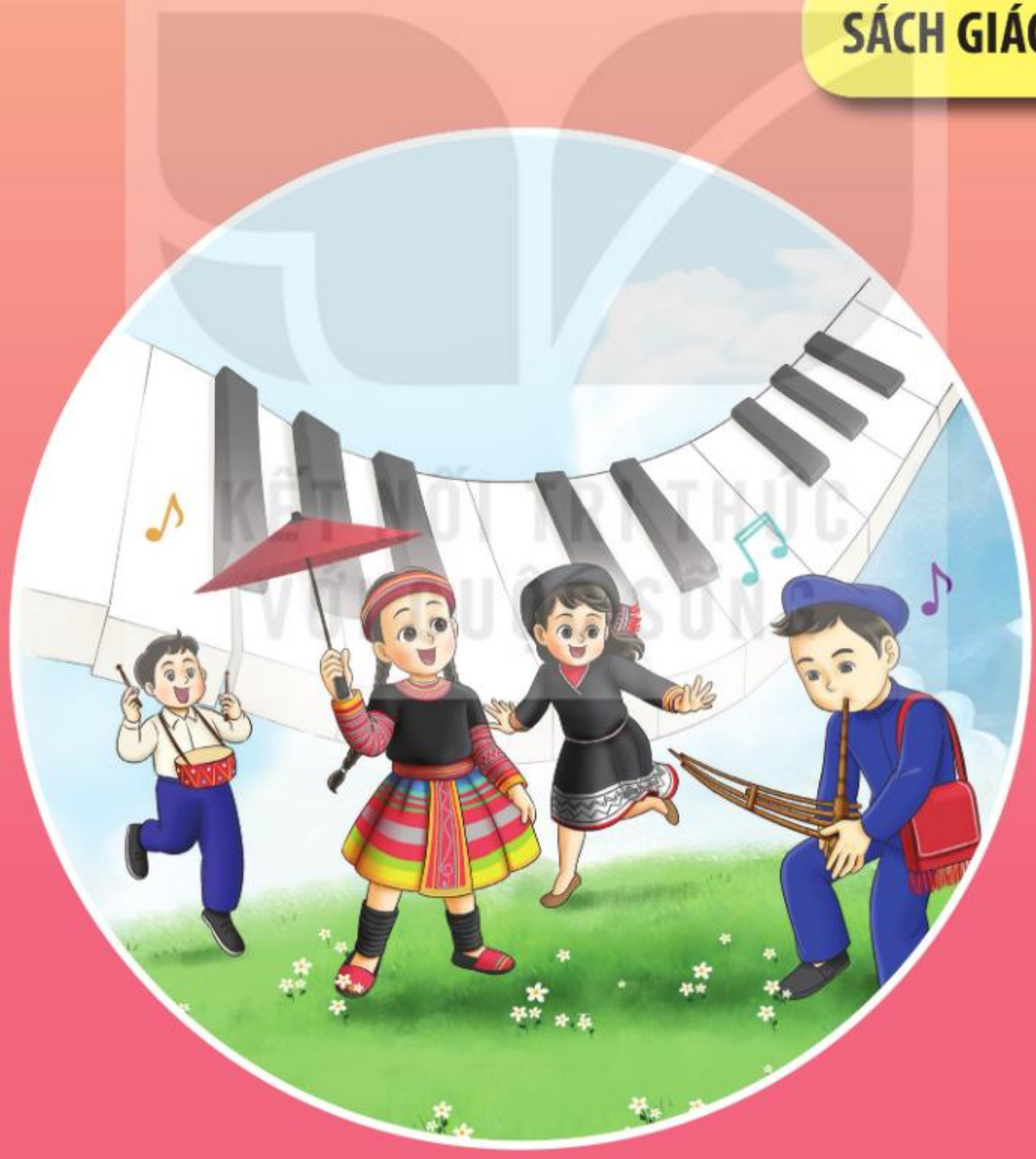
BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ÂM NHẠC 2

SÁCH GIÁO VIÊN



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
NGUYỄN THỊ NGA – ĐẶNG KHÁNH NHẬT – TRẦN THỊ KIM THĂNG – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

ÂM NHẠC 2

(Tái bản lần thứ ba)

SÁCH GIÁO VIÊN

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

Trang

Phần một. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG 3

Phần hai. HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ 8

Chủ đề 1. SẮC MÀU ÂM THANH 8

Tiết 1. Học bài hát *Dàn nhạc trong vườn*

Tiết 2. - Ôn tập bài hát *Dàn nhạc trong vườn*
- Thường thức âm nhạc *Ước mơ của bạn Đô*

Tiết 3. - Đọc nhạc *Bài số 1*

Tiết 4. - Ôn tập: Hát và đọc nhạc
- Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 2. EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA 14

Tiết 5. Học bài hát *Con chim chích choè*

Tiết 6. - Ôn tập bài hát *Con chim chích choè*
- Nhạc cụ song loan

Tiết 7. - Thường thức âm nhạc *Đàn bầu Việt Nam*
- Vận dụng – Sáng tạo

Tiết 8. Luyện tập và biểu diễn

CHỦ ĐỀ 3. MÁI TRƯỜNG THÂN YÊU 21

Tiết 9. Học bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*

Tiết 10. - Ôn tập bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*
- Đọc nhạc *Bài số 2*

Tiết 11. - Ôn tập đọc nhạc *Bài số 2*
- Nghe nhạc *Vui đến trường*

Tiết 12. - Ôn tập: Hát và đọc nhạc
- Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 4. TUỔI THƠ 28

Tiết 13. Học bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*

Tiết 14. - Nghe nhạc *Múa sư tử thật là vui*
- Ôn tập bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*

Tiết 15. Nhạc cụ *Dùng nhạc cụ gõ thể hiện hình tiết tấu*

Tiết 16, 17. Ôn tập cuối học kì I

Tiết 18. Đánh giá cuối học kì I

CHỦ ĐỀ 5. MÙA XUÂN 36

Tiết 19. Học bài hát *Hoa lá mùa xuân*

Tiết 20. - Ôn tập bài hát *Hoa lá mùa xuân*
- Đọc nhạc *Bài số 3*

Tiết 21. - Ôn tập đọc nhạc *Bài số 3*
- Thường thức âm nhạc *Câu chuyện về bài hát Chú voi con ở Bản Đôn*
- Vận dụng – Sáng tạo

Tiết 22. - Ôn tập: Hát và đọc nhạc
- Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 6. GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG 43

Tiết 23. Học bài hát *Mẹ ơi có biết*

Tiết 24. - Ôn tập bài hát *Mẹ ơi có biết*
- Nghe nhạc *Ru con*

Tiết 25. - Thường thức âm nhạc *Nhạc cụ ma-ra-cát (maracas)*
- Vận dụng – Sáng tạo

Tiết 26. Luyện tập và biểu diễn bài hát *Mẹ ơi có biết*

CHỦ ĐỀ 7. NHỮNG CON VẬT QUANH EM 50

Tiết 27. Học bài hát *Trang trại vui vẻ*

Tiết 28. - Ôn tập bài hát *Trang trại vui vẻ*
- Đọc nhạc *Bài số 4*

Tiết 29. - Ôn tập đọc nhạc *Bài số 4*
- Nghe nhạc *Vũ khúc đàn gà con*

Tiết 30. - Ôn tập: Hát và đọc nhạc
- Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 8. MÙA HÈ VUI 58

Tiết 31. Học bài hát *Ngày hè vui*

Tiết 32. - Ôn tập bài hát *Ngày hè vui*
- Nhạc cụ *Dùng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu*

Tiết 33. Nghe nhạc *Mùa hè ước mong*

Tiết 34. Ôn tập cuối năm

Tiết 35. Đánh giá cuối năm

PHẦN MỘT

NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG

1. MỤC TIÊU MÔN ÂM NHẠC LỚP 2

Kiến thức, năng lực cần đạt cuối năm học:

1.1. Hát

- Hát với tư thế phù hợp, giọng hát tự nhiên.
- Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái một số bài hát ngắn gọn có âm vực trong phạm vi một quãng 8, 9 phù hợp với lứa tuổi.
- Hát rõ và thuộc lời, biết lấy hơi phù hợp với câu hát.
- Biết hát với các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca,…
- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, trò chơi,...
- Thể hiện và bộc lộ cảm xúc âm nhạc khi hát. Học sinh (HS) nêu được ý kiến cá nhân về bài hát.

1.2. Nghe nhạc

- Biết lắng nghe một số bài hát và bản nhạc không lời phù hợp với lứa tuổi và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Biết bộc lộ cảm xúc khi nghe nhạc.

1.3. Nhạc cụ

- Biết sử dụng một số nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con,… và các động tác vận động cơ thể để đệm cho bài hát hoặc một số hình tiết tấu mẫu đơn giản.
- Biết bộc lộ cảm xúc âm nhạc.
- Biết bảo quản nhạc cụ.

1.4. Đọc nhạc

- Đọc đúng cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La theo thế tay. Đọc được 4 bài tập đọc nhạc theo sách giáo khoa (SGK).
- Nhận biết được mối liên quan của cao độ các âm theo thế tay.

1.5. Thường thức âm nhạc

- Biết và nêu được nội dung chính hoặc kể tên các nhân vật trong câu chuyện.
- Nhận biết và nhớ tên gọi của một số nhạc cụ (đàn bầu, ma-ra-cát,…).

2. CHƯƠNG TRÌNH ÂM NHẠC LỚP 2

Trích văn bản Chương trình giáo dục phổ thông (GDPT) 2018 môn Âm nhạc (ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo).

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Nội dung	Yêu cầu cần đạt
Hát Bài hát tuổi học sinh (7 – 8 tuổi), đồng dao, dân ca Việt Nam, bài hát nước ngoài. Các bài hát ngắn gọn, đơn giản, có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc.	– Hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp. – Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca. – Nêu được tên bài hát và tên tác giả. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc trò chơi.
Nghe nhạc Một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.	– Biết lắng nghe và vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Bước đầu biết cảm nhận về đặc trưng âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc; cảm nhận âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ, các loại âm sắc, nhịp độ nhanh – chậm. – Nêu được tên bản nhạc.
Đọc nhạc Giọng Đô trưởng. Các mẫu âm ngắn, đơn giản, dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen.	– Đọc đúng tên nốt; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm. – Cảm nhận và phân biệt được âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ.
Nhạc cụ Một số mẫu tiết tấu ngắn, đơn giản. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen.	– Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng cách. – Bước đầu biết thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho hát.
Thường thức âm nhạc – Tìm hiểu nhạc cụ: Một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài. – Câu chuyện âm nhạc: Hai câu chuyện âm nhạc phù hợp với độ tuổi.	– Nêu được tên một số nhạc cụ được học. – Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn. – Nêu được tên các nhân vật yêu thích. – Kể được câu chuyện ngắn theo hình ảnh minh hoạ. – Bước đầu biết minh hoạ cho một số tình tiết của câu chuyện bằng âm thanh hoặc động tác theo hướng dẫn của giáo viên.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

3. NỘI DUNG CHÍNH CỦA SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 2*

Từ Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc lớp 2 theo văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo, SGK *Âm nhạc 2* định ra các mạch nội dung sau đây:

3.1. Hát

Học 8 bài hát theo các chủ đề: Sắc màu âm thanh (bài hát *Dàn nhạc trong vườn*); Em yêu làn điệu dân ca (bài hát *Con chim chích choè*); Mái trường thân yêu (bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*); Tuổi thơ (bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*); Mùa xuân (bài hát *Hoa lá mùa xuân*); Gia đình yêu thương (bài hát *Mẹ ơi có biết*); Những con vật quanh em (bài hát *Trang trại vui vẻ*); Mùa hè vui (bài hát *Ngày hè vui*).

3.2. Nghe nhạc

Nghe 5 bài gồm nhạc có lời và nhạc không lời tương ứng với các chủ đề (bài hát *Vui đến trường, Múa sư tử thật là vui, Ru con, Vũ khúc đàn gà con, Mùa hè ước mong*).

3.3. Đọc nhạc

Luyện tập cao độ các nốt Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La theo thế tay và đọc 4 bài nhạc sử dụng các tiết tấu có hình nốt đen, móc đơn, nốt trắng, lặng đen.

3.4. Nhạc cụ

HS sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu mẫu và gõ đệm bài hát theo nhịp, theo phách hoặc theo một hình tiết tấu,…

3.5. Thường thức âm nhạc

– Giới thiệu nhạc cụ gõ: ma-ra-cát (quả sóc), song loan.

– Nghe kể 2 câu chuyện âm nhạc (*Ước mơ của bạn Đô, Câu chuyện về bài hát Chú voi con ở Bản Đôn*).

4. CẤU TRÚC SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 2*

SGK *Âm nhạc 2* được xây dựng theo các chủ đề, mỗi chủ đề có một bài hát và một số mạch nội dung khác như: chơi nhạc cụ gõ, đọc nhạc, giới thiệu nhạc cụ, kể chuyện âm nhạc. SGK *Âm nhạc 2* có 8 chủ đề dạy trong 31 tiết, 4 tiết dành cho ôn tập – kiểm tra. Cả năm học có 35 tiết/ 35 tuần. Cụ thể như sau:

Chủ đề 1: *Sắc màu âm thanh* (4 tiết)

Chủ đề 2: *Em yêu làn điệu dân ca* (4 tiết)

Chủ đề 3: *Mái trường thân yêu* (4 tiết)

Chủ đề 4: *Tuổi thơ* (4 tiết)

Chủ đề 5: *Mùa xuân* (4 tiết)

Chủ đề 6: *Gia đình yêu thương* (4 tiết)

Chủ đề 7: *Những con vật quanh em* (4 tiết)

Chủ đề 8: *Mùa hè vui* (3 tiết)

5. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC CÁC NỘI DUNG TRONG SGK *ÂM NHẠC 2*

5.1. Hát

Việc dạy hát của các giáo viên (GV) hiện nay thông thường được thực hiện như sau: giới thiệu tên bài hát, tên tác giả, sơ lược nội dung bài, sau đó cho HS nghe bài hát do GV tự trình bày hoặc nghe qua file mp3 hoặc mp4. Tiếp theo, GV dạy hát từng câu kết hợp cho nghe giai điệu qua tiếng đàn (hoặc GV đàn giai điệu từng câu cho HS tự hát theo lời ca). Khi dạy hết bài, GV cho các em luyện tập theo nhóm, tổ và vận động,…

Trong SGK *Âm nhạc 2*, mỗi chủ đề có 1 bài hát cho HS học. GV vẫn có thể vận dụng quy trình trên nhưng theo hướng dẫn trong phần hướng dẫn chi tiết của sách giáo viên (SGV) đã phân chia thành các hoạt động. GV căn cứ vào đó vận dụng linh hoạt các bước trong dạy hát, không gò bó,… Hiện nay, hầu hết GV lên lớp đều có nhạc cụ (thường là đàn phím điện tử hoặc sử dụng các học liệu điện tử của bộ sách cung cấp). Do đó, trong quá trình dạy hát nên thường xuyên đàn giai điệu từng câu cho HS nghe để các em phát triển năng lực nghe nhạc và dễ hát đúng cao độ, trường độ theo lời ca.

Trong khi hát, GV chú ý nhắc HS nhấn vào trọng âm ở đầu nhịp (phách mạnh).

Ví dụ: Em là học sinh lớp Hai, em là một cậu con trai,…

5.2. Nghe nhạc

Trong chương trình mới, *Nghe nhạc* được quy định cụ thể thành một mạch nội dung. Khi thực hiện phần này, GV giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm, tên tác giả sau đó cho HS nghe ít nhất 2 lần. Nghe xong, GV cho các em trả lời câu hỏi cảm nhận. Khi tiếp tục nghe thêm, cho các em vận động theo bài hát hoặc gõ đệm nhịp nhàng. Việc cho HS nghe nhạc không chỉ thực hiện trong một thời điểm cố định mà có thể cho các em nghe thêm vào những tiết học sau hoặc ở vận dụng sáng tạo cuối chủ đề. Bài hát, bản nhạc nếu chỉ nghe một đôi lần khó có thể ghi nhớ được giai điệu – lời ca, dù chỉ một đoạn ngắn.

5.3. Đọc nhạc

Với HS lớp 2, nội dung *Đọc nhạc* so với lớp 1 có thêm hình nốt trắng, nốt Pha (hoặc nốt La). GV vẫn tiếp tục sử dụng kí hiệu bàn tay cho HS luyện đọc cao độ 6 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La với tiến hành các quãng hẹp hoặc liền bậc, dùng trường độ tương ứng với trường độ nốt đen hoặc nốt trắng khi thực hiện đọc. Các em sẽ cảm thụ và tập đọc theo hướng dẫn của GV và có sự hỗ trợ của các file nhạc beat, bài hát hoặc bài đọc nhạc.

Dạy đọc nhạc có thể kết hợp trò chơi để việc chuyển tải nội dung kiến thức nhẹ nhàng, vui học, học vui. Ví dụ: Kẻ sẵn khuông nhạc cho HS chơi xếp nốt nhạc đúng vị trí, gọi tên các nốt nhạc ứng với 6 em được GV chỉ định,…

5.4. Nhạc cụ

HS sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc. Lớp 2 có giới thiệu thêm nhạc cụ gõ song loan, quả sóc (ma-ra-cát). GV có thể gợi ý cho

HS tự làm nhạc cụ gõ. Ví dụ dùng chai nhựa cho vài viên sỏi nhỏ vào để lắc; dùng hai cái thìa gõ vào nhau; dùng cốc nhựa hoặc bút chì gõ xuống mặt bàn,…

5.5. Thường thức âm nhạc

Bao gồm 2 nội dung:

– Câu chuyện âm nhạc.

Khi dạy câu chuyện âm nhạc, GV kể chi tiết sau đó cho các em kể lại ngắn gọn theo hình ảnh minh hoạ. GV chú ý nhấn mạnh ý nghĩa giáo dục hoặc kiến thức cần nhớ sau khi kể chuyện, chủ yếu là khai thác lĩnh vực liên quan tới âm nhạc.

– Giới thiệu nhạc cụ dân tộc.

GV cho các em xem hình ảnh, biết gọi tên, nghe tiếng đàn để biết âm thanh, âm sắc đặc trưng của đàn thông qua trích đoạn nhạc.

6. CÁC PHƯƠNG TIỆN, ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

GV cần có nhạc cụ khi lên lớp (đàn, một vài nhạc cụ gõ, hình ảnh minh hoạ,…) và chuẩn bị các tư liệu cần thiết cho bài học (học liệu điện tử, băng đĩa âm thanh). HS cần có nhạc cụ gõ (ít nhất mỗi em có 1 loại).

7. KIỂM TRA – ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

– HS tự đánh giá; HS đánh giá lẫn nhau; GV đánh giá HS.

– Kiểm tra – đánh giá thường xuyên và đánh giá định kì (giữa học kì, cuối năm học).

– Câu hỏi, bài tập Kiểm tra – đánh giá theo các dạng: tự luận, trắc nghiệm hoặc thực hành thể hiện âm nhạc (hát, đọc nhạc, sử dụng nhạc cụ gõ đệm). Thể hiện âm nhạc được xem là quan trọng nhất (hát, đọc nhạc, gõ đệm).

