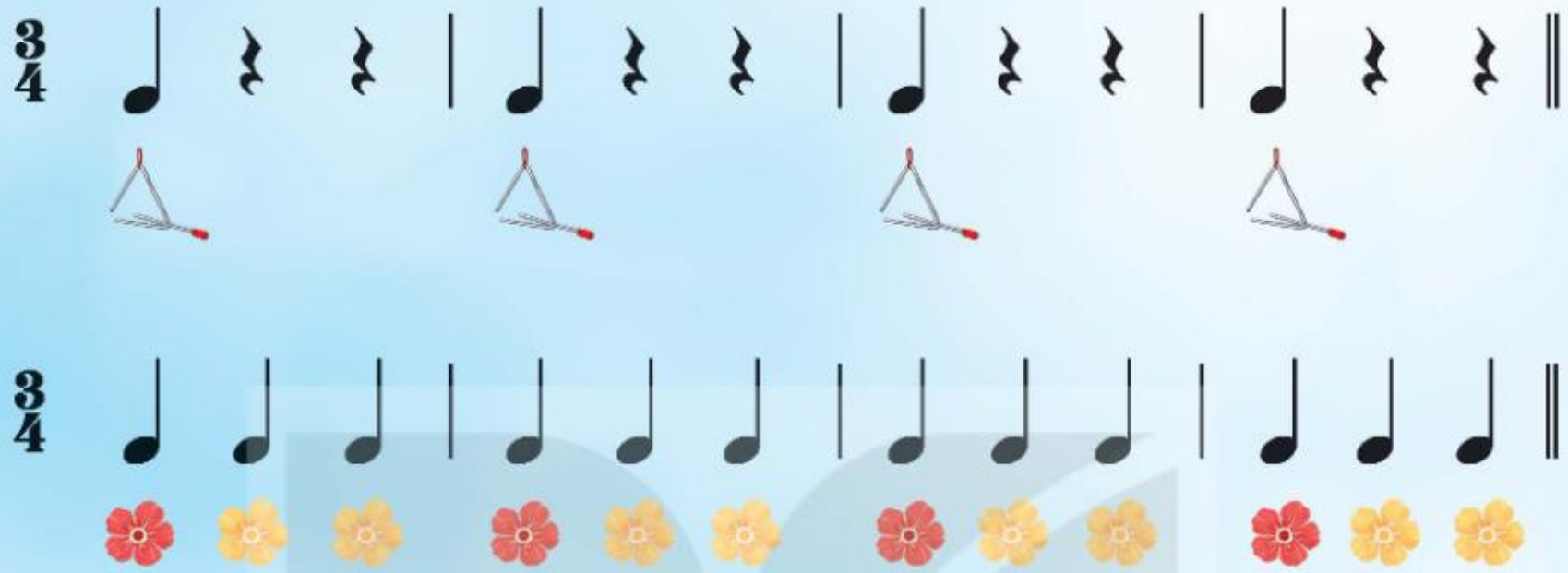
# *Van-xơ Pha-vô-rít (Valse Favorite)*

*Sáng tác:* Vôn-găng A-ma-đớt Mô-da (Wolfgang Amadeus Mozart)

♪ Nghe và vận động theo nhịp điệu bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít.*

## VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

**1** Gõ đệm theo hình tiết tấu cho bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít*



**2** Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay và cho biết câu nhạc sau nằm trong bài đọc nhạc nào?

**3** Hát theo nhóm bài *Con chim non* và kết hợp vận động phụ hoạ

Chủ đề 8

# VUI ĐÓN HÈ

## KHỞI ĐỘNG

**Nghe và vỗ tay theo nhịp bài hát *Mùa hoa phượng nở***

(*Nhạc và lời:* Hoàng Vân)