Đối với môn Âm nhạc, do thời lượng dành cho bộ môn chỉ có 1 tiết/ tuần nên việc kiểm tra – đánh giá GV có thể thực hiện ngay trong quá trình HS luyện tập/ thực hành hoặc tham gia hoạt động trong mỗi tiết học. Cuối học kì và cuối năm có kiểm tra nhưng nên thực hiện nhẹ nhàng, tránh gây áp lực với các em, nhất là những em năng lực âm nhạc còn hạn chế. GV nên động viên, khuyến khích các em yêu thích, hào hứng học tập môn Âm nhạc.

PHẦN HAI

HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ

Chủ đề 1 SẮC MÀU ÂM THANH

- Hát: *Dàn nhạc trong vườn*
- Thường thức âm nhạc: *Ước mơ của bạn Đô*
- Đọc nhạc: *Bài số 1*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

- Nêu được tên bài hát và tên tác giả, hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Dàn nhạc trong vườn*, biết hát kết hợp với gõ đệm, hát kết hợp với vận động cơ thể.
- Hiểu được nội dung câu chuyện *Ước mơ của bạn Đô*.
- Nhớ tên nốt, đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay và đọc nhạc với nhạc đệm.
- Biết vỗ/ gõ đệm mạnh – nhẹ khi hát, đọc nhạc và trò chơi với tiết tấu âm nhạc.

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với tính chất nhịp nhàng ở nhịp 3/4.
- Biết đọc nhạc và vận dụng gõ đệm theo nhịp 2/4.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh và giáo dục tình yêu đối với âm nhạc.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

Tiết 1 HỌC BÀI HÁT *DÀN NHẠC TRONG VƯỜN*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Dàn nhạc trong vườn*.
- Biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

*** Trò chơi: *Em yêu thế giới muôn loài***

– GV chuẩn bị:

+ Tranh/ hình các con vật: vịt, gà trống, cừu, chim (cu gáy, vàng anh, chích choè).

+ Chia lớp làm 4 nhóm, mỗi nhóm nhận 1 bức tranh/ hình về 1 trong 4 con vật trên.

– Phổ biến luật chơi: 5 HS lên bảng đọc câu hỏi theo tiết tấu mẫu và các phương án trả lời.



Bạn thích con gì?

Tôi thích con vịt, nó kêu cạp cạp, nghe rất vui tai.

Tôi thích con gà, sớm mai thức dậy, cất tiếng gáy o.

Tôi thích chú chim, mỗi khi chú hót, vui thật là vui,…

Tác dụng: rèn luyện tiết tấu, phản xạ âm nhạc, từ đó dẫn dắt vào bài học.

KHÁM PHÁ

– GV tổ chức cho HS tìm hiểu về bài hát *Dàn nhạc trong vườn* (tên bài hát, tên tác giả, nội dung bài hát,...) thông qua các hình thức tổ chức hoạt động: trực quan hình ảnh trong sách/ tranh ngoài, xem băng hình có nội dung phù hợp với bài hát, nghe tiếng chim hót bằng file mp3,...

– GV đàn và hát mẫu (hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn) bài hát *Dàn nhạc trong vườn*, trao đổi, tương tác với HS sau khi nghe mẫu.

– GV chia câu hát hoặc gợi ý để HS tự chia câu hát. Hướng dẫn HS đọc lời ca. Bài hát được chia thành 4 câu:

Câu hát 1: *Kìa con chim gáy, cúc cu đố la.*

Câu hát 2: *Kìa chú vàng anh, líu lo lá son.*

Câu hát 3: *Kìa chim chích choè, chích choè lá phà.*

Câu hát 4: *Một dàn nhạc chim líu lo trong vườn.*

– Dạy hát từng câu, nối câu. GV đánh dấu chỗ lấy hơi và nhắc HS biết lấy hơi đúng chỗ đã đánh dấu.

– Hát cả bài với nhạc đệm. GV hướng dẫn HS hát nhịp nhàng theo tính chất nhịp 3/4.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Hát và vỗ tay hoặc kết hợp với nhạc đệm.**

– Cả lớp hát kết hợp vỗ tay hoặc sử dụng nhạc cụ gõ đệm theo nhịp hoặc theo phách của bài hát.

– GV đệm/ mở beat mp3/ đếm nhịp, hướng dẫn HS hát với các hình thức: đồng ca, tốp ca, đơn ca, song ca,... HS nghe, cảm nhận đúng nhịp, hát hoà giọng, ổn định nhịp và lắng nghe câu dạo đầu, giữa và kết bài.

– Câu hỏi SGK.

Dàn nhạc trong vườn được cất lên bởi tiếng hót của những chú chim nào? Em hãy thể hiện lại các âm thanh đó.

Chim cu gáy: cúc cu (đố la)

Chim vàng anh: líu lo (lá son)

Chim chích choè: chích choè (lá phà)

Em hãy mô phỏng lại tiếng hót của những chú chim đó.

– GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm ở nhà.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Nghe và vỗ tay mạnh – nhẹ theo hình tiết tấu.**

Tiết 2 * ÔN TẬP BÀI HÁT *DÀN NHẠC TRONG VƯỜN*
* THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC *ƯỚC MƠ CỦA BẠN ĐÔ*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Dàn nhạc trong vườn*. Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp/ phách.

– Hiểu được nội dung câu chuyện *Ước mơ của bạn Đô.*

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV hướng dẫn HS thực hiện hình tiết tấu như sau:



– HS đếm số và vỗ tay theo hình tiết tấu (GV lưu ý cho HS vỗ mạnh vào số 1, vỗ nhẹ vào số 2, 3).

– GV có thể chia 3 nhóm để thực hiện vỗ tay nối tiếp.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Dàn nhạc trong vườn*

Hát với nhạc đệm, hát kết hợp vỗ tay theo phách và vận động theo nhịp.

– Nghe bài hát. Ôn bài hát 1 – 2 lần. HS thực hiện theo các hình thức:

+ Hát tập thể. + Hát nối tiếp. + Hát đối đáp nam nữ.

– GV yêu cầu/ trao đổi với HS, hướng dẫn hát kết hợp vận động theo nhịp.

+ HS ngồi/ đứng tại chỗ vận động theo nhịp điệu bài (nghiêng đầu/ đưa người/ bước chân sang phải, trái theo nhịp).

+ Chia lớp thành các nhóm (bạn hát, bạn gõ đệm, bạn vận động).

+ GV khuyến khích HS thực hiện ý tưởng mới của mình.

+ HS trình bày tại chỗ/ lên bảng.

KHÁM PHÁ

2. Thường thức âm nhạc *Ước mơ của bạn Đô*

– GV hướng dẫn HS quan sát 4 bức tranh cùng thảo luận nhóm/ trao đổi để tìm hiểu nội dung câu chuyện qua các câu hỏi gợi ý.

Tranh 1:

+ *Bạn Đô thường nghe được âm thanh gì vào mỗi buổi sáng?*
+ *Vì sao bạn Đô lại nghe được?*

Tranh 2:

+ *Bạn Đô nghe được tiếng kèn ở trường vào những lúc nào?* (chào cờ đầu tuần, khai giảng, sinh hoạt dưới cờ,…)
+ *Bạn Đô đã nghe được bài hát gì qua tiếng kèn?* (bài *Quốc ca*, *Đội ca*,…)

Tranh 3:

+ *Vì sao bạn Đô lại muốn được đi học thổi kèn?* (Bạn yêu thích tiếng kèn, muốn được học thổi kèn, được đứng trong đội kèn, đội nghi lễ của nhà trường).

  HS thảo luận đưa ra nội dung: *Đô nghĩ mình sẽ học thổi kèn để được đứng trong đội nghi lễ vinh dự của nhà trường.*

Tranh 4:

+ *Ước mơ của bạn Đô là gì?*
+ *Hãy nói về nội dung bức tranh số 4.*

– GV chốt lại nội dung ý nghĩa câu chuyện: Muốn ước mơ thành hiện thực các em phải xây dựng kế hoạch, cố gắng rèn luyện thì ước mơ mới trở thành hiện thực.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

– GV cho các nhóm HS tìm hiểu nội dung câu chuyện và sau đó từng nhóm kể chuyện trước lớp.
– GV hoặc HS nhận xét bạn kể hoặc đưa ra các gợi ý nếu HS chưa nắm rõ nội dung câu chuyện.
– GV kể lại câu chuyện hoặc cho HS nghe file tư liệu và chốt lại nội dung câu chuyện.
– GV nhắc nhở HS tự ôn lại câu chuyện, kể cho các bạn và người thân cùng nghe.

Tiết 3 ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 1*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Nhớ tên các nốt trong bài đọc nhạc, đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 với kí hiệu bàn tay.
– Cảm nhận được yếu tố mạnh, nhẹ qua thực hành gõ nhịp 2/4.
– Đọc được bài đọc nhạc và chơi được trò chơi tiết tấu ở phần Vận dụng – Sáng tạo.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

*** Trò chơi: *Ai nhớ tài hơn***

- GV gọi 6 HS đóng vai các bạn Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La theo chiều cao dần (phân công, thoả thuận không để HS cả lớp biết), 1 HS làm người dẫn chương trình (MC).
- Luật chơi: MC giới thiệu 5 bạn thân quen đã học ở lớp 1 tương ứng với Đô, Rê, Mi, Pha, Son. MC giới thiệu từng bạn ứng với kí hiệu bàn tay, cả lớp cùng nhau đọc tên nốt, bạn nào đọc nhầm sẽ phải lên thay bạn trên bảng.

KHÁM PHÁ

*** Giới thiệu bài đọc nhạc số 1.**

GV giới thiệu: HS làm quen bạn mới của Đô, Rê, Mi, Pha, Son là bạn La. Bạn La xuất hiện đứng cao nhất đưa thế tay đứng cạnh các bạn Đô, Rê, Mi, Pha, Son. Cả lớp làm theo kí hiệu bàn tay.

*** Đọc nhạc bài số 1 theo kí hiệu bàn tay.**

- GV thực hiện mẫu bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay ở tốc độ chậm. GV hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc theo trình tự: đọc tên nốt, đọc từng câu, nối câu.
- Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Tập đọc bài đọc nhạc với nhạc đệm.**

- HS đọc bài đọc nhạc với kí hiệu bàn tay cùng nhạc đệm.
- Phân chia các nhóm: nhóm đọc và gõ phách; nhóm đọc với kí hiệu bàn tay, lưu ý nhắc HS đọc nhấn mạnh vào các file mạnh (thể hiện sắc thái).
- GV tổ chức HS đọc nhạc ở các hình thức tập thể /nhóm/ cá nhân,…

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Nghe và vỗ tay mạnh – nhẹ theo hình tiết tấu.**

GV hướng dẫn HS thực hiện như sau:

- HS nghe hoặc kết hợp đếm số và vỗ tay (bông hoa đỏ vỗ tay mạnh; bông hoa vàng vỗ tay nhẹ) cảm thụ sự nhịp nhàng của nhịp 3/4.
- HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân,…
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 4

* ÔN TẬP: HÁT VÀ ĐỌC NHẠC
* VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biểu diễn bài hát nhịp nhàng theo nhịp 3/4 kết hợp những ý tưởng sáng tạo của nhóm và cá nhân.
- Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc beat và vận động.
- Vận dụng được yếu tố mạnh – nhẹ trong thể hiện bài hát, bài đọc nhạc và trò chơi với tiết tấu.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Ôn bài hát *Dàn nhạc trong vườn.***

- HS ôn bài hát với nhạc đệm và hát kết hợp vận động theo bài hát. HS hát thể hiện rõ nhịp điệu nhịp nhàng của nhịp 3/4 và trình bày ở các hình thức: nhóm hát, nhóm gõ, nhóm vận động, nhóm phụ hoạ, nhóm sắm vai,…
- GV trao đổi, góp ý cách trình bày của HS để các em hoàn thiện hơn.
- HS tự nhận xét cho mình, nhóm mình, nhận xét, góp ý bạn, nhóm bạn.

*** Ôn tập đọc nhạc *Bài số 1*.**

- Ôn bài đọc nhạc với nhạc đệm/ GV đệm ở các hình thức hoạt động: nhóm đọc nhạc, nhóm gõ, nhóm vận động,…
- HS tự nhận xét cho mình, nhóm mình, nhận xét, góp ý bạn, nhóm bạn về cách thể hiện bài đọc nhạc.
- GV trao đổi, tổng kết các ý kiến của học sinh, phân công động viên các bạn khá giúp đỡ những bạn chưa thực hiện tốt.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Trò chơi: *Tiếng kèn âm vang***

- HS quan sát âm hình trong SGK. GV đọc mẫu tiết tấu theo âm a, HS đọc âm hình.
- HS đọc theo mô phỏng tiếng kèn (trong sách).
- Đọc lời mô phỏng tiếng kèn theo sách, kết hợp làm động tác đưa tay lên miệng, tay làm tư thế cầm kèn thổi, chú ý nhấn mạnh vào chữ đầu nhịp.
- Gọi nhóm/ bàn đứng tại chỗ tư thế cầm kèn/ thổi kèn đọc câu nhạc trên.
- HS tự nhận xét, nhận xét góp ý nhóm bạn. GV nhận xét khen ngợi khích lệ HS qua phần thực hành và vận dụng bài học.
- GV nhắc nhở HS những trọng tâm bài học.

*** Đọc câu đồng dao và gõ theo hình tiết tấu.**

- GV đọc mẫu âm hình bằng tiếng "tùng", HS đọc theo.



Tiếng trống tùng tùng.
Âm thanh rộn rã.
Tiếng kẻng vui quá.
Thúc giục mọi người.
Tiếng cười hân hoan.
Hoà cùng tiếng hát.
Tùng tùng tùng tùng.
Keng keng keng keng.

- Đọc đồng dao kết hợp gõ tiết tấu bằng thanh phách/ trống con/ trai-en-gô,… (Chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm chơi 1 nhạc cụ đọc nối tiếp,…).
- HS thực hiện đọc 2 – 3 lần theo các hình thức: cả lớp, nhóm, dãy,…

Chủ đề 2 EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA

- Hát: *Con chim chích choè*
- Nhạc cụ: *Song loan*
- Thường thức âm nhạc: *Đàn bầu Việt Nam*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Con chim chích choè*, biết hát kết hợp với gõ đệm, hát kết hợp với vận động cơ thể. HS biết bài hát *Con chim chích choè* được viết theo bài *Bắc kim thang* – Dân ca Nam Bộ, lời mới của tác giả Việt Anh.
- Nhận biết được nhạc cụ gõ song loan. Biết sử dụng nhạc cụ để gõ đệm theo hình tiết tấu và đệm cho bài hát.
- Biết về hình dáng, âm sắc của đàn bầu. Chăm chú nghe và biểu hiện cảm xúc khi nghe tiếng đàn bầu qua bài *Trống cơm* (Dân ca quan họ Bắc Ninh).

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Cảm nhận và thể hiện bài hát với nhịp độ vừa phải. Biết biểu diễn bài hát ở hình thức phù hợp.
- Biết biểu diễn với nhạc cụ gõ song loan để đệm theo tiết tấu và bài hát.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh và giáo dục tình yêu đối với âm nhạc.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 2.*
- Đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file âm thanh học liệu đính kèm.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2.*
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

Tiết 5 HỌC BÀI HÁT *CON CHIM CHÍCH CHOÈ*

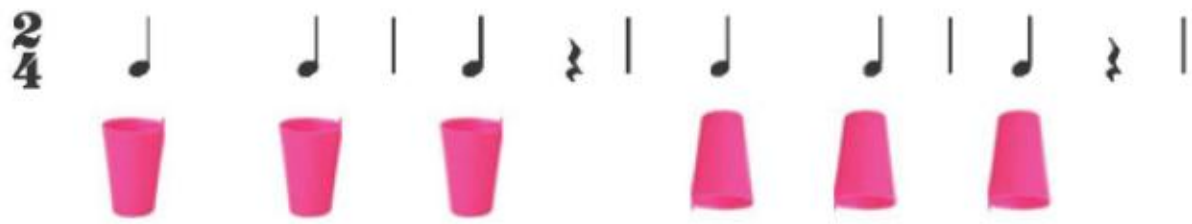
YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu hát được giai điệu và lời ca của bài hát *Con chim chích choè.*
- Biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, theo hình tiết tấu 1.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

* **Trò chơi:** ***Gõ đệm theo hình tiết tấu***



- GV thực hiện gõ cốc xuống bàn theo hình tiết tấu trên, HS quan sát và làm theo.
- Luân phiên gõ đối đáp giữa các nhóm. Nhóm 1: gõ cốc (có thể cho HS cầm nghiêng cốc để tạo âm thanh khác biệt); Nhóm 2: gõ thanh phách; Nhóm 3: gõ bút.
- GV chủ động thay các nhạc cụ gõ trên bằng nhạc cụ gõ tự chế,...

KHÁM PHÁ

*** Học bài hát.**

- GV giới thiệu bài hát *Con chim chích choè* được tác giả Việt Anh viết lời ca mới theo bài *Bắc kim thang* (Dân ca Nam Bộ). Bài hát có tính chất vui vẻ, dí dỏm. Trẻ em thường hát bài *Con chim chích choè* kết hợp hoạt động trò chơi,…
- GV đàn và hát mẫu hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn. HS nghe, quan sát và nêu cảm nghĩ của mình về bài hát.
- GV hướng dẫn HS tập chia bài thành 6 câu hát.
- HS tập đọc lời ca theo tiết tấu. Tiết tấu lời ca từ câu 1 đến câu 5 giống nhau, chỉ có tiết tấu câu 6 là khác (tuỳ theo năng lực của HS, GV có thể đưa ra câu đố để HS tự nhận biết).