*Tu hú kêu, tu hú kêu, hoa gạo nở hoa phượng đỏ, đầy ước mơ hi vọng.*

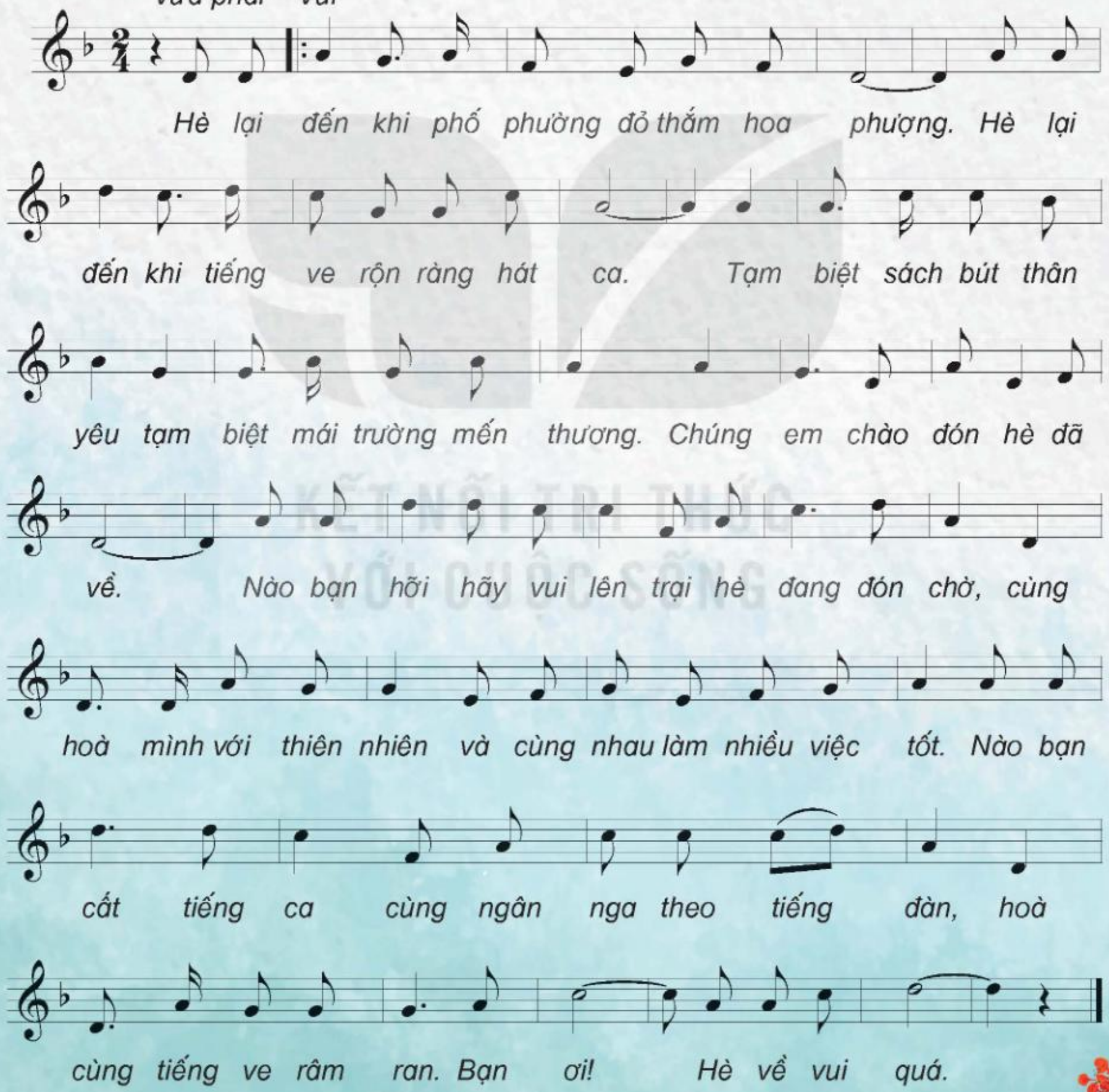
*Tu hú kêu, tu hú kêu, mùa quả chín vào mùa thi, tình bạn trong sáng dưới mái trường…*

## KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP

# Hè về vui quá

*Nhạc và lời:* Hoàng Ngọc Oanh

*Vừa phải – Vui*



## Tập hát

– Đọc lời ca.

– Tập hát từng câu.

– Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

*Hè lại đến khi phố phường đỏ thắm hoa phượng.*

*Hè lại đến khi tiếng ve rộn ràng hát ca...*

## Hát với nhạc đệm

– Hát kết hợp các hình thức tự chọn.

– Hát kết hợp vận động sáng tạo.

♪ Em cảm nhận thế nào về bài hát *Hè về vui quá*?

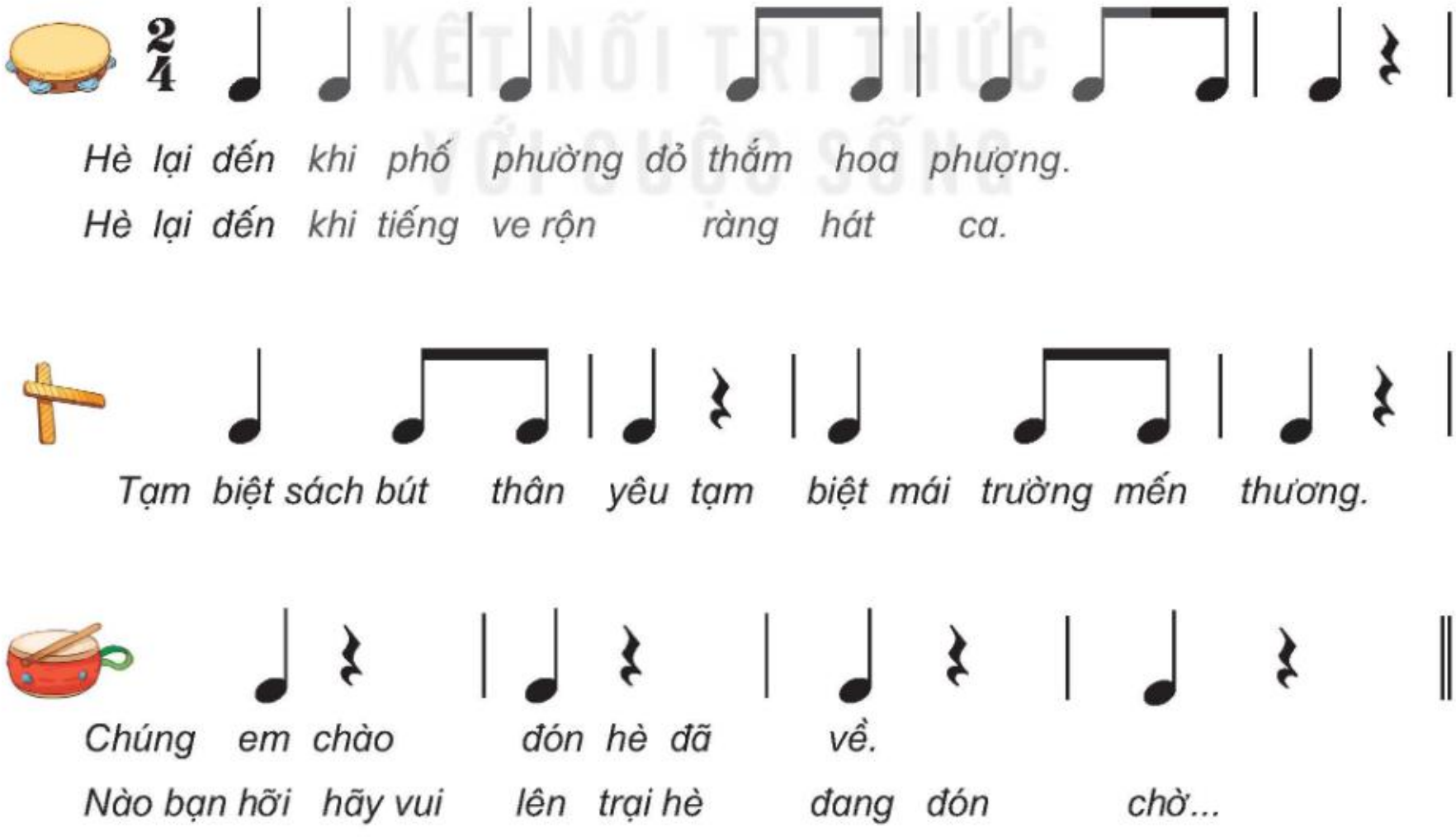
♪ Em thích hát bài *Hè về vui quá* bằng hình thức nào?