  Câu hát 1: *Có con chim là chim chích choè.*
  Câu hát 2: *Trưa nắng hè mà đi đến trường.*
  Câu hát 3: *Ấy thế mà không chịu đội mũ.*
  Câu hát 4: *Tối đến mới về nhà nằm rên.*
  Câu hát 5: *Ôi ôi đau quá nhức cả đầu.*
  Câu hát 6: *Chích choè ta cảm liền suốt ba ngày đêm.*
- Dạy hát từng câu, nhắc HS hát đúng tiết tấu và lưu ý những tiếng có luyến ở nhịp thứ 8, 10 và 12.
- GV sử dụng đàn hoặc hát mẫu chuẩn xác để tập cho HS hát đúng.
- Hát cả bài với phần nhạc đệm. GV hướng dẫn HS biết giữ nhịp ổn định khi hát.
- GV hỏi HS:

  + Tại sao chim chích choè bị ốm? (GV gợi ý HS tự liên hệ bản thân với tình huống này)
  + Em hãy thể hiện 1 câu hát mà em thích nhất trong bài *Con chim chích choè.*

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát *Con chim chích choè.***

- GV thực hiện mẫu, sau đó hướng dẫn HS làm theo.
- Chia lớp thành 4 nhóm: 2 nhóm hát lời ca, 1 nhóm gõ đệm theo nhịp, 1 nhóm vận động cơ thể theo bài hát (sau đổi luân phiên).
- GV nhận xét, sửa sai cho HS (nếu có).
- GV chọn 1 nhóm HS lên biểu diễn bài hát trước lớp.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 6

* ÔN TẬP BÀI HÁT *CON CHIM CHÍCH CHOÈ*
* NHẠC CỤ *SONG LOAN*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và đúng lời ca bài hát *Con chim chích choè*.
- Nhận biết được nhạc cụ gõ song loan. Biết sử dụng nhạc cụ để gõ đệm theo bài tập tiết tấu và bài hát *Con chim chích choè*.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

*** Trò chơi: *Gõ đệm theo hình tiết tấu***

- GV cho HS chuẩn bị các loại nhạc cụ gõ đã học (thanh phách, trống nhỏ, ma-ra-cát,…) để gõ đệm theo tiết tấu mẫu sau đây:



- GV thực hiện mẫu 2 – 3 lượt, HS quan sát và làm theo.
- HS thực hành gõ đệm theo tiết tấu.
- Các tổ, nhóm luân phiên sử dụng nhạc cụ gõ để cùng hoà tấu.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Con chim chích choè*

*** Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu lời ca.**



- GV thực hiện mẫu và hướng dẫn HS.
- Biểu diễn bài hát theo các hình thức: đơn ca, song ca, hát đối đáp,…
- HS quan sát và nhận xét.
- GV nhận xét HS.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

KHÁM PHÁ

2. Nhạc cụ *Song loan*

*** Giới thiệu nhạc cụ gõ song loan.**

Song loan là nhạc cụ gõ của Việt Nam, được làm bằng gỗ, hình tròn dẹt. Khi chơi, người ta dùng tay tác động vào cần gõ, tạo ra âm thanh nghe đanh gọn, vang xa.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Gõ theo hình tiết tấu.**

- Chia lớp thành 2 nhóm:
  + Nhóm 1: sử dụng nhạc cụ gõ (song loan) thể hiện 2 nhịp.
  + Nhóm 2: sử dụng nhạc cụ gõ (thanh phách) thể hiện 2 nhịp còn lại.

  Sau đó đổi lại.
- Cả lớp cùng hoà tấu 2 nhạc cụ gõ đệm theo bài tập tiết tấu trên. GV có thể linh hoạt cho HS sử dụng các loại nhạc cụ gõ quen dùng khác.
- Một nhóm HS lên thể hiện bài tập tiết tấu trước lớp. HS nhận xét bạn.

*** Hát kết hợp gõ đệm theo phách.**



- GV hướng dẫn HS sử dụng song loan để hát kết hợp gõ đệm theo phách.
- Các tổ, nhóm thực hiện hát đối đáp kết hợp gõ đệm.
- GV có thể thay đổi gõ đệm bằng cốc nhựa hoặc bút chì, nhạc cụ gõ tự chế,... sẽ tạo âm thanh vui nhộn hơn, tạo hứng thú học tập cho HS.
- Biểu diễn bài hát theo nhóm với các hình thức: hát đối đáp, song ca, tốp ca kết hợp gõ đệm.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 7 * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC *ĐÀN BẦU VIỆT NAM*
* VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhận biết được đàn bầu là nhạc cụ dân tộc của Việt Nam.
- Nghe và nhận biết được âm thanh của đàn bầu qua bài *Trống cơm*.
- Biết sử dụng song loan gõ đệm theo nhịp điệu bài *Múa sạp*.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHÁM PHÁ

*** Giới thiệu đàn bầu.**

- HS quan sát tranh vẽ, hình ảnh đàn bầu.
- GV giới thiệu hình dáng và tính năng của đàn bầu: *Đàn bầu* còn được gọi là *Độc huyền cầm*, là loại đàn có một dây của người Việt. Âm thanh phát ra nhờ sử dụng que hay miếng gảy vào dây. Dựa theo cấu tạo của hộp cộng hưởng, đàn bầu chia làm hai loại là đàn thân tre và đàn hộp gỗ. Chính vì có âm thanh ngân nga, sâu lắng, gần gũi với giọng nói và tình cảm của người Việt mà đàn bầu được dùng phổ biến ở các dàn nhạc cổ truyền dân tộc Việt Nam.

*** Nghe đàn bầu bài *Trống cơm* – Dân ca quan họ Bắc Ninh.**

- Sử dụng các phương tiện nghe – nhìn như: tranh ảnh, đĩa CD, VCD,... để dẫn dắt vào nội dung nghe nhạc, sao cho sinh động và cuốn hút HS.
- HS nghe và quan sát video (nếu có). Sau khi HS nghe, GV đặt câu hỏi:

  + Em có nhận biết được tiếng đàn bầu sau khi nghe nhạc không?

  + Tên của bản nhạc em vừa được nghe là gì?
- HS nghe và vận động theo nhịp điệu bài *Trống cơm*. Sau đó, GV có thể linh hoạt tổ chức cho HS hoạt động để lớp học sôi nổi hơn.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Nghe và gõ theo hình tiết tấu.**



- GV sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện theo mẫu tiết tấu trên. HS lắng nghe và gõ theo tiết tấu 2 – 3 lượt.
- Chia 4 nhóm sử dụng các nhạc cụ gõ đã học để gõ tiết tấu trên:

  Nhóm A: thanh phách; Nhóm B: tem-bơ-rin;

  Nhóm C: song loan; Nhóm D: trai-en-gô.

*** Hát kết hợp vận động phụ hoạ theo bài *Con chim chích choè*.**

- Hát cả bài với phần nhạc đệm (GV có thể đàn trực tiếp cho HS hát hoặc nghe file mp3).
- GV hướng dẫn HS một vài động tác vận động phụ hoạ, HS quan sát và làm theo.

- Chia lớp thành các nhóm luân phiên luyện tập: nhóm hát, nhóm vỗ tay đệm, nhóm gõ đệm và nhóm vận động phụ hoạ. Sau đổi luân phiên các nhóm để HS được hoạt động.
- GV khuyến khích, động viên HS sáng tạo động tác phụ hoạ mới theo nhóm. GV cùng tương tác với HS và đưa ra kết luận.
- HS nhận xét lẫn nhau. GV đánh giá, nhận xét HS.

*** Nghe và gõ đệm theo nhịp điệu *Múa sạp*.**

Múa sạp

Sáng tác: Mai Sao



- GV dùng lời kết hợp với các phương tiện nghe – nhìn như : tranh ảnh, đĩa CD, VCD,... để dẫn dắt vào nội dung nghe điệu *Múa sạp* cho sinh động và hấp dẫn.
- GV cho HS tìm hiểu thêm thông tin về *Múa sạp* qua các phương tiện nghe – nhìn.
- HS nghe nhịp điệu *Múa sạp* 2 – 3 lượt.
- HS sử dụng song loan và các nhạc cụ gõ quen dùng để đệm theo điệu *Múa sạp*.
- Nếu có điều kiện, GV có thể hướng dẫn HS một vài bước cơ bản của điệu *Múa sạp*.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 8 LUYỆN TẬP VÀ BIỂU DIỄN

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên bài hát *Con chim chích choè*, hát đúng giai điệu, lời ca và biết biểu diễn bài hát trước lớp.
- Thực hành gõ đệm bằng nhạc cụ gõ song loan hoặc vỗ tay theo mẫu tiết tấu.
- HS hào hứng tham gia trò chơi nhảy sạp.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

*** Trò chơi: *Múa sạp***

- Múa sạp là điệu múa dân gian đặc sắc của dân tộc Mường trong những dịp vui, trong lễ hội xuân, ngày nay phát triển rộng ra nhiều dân tộc khác. Đạo cụ cần thiết cho múa sạp phải có 2 cây tre thẳng và dài làm sạp cái và nhiều cặp sạp con, từng cây sạp đặt song song, cách đều nhau. Người múa chia ra thành 2 tốp: 1 tốp đập sạp và 1 tốp múa. Khi múa cần đúng nhịp để không bị kẹp chân vào sạp. *Múa sạp* được nhân dân các nước và bạn bè quốc tế rất ái mộ.
- GV chuẩn bị 3 cặp sạp và 10 HS tham gia chơi. Trong đó, 6 HS đập sạp và 4 HS múa sạp.
- GV hướng dẫn 6 HS cách đập sạp theo nhịp điệu *Múa sạp* đã được nghe ở tiết học trước. Sau đó, hướng dẫn 4 HS múa sạp. Có thể thay đổi người chơi sao cho giờ học sôi động và lôi cuốn nhiều HS tham gia.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Con chim chích choè*

- HS tập hát diễn cảm bài *Con chim chích choè.*
- GV cho HS quan sát một video tiết mục biểu diễn bài hát *Con chim chích choè* qua các phương tiện nghe – nhìn (nếu có điều kiện).
- Hát kết hợp gõ đệm theo phách, theo hình tiết tấu đã học ở tiết học trước với các nhạc cụ gõ như: thanh phách, song loan, bút chì, cốc nhựa, nhạc cụ gõ tự chế,…
- Tập biểu diễn bài hát với các hình thức: hát đối đáp, song ca, tốp ca, đồng ca có lĩnh xướng.
- GV sử dụng các phương pháp giảng dạy một cách linh hoạt, sáng tạo để tổ chức cho HS ôn luyện bài hát.
- HS về nhà hát bài *Con chim chích choè* cho người thân trong gia đình nghe.

2. Sử dụng song loan gõ đệm theo hình tiết tấu.



- GV sử dụng các hình thức hoạt động cho HS luyện tập theo mẫu tiết tấu trong SGK.
- Từng nhóm luyện tập gõ đệm theo tiết tấu. GV có thể soạn thêm một vài mẫu tiết tấu cho HS thực hành gõ đệm bằng nhạc cụ gõ song loan và các nhạc cụ quen dùng khác.
- Chia lớp thành 2 nhóm hát và gõ đệm luân phiên.
- GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học ở chủ đề. GV lồng ghép tích hợp nội dung giáo dục thông qua tên chủ đề, bài hát và bài nghe. Khuyến khích HS về nhà kể lại các tiết mục biểu diễn của các nhóm cho người thân cùng nghe và có thể hướng dẫn người thân cùng hát bài *Con chim chích choè,* hay cùng nghe bài *Trống cơm* trên nguồn học liệu điện tử của bộ sách.

Chủ đề 3 MÁI TRƯỜNG THÂN YÊU

- Hát: *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*
- Đọc nhạc: *Bài số 2*
- Nghe nhạc: *Vui đến trường*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

- Nêu được tên bài hát và tên tác giả, hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*, biết hát kết hợp với gõ đệm, hát kết hợp với vận động cơ thể.
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay và biết gõ đệm cho bài đọc nhạc.
- Cảm nhận được tính chất vui tươi và biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Vui đến trường*. Nêu được tên bài hát và tên tác giả.
- Thông qua bài hát và vận động cơ thể trong bài đọc nhạc giúp HS cảm nhận về nhịp 2/4, tiết tấu và nhịp độ nhanh – chậm trong âm nhạc.

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với tính chất vui tươi, trong sáng với tốc độ hơi nhanh ở nhịp 2/4.
- Biết đọc nhạc và kết hợp vận động cơ thể.
- Cảm nhận được niềm vui, tình cảm bạn bè, thầy cô dưới mái trường thân yêu.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

Tiết 9 HỌC BÀI HÁT *HỌC SINH LỚP HAI CHĂM NGOAN*

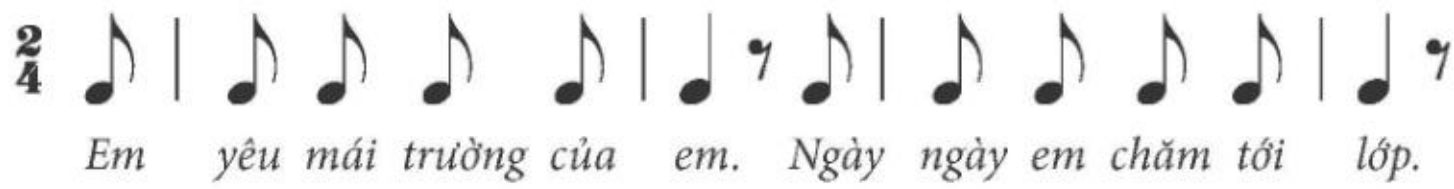
YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan.*
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả. Biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

* **Trò chơi: *Gõ tiết tấu đối đáp*** (cả lớp, nhóm).



GV tổ chức cho 2 nhóm HS chơi trò chơi gõ tiết tấu đối đáp kết hợp đọc lời ca (đã có hình ảnh thể hiện ở SGK).

- Nhóm 1: dùng thanh phách gõ 2 ô nhịp đầu.
- Nhóm 2: dùng tem-bơ-rin gõ 2 nhịp còn lại.
- Các nhóm HS chơi luân phiên.

(GV, HS có thể linh hoạt thay thế nhạc cụ hoặc sử dụng các nhạc cụ gõ tự tạo khi tổ chức hoạt động).

KHÁM PHÁ

* **Học bài hát.**

- GV tổ chức cho HS tìm hiểu về bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan* (tên bài hát, tên tác giả, nội dung bài hát,...) thông qua các hình thức tổ chức hoạt động sao cho sinh động và cuốn hút HS vào bài học.
- Tư liệu cung cấp cho GV: Nhạc sĩ Hoàng Long là một nhạc sĩ Việt Nam nổi tiếng trong lĩnh vực sáng tác cho thiếu nhi. Ông có rất nhiều bài hát đã để lại dấu ấn qua nhiều năm tháng. Trong số đó, phải kể đến các bài hát: *Đường và chân, Đi học về, Những bông hoa những bài ca, Bác Hồ – Người cho em tất cả, Từ rừng xanh cháu về thăm Lăng Bác,…* Năm 2012, ông đã được tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật.
- GV đàn và hát mẫu (hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn) cho HS nghe bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*, trao đổi, tương tác với HS về bài hát sau khi nghe mẫu.
- GV chia câu hát hoặc gợi ý để HS tự chia câu hát. Bài hát được chia thành các câu như sau:

  Câu hát 1: *Em là học sinh lớp Hai, em là một cậu con trai.*

  Câu hát 2: *Em là học sinh lớp Hai, em là một cô bé gái.*

  Câu hát 3: *Ai là học sinh lớp Hai, chăm ngoan học giỏi mới tài.*

  Câu hát 4: *Mỗi ngày đến trường đến lớp là em có thêm bao niềm vui.*
- GV hướng dẫn HS đọc lời ca theo từng câu, ghép câu.
- Dạy hát từng câu, GV đánh dấu chỗ lấy hơi và nhắc HS biết lấy hơi đúng chỗ đã đánh dấu.
- Hát cả bài với phần nhạc đệm. GV hướng dẫn HS hát nhịp nhàng và giữ nhịp ổn định.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

* **Hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp** (cả lớp, nhóm, cá nhân).

- Cả lớp hát kết hợp vỗ tay hoặc sử dụng nhạc cụ gõ đệm theo nhịp hoặc theo phách của bài hát.
- Chia lớp thành 2 nhóm luyện tập hát nối tiếp kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp, có thể chia câu hát như sau:

Câu hát 1 (HS nam): *Em **là** học sinh lớp **Hai**, em **là** một cậu con **trai**.*
Câu hát 2 (HS nữ): *Em **là** học sinh lớp **Hai**, em **là** một cô bé **gái**.*
Câu hát 3 (HS nam): *Ai **là** học sinh lớp **Hai**, chăm **ngoan** học giỏi mới **tài**.*
Câu hát 4 (HS nữ): *Mỗi **ngày** đến trường đến **lớp** là em **có** thêm bao niềm **vui**.*

* **Hát và vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1** (cá nhân, cặp đôi).

Hình tiết tấu gồm 3 nốt đen và dấu lặng đen.

– Thực hiện theo gợi ý:
  + Câu hát 1: hai tay vỗ hai bên hông ứng với các nốt nhạc, dấu lặng mở 2 tay.
  + Câu hát 2: hai tay vỗ vào nhau ứng với các nốt nhạc, dấu lặng mở 2 tay.
  + Câu hát 3: hai tay vỗ chéo vào 2 vai ứng với các nốt nhạc, dấu lặng mở 2 tay.
  + Câu hát 4: thực hiện như câu hát 1.

  (GV có thể thay thế các động tác vận động khác cho HS luyện tập.)
– GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm ở nhà.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

* **Đọc và vỗ tay mạnh – nhẹ theo hình tiết tấu** (SGK trang 24).

GV hướng dẫn HS thực hiện theo các bước sau:
– HS đọc tên nốt (đọc chậm).
– HS đọc nốt kết hợp vỗ tay (bông hoa đỏ vỗ tay mạnh; bông hoa vàng vỗ tay nhẹ).
– HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân.
– GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 10 * ÔN TẬP BÀI HÁT *HỌC SINH LỚP HAI CHĂM NGOAN*
* ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 2*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Hát được giai điệu và đúng lời ca bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*. Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp/ phách.
– Đọc đúng cao độ, trường độ các nốt Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La theo kí hiệu bàn tay và đọc được với nhạc đệm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

* **Trò chơi:** ***Nghe giai điệu đoán tên bài hát***

GV đàn giai điệu một câu hát bất kì trong bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan* và cho HS nhắc lại tên bài hát và yêu cầu hát lại bài hát (GV có thể dùng hình thức khác để HS nhớ lại được bài hát đã học).

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*

Hát với nhạc đệm và hát kết hợp vận động theo nhịp.

- HS hát kết hợp vận động minh hoạ với nhạc đệm (GV tự soạn các động tác và hướng dẫn HS thực hiện).
- GV hướng dẫn cả lớp hát và nhún chân nhịp nhàng theo nhịp điệu của bài hát, kết hợp một vài động tác phụ hoạ đơn giản.
- Các tổ, nhóm, cá nhân luyện tập luân phiên.
- GV có thể gợi ý để HS tự nghĩ một vài động tác phụ hoạ khi hát.

KHÁM PHÁ

2. Đọc nhạc *Bài số 2*

*** Đọc các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La kết hợp với kí hiệu bàn tay** (cả lớp, nhóm, cá nhân).

- GV sử dụng nhạc cụ quen dùng đàn lại cao độ 6 nốt nhạc và cho HS đọc theo (thực hiện cả chiều lên và chiều xuống).
- HS đọc cao độ 6 nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay của GV.
- HS đọc cao độ 6 nốt nhạc và kết hợp với kí hiệu bàn tay. Thực hiện từ chậm đến nhanh.

*** Đọc nhạc *Bài số 2* theo kí hiệu bàn tay.**

- GV thực hiện mẫu bài đọc nhạc theo kí hiệu bài tay ở tốc độ chậm.
- HS đọc bài đọc nhạc theo hướng dẫn của GV (thực hiện chậm). GV có thể thực hiện theo trình tự: đọc tên nốt, tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay và kết hợp cùng nhạc đệm.
- GV có thể soạn thêm bài tập đọc nhạc sao cho phù hợp với điều kiện thực tế, tổ chức cho HS hoạt động, trải nghiệm.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm ở nhà và chuẩn bị cho tiết học sau.