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

# Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

## 1 Gõ theo hình tiết tấu

## 2 Gõ đệm cho bài hát *Hè về vui quá*



# THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

## 1 Tìm hiểu nội dung câu chuyện

### *Cá heo với âm nhạc*

*Theo* Spút-nhích (Liên Xô cũ)

Ở vùng biển Bắc Cực, trời rét đậm. Băng giá ngày càng nhiều, mặt nước dần thu hẹp lại. Đàn cá heo sống trong khu vực đó có nguy cơ bị chết vì nước đóng băng.

Để cứu đàn cá, tàu phá băng đã làm việc liên tục nhưng kết quả không được là bao nên đành phải quay về. Những người ở đấy thay nhau phá những tảng băng để cố giữ lại diện tích nước cho đàn cá bơi lội. Cứ chừng vài phút, chúng lại phải nhô lên mặt nước để thở.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

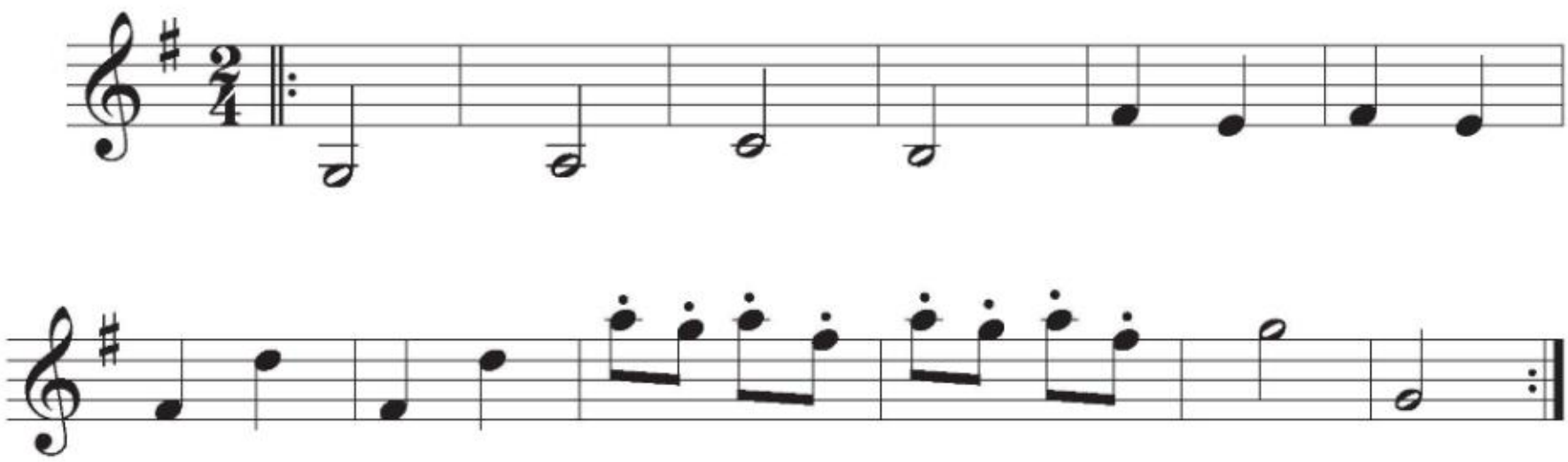
Lúc này, tàu phá băng quay trở lại sau khi được máy bay thăm dò dẫn đường. Tàu vào được với đàn cá nhưng chúng nhất định không chịu bơi theo con kênh do tàu phá băng dẫn ra biển.

Trong lúc mọi người tưởng như hết hi vọng thì một thuỷ thủ nhớ ra rằng cá heo rất nhạy cảm với âm nhạc. Anh liền mở nhạc, giữa biển khơi mênh mông trắng toát, tiếng nhạc vút lên như lay động không gian bao la.

Đàn cá heo như reo vui với tiếng nhạc. Chúng bơi theo con tàu ra biển, thoát khỏi vùng băng giá nguy hiểm.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

## 2 Nghe và vận động cùng cá heo theo nhịp điệu âm nhạc



- Đàn cá heo trong câu chuyện sống ở vùng biển nào?
- Vì sao đàn cá heo có nguy cơ bị chết?
- Điều gì đã làm cho đàn cá heo vui trở lại và bơi theo con tàu ra biển?

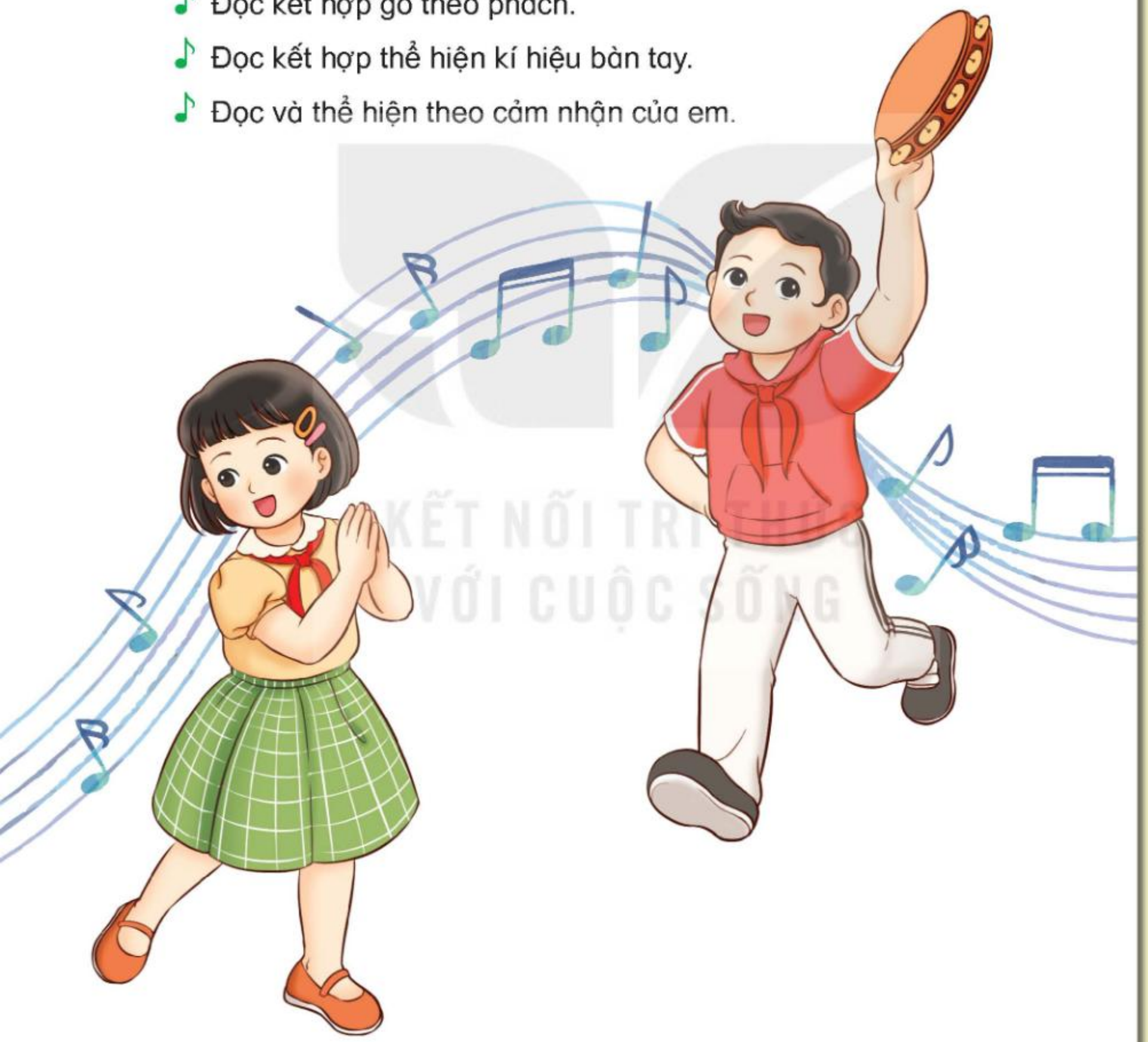
# ÔN TẬP CUỐI NĂM

**1** Vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu

**2** **Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Mùa xuân ơi* và *Van-xơ Pha-vô-rít***

**3** **Lựa chọn và đọc theo nhóm bài đọc nhạc số 3 và số 4 theo các cách sau**

- Đọc kết hợp gõ theo phách.
- Đọc kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.
- Đọc và thể hiện theo cảm nhận của em.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

**4** **Lựa chọn và biểu diễn bài hát theo một trong các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo của em**

a) *Đón xuân về*

b) *Đẹp mãi tuổi thơ*

c) *Con chim non*

d) *Hè về vui quá*

Hát đơn ca

Hát tốp ca

Hát kết hợp gõ đệm

Hát kết hợp vận động

**5** **Kể lại câu chuyện *Cá heo với âm nhạc***

# Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc

| Thuật ngữ, khái niệm | Giải thích | Trang* |
|---|---|---|
| **Âm sắc** | Màu sắc khác nhau của âm thanh các loại nhạc cụ và giọng hát. | 38 |
| **Đọc Rap** | Cách đọc các câu văn theo một tiết tấu nhất định hoặc tự do. Khi đọc, chỉ chú trọng đến tốc độ nhanh – chậm, dài – ngắn mà không chú ý đến cao độ của âm thanh. | 40 |