Tiết 11 * ÔN TẬP ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 2*
* NGHE NHẠC *VUI ĐẾN TRƯỜNG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc được bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay và kết hợp vận động cơ thể.
- Nêu được tên bài hát, tên tác giả. Cảm nhận tính chất vui tươi và biết vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV tổ chức cho HS nhận biết và nhắc lại tên các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La. GV có thể lựa chọn 1 trong 2 trò chơi sau:

+ Trò chơi *Tai ai tinh:* GV đàn âm thanh các nốt nhạc cho HS nhắc lại tên nốt rồi đọc lại cao độ nốt nhạc đó (đàn từ dễ đến khó, lúc đầu chơi rời từng âm nốt, sau có thể chơi 2, 3, 4 âm và cho HS nhắc lại).
+ Trò chơi nhìn kí hiệu bàn tay nhắc lại tên nốt nhạc và đọc cao độ.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập đọc nhạc *Bài số 2*

– HS đọc bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay; đọc kết hợp gõ phách.
– HS đọc bài đọc nhạc kết hợp cùng nhạc đệm.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Đọc nhạc *Bài số 2* kết hợp vận động cơ thể.**

– GV hướng dẫn HS thực hiện động tác trong hình: vỗ tay, vỗ đầu gối sau đó kết hợp đọc nhạc.
– GV lưu ý cho HS khi vỗ tay vào đầu gối cần khum bàn tay.
– GV có thể cho HS thực hiện các hình thức tập nhóm, cá nhân,…

KHÁM PHÁ

2. Nghe nhạc *Vui đến trường*

– Giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.
– Cho học sinh nghe 2 – 3 lần bài hát *Vui đến trường.*
– Đặt câu hỏi cho học sinh phát biểu cảm nhận về bài hát.
+ *Em thấy bài hát có tính chất như thế nào?* (Bài hát có tính chất vui tươi).
+ *Trên đường đến trường, các bạn gặp những cảnh vật gì?* (Cảnh vật mà các bạn nhỏ gặp là nụ hoa xinh, cây xanh xanh, chim reo vang líu lo,…).

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

HS nghe hát và thực hiện các hoạt động:

– HS vỗ tay theo phách hoặc đệm bằng nhạc cụ gõ.
– Vận động theo nhịp điệu.
– GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Vui đến trường

Rộn ràng – Vui tươi

Nhạc và lời: **LÊ QUỐC THẮNG**



Tiết 12 * ÔN TẬP: HÁT VÀ ĐỌC NHẠC
* VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biểu diễn bài hát và thể hiện cảm xúc phù hợp với nhịp điệu bài hát.
- Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc beat và vận động.
- Thể hiện được cách hát ở nhịp nhanh – chậm bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan* theo ý thích.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Ôn bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan.***

GV sử dụng các phương pháp, biện pháp một cách linh hoạt, sáng tạo để tổ chức cho HS ôn luyện bài hát:

- HS hát với phần nhạc đệm hoặc hát karaoke.
- Cho HS ôn luyện bài hát ở các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca,...
- Hát đối đáp, hát to, nhỏ theo tay chỉ huy của GV,...

*** Ôn tập đọc nhạc *Bài số 2.***

- GV sử dụng các phương pháp một cách linh hoạt, sáng tạo để tổ chức cho HS ôn lại bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay (chú ý khơi gợi để phát huy tính tự chủ và tính tích cực hoạt động ở HS).
- HS đọc nhạc kết hợp với nhạc beat và vận động cơ thể.
- GV trao đổi, động viên các bạn khá giúp đỡ những bạn chưa thực hiện tốt.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

- Tập biểu diễn bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*, kết hợp với vận động phụ hoạ (cả lớp, nhóm, cá nhân).
- Hát và thể hiện bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan* với nhịp độ nhanh – chậm theo ý thích: GV có thể gợi ý cho HS đó là 1 câu hát nhanh, 1 câu hát chậm hoặc thể hiện ở các cách khác nhau.
- GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học ở chủ đề. GV lồng ghép tích hợp nội dung giáo dục thông qua tên chủ đề, bài hát và bài nghe. Khuyến khích HS về nhà kể lại các tiết mục biểu diễn của các nhóm cho người thân cùng nghe và có thể hướng dẫn người thân cùng hát bài *Học sinh lớp Hai chăm ngoan,* hay cùng nghe bài *Vui đến trường* trên nguồn học liệu điện tử của bộ sách.

Chủ đề 4 TUỔI THƠ

- Hát: *Chú chim nhỏ dễ thương*
- Nghe nhạc: *Múa sư tử thật là vui*
- Nhạc cụ: *Dùng nhạc cụ gõ thể hiện hình tiết tấu*
- Ôn tập cuối học kì I

I MỤC TIÊU

- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương.*
- Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc. Biết múa sư tử là trò chơi dân gian.
- Biết sử dụng nhạc cụ đã học thể hiện đúng tiết tấu/ đệm cho bài hát.

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Biểu diễn với hình thức phù hợp và có sáng tạo: hát/ gõ đệm theo hình tiết tấu/ vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- Lắng nghe ý kiến, chia sẻ và hợp tác cùng các bạn trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2.*
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Tiết 13 HỌC BÀI HÁT *CHÚ CHIM NHỎ DỄ THƯƠNG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách.
- Biết phối hợp với bạn khi hát theo nhóm, cặp đôi.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV tổ chức trò chơi ở hoạt động khởi động với hình thức như câu đố vui, ghép tranh, vận động cơ thể với âm nhạc,… với mục đích huy động những kiến thức, vốn hiểu biết đã có của HS để kết nối với nội dung bài học mới.

Ví dụ 1: *Quan sát bức tranh và cho biết các bạn nhỏ đang cùng nhau làm gì?*

Ví dụ 2:

- GV chuẩn bị tranh, ảnh, clip liên quan đến bài học treo trên bảng hoặc chiếu lên màn hình cho HS quan sát.
- Đặt câu hỏi gợi mở tận dụng kiến thức đã có của HS: *Em hãy kể tên loài chim mà em biết/ nghe/ nhìn thấy,...*
- Dẫn dắt HS vào bài học mới, bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương.*

Ví dụ 3: GV lựa chọn một bài hát đã học hoặc chưa học, cho HS nghe và cùng vận động cơ thể tự do với HS để tạo không khí thoải mái, giải phóng cơ thể trước khi vào học bài hát mới.

KHÁM PHÁ

*** Tìm hiểu bài hát.**

- HS nghe và cảm nhận nhịp điệu của bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương* (GV tự trình bày hoặc sử dụng phương tiện nghe nhìn).
- GV đặt một vài câu hỏi gợi mở để HS nói cảm nhận về bài hát.
- GV hướng dẫn HS đọc lời ca, chia câu hát (4 câu hát).
- GV có thể gợi ý cho HS tự chia câu hát theo suy nghĩ cá nhân.
- Đặt câu hỏi: *Lời ca câu hát 1 và câu hát 2 khác nhau ở từ nào?*

*** Học bài hát.**

- GV đàn, hát mẫu từng câu – HS thực hiện theo.
- Hướng dẫn HS cách lấy hơi, giữ nhịp ổn định, những nốt có ngân – chấm dôi. Lưu ý cho HS tiếng "A" cuối câu của bài hát ngân dài 4 phách (GV chú ý sửa lỗi sai cho HS nếu có).
- GV bắt nhịp cho HS hát nhịp nhàng và giữ nhịp ổn định.
- HS hát cả bài với phần nhạc đệm.
- GV đặt câu hỏi: *Câu hát thứ 5 và câu hát thứ 6 trong bài hát giống hay khác nhau?*
- HS trả lời.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Học sinh hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách** (cả lớp, nhóm, cá nhân).

- Cả lớp hát kết hợp vỗ tay hoặc sử dụng nhạc cụ gõ đệm theo phách của bài hát.
- GV tổ chức hình thức hoạt động luyện tập hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhóm (tổ). Ví dụ:
  + Nhóm (tổ) Sóc nâu: hát và vỗ tay câu hát 1.
  + Nhóm (tổ) Hoạ mi: hát và gõ đệm câu hát 2.
  + Nhóm (tổ) Vành khuyên: hát và vỗ tay câu hát 3.
  + Cả ba nhóm cùng hát câu 4, 5, 6.

*** Hát kết hợp vỗ tay cùng bạn bên cạnh** (cả lớp, cá nhân, cặp đôi).

- GV hướng dẫn HS thực hiện: (cả lớp).
  + Câu hát 1 và câu hát 2: hai tay vỗ vào nhau (vỗ tay theo tiết tấu lời ca).
  + Câu hát 3, 4, 5, 6: hai tay vỗ vào nhau và vỗ tay cùng bạn bên cạnh (vỗ tay theo phách).

Đánh giá:

- HS nêu ý kiến khi tham gia các hoạt động trong giờ học.
- GV nhận xét và củng cố bài.

Lưu ý: GV linh hoạt lựa chọn phương pháp và hình thức tổ chức dạy học phù hợp với thực tế địa phương.

Tiết 14

* NGHE NHẠC *MÚA SƯ TỬ THẬT LÀ VUI*
* ÔN TẬP BÀI HÁT *CHÚ CHIM NHỎ DỄ THƯƠNG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và đúng lời ca kết hợp vận động cơ thể theo bài hát.
- Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo cảm xúc khi nghe bài hát *Múa sư tử thật là vui.*

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

*** Cùng gõ hình tiết tấu kết hợp đọc từ tượng thanh với trống con.**



- GV sưu tầm hoặc tự làm một số vật mẫu như mặt nạ giấy, đèn ông sao,… tranh ảnh, băng hình minh hoạ trò chơi dân gian cho HS quan sát/ tham gia trò chơi.
- GV đặt câu hỏi gợi mở.
- GV dùng lời dẫn dắt HS vào hoạt động nghe nhạc.

KHÁM PHÁ

1. Nghe nhạc *Múa sư tử thật là vui*

- GV mở video hoặc GV tự trình bày.
- HS lắng nghe và cảm nhận giai điệu, tiết tấu của bài hát.
- GV đặt câu hỏi: *Các em đã được tham gia vào trò chơi giống như thế này chưa? Trong bài hát có mô tả đến âm thanh của nhạc cụ nào?*
- *Cảm xúc của em/ nhóm khi nghe bài hát này như thế nào? Vui tươi rộn ràng hay vui tươi, nhẹ nhàng?*
- HS suy nghĩ và trả lời.
- Hãy mô tả lại tiếng trống trong bài.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

- HS nghe lại bài *Múa sư tử thật là vui* và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.
- HS dùng trống con, thanh phách gõ đệm theo nhịp điệu và bộc lộ cảm xúc theo bài hát.

Múa sư tử thật là vui

Vui – Theo nhịp trống sư tử ***Nhạc và lời:* PHẠM TUYÊN**



2. Ôn tập bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*

*** Hát và vận động cơ thể theo bài *Chú chim nhỏ dễ thương*** (cả lớp, nhóm, cặp đôi).

- HS hát hoà giọng, kết hợp một vài động tác vận động đơn giản với phần nhạc đệm.
- HS hát kết hợp vận động cơ thể. GV khuyến khích các nhóm tự nghĩ động tác vận động cơ thể hoặc vận động phụ hoạ theo ý tưởng mỗi nhóm.
- Tuỳ theo điều kiện thực tế, GV có thể gợi ý:

  + Câu hát 1 và câu hát 2: hai bàn tay vỗ vào nhau theo lời ca.

  + Câu hát 3: hai bàn tay vỗ lên đùi theo lời ca.

  + Câu hát 4: hai tay bắt chéo vỗ lên hai vai theo lời ca.

  + Câu hát 5 và câu hát 6: hai bàn tay vỗ vào nhau theo lời ca.

  Đánh giá:

- HS nêu cảm nhận về các hoạt động trong giờ học.
- GV nhận xét tiết học và củng cố bài.

  Lưu ý: GV linh hoạt lựa chọn phương pháp và hình thức tổ chức dạy học phù hợp với thực tế địa phương.

Tiết 15 NHẠC CỤ *DÙNG NHẠC CỤ GÕ THỂ HIỆN HÌNH TIẾT TẤU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng theo hình tiết tấu với nhạc cụ trai-en-gô.
- Biết sử dụng một số nhạc cụ đã học đệm cho bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

*** Trò chơi: *Tai ai tinh***

- Nhóm HS gồm 3 – 4 bạn tham gia chơi, quay mặt về phía lớp học, không nhìn GV.
- GV dùng các nhạc cụ gõ khác nhau, Ví dụ: dùng trống nhỏ, thanh phách, trai-en-gô gõ lần lượt một tiết tấu ngắn bất kì.
- HS lắng nghe và đoán tên nhạc cụ đó, em nào gọi đúng tên nhạc cụ và nhanh, em đó được tuyên dương.

KHÁM PHÁ

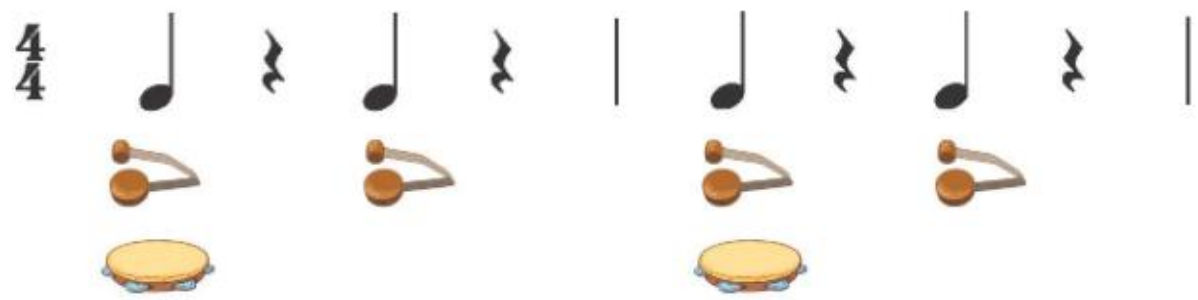
*** Gõ theo hình tiết tấu.**



- GV đặt câu hỏi: *Quan sát hình tiết tấu và đếm xem có mấy hình nốt nhạc? Hình nốt có giống nhau không? Các hình nốt ở gần nhau không?* Từ đó gợi mở cho HS cách gõ hình tiết tấu.
- GV dùng nhạc cụ song loan gõ hình tiết tấu trên chậm rãi, rõ ràng.
- HS quan sát, lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

- GV tổ chức cho HS luyện tập gõ đệm theo hình tiết tấu với nhạc cụ trai-en-gô (nhóm, cặp đôi).
- HS hoà tấu nhạc cụ song loan và tem-bơ-rin gõ đệm hình tiết tấu.



- GV linh hoạt lựa chọn thêm hình tiết tấu đã học cho HS hoà tấu.

*** Gõ đệm theo phách bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*** (cả lớp, nhóm, cặp đôi).

- HS dùng nhạc cụ gõ (song loan, thanh phách, nhạc cụ tự chế,…) hát kết hợp gõ đệm cho bài hát theo hình trong SGK.

*** Hát kết hợp gõ đệm với 2 nhạc cụ trai-en-gô và tem-bơ-rin.**

– Các nhóm thảo luận và cùng thực hiện.

– GV gợi ý:

Câu 1 và câu 2 hát theo tốc độ hơi nhanh – vui; câu 3 và câu 4 hát chậm, thong thả; câu 4 và câu 5 hát trở lại tốc độ hơi nhanh – vui đúng tính chất của bài hát.

Nhóm/tổ 1	Nhóm/tổ 2
	
Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương này. X X X X X X X X X X	Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương. X X X X
Mời bạn cùng hoà nhịp câu hát. X X	Chim líu lo hót theo vang lừng. X X
Chim ơi chim, mời bạn hiền. X X X X X X	Cất tiếng hát, nào bạn hiền. A! X X X X X X X

– GV tổ chức cho HS tập biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm theo mẫu tiết tấu phù hợp với hình thức: Nhóm/ cặp đôi.

(GV linh hoạt cho HS sử dụng nhạc cụ gõ đệm phù hợp với điều kiện của địa phương).

Đánh giá: HS tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng.

GV nhận xét và đánh giá về các nội dung học tập của chủ đề.

Lưu ý: GV linh hoạt lựa chọn phương pháp và hình thức tổ chức dạy học phù hợp với thực tế địa phương.

Tiết 16, 17 ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

I MỤC TIÊU

– Thể hiện đúng bài hát đã học với hình thức nhóm, cặp đôi,…

– Biết thể hiện cảm xúc/ vận động cơ thể/ gõ đệm khi nghe bài hát.

– Thể hiện đúng hình tiết tấu đã học với nhạc cụ gõ.

– Đọc bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay/ vận động cơ thể theo ý thích.

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

Lắng nghe ý kiến, chia sẻ và tích cực hợp tác cùng các bạn trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

HƯỚNG DẪN CỤ THỂ

1. Vận động cơ thể theo nhịp bài hát *Vui đến trường*

GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tuỳ đối tượng HS.

2. Gõ đệm theo hình tiết tấu bài hát *Múa sư tử thật là vui*



- HS gõ to – nhỏ; nhanh – chậm theo cảm xúc và sáng tạo cá nhân kết hợp đọc các từ tượng thanh.
- GV cùng HS gõ tiết tấu 1 với trống con hoặc thanh phách theo nhịp điệu múa sư tử trên màn hình (nếu dùng hình thức trình chiếu).
- HS gõ hình tiết tấu bài hát *Múa sư tử thật là vui* theo nhịp điệu bài hát (các nốt móc đơn gõ vào tang trống, các nốt đen gõ lên bề mặt của trống).

3. Gõ hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu

Mẫu 1:



- HS vỗ tay/ gõ đệm và thể hiện hình tiết tấu đúng tính chất mạnh – nhẹ của nhịp 2/4. Gõ nhanh – chậm theo cảm xúc cá nhân.

Mẫu 2:



- HS vỗ tay/ gõ đệm theo mẫu tiết tấu 2 đúng tính chất mạnh – nhẹ, nhẹ của nhịp 3/4. Gõ to – nhỏ; nhanh – chậm hoặc gõ đệm kết hợp vận động cơ thể theo sáng tạo nhóm/ cá nhân.

4. Đọc hai bài đọc nhạc

- Bài đọc nhạc số 1:

  + HS đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay hoặc vận động cơ thể.

+ GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tuỳ đối tượng HS.

– Bài đọc nhạc số 2:
  + HS đọc bài đọc nhạc số 2 kết hợp vận động cơ thể theo sáng tạo cá nhân.
  + GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tuỳ đối tượng HS.

5. Biểu diễn bài hát đã học theo nhóm/ đơn ca,... Hát kết hợp gõ đệm và vận động

– GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tuỳ đối tượng HS.
– GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 18 ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

I. Học sinh lựa chọn một trong các nội dung và hình thức trình bày sau:

Nội dung	Hình thức trình bày: cá nhân/ nhóm
1. Hát Chọn bài hát đã học yêu thích nhất.	– Hát kết hợp gõ đệm với nhạc cụ yêu thích. – Hát và vận động theo nhịp điệu bài hát.
2. Đọc nhạc Chọn bài đọc nhạc yêu thích.	– Đọc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay. – Đọc kết hợp gõ đệm/ vận động cơ thể theo ý thích.

1. Đọc nhạc

HS lựa chọn bài đọc nhạc, đọc và kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay hoặc vận động cơ thể.

2. Hát

– Biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp và theo năng lực của cá nhân.
– Lựa chọn bài hát, biểu diễn theo nhóm kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm với nhạc cụ yêu thích.

II. Đánh giá

– Mức 1: Chưa hoàn thành
  + HS nhớ và gọi được tên bài hát, tên nốt nhạc, tên nhạc cụ đã học.
  + Thực hiện được ở mức độ cần sự hướng dẫn của GV.
– Mức 2: Hoàn thành
  + HS thể hiện được bài hát, đọc bài đọc nhạc, gõ đệm hình tiết tấu đã học với nhạc cụ ở mức độ đơn giản.
  + Tham gia vào các hoạt động tập thể nhưng còn chưa tự tin.
– Mức 3: Hoàn thành tốt: HS vận dụng được kiến thức đã học vào thực tế.
  + Biết biểu diễn bài hát, đọc bài đọc nhạc, gõ đệm với nhạc cụ theo hình thức phù hợp.
  + Biết thể hiện cảm xúc khi hát, gõ đệm và vận động phụ hoạ theo nhịp điệu.
  + Biết chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn/ nhóm. Tự tin, tích cực tham gia vào các hoạt động tập thể.

Chủ đề 5 MÙA XUÂN

- Hát: *Hoa lá mùa xuân*
- Đọc nhạc: *Bài số 3*
- Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bài hát Chú voi con ở Bản Đôn*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

- Nêu được tên bài hát và tên tác giả, hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Hoa lá mùa xuân*, biết hát kết hợp với gõ đệm, hát kết hợp với vận động cơ thể. Cảm nhận được tính chất vui tươi của bài hát.
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay. Biết đọc cùng với nhạc đệm và gõ đệm cho bài đọc nhạc số 3.
- Nhớ bài hát và hiểu được sự ra đời của bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* của nhạc sĩ Phạm Tuyên.
- Hiểu cách chơi và biết kết hợp gõ đệm theo các hình tiết tấu trong trò chơi *Nhịp điệu trồng cây*. Qua đó, ghi nhớ được khái quát quá trình sinh trưởng của cây cối.

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Cảm nhận và thể hiện được tính chất vui tươi của bài *Hoa lá mùa xuân*.
- Biết đọc nhạc và vận dụng gõ đệm theo nhịp 2/4.
- Biết vận dụng – sáng tạo với trò chơi âm nhạc theo chủ đề của bài học.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

Tiết 19 HỌC BÀI HÁT *HOA LÁ MÙA XUÂN*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu nhớ được tên tác giả, tên bài hát và hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Hoa lá mùa xuân*.
- Biết phối hợp với bạn khi hát theo nhóm, cặp đôi và cảm nhận được sự vui tươi của bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

– GV có thể cho HS khởi động qua hát âm "La" theo các nét nhạc sau:

+ Nét nhạc thứ nhất: Đô – Mi – Son



+ Nét nhạc thứ hai: Đô – Mi – Son – La – Son



+ Nét nhạc thứ ba: Đô – Pha – La – Son



– Cách thực hiện: GV đàn và hát mẫu từng nét nhạc với trường độ (trắng, đen), sau đó hướng dẫn HS hát theo. Mỗi nét nhạc đọc từ 2 – 3 lần.

KHÁM PHÁ

*** Học bài hát.**

– GV giới thiệu nội dung bài hát viết về mùa xuân có cỏ cây hoa lá tốt tươi (có thể chọn tranh/ ảnh về phong cảnh mùa xuân để minh hoạ).

– GV đàn và hát mẫu (hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn) cho HS nghe bài hát *Hoa lá mùa xuân*, trao đổi, tương tác với HS về bài hát sau khi nghe mẫu.

– GV chia câu hát hoặc gợi ý để HS tự chia câu hát. Bài hát được chia thành các câu như sau:

Câu hát 1: *Tôi là lá, tôi là hoa. Tôi là hoa lá hoa mùa xuân.*

Câu hát 2: *Tôi cùng múa, tôi cùng ca. Tôi cùng ca múa ca mừng xuân.*

Câu hát 3: *Xuân vừa đến, trên cành cao. Cho ngàn muôn lá hoa đẹp tươi.*

Câu hát 4: *Cho nhựa mới, cho đời vui. Cho người muôn tiếng ca rộn vang nơi nơi.*

– GV hướng dẫn HS đọc từng câu (4 câu) và ghép câu. GV lưu ý cho HS đọc rõ lời ca, sau đó có thể cho đọc lời ca với tiết tấu.

– GV hướng dẫn HS hát từng câu từ tốc độ chậm đến tốc độ đúng theo yêu cầu của bài và kết hợp vỗ tay theo phách.

– GV hát mẫu và hướng dẫn cho HS cách hát (phát âm và điều chỉnh hơi thở) để thể hiện được sắc thái (to, nhỏ) trong bài hát. GV có thể cho HS hát to ở câu hát thứ ba và đầu câu thứ tư khi giai điệu đi lên, kết thúc bài hát thì hát nhỏ.

– Hát cả bài với phần nhạc đệm.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp** (cả lớp, nhóm, cá nhân).

– GV có thể đệm đàn trực tiếp cho HS hát hoặc sử dụng mp3/ mp4.

– GV hướng dẫn HS hát với các hình thức:

+ Hát với nhạc đệm.

+ Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp.

– GV có thể chia HS thành 3 nhóm hát nối tiếp:

+ Nhóm 1 hát câu 1.

+ Nhóm 2 hát câu 2.

+ Nhóm 3 hát câu 3.

+ Câu 4 cả 3 nhóm cùng hát.

- GV yêu cầu HS ôn bài hát theo các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp thể hiện sắc thái. GV quan sát, nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu cần).
- GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm. Khuyến khích HS về nhà chơi trò chơi và tương tác với người thân.

Tiết 20 * ÔN TẬP BÀI HÁT *HOA LÁ MÙA XUÂN*
* ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 3*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và đúng lời ca bài hát *Hoa lá mùa xuân*. Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp/ phách.
- Nhớ tên các nốt trong bài đọc nhạc, đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 3 với kí hiệu bàn tay.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

*** Trò chơi: *Tôi trước bạn sau***

GV đọc nốt (Đô – La) sau đó HS sẽ đọc các nốt kế tiếp để ôn tập các nốt nhạc đã học, khi thực hiện HS cần đọc nhanh và đúng cao độ các nốt nhạc.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Hoa lá mùa xuân*

Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.

- GV gợi ý, trao đổi với HS tìm cách thể hiện khác cũng phù hợp với nhịp điệu của bài hát như: gõ xuống bàn và kết hợp vỗ tay theo nhịp.
- GV gợi ý/ hướng dẫn một số động tác vận động tại chỗ cho bài hát như: giơ tay sang phải, sang trái; đưa 2 tay lên đầu tạo thành bông hoa; hai bạn cầm tay nhau,…
- HS thực hiện theo các hình thức đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca. Lưu ý và sửa sai cho HS; nhắc nhở HS hát kết hợp vỗ tay nhấn mạnh hơn vào phách mạnh và nhẹ hơn vào phách nhẹ để thể hiện được sắc thái.

KHÁM PHÁ

2. Đọc nhạc *Bài số 3*

*** Giới thiệu và nghe đọc mẫu.**

- GV có thể làm mẫu thế tay cho HS quan sát và gợi mở để HS nhận ra thế tay của nốt La cao hơn Đô – Rê – Mi – Pha – Son.
- GV đọc mẫu bài đọc nhạc (2 – 3 lần).

* **Đọc bài đọc nhạc số 3 theo kí hiệu bàn tay.**

- GV thực hiện mẫu bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay ở tốc độ chậm.
- GV hướng dẫn HS tập đọc bài đọc nhạc số 3 theo trình tự:
  + Đọc tên nốt trong bài đọc nhạc (2 – 3 lần), đọc tên nốt theo tiết tấu trong băng âm thanh hoặc tiết tấu của đàn phím.
  + GV hướng dẫn HS đọc các nốt nhạc theo thứ tự liền bậc, cách bậc (đọc trục).
  + HS đọc kết hợp thực hành kí hiệu bàn tay (2 – 3 lần).
- HS đọc từng câu, ghép các câu hoàn chỉnh trong bài đọc nhạc.
- GV có thể cho HS đọc nhạc với nhạc đệm kết hợp thực hiện theo kí hiệu bàn tay.

  Lưu ý: GV sửa sai, nhắc HS đọc và gõ đúng các phách của bài đọc nhạc; GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét nhóm các bạn thực hiện để điều chỉnh/ sửa các lỗi (nếu có).

  GV khen ngợi, động viên HS thực hiện tốt các nội dung của bài học và yêu cầu HS tập luyện thêm những nội dung thực hiện chưa tốt.

Tiết 21

* ÔN ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 3*
* THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC *CÂU CHUYỆN VỀ BÀI HÁT CHÚ VOI CON Ở BẢN ĐÔN*
* VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc beat và vận động.
- Nhớ tên bài hát và hiểu được sự ra đời của bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* của nhạc sĩ Phạm Tuyên.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

* **Trò chơi:** ***Mình cùng vỗ tay***

- Cách chơi:
  + GV quy định sáu nốt nhạc tương ứng với các số 1, 2, 3, 4, 5, 6 và các số tương ứng với số lần vỗ tay.

Đô	Rê	Mi	Pha	Son	La
1	2	3	4	5	6



  + GV đọc "Son", HS vỗ tay năm lần; đọc "Đô", HS vỗ tay một lần; đọc "La" cao HS vỗ tay sáu lần.
- Cách thực hiện:
  + Lần 1: GV đọc tên nốt, cả lớp vỗ tay.
  + Lần 2: GV đọc tên nốt, nhóm/ đôi bạn/ cá nhân vỗ tay.
  + Lần 3: HS đọc tên nốt, nhóm/ đôi bạn/ cá nhân vỗ tay.

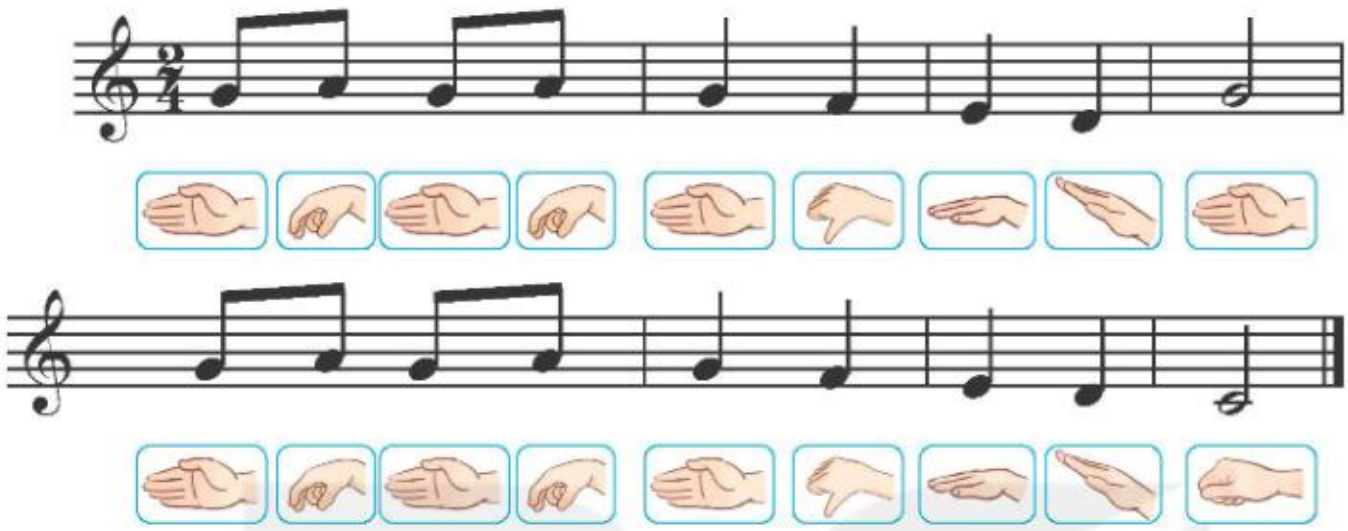
Lưu ý: GV có thể triển khai theo cách ngược lại.

– GV có thể sử dụng câu hỏi trong SGK và gợi ý HS trả lời: Những nốt nhạc nào được ngân dài hơn trong bài đọc nhạc? (Đô, Mi)

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn đọc nhạc *Bài số 3*

– GV có thể cho HS thực hiện bài đọc nhạc và vận động theo hình dưới đây:



– GV hướng dẫn HS thực hiện theo tốc độ từ chậm đến nhanh.

– GV cho HS thực hiện theo các hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca.

Lưu ý: GV nhắc nhở, sửa sai và yêu cầu HS đọc với giọng đọc vừa phải đúng theo tên nốt và cao độ, có ý thức thể hiện sắc thái to – nhỏ theo yêu cầu của bài đọc nhạc.

KHÁM PHÁ

2. Thường thức âm nhạc *Câu chuyện về bài hát Chú voi con ở Bản Đôn*

– GV cho HS xem hình ảnh về những chú voi con ở Bản Đôn (Đắk Lắk) hoặc nghe, xem video bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* để dẫn dắt vào câu chuyện.

– GV hướng dẫn HS quan sát nội dung 4 bức tranh để thảo luận, trao đổi, tìm hiểu nội dung câu chuyện qua câu hỏi gợi ý.

+ Tranh 1: *Các bạn nhỏ đang đi đâu?* (Các bạn nhỏ đến nhà bác Phạm Tuyên); *Các bạn nhỏ đã gặp ai?* (Các bạn nhỏ gặp bác Phạm Tuyên/ nhạc sĩ Phạm Tuyên)

+ Tranh 2: *Bác Phạm Tuyên đã kể cho các bạn nhỏ nghe câu chuyện gì về bài hát Chú voi con ở Bản Đôn ?* (Bác kể về những hình ảnh ngộ nghĩnh của những chú voi con ở Bản Đôn đã tạo cảm hứng cho bác sáng tác bài hát đó)

+ Tranh 3: *Bác Phạm Tuyên và các bạn nhỏ cùng hát bài gì?* (Bác Phạm Tuyên và các bạn nhỏ cùng hát bài *Chú voi con ở Bản Đôn*)

+ Tranh 4: GV cho HS tìm hiểu thêm một số thông tin về bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn.*

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

– GV chia HS thành nhóm tìm hiểu nội dung câu chuyện và sau đó kể chuyện trước lớp.

– GV hoặc HS nhận xét bạn kể hoặc đưa ra các gợi ý nếu như HS chưa nắm rõ nội dung câu chuyện.

– GV kể và chốt lại nội dung câu chuyện.

– GV cho HS nghe lại bài *Chú voi con ở Bản Đôn* và đưa ra những nhận xét tổng kết về buổi học.

– GV nhắc nhở HS tự ôn lại câu chuyện và kể cho các bạn, người thân cùng nghe.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Đọc tên các nốt nhạc và thực hiện theo kí hiệu bàn tay.**

– GV yêu cầu HS nhìn hình ảnh trình chiếu hoặc bảng phụ chiếu hình các bạn nhỏ đang thực hiện thế tay ở mục 1 SGK và cho HS thực hiện theo hình.

– HS đọc tên nốt theo kí hiệu bàn tay và vận động đi lên, đi xuống.

*** Trò chơi: *Tôi tiến bạn lùi***

Cách chơi:

– GV chia HS thành hai nhóm (nhóm tiến – nhóm lùi hoặc nhóm lên – nhóm xuống) và xếp thành hai hàng dọc mỗi hàng 6 bạn.

+ Nhóm 1 (nhóm tiến) HS đọc tên sáu nốt nhạc từ thấp đến cao và bước lên một bước khi đọc tên mỗi nốt nhạc kết hợp với kí hiệu bàn tay.

+ Nhóm 2 (nhóm lùi) HS đọc tên sáu nốt nhạc từ cao xuống thấp kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay và lùi xuống khi đọc tên mỗi nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.

– Sáu nốt nhạc tương ứng sáu bước đi hoặc chạy của HS (tuỳ từng không gian phòng học mà GV có thể chọn hình thức chạy hoặc đi).

– GV có thể đưa thêm một số lệnh bổ sung như: chúng ta cùng lùi, chúng ta cùng tiến,...

– Khi HS đọc và chơi GV là trọng tài, động viên, khích lệ, sửa sai cho HS.

Lưu ý: GV quan sát, nghe và sửa sai cho HS (nếu có). GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét nhóm các bạn thực hiện để điều chỉnh/ sửa các lỗi (nếu có).

GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm.

Tiết 22 * ÔN TẬP: HÁT VÀ ĐỌC NHẠC * VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– HS biểu diễn bài hát kết hợp những ý tưởng sáng tạo của nhóm và cá nhân.

– Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc beat và vận động.

– Biết vận dụng – sáng tạo với trò chơi âm nhạc theo chủ đề của bài học.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Ôn tập bài hát *Hoa lá mùa xuân*.**

– Luyện tập trình diễn bài hát theo các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp nhạc đệm và vận động. GV cho cả lớp ôn lại bài hát theo các yêu cầu: hát với nhạc đệm và hát kết hợp vận động. HS chọn bạn giới thiệu phần trình diễn của nhóm mình.

– GV yêu cầu HS lên bảng biểu diễn bài hát *Hoa lá mùa xuân* theo các hình thức đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp với các yêu cầu đã học và phù hợp với tính chất âm nhạc của bài.

*** Ôn tập bài đọc nhạc.**

– GV cho HS ôn lại bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay kết hợp nhạc đệm; đọc kết hợp với vận động.

– GV yêu cầu các nhóm/ đôi bạn/ cá nhân (nếu phù hợp) trình diễn với các yêu cầu đã luyện tập.

– HS đọc bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô và trống con theo hình vẽ (Vận dụng – Sáng tạo): GV hướng dẫn HS cách thực hiện như sau:

+ GV chia HS làm hai nhóm: một nhóm gõ nhạc cụ trai-en-gô và một nhóm gõ trống con. GV hướng dẫn HS ghép 2 nhạc cụ gõ với nhau.

+ GV hướng dẫn HS đọc và gõ đệm, gõ nối tiếp 2 nhạc cụ theo nhịp.

+ HS thực hiện theo tốc độ từ chậm đến nhanh.

– GV khuyến khích HS thể hiện nét mặt, điệu bộ và cử chỉ trong khi thực hiện bài đọc nhạc.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Trò chơi: *Nhịp điệu trồng cây***

Cách chơi:

Bước 1: Đọc lời theo tiết tấu.

– GV hướng dẫn HS đọc phần lời của trò chơi theo tiết tấu trong SGK từ 3 – 5 lần.

Bước 2: Chia nhóm.

– GV chia lớp thành hai nhóm đọc đối đáp, trên nền tiết tấu rap với tốc độ từ 80 – 120.