| **Hành khúc** | Bài hát hay bản nhạc có âm điệu khoẻ khoắn, hùng tráng thể hiện nhịp bước chân đi đều. | 13 |
| **Hát ru** | Những bài ca, câu hát nhẹ nhàng tình cảm thường dùng để ru cho trẻ nhỏ đi vào giấc ngủ êm đềm. | 29 |

* Trang sách có thuật ngữ xuất hiện lần đầu.

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.*

**Chịu trách nhiệm xuất bản:**
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

**Chịu trách nhiệm nội dung:**
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập lần đầu: CAO TUYẾT MINH
Biên tập tái bản: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH
Biên tập mĩ thuật: BÙI QUANG TUẤN
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Thiết kế sách: BÙI THỊ VÂN TRANG
Minh hoạ: NGUYỄN THU HẰNG
Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH
Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

**Bản quyền © (2022) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.**

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

**ÂM NHẠC 3**

**Mã số: G3HH3R001a26**
In .....bản, (QĐ .....) khổ 19 x 26.5cm
Đơn vị in: ..... địa chỉ .....
Số ĐKXB: 7-2026/CXBIPH/229-09/GD
Số QĐXB: /QĐ – GD – HN ngày ..... tháng ..... năm ...
In xong và nộp lưu chiểu quý ... năm ....
Mã số ISBN: 978-604-0-30705-7

HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH

## BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 3 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 3, tập một
2. Tiếng Việt 3, tập hai
3. Toán 3, tập một
4. Toán 3, tập hai
5. Tự nhiên và Xã hội 3
6. Đạo đức 3
7. Âm nhạc 3
8. Mĩ thuật 3
9. Công nghệ 3
10. Tin học 3
11. Hoạt động trải nghiệm 3
12. Giáo dục thể chất 3
13. Tiếng Anh 3 – Global Success – SHS, tập một
14. Tiếng Anh 3 – Global Success – SHS, tập hai

**Website:** https://www.nxbgd.vn

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ISBN 978-604-0-30705-7

9 786040 307057

*Giá: 7.900 đ*