Bước 3: Mình là Raper.

– Đọc trên nền tiết tấu của đàn phím điện tử (GV có thể chọn tiết tấu hiphop, rap, funk,…).

– GV cho các nhóm thực hành luyện tập theo hình thức đối đáp.

– GV hướng dẫn HS vận động cơ thể khi đọc rap như: giơ tay, giậm chân, thân hình lắc lư.

Lưu ý: GV quan sát, nghe và sửa sai cho HS (nếu có). GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét nhóm các bạn thực hiện để điều chỉnh, sửa các lỗi (nếu có).

GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm. Khuyến khích HS về nhà chơi trò chơi và tương tác với người thân.

Chủ đề 6 GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG

- Hát: *Mẹ ơi có biết*
- Nghe nhạc: *Ru con*
- Thường thức âm nhạc: *Nhạc cụ ma-ra-cát (maracas)*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

- Hát đúng bài hát *Mẹ ơi có biết* kết hợp vỗ đệm theo phách, nhịp và vận động cơ thể theo nhịp điệu âm nhạc; cảm nhận tình yêu thương gắn bó giữa mẹ và con qua giai điệu và nội dung lời ca của bài hát.
- Biết lắng nghe và cảm nhận được tính chất âu yếm, thiết tha, tình cảm yêu thương của người mẹ dành cho con qua giai điệu, lời ca của bài hát *Ru con* – dân ca Nam Bộ.
- Nhớ tên, cảm nhận được âm sắc và biết cách chơi nhạc cụ ma-ra-cát theo âm hình tiết tấu nhịp 3/4.
- Phân biệt và thể hiện được cao – thấp trong câu hát, trong giai điệu âm nhạc ở mục Vận dụng – Sáng tạo.

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Biết hát một mình và phối hợp cùng nhóm trong biểu diễn bài hát *Mẹ ơi có biết* kết hợp với các hình thức vỗ đệm và vận động cơ thể theo nhịp điệu âm nhạc.
- Cảm nhận được tính chất của bài hát ru và thể hiện tình cảm yêu thương qua giai điệu của bài hát *Ru con*.
- Cảm nhận, phân biệt và thể hiện và vận động cao – thấp, lắc được nhạc cụ ma-ra-cát theo hình tiết tấu, câu hát, câu nhạc.
- Tích cực tham gia và biết phối hợp khi làm việc nhóm trong các hoạt động học và biểu diễn bài hát.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

Tiết 23 HỌC BÀI HÁT *MẸ ƠI CÓ BIẾT*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả, hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp, bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, và rõ lời ca của bài hát.
- Nghe, phân biệt và nhắc lại được câu hát với hai cao độ khác nhau.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV bắt đầu giờ học bằng việc yêu cầu HS vỗ tay nhắc lại 2 âm hình tiết tấu theo mẫu của GV tự chọn để tạo tâm thế vui vẻ. Tiếp nối, GV tổ chức trò chơi thi đọc thơ nhanh, cụ thể: GV chia nhóm và phân công các nhóm tự đọc nhẩm khổ 1 và khổ 2 trích đoạn bài *Bàn tay mẹ* (ở trang 41 – SGK). Sau đó, GV điều khiển các nhóm đọc nối tiếp 2 khổ thơ. GV đàm thoại, gợi mở và khuyến khích HS chia sẻ cảm xúc của mình khi đọc thơ và dẫn dắt vào bài hát *Mẹ ơi có biết.*

KHÁM PHÁ

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe hát mẫu qua file mp3/ mp4 (2 lần) và đặt câu hỏi cho HS sau khi nghe: *Em cảm nhận thấy giai điệu/ lời ca của bài hát như thế nào?*
- GV yêu cầu HS tự đọc nhẩm lời ca 1 – 2 lần, gợi ý HS chia câu và đọc nối 4 câu.
- Trình chiếu Powerpoint phần lời ca hoặc GV yêu cầu HS nhìn SGK cùng đọc các câu lời ca theo hiệu lệnh từ 2 – 3 lần (chú ý sửa sai nếu có).
- GV đàm thoại với HS nội dung của bài hát qua câu hỏi *"Em đã làm gì để thể hiện tình cảm với cha mẹ?"* và lồng ghép giáo dục đạo đức.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

- GV tổ chức và điều khiển HS tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức: tập thể/ nhóm/ đôi bạn và cá nhân kết hợp nhạc đệm và vỗ tay theo nhịp.
- GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập (HS hạn chế về giọng hát,...).
- GV nhận xét/ sửa sai cho HS. Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét nhóm bạn.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

- GV cho HS nghe đàn câu hát 1 (SGK trang 46).
- HS nhắc lại câu nhạc theo hai độ cao khác nhau (nhóm hát nối tiếp từng câu 1 hoặc nối tiếp 2 câu với nhau).
- GV khuyến khích HS thể hiện câu hát, thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn và GV theo cách của mình.
- GV động viên, khen ngợi HS, nhắc nhở HS luyện tập thêm bài hát, về nhà, kể về giờ học cho bố mẹ và gia đình cùng nghe.

Tiết 24

* ÔN TẬP BÀI HÁT *MẸ ƠI CÓ BIẾT*
* NGHE NHẠC *RU CON*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được tên bài hát, tên tác giả; thuộc và hát theo giai điệu, bước đầu duy trì tốc độ và thể hiện được theo sắc thái mạnh – nhẹ trong các câu hát.
- Biết phối hợp nhịp nhàng khi thể hiện bài hát *Mẹ ơi có biết* ở các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca.
- Biết lắng nghe, thể hiện cảm xúc được theo nội dung lời ca và tính chất thiết tha, nhịp nhàng của bài hát *Ru con.*

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

- GV bắt nhịp cho cả lớp cùng hát một lần bài *Mẹ ơi có biết* kết hợp vỗ tay theo nhịp.
- GV mời nhóm HS xung phong kể một hành động hoặc thể hiện tình cảm yêu thương, hay giúp đỡ mẹ qua hành động sắm vai cùng với bạn, sau đó GV dẫn dắt vào phần *Nghe nhạc*.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Mẹ ơi có biết*

- GV dẫn dắt và đưa ra lời đề nghị HS cùng ôn tập bài hát thật đúng, hát thật hay để về hát tặng mẹ bài hát *Mẹ ơi có biết.*
- GV tổ chức cho HS hát tập thể 2 – 3 lần kết hợp vỗ theo phách mạnh – nhẹ (theo kí hiệu bông hoa màu đỏ, vàng ở bản nhạc). Sau đó yêu cầu HS hát kết hợp các nhạc cụ: trai-en-gô, tem-bơ-rin, ma-ra-cát để gõ/ đệm theo nhịp/ đệm theo hình tiết tấu với các hình thức đồng ca, tốp ca, đơn ca,...
- GV chia nhóm: (hỗn hợp/ đồng đẳng) để đưa ra yêu cầu luyện tập và sửa sai cho HS (tuỳ theo thực tế). GV khuyến khích HS tự nhận xét, sửa sai các lỗi (nếu có).

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

- GV chia nhóm, giao nhiệm vụ cho nhóm trưởng điều hành thảo luận (2 – 3 phút).
- Các nhóm tự thống nhất cách thể hiện bài hát kết hợp với vỗ theo phách và biểu lộ cảm xúc (quá trình HS thảo luận GV quan sát, hỗ trợ và tư vấn nếu cần).
- GV điều khiển hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của nhóm mình (tuỳ thực tế). GV cùng phối hợp với HS phần nhạc đệm/ GV đệm đàn.
- GV yêu cầu HS tự nhận xét/ nhận xét cho bạn và sửa sai. Cần nhắc nhở HS quan sát để phối hợp nhịp nhàng với nhóm.

KHÁM PHÁ

2. Nghe nhạc *Ru con*

- GV đàm thoại và đọc diễn cảm các câu lời ca của bài hát cho HS nghe.

- GV cho HS nghe bài hát *Ru con* (lần 1) và đặt câu hỏi cho HS: *Bài hát nói về hình ảnh gì?* (mẹ ru con). GV đưa các câu hỏi cho HS nhận xét hình ảnh mẹ âu yếm và ru con trong SGK.
- GV cho HS nghe lại bài hát *Ru con*, trong quá trình nghe, GV cùng thể hiện biểu cảm qua nét mặt, động tác và giao lưu cảm xúc với HS.
- Sau khi nghe lần 2, GV tiếp tục đặt câu hỏi trước khi cho HS nghe lại lần 3 bài hát và khuyến khích HS đung đưa người nhẹ nhàng theo nhịp và cảm nhận tình cảm ấm áp yêu thương khi trong vòng tay của mẹ.
- GV khuyến khích HS kết hợp thể hiện cảm xúc theo cách của HS mong muốn; GV gợi ý cho HS có thể mô phỏng động tác ru búp bê/ ru em.
- Tuỳ theo thực tế, GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình cho HS nghe:

  Ví dụ: *Em cảm nhận giai điệu của bài hát ru như thế nào?* (thiết tha, âu yếm,...).

  Tốc độ của bài hát nhanh hay chậm? Lời ca thể hiện mẹ đã ru con âu yếm ra sao? Em thích lời ca nào trong bài? Sau mỗi phần trả lời của HS, GV đàm thoại và gợi mở. Tuỳ theo địa phương, GV có thể so sánh giai điệu của bài hát với những bài hát ru của địa phương/ vùng miền (nếu có).

Ru con

Chậm vừa (Tình cảm nhớ nhung) — *Dân ca Nam Bộ*



GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, và yêu cầu HS tự luyện tập thêm những phần tự thấy mình chưa thực hiện đúng/ tốt.

Tiết 25

* THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NHẠC CỤ MA-RA-CÁT (MARACAS)
* VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nói được tên, hiểu được cấu tạo chung và biết cách chơi và thể hiện được hình tiết tấu nhịp 3/4 với nhạc cụ ma-ra-cát.
- Cảm nhận và thể hiện được theo âm thanh cao – thấp khi nghe câu nhạc.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

– GV cùng HS đọc câu thơ (2 – 3 lần).

Lắng nghe, lắng nghe
Âm thanh xúc xắc
Vừa nghe vừa lắc
Đố là, âm thanh gì?

– Sau đó, GV cho HS nghe file mp3 âm thanh nhạc cụ ma-ra-cát và dẫn dắt vào bài.

KHÁM PHÁ

* **Thường thức âm nhạc *Nhạc cụ ma-ra-cát (maracas)***

GV trình chiếu hình ảnh nhạc cụ ma-ra-cát, yêu cầu HS xem hình ở SGK hoặc GV lắc nhạc cụ tạo ra âm thanh để HS lắng nghe và nhận xét/ trả lời câu hỏi: *Âm thanh của nhạc cụ ma-ra-cát vang lên nghe như thế nào?* Yêu cầu HS nhận biết âm thanh cao và âm thanh thấp ở hai quả ma-ra-cát khác nhau; *Hình dáng của nhạc cụ ra sao? Chất liệu bằng gì? Vì sao hai quả có hình dáng giống nhau mà âm thanh khi lắc lại phát ra khác nhau?* GV đàm thoại với HS và chốt các phương án trả lời.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

– GV cho HS nghe và cảm nhận âm thanh của nhạc cụ ma-ra-cát thể hiện theo hình tiết tấu:



– GV điều khiển HS vỗ tay theo tiết tấu nhịp 3/4 (chú ý nhấn vào trọng âm của nhịp) với hình thức: tập thể/ nhóm/ đôi bạn/ cá nhân và sửa sai (nếu có).

- GV khuyến khích HS kết hợp hai hình thức: nhóm 1 vỗ tay và nhóm 2 lắc nhạc cụ ma-ra-cát theo hình tiết tấu. GV đưa ra các câu hỏi để gợi mở cảm xúc, có thể hướng dẫn HS bước theo nhịp waltz tại chỗ để cảm nhận rõ hơn về nhịp 3/4.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

- GV cho HS nghe file mp3 câu nhạc ở mục 2 (trang 46 SGK) và đưa ra câu hỏi yêu cầu HS nhận biết các nét giai điệu cao – thấp trong câu nhạc.
- GV khuyến khích HS thể hiện vận động theo ý tưởng của nhóm/ cá nhân.
- Các nhóm chia sẻ ý kiến và cảm xúc vui nhộn khi cùng nghe nhạc.
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá mức độ thực hiện các nội dung của bài học. GV cùng HS ôn lại bài hát *Mẹ ơi có biết* (2 lần) và khuyến khích HS về nhà hát cho người thân cùng nghe.

Tiết 26 LUYỆN TẬP VÀ BIỂU DIỄN BÀI HÁT *MẸ ƠI CÓ BIẾT*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biểu diễn bài hát *Mẹ ơi có biết* kết hợp với các hình thức đã học phù hợp với tính chất và sắc thái âm nhạc.
- Biết lắng nghe, điều chỉnh và phối hợp trong biểu diễn ở hình thức đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca.
- Hiểu được tình yêu thương mà mẹ dành cho mình. Biết chia sẻ cảm xúc, tình yêu thương và thể hiện sự quan tâm của mình với mẹ và người thân trong gia đình từ những lời nói, hành động cụ thể.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV sử dụng nhạc cụ ma-ra-cát lắc theo các hình tiết tấu đã học ở các bài trước (hoặc có biến đổi chút) để tương tác với HS. GV chia nhạc cụ: trống con, thanh phách, trai-en-gô, song loan cho đại diện nhóm HS gõ đối đáp với GV. Các HS còn lại là Ban giám khảo nhận xét và đánh giá. Sau hoạt động tương tác, GV dẫn dắt vào bài.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

- GV cho HS luyện tập bài hát *Mẹ ơi có biết* kết hợp lắc/ gõ/ vỗ theo nhịp 4/4 với các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca.

  (*Lưu ý:* Yêu cầu HS tự đánh giá, đánh giá đồng đẳng kết hợp với nhận xét/ đánh giá của GV.)

– GV chia nhóm/ HS tự nhận nhóm. GV yêu cầu các nhóm thảo luận và lựa chọn hình thức biểu diễn, tự luyện tập với nhau khoảng 5 phút, với các yêu cầu:

+ Nhóm 1: Hát kết hợp với vỗ tay theo nhịp.

+ Nhóm 2: Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

+ Nhóm 3: Hát kết hợp bước chân nhún sang trái và phải theo nhịp/ động tác phụ hoạ.

+ Nhóm 4: Sử dụng nhạc cụ đã học hát kết hợp lắc/ gõ/ vỗ theo nhịp (GV hỗ trợ nếu cần).

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Biểu diễn theo nhóm bài hát *Mẹ ơi có biết.***

– GV điều khiển/ cử một HS có khả năng bao quát điều khiển cả lớp hát theo file mp3/ GV đệm đàn.

– GV cùng HS chia nhóm và hỗ trợ các nhóm thảo luận và thống nhất cách biểu diễn bài hát của nhóm mình.

– GV điều hành các nhóm lên biểu diễn. Sau mỗi nhóm biểu diễn, GV khen ngợi, động viên và nhắc nhở (sửa sai nếu có). GV yêu cầu HS tự nhận xét về mức độ thực hiện của mình và nhận xét cho nhóm bạn. Sau khi phát hiện các lỗi, HS trực tiếp sửa sai (nếu có).

– GV đưa ra câu hỏi: *Các em cảm nhận như thế nào sau khi xem các nhóm biểu diễn?*

Khuyến khích HS suy nghĩ và đưa ra cách thể hiện khác với cách vừa thực hiện.

– Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể chốt các ý kiến hoặc công nhận những ý kiến của HS, động viên các em tập luyện để chia sẻ với các bạn và GV ở buổi học sau.

Tổng kết chủ đề:

GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học ở chủ đề. GV lồng ghép, tích hợp nội dung đạo đức thông qua tên chủ đề, bài hát và bài nghe. Khuyến khích HS về nhà kể lại các tiết mục biểu diễn của các nhóm cho người thân cùng nghe và có thể hướng dẫn người thân cùng hát bài *Mẹ ơi có biết*, hay cùng nghe bài hát *Ru con* trên nguồn học liệu điện tử của bộ sách.

Chủ đề 7 NHỮNG CON VẬT QUANH EM

- Hát: *Trang trại vui vẻ*
- Đọc nhạc: *Bài số 4*
- Nghe nhạc: *Vũ khúc đàn gà con*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

- Nêu được tên bài hát và tên tác giả, hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Trang trại vui vẻ*, biết hát kết hợp với gõ đệm, hát kết hợp với vận động cơ thể.
- Nhớ tên các nốt nhạc, đọc đúng theo cao độ, trường độ, biết vỗ tay theo nhịp/ phách kết hợp với nhạc đệm hoặc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp bài đọc nhạc số 4.
- Biết lắng nghe và thể hiện vận động cơ thể phù hợp khi nghe bản nhạc *Vũ khúc đàn gà con*.
- Biết thể hiện giọng hát, vỗ đệm khi hát, đọc nhạc và các trò chơi với tiết tấu âm nhạc.

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với tính chất vui nhộn ở nhịp 2/4.
- Biết đọc nhạc và vận dụng gõ đệm theo nhịp 2/4.
- Cảm nhận được hình tượng của âm thanh và giáo dục tình yêu đối với âm nhạc.

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2*.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

Tiết 27 HỌC BÀI HÁT *TRANG TRẠI VUI VẺ*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả. Bước đầu hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Trang trại vui vẻ*; hát được với nhạc đệm.
- Biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV chia lớp thành nhiều nhóm (tuỳ theo tình hình thực tế) và tổ chức trò chơi. Yêu cầu trong thời gian 2 phút, các nhóm sẽ ghi tên các con vật nuôi mà em biết. Nhóm nào ghi được nhiều nhất sẽ được khen ngợi bằng những tràng vỗ tay.

KHÁM PHÁ

*** Giới thiệu bài hát và nghe hát mẫu.**

- Tuỳ theo điều kiện ở địa phương, GV có thể giới thiệu bài hát bằng những câu hỏi như: *Các em đã bao giờ được đến trang trại chưa? Những con vật nào thường được nuôi ở trang trại? (bò, lợn, ngựa, gà, vịt,…)*. Sau câu trả lời của HS, tuỳ theo tình huống thực tế tại lớp học, GV sẽ dẫn dắt tạo sự hứng thú cho HS bước vào hoạt động nghe bài hát.
- GV cho HS nghe bài hát (xem video/ nghe GV hát), GV gợi mở để HS có thể cảm nhận tính chất vui nhộn, dí dỏm của bài hát.
- GV có thể tiếp tục đặt câu hỏi trong SGK (trang 49) và gợi ý HS trả lời để tạo sự gợi mở cho HS tìm hiểu nội dung bài hát:
  + *Kể tên những con vật trong bài hát Trang trại vui vẻ* (cừu, vịt, bò).
  + *Hãy bắt chước tiếng kêu và thể hiện động tác đi của những con vật được nhắc đến trong lời ca* (cừu kêu be be; vịt kêu quạc quạc,…).

*** Học bài hát.**

- GV hướng dẫn HS tập hát theo các bước cơ bản.
- GV hướng dẫn HS hát và kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp.
- GV điều khiển HS ôn bài hát theo các hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca kết hợp thể hiện sắc thái.
- Trong quá trình dạy hát, GV quan sát và sửa sai cho các nhóm HS (nếu có).

  Lưu ý: Giai điệu của các câu trong bài hát được nhắc lại nguyên dạng, song mỗi câu hát lại gắn với sự xuất hiện của một con vật có đặc điểm khác nhau. Khi hát mẫu, GV cần thể hiện sắc thái và biểu cảm của khuôn mặt hay hành động gắn với đặc điểm riêng của con vật đó, tạo cảm xúc cho HS khi học hát từng câu và nối các câu của bài.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Hát với nhạc đệm.**

- GV đệm đàn hoặc mở video phần đệm cho HS hát tập thể 1 – 2 lần. GV hướng dẫn HS nghe câu dạo để vào đúng và hát khớp với nhạc đệm (GV sửa lỗi ngay nếu có).
- GV cho HS hát theo nhóm, tổ. Sau đó GV yêu cầu từng nhóm, tổ tự nhận xét và nhận xét nhóm, tổ khác. Cuối cùng, GV nhận xét chung.
- GV lưu ý HS thể hiện được sự vui nhộn, dí dỏm, sinh động khi hát.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 28 * ÔN TẬP BÀI HÁT *TRANG TRẠI VUI VẺ*
* ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 4*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và đúng lời ca bài hát *Trang trại vui vẻ*; hát kết hợp vỗ tay theo nhịp/ phách; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát; nhớ tên bài hát và tác giả.
- Chơi được trò chơi *Hát đối đáp* theo sự hướng dẫn của GV.
- Nhớ tên các nốt nhạc, bước đầu đọc đúng theo cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 4; biết vỗ tay theo nhịp/ phách kết hợp với nhạc đệm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

- GV đàn lần lượt hai câu đầu của bài hát cho HS nhắc lại bằng âm La; hoặc sử dụng mẫu luyện thanh đã sử dụng ở những chủ đề trước.
- GV hỏi HS tên bài hát đã được học ở tiết trước và khuyến khích 1 – 2 bạn xung phong lên hát, các bạn ở dưới vỗ tay theo phách đệm cho bạn hát. GV có thể khen ngợi các bạn hát đúng, hát hay và động viên, khuyến khích các HS còn lại cùng tập hát với các bạn.
- GV cũng có thể cho HS khởi động bằng hình thức chơi trò chơi: chia thành các nhóm, mỗi nhóm hát bài *Trang trại vui vẻ* mà toàn bộ lời ca được thay bằng tiếng kêu của một con vật nào đó, ví dụ như: meo meo meo,...; gâu gâu gâu,...; be be be,...

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Trang trại vui vẻ*

*** Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.**

- GV đệm đàn hoặc mở video phần đệm và hướng dẫn HS nghe câu dạo để vào đúng và hát khớp với nhạc đệm.
- GV hướng dẫn HS vừa hát vừa làm động tác minh hoạ cho lời bài hát:
  + Câu hát *Hôm nay em về thăm trang trại*, HS có thể giậm chân và vung tay tựa như đang bước đi.
  + Câu hát *I ai i ai ô*, HS đưa hai bàn tay lên miệng giả làm loa.
- GV hướng dẫn HS vừa hát vừa nhún nhảy nhịp nhàng theo nhịp bài hát.
- GV cho HS hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân. Sau đó GV yêu cầu HS tự nhận xét hoặc nhận xét lẫn nhau. Cuối cùng, GV nhận xét chung.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Hát đối đáp theo bài *Trang trại vui vẻ*.**

- GV hướng dẫn HS chia thành từng nhóm (khoảng 3 – 4 nhóm, mỗi nhóm khoảng 2 – 3 HS) và quy định luật chơi:
  + Mỗi nhóm chuẩn bị trước tên các con vật nuôi, không phải thú rừng hay các con vật sống trong tự nhiên (trừ con cừu, vịt, bò đã có trong bài hát *Trang trại vui vẻ*).
  + Các nhóm xếp hàng lần lượt, mỗi nhóm sẽ hát tên một con vật, mỗi con vật chỉ được hát một lần. Cứ như vậy, quay vòng các nhóm. Nhóm nào hát lại tên con vật đã hát là nhóm phạm quy, sẽ bị loại. Nhóm nào còn lại cuối cùng là nhóm thắng cuộc.
- GV có thể cùng tham gia hát trong trò chơi hoặc chỉ làm trọng tài (ghi tên các con vật mà các nhóm đã hát) và điều khiển trò chơi.
- Cách thực hiện:
  + GV hoặc tập thể lớp hát: Hôm nay em về thăm trang trại,
  + Nhóm HS hát: I ai i ai ô.
  + GV hoặc tập thể lớp hát: Kìa trong nông trang là bao con gì?
  + Nhóm HS hát: *Kìa trong nông trang là bao con gà, i ai i ai ô.*

– Để trò chơi vui và có tính tập thể, GV khuyến khích các HS ngồi ở dưới (không ở các nhóm tham gia trò chơi) cùng làm trọng tài để chỉ ra nhóm nào phạm quy. Nhóm thắng cuộc được khen ngợi hoặc có phần thưởng (tuỳ GV).

Lưu ý: GV nhắc nhở HS khi hát tên những con vật trái dấu với độ cao của giai điệu bài hát, chỉ cần nói cho đúng dấu của từ, không cần đúng cao độ.

KHÁM PHÁ

2. Đọc nhạc *Bài số 4*

*** Giới thiệu và nghe đọc mẫu.**

– GV nhắc lại bài đọc nhạc số 3. GV có thể đặt câu hỏi: *Các em có nhớ bài đọc nhạc số 3 ở chủ đề nào không?* (Chủ đề 5: Bài *Hoa lá mùa xuân*). *Có bao nhiêu tên nốt trong bài đọc nhạc?* (Có 6 tên nốt là: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La). *Ai có thể đọc lại bài đọc nhạc đó?* (GV áp dụng tuỳ vào tình huống cụ thể).

– GV cho HS nghe bài đọc nhạc số 4 (nghe file mp3/ GV đọc):

+ Khi cho HS nghe, GV định hướng cho HS nhận ra sự phân ngắt giữa hai câu nhạc (mỗi câu gồm 4 nhịp).

+ GV có thể đọc hai lần, lần một chậm và lần hai ở nhịp độ vừa phải (đọc không hoặc có nhạc đệm).

*** Đọc tên nốt.**

– GV hướng dẫn HS đọc tên nốt và đọc theo tiết tấu của bài đọc nhạc: đọc từng câu sau đó ghép câu. GV giúp HS chú ý tiết tấu của các nốt móc đơn ở hai câu nhạc để đọc cho đúng.

– GV hướng dẫn HS đọc tên nốt kết hợp với thế tay.

*** Tập đọc nhạc.**

– GV hướng dẫn HS đọc chậm từng câu theo giai điệu, sau đó ghép câu.

– HS đọc bài đọc nhạc ở tốc độ chậm và kết hợp thực hiện theo thế tay.

– HS đọc bài đọc nhạc và kết hợp vỗ tay theo nhịp/ phách.

– GV cho HS chọn nhóm và đọc nối tiếp bài đọc nhạc.

– GV khuyến khích HS tự nhận xét, nhận xét cho bạn để điều chỉnh/ sửa sai các lỗi (nếu có). Sau đó GV nhận xét chung.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Đọc nhạc với nhạc đệm.**

– GV đệm đàn hoặc mở nghe file mp3 phần đệm cho HS đọc tập thể 1 – 2 lần. GV hướng dẫn HS nghe câu dạo để vào đúng và đọc khớp với nhạc đệm (GV sửa lỗi nếu có).

– Đọc với nhạc đệm kết hợp gõ đệm thanh phách theo nhịp/ phách/ tiết tấu (một nhóm đọc, một nhóm gõ đệm hoặc vừa đọc vừa gõ đệm). Các nhóm tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau, GV nhận xét chung và sửa sai ngay (nếu có).

GV khen ngợi, động viên và khuyến khích HS tập luyện thêm bài đọc nhạc, có thể kết hợp với các bạn cùng đọc hoặc đọc cho người thân cùng nghe ở nhà.

Tiết 29

* ÔN TẬP ĐỌC NHẠC *BÀI SỐ 4*
* NGHE NHẠC *VŨ KHÚC ĐÀN GÀ CON*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc đúng và thuộc bài đọc nhạc số 4; biết đọc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp; đọc kết hợp vỗ tay theo tiết tấu (mục Vận dụng – Sáng tạo).
- Biết lắng nghe và thể hiện vận động cơ thể theo tính chất vui tươi, sinh động của hình tượng những chú gà con tinh nghịch trong tác phẩm *Vũ khúc đàn gà con*; bước đầu biết cảm nhận tính chất âm nhạc và tưởng tượng ra hình ảnh những chú gà đáng yêu thông qua giai điệu và tiết tấu của tác phẩm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

- GV cho HS chơi trò chơi tạo không khí lớp học đồng thời gợi lại bài đọc nhạc đã học trong tiết trước:
- Cách chơi:
  + 6 HS, mỗi HS mang tên một nốt nhạc đứng dàn hàng ngang.
  + 2 HS làm trọng tài quan sát.
- Cách thực hiện:
  + Cả lớp hát một bài hát nào đó đã được học. 6 bạn mang tên 6 nốt nhạc vận động theo ý thích. GV sẽ đi lần lượt qua 6 bạn. Khi GV bất ngờ giơ hai tay (theo kí hiệu bàn tay của các nốt nhạc) trước mặt bạn nào, 5 bạn còn lại phải đọc đúng tên nốt mà bạn đó được ấn định từ đầu, đồng thời lớp dừng hát. Bạn nào đọc sai sẽ phải đi xuống để bạn khác lên thế chỗ.
  + Trò chơi tiếp tục, cả lớp hát tiếp bài hát đang hát dở. GV cho kết thúc trò chơi tuỳ tình huống cụ thể.

  Lưu ý: GV có thể sáng tạo các trò chơi khác nhưng nên có sự liên quan đến bài học của buổi trước.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập đọc nhạc *Bài số 4*

*** Đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp.**

- GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh phần đệm và hướng dẫn HS nghe câu dạo để vào đúng và đọc khớp với nhạc đệm.
- GV hướng dẫn, gợi ý cho HS nghiêng đầu, đưa tay, bước chân sang hai bên,... theo nhịp bài đọc nhạc
- GV có thể khuyến khích HS chia nhóm, mỗi nhóm tự sáng tạo động tác vận động và thể hiện cho cả lớp cùng nghe và xem. Các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét và khen ngợi.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Đọc nhạc *Bài số 4* kết hợp vỗ tay theo tiết tấu.**

- GV gọi cá nhân HS xung phong đọc lại bài đọc nhạc, sau đó cho cả lớp đọc.
- GV cho HS tập riêng phần vỗ tay từng câu theo hình, sau đó cho kết hợp đọc nhạc nối tiếp vỗ tay. GV chia nhóm và cho từng nhóm luyện tập, thực hành. Các nhóm tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét chung, sửa sai (nếu có), khen ngợi và khuyến khích HS.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- Mức độ 1: GV chia lớp làm hai, một nửa cho đọc bài đọc nhạc, một nửa cho vỗ tay, sau đó hoán đổi hai nhóm.
- Mức độ 2: GV chia lớp thành nhiều nhóm nhỏ, mỗi nhóm tự luyện tập vừa đọc vừa vỗ tay, sau đó biểu diễn trước lớp. Các nhóm tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét chung, sửa sai (nếu có), khen ngợi và khuyến khích HS.
- GV cho cả lớp đọc bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo hình với các yêu cầu sau:
  + Yêu cầu 1: nhỏ với câu 1 và to với câu 2.
  + Yêu cầu 2: nhanh với câu 1 và chậm với câu 2.
- GV chia lớp thành 4 đến 6 nhóm, các nhóm lần lượt đọc kết hợp vỗ tay nối tiếp câu nhạc theo ý thích (HS có thể lựa chọn một trong các cách thức ở hai yêu cầu trên).
- GV yêu cầu các nhóm HS chơi lần đầu, sau đó khuyến khích HS cử bạn quản trò và điều khiển các nhóm chơi theo từng yêu cầu trên hoặc theo ý thích. GV khuyến khích các nhóm HS đề xuất ý tưởng mới của nhóm và thực hiện. Quá trình HS chơi, GV cần bao quát và xử lí các tình huống hoặc sửa sai cho HS (nếu cần).

KHÁM PHÁ

2. Nghe nhạc *Vũ khúc đàn gà con*

*** Giới thiệu.**

- GV có thể sử dụng tranh, ảnh, video về đàn gà con để minh hoạ cho sinh động.
- GV nêu thông tin: Tác giả Mút-soóc-xki là nhạc sĩ nổi tiếng người Nga.
- GV giới thiệu về bản nhạc *Vũ khúc đàn gà con* (trích trong tác phẩm *Những bức tranh trong phòng triển lãm*).
  + Tác phẩm được ra đời khi ông đến xem phòng triển lãm của một người bạn hoạ sĩ tên là Héc-man.
  + Bản nhạc *Vũ khúc đàn gà con* là bức tranh thứ 5 được dựa trên phác thảo của Héc-man về những bộ quần áo cho các chú gà con trong một vở vũ kịch. Khúc nhạc thể hiện tính chất vui tươi, nhí nhảnh, gợi lên hình ảnh những chú gà con đáng yêu, tinh nghịch.

*** Nghe nhạc.**

- GV cho HS nghe từ 2 – 3 lần và đặt câu hỏi gợi mở cho HS tưởng tượng và cảm nhận sau mỗi lần nghe nhạc: *Em đã bao giờ nhìn thấy một con gà con nở ra từ vỏ trứng chưa? Nó chuyển động như thế nào? Em có thể nghe thấy trong âm nhạc tiếng gà con kêu chíp chíp không? Những chú gà con trong đoạn nhạc đang cố gắng chuyển động thoát ra khỏi vỏ trứng như thế nào?*
- GV có thể sử dụng câu hỏi và gợi ý HS trả lời: *Em thấy nhịp điệu bản nhạc Vũ khúc đàn gà con nhanh hay chậm?* (Đoạn đầu hơi nhanh, đoạn sau rất nhanh); *Sau khi nghe bản nhạc, em hình dung ra những hình ảnh nào?* (những chú gà con đang nô đùa, nhảy múa).
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

Tiết 30 * ÔN TẬP: HÁT VÀ ĐỌC NHẠC * VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát bài *Trang trại vui vẻ* ở các hình thức cá nhân, đôi bạn hoặc nhóm với các cách biểu diễn khác nhau theo ý tưởng của nhóm và cá nhân.

– Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc beat và vận động.
– Phân biệt và vận dụng được yếu tố nhanh – chậm qua trò chơi *Vận động cùng kiến vàng và gấu nâu.*

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV có thể cho HS chơi trò chơi, khởi động giọng hoặc vận động cơ thể tại chỗ theo nhạc.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Biểu diễn bài hát *Trang trại vui vẻ.***

– GV có thể chia lớp thành hai nhóm, mỗi nhóm hát một lời hoặc hai nhóm hát nối tiếp:
+ Nhóm 1: *Hôm nay em về thăm trang trại.*
+ Nhóm 2: *I ai i ai ô.*
+ Nhóm 1: *Kìa trong nông trang là bao con cừu.*
+ Nhóm 2 hát: *I ai i ai ô.*
+ Nhóm 1: *Hôm nay em về thăm trang trại.*
+ Nhóm 2 hát : *I ai i ai ô.*
+ Nhóm 1 hát: *Kìa trong nông trang là bao con vịt.*
+ Nhóm 2 hát: *I ai i ai ô.*
+ Nhóm 1: *Hôm nay em về thăm trang trại.*
+ Nhóm 2 hát : *I ai i ai ô.*
+ Nhóm 1 hát: *Kìa trong nông trang là bao con bò.*
+ Nhóm 2 hát: *I ai i ai ô.*
+ Cả hai nhóm cùng hát câu cuối: *I ai i ai ô, i ai i ai ô.*

– HS vừa hát vừa ôn lại động tác minh hoạ đã học ở tiết 2. GV khuyến khích HS tự nhận xét, nhận xét cho bạn và đưa ra các cách thể hiện, minh hoạ khác.

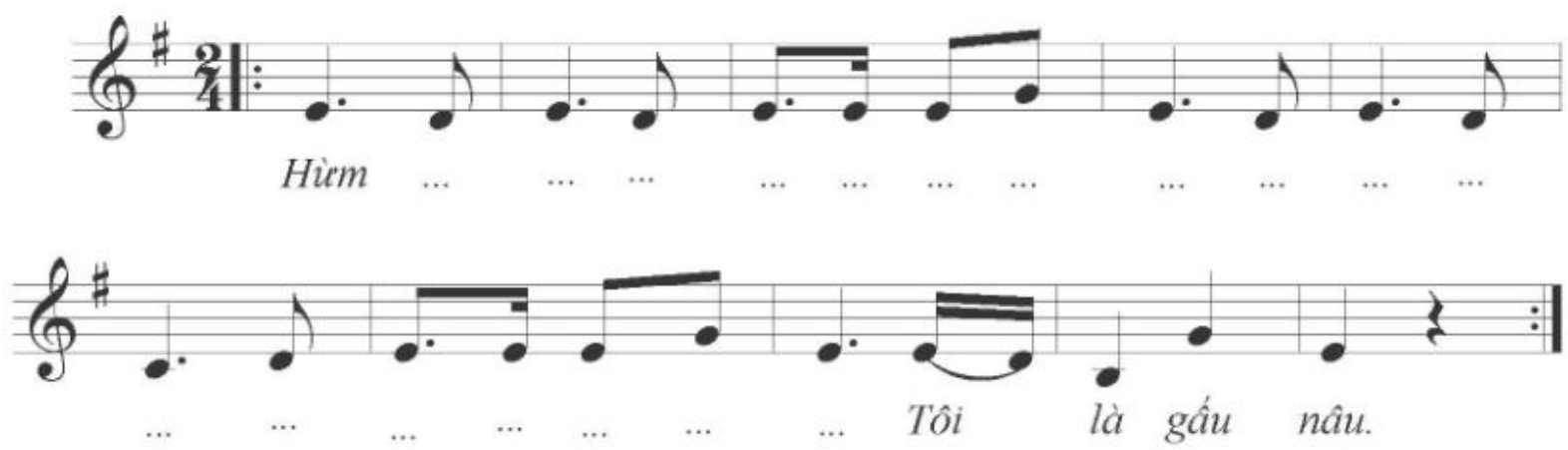
*** Ôn đọc nhạc *Bài số 4.***

– GV có thể chia lớp thành các nhóm nhỏ, mỗi nhóm đọc bài đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm bằng các nhạc cụ gõ đã học, nhạc cụ tự chế.
– GV có thể gợi ý cho mỗi nhóm cách thể hiện:
+ Cả nhóm vừa đọc vừa gõ đệm.
+ Nửa nhóm đọc, nửa nhóm gõ đệm.
+ Vận động cơ thể có thể theo gợi ý của GV hoặc các nhóm tự sáng tạo theo ý thích.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

*** Vận động cùng kiến vàng và gấu nâu**

Bước đi của gấu nâu



- Trước khi cho nghe nhạc, GV có thể đặt câu hỏi: *Con gấu to hay nhỏ?* (to); *Gấu đi nặng nề hay chạy nhanh?* (chậm, nặng nề),...
- GV đàn nét nhạc trên hoặc mở file âm thanh cho HS nghe và gợi sự liên tưởng đến những bước đi nặng nề của gấu.
- GV có thể hát lại, thể hiện giai điệu với giọng trầm, nặng nề với từ "hừm,..." sâu trong cổ.
- GV cho HS nghe file âm thanh/ CD giai điệu sau đó gọi từng nhóm (ưu tiên những bạn xung phong trước) mô tả bước đi của gấu thể hiện sự nặng nề, phục phịch. Khuyến khích HS vừa hát và làm động tác khuỳnh hai tay, hai chân bước đi theo nhạc, mô tả bước đi nặng nề, lặc lè của gấu.
- GV có thể cho 3 – 5 HS ngồi làm ban giám khảo và chấm điểm cho các nhóm. Nhóm nào có nhiều bạn thể hiện động tác giống nhất sẽ được điểm cao, được khen ngợi hoặc có thưởng.

Kiến vàng chăm chỉ



- Trước khi cho HS nghe, GV có thể đặt câu hỏi: *Con kiến có hình dáng như thế nào? To hay nhỏ? Bò nhanh hay chậm?* (kiến nhỏ, có nhiều chân, bò nhanh); *Các em đã nhìn thấy đàn kiến nối đuôi nhau tha mồi về tổ chưa?* (tuỳ tình huống thực tế). GV có thể cho HS xem trích đoạn băng hình/ video đàn kiến bò nhanh, nối đuôi nhau (có thể là hình ảnh thật hoặc hoạt hình).
- GV đàn nét nhạc trên hoặc mở băng âm thanh/ CD cho HS nghe và gợi sự liên tưởng đến hình ảnh đàn kiến:
  + 3 nhịp đầu với nét chạy lướt lên và xuống nhanh gợi tả hình ảnh chú kiến tiền trạm, bò rất nhanh rồi đột ngột dừng lại nghiêng ngó xung quanh.
  + Từ nhịp thứ 4, nét chạy bán âm với tốc độ tương đối nhanh như miêu tả đàn kiến đang hối hả tha mồi về tổ để tránh một cơn mưa sắp ập đến.
- GV cho cả lớp nghe lại và vận động theo cảm nhận (có thể gợi ý cho HS uốn lượn bàn tay hoặc dang hai tay và đưa người theo nét chạy lên xuống của giai điệu, tưởng tượng như động tác bò nhanh của những chú kiến).
- GV có thể chia lớp thành các nhóm, tổ và cho lần lượt thực hiện trò chơi, sau đó tự nhận xét nhóm, tổ mình và nhận xét nhóm, tổ khác. GV khen ngợi những nhóm, tổ tham gia trò chơi tích cực và thể hiện sinh động.
- Thông qua trò chơi *Vận động cùng kiến vàng và gấu nâu*, ngoài giúp HS nhận biết về tính chất của từng con vật, GV còn giúp HS biết cảm nhận và so sánh về sự nhanh, chậm trong nhịp độ của âm nhạc.

GV tổng kết nội dung của chủ đề; cho HS tự đánh giá bản thân (GV có thể đặt câu hỏi: *Em nhận thấy mình đã thể hiện bài hát/ bài đọc nhạc/ hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ như thế nào?*); cho HS đánh giá lẫn nhau (GV có thể đặt câu hỏi: *Em hãy nhận xét phần trình diễn của các bạn. Em thấy nhóm các bạn đã thực hiện tốt hay chưa? Tại sao?*). GV khen ngợi, động viên HS và khuyến khích HS tự luyện tập thêm và sáng tạo cách thể hiện bài hát, bài đọc nhạc theo cách của mình. HS xem SGK và hướng dẫn người thân cùng thực hiện các trò chơi.

Chủ đề 8 MÙA HÈ VUI

- Hát: *Ngày hè vui*
- Nghe nhạc: *Mùa hè ước mong*
- Nhạc cụ: *Dùng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu*

I MỤC TIÊU

- Hát được bài *Ngày hè vui.*
- Dùng nhạc cụ thể hiện chính xác các mẫu tiết tấu và biết hát kết hợp gõ đệm theo bài *Ngày hè vui.*
- Học sinh nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nắm được nội dung của bài hát *Mùa hè ước mong.*

II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Cảm nhận và thể hiện được tình cảm vui tươi của bài hát.
- Biết chú ý lắng nghe và thể hiện được cảm xúc khi nghe hát.
- Biết gõ đệm các hình tiết tấu và vận dụng gõ đệm cho bài hát *Ngày hè vui.*

III CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2.*
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Tiết 31 HỌC BÀI HÁT *NGÀY HÈ VUI*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu nhớ được tên tác giả, tên bài hát và hát được giai điệu và lời ca của bài hát.
- Biết hát kết hợp với nhạc đệm và hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

Quan sát tranh nói một số hoạt động của các bạn nhỏ trong mùa hè (cả lớp).

- GV tổ chức cho cả lớp quan sát các bức tranh về mùa hè vui nhộn.
- HS nhận biết nội dung của từng bức tranh (GV chia cho mỗi tổ 1 bức tranh, các em thảo luận và đại diện 1 em phát biểu cảm nhận của tổ về bức tranh).
- GV nhận xét và hỏi HS về những điều các em muốn làm cùng gia đình và bạn bè trong mùa hè tới.

KHÁM PHÁ

*** Giới thiệu bài hát.**

- GV giới thiệu cho HS về bài hát *Ngày hè vui* (giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung bài hát,...) thông qua các hình thức tổ chức dạy học sao cho sinh động.
- GV đàn và hát mẫu (hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn) cho HS nghe bài hát *Ngày hè vui*, đàm thoại với HS về bài hát.

*** Học bài hát.**

- HS đọc lời ca và chia câu hát.

  Câu hát 1: *Hè ơi sao vui thế. Chim hót em nghe.*

  Câu hát 2: *Trông kìa phượng vẫy áo hoa, theo bước chân em nhịp nhàng.*

  Câu hát 3: *A! Hè vui, hè vui mà vẫn chăm ngoan.*

  Câu hát 4: *Các bạn ơi, nào ta cùng múa liên hoan.*
- GV dạy hát từng câu (GV đàn giai điệu cho HS hát theo). Chú ý những chỗ có dấu láy, dấu luyến, dấu nối,...

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Hát với nhạc đệm.**

GV hướng dẫn cho HS biết hát bắt đầu và kết thúc cùng nhau. Hát hoà giọng, nhịp nhàng cùng nhạc đệm (cả lớp).

*** Hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách bài *Ngày hè vui*.**

- Cả lớp hát kết hợp vỗ tay hoặc sử dụng nhạc cụ gõ đệm theo phách mạnh, nhẹ của bài hát (nhắc HS vỗ tay theo hình bông hoa trong SGK).
- Luyện tập theo nhóm, cá nhân (chú ý sửa sai cho HS).

*** Hát và vận động cơ thể theo bài hát *Ngày hè vui*.**

- GV cho HS ôn lại bài hát *Ngày hè vui*.
- GV hướng dẫn HS vận động cơ thể theo hình gợi ý ở SGK (HS ghép đôi và đứng đối diện với nhau cùng tập).
  + Động tác 1: hai tay vỗ vào nhau phía trước ngực.
  + Động tác 2: hai tay vắt chéo để trên vai.
  + Động tác 3: hai tay đưa ra phía trước và đập nhẹ vào tay bạn đối diện.
  + Động tác 4: hai tay mở ra hai bên.

Tiết 32

* ÔN TẬP BÀI HÁT *NGÀY HÈ VUI*
* NHẠC CỤ
DÙNG NHẠC CỤ GÕ THỂ HIỆN CÁC HÌNH TIẾT TẤU

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và đúng lời ca của bài hát *Ngày hè vui*.

- Biết vỗ tay, gõ đệm theo hình tiết tấu 1 và vận động phụ hoạ nhịp nhàng theo giai điệu bài hát *Ngày hè vui.*
- Biết dùng nhạc cụ gõ thể hiện các mẫu tiết tấu và đệm cho bài *Ngày hè vui.*

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Ngày hè vui*

*** Hát và vỗ tay theo nhịp bài hát *Ngày hè vui.***

- GV cho HS ôn lại bài hát kết hợp với vỗ tay theo nhịp.
- GV hướng dẫn HS vỗ tay hoặc sử dụng các nhạc cụ gõ đệm theo hình tiết tấu 1.
- Chia HS thành 2 nhóm luân phiên 1 bên hát, 1 bên vỗ tay.

*** Hát và vận động phụ hoạ theo bài hát *Ngày hè vui.***

- GV hướng dẫn cả lớp hát và nhún chân nhịp nhàng theo nhịp điệu của bài hát, kết hợp một vài động tác phụ hoạ đơn giản.
- HS hát kết hợp với vận động phụ hoạ theo nhạc đệm.
- Luyện tập luân phiên theo nhóm, cá nhân.
- GV có thể gợi ý để HS tự nghĩ ra một vài động tác phụ hoạ cho bài hát.

KHÁM PHÁ

2. Nhạc cụ *Dùng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu*

- GV hướng dẫn cho HS tập gõ bài tập tiết tấu từ chậm đến nhanh dần.
- Luyện tập gõ nối tiếp, gõ đối đáp theo nhóm.
- GV và HS có thể sử dụng các nhạc cụ gõ phù hợp với điều kiện địa phương để thể hiện bài tập tiết tấu ở SGK.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Hát kết hợp gõ đệm theo bài *Ngày hè vui.***

- GV hướng dẫn cho HS gõ đệm mẫu tiết tấu thứ nhất với 2 câu hát đầu:

  Câu hát 1: *Hè ơi sao vui thế. Chim hót em nghe.*

  Câu hát 2: *Trông kìa phượng vẫy áo hoa, theo bước chân em nhịp nhàng.*
- GV hướng dẫn cho HS gõ đệm mẫu tiết tấu thứ hai với 2 câu hát sau:

  Câu hát 3: *A! Hè vui, hè vui mà vẫn chăm ngoan.*

  Câu hát 4: *Các bạn ơi, nào ta cùng múa liên hoan.*
- GV hướng dẫn cho HS gõ đệm cả bài kết hợp 2 mẫu tiết tấu.
- Luyện tập luân phiên theo tổ, nhóm, cá nhân.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Tiết 33 NGHE NHẠC *MÙA HÈ ƯỚC MONG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết chú ý lắng nghe và thể hiện được cảm xúc khi nghe hát.
- Tập biểu diễn bài hát một cách tự nhiên, vui tươi kết hợp với vận động cơ thể và vận động phụ hoạ.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHÁM PHÁ

*** Nghe nhạc *Mùa hè ước mong*.**

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và tổ chức cho HS nghe hát (có thể tổ chức nghe trực tiếp hoặc qua phương tiện nghe – nhìn).
- GV đàm thoại với HS về giai điệu, nội dung của bài hát và đưa ra nội dung giáo dục.

*** Tư liệu:**

Nhạc sĩ Hoàng Lân có người anh sinh đôi là nhạc sĩ Hoàng Long. Ông sinh ngày 18/06/1942 tại thị xã Vĩnh Yên (nay là phường Vĩnh Yên, tỉnh Phú Thọ), lúc nhỏ ông sống ở thị xã Sơn Tây, Hà Nội.

Nhạc sĩ Hoàng Lân nguyên là Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội. Ông viết nhiều ca khúc chủ yếu cho thiếu niên, nhi đồng. Những ca khúc gắn liền với tên tuổi của hai anh em nhạc sĩ Hoàng Long – Hoàng Lân là: *Đi học về, Em đi thăm miền Nam, Những bông hoa, những bài ca, Từ rừng xanh cháu về thăm Lăng Bác, Chúng em cần hoà bình, Mùa hè ước mong,...* Năm 2012, ông đã được tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật.

*** Nêu cảm nhận của em về bài hát *Mùa hè ước mong*.**

- GV gợi ý cho HS nói lên cảm xúc của mình khi nghe bài hát *Mùa hè ước mong*.
- Khuyến khích HS hưởng ứng tham gia biểu diễn cùng thầy, cô giáo (kết hợp với video, file mp3).

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

*** Biểu diễn bài hát *Ngày hè vui*.**

- GV cho HS nhắc lại nội dung, tính chất của bài hát, nêu các hình thức gõ đệm, vận động cơ thể, vận động phụ hoạ đã được học kết hợp với bài hát.
- GV có thể gợi ý để HS (hoặc theo nhóm) tự nghĩ ra một vài động tác phụ hoạ cho bài hát.
- GV tổ chức cho HS biểu diễn theo nhóm, cá nhân với các hình thức đã được học (có nhận xét, tuyên dương).

Mùa hè ước mong

Tươi vui - Náo nức

Nhạc và lời: Hoàng Lân



KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

Tiết 34 ÔN TẬP CUỐI NĂM

I. MỤC TIÊU

- Nhớ tên và biểu diễn được các bài hát đã học ở các chủ đề theo các hình thức khác nhau.
- Đọc đúng bài đọc nhạc số 3, 4 theo kí hiệu bàn tay và kết hợp vận động cơ thể.
- Biết vỗ tay, gõ đệm theo mẫu tiết tấu.

II. NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Biết biểu diễn các bài hát; biết thể hiện bài tập tiết tấu.
- Đọc đúng bài đọc nhạc số 3, 4.
- Phối hợp cùng các bạn biểu diễn bài hát và chơi nhạc cụ gõ thể hiện bài tập tiết tấu.

III. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 2.*
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Gõ hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu (cả lớp)

- GV hướng dẫn cho HS tập gõ và vỗ tay bài tập tiết tấu từ chậm đến nhanh dần.
- Luyện tập gõ nối tiếp, gõ đối đáp theo nhóm.

2. Đọc hai bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay và vận động cơ thể

- GV đàn bài đọc nhạc số 3 cho HS đọc theo. HS đọc theo kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay. Luyện tập theo nhóm, cá nhân.
- GV đàn bài đọc nhạc số 4 cho HS đọc theo. HS đọc theo kết hợp vận động cơ thể. Luyện tập theo nhóm, cá nhân.
- HS đọc và gõ đệm theo bài tập đọc nhạc số 3, 4 trong SGK.

3. Kể tên và hát diễn cảm bài hát ở các chủ đề đã học

- GV sử dụng tranh có hình ảnh đã gợi ý ở SGK kết hợp với tổ chức trò chơi để HS nhận biết và nhắc lại tên các bài hát và tên tác giả.
- GV hướng dẫn HS hát diễn cảm, hoà giọng các bài hát với phần nhạc đệm (cả lớp).

4. Tập biểu diễn bài hát

- GV tổ chức cho HS tập biểu diễn các bài hát với hình thức tốp ca, tam ca, song ca, đơn ca,…
- HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo bài hát.
- Khuyến khích HS tự nghĩ ra động tác vận động phụ hoạ cho bài hát.
- GV tổ chức cho HS biểu diễn các bài hát theo cách sáng tạo riêng của mình.
- HS tự đánh giá, đánh giá đồng đẳng. GV đánh giá và nhận xét chung.

Tiết 35 ĐÁNH GIÁ CUỐI NĂM

I. MỤC TIÊU

- Đánh giá năng lực học tập của HS đạt được trong năm học với các tiêu chí:
  + Hoàn thành tốt.
  + Hoàn thành.
  + Chưa hoàn thành.

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

– Nhận xét được khả năng học của HS theo từng nội dung như Hát và biểu diễn; Tập đọc nhạc; Nhận biết và cảm thụ âm nhạc.

II. NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

– Biết biểu diễn các bài hát; biết thể hiện bài tập tiết tấu.
– Đọc đúng bài đọc nhạc số 1, 2, 3, 4.
– Nhận biết được các nhạc cụ âm nhạc.
– Chú ý lắng nghe và thể hiện được cảm xúc khi nghe nhạc – nghe hát.
– Phối hợp biểu diễn bài hát và chơi nhạc cụ gõ đệm cùng các bạn.

III. ÔN LUYỆN

1. Hát và tập biểu diễn trước lớp bài hát em thích trong các bài đã học

HS biểu diễn hát, múa, vận động minh hoạ bài hát mà em yêu thích nhất, thuộc nhất.

2. Lựa chọn một trong hai bài đọc nhạc và thực hiện theo các yêu cầu sau:

– Đọc theo kí hiệu bàn tay bài đọc nhạc số 3.
– Đọc kết hợp vận động cơ thể theo ý thích bài đọc nhạc số 4.

3. Học sinh cùng nhóm (tổ) chọn và tập biểu diễn một bài hát kết hợp vận động theo nhịp hoặc gõ đệm bằng nhạc cụ đã học

– GV hướng dẫn HS chia nhóm (mỗi nhóm 5 – 6 bạn).
– GV gợi ý cho HS các hình thức biểu diễn hát kết hợp với vỗ tay, gõ đệm; hoặc vận động cơ thể; hoặc vận động phụ hoạ.
– Khuyến khích HS tự nghĩ ra động tác vận động phụ hoạ cho bài hát.
– GV tổ chức cho HS luyện tập theo nhóm.
– GV tổ chức cho HS biểu diễn theo nhóm các bài hát theo cách sáng tạo riêng của mình.
– HS tự đánh giá, đánh giá đồng đẳng. GV đánh giá và nhận xét chung.

IV. ĐÁNH GIÁ

– Mức 1: Chưa hoàn thành
  + HS nhớ và gọi được tên bài hát, tên nốt nhạc, tên nhạc cụ đã học.
  + Thực hiện được ở mức độ cần sự hướng dẫn của GV.
– Mức 2: Hoàn thành
  + HS thể hiện được bài hát, đọc bài đọc nhạc, gõ đệm hình tiết tấu đã học với nhạc cụ ở mức độ đơn giản.
  + Tham gia vào các hoạt động tập thể nhưng còn chưa tự tin.
– Mức 3: Hoàn thành tốt:
  + HS vận dụng được kiến thức đã học vào thực tế.
  + Biết biểu diễn bài hát, đọc bài đọc nhạc, gõ đệm với nhạc cụ theo hình thức phù hợp.
  + Biết thể hiện cảm xúc khi hát, gõ đệm và vận động phụ họa theo nhịp điệu.
  + Biết chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn/ nhóm. Tự tin, tích cực tham gia vào các hoạt động tập thể.

HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO VIÊN LỚP 2 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 2 – SGV, tập một
2. Tiếng Việt 2 – SGV, tập hai
3. Toán 2 – SGV
4. Tự nhiên và Xã hội 2 – SGV
5. Đạo đức 2 – SGV
6. Âm nhạc 2 – SGV
7. Mĩ thuật 2 – SGV
8. Hoạt động trải nghiệm 2 – SGV
9. Giáo dục thể chất 2 – SGV
10. Tiếng Anh 2 – SGV

Website: https://www.nxbgd.vn

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